

# KORTEN INHOUD

Van het Spel,

*Vertoond op de Amsteldamsche Schouwburg,  
den 28. October, 1697;*

Onder de naam van

D E

# V R E D E H E R S T E L D.



Te AMSTELDAM,

By de Erfg: van J: LESCAILJE, op de Middeldam, op de hoek van de Vischmarkt, 1697.

Met Privilegie,



C O P Y E  
V A N D E  
P R I V I L E G I E.

**D**E Staten van Holland ende Westvrieland doen te weten. Also Onse vertoond is by de tegenwoordige Regenten van de Schouwburch tot Amsterdam, Dat zy Supplianten zedert eenige Jaaren herwaarts met hunne goede vrienden hadden gemaakt en ten Toonele gevoert verscheiden Werken, zo van Treurspeelen, Blyspeelen als Klugten, welke zy lieden nu geerne met den druk gemeen wilden maken: doch gemerkt dat deze werken door het nadrukken van anderen, veel van hun luister, zo in Taal als Spelkonst zouden komen te verliezen, en also zy Supplianten hen berooft zouden zien van hun byzondere oogwit om de Nederduitschen Taal en de Digtkonst voort te zetten, zo vonden zy hèn genootzaak, om daar inne te voorzien, ende hen te keeren tot Ons, onderdanig verzoekende, dat Wy omme redenen voorsz. de Supplianten geliefden te verleenen Oktroy ofte Privilegie, omme alle hunne Werken reeds gemaakt, en de noch in 't licht te brengen, den tyd van vyftien Jaaren alleen te mogen drukken en verkoopen of doen drukken en verkoopen, met verbod van alle anderen op zeekenen hooge peene daar toe by Ons te stellen, ende voorts in communi forma. Zo is 't dat Wy de Zake en 't Verzoek voorsz. overgemerkt hebbende, ende genegen wezende ter bede van de Supplianten, uit Onze regte wetenschap, Souveraine magt ende autoriteit derzelve Supplianten gekoncedteert, geaccordeert ende geoktroijeert hebben, conzenteeren, accordeeren ende oktroijeeren mitsdezen, dat zy gedurende den tyd van vyftien eerst achtereenvolgende Jaaren de voorsz. Werken die reeds gedrukt zyn, ende die van tyd tot tyd door haar gemaakt ende in 't licht gebragt zullen werden, binnen den voorsz. Onzen Lande alleen zullen mogen drukken, doen drukken, uitgeven en verkoopen. Verbiedende daarom allen ende eenen yegelyken dezelve Werken naar te drukken, ofte elders naargedrukt binnen den zelve Onzen Lande te brengen, uit te geven ofte te verkoopen, op de verbeure van alle de naa gedrukte, ingebragte ofte verkogte Exemplaren, ende een boere van drie hondert guldens daar en boven: te verbeuren, te appliceeren een derde part voor den Officier die de calange doen zal, een derde part voor den Armen ter Plaatzte daar het casus voorvallen zal, ende het refterende derde part voor den Supplianten. Alles in dien verstante, dat Wy de Supplianten met dezen Onzen Oktroy je alleen willende gratificeren, tot verhoedinge van haare schaade door het nadrukken van de voorsz. Werken, daar door in geenige deelen verstaan, den inhoude van dien te authorizeeren ofte te avouceeren, ende veel min de zelve

ve onder Onze protégéie ende bescherminge eenig meerder kredit , aanzien of reputatie te geven, nemaar de Supplianten in kas daar in yets onbehoorlyk zoude mogen influ. eren , alle het zelve tot haren laste zullen gehouden wezen te verantwoorden; tot dien einde wel expresselyk begeerende, dat by aldien zy dezen Onzen Oktroije voor de zelve Werken zullen willen stellen daar van geene geabbrevieerde ofte gecontraherde mentie zullen mogen maaken , nemaar gehouden zullen weezen het zelve Oktroij in 't geheel ende zonder eenige Omiffie daarvoor te drukken ofte te doen drukken , ende dat zy gehouden zullen zyn een exemplaar van alle de voorsz. Werken, gebonden ende wel geconditioneert te brengen in de Bibliotheecq van Onze Univerziteit tot Leiden , ende Jaar van behoorlyk te doen blyken. Alles op poene van het effekt van dien te verliezen Ende ten einde de Supplianten dezen Onzen Conzent en Oktroije mogen genieten als naar behooren : Lasten wy allen ende eenen ygetyken die'st aangaan mag , dat zy de suplian en van den inhoud van dezen doen , laaten en gedogen, rustelyk en volkomentlyk genieten , en selfs rende alle beletten ter contrarie. Gedaan in den Haage onder Onzen grooten Zegel hier aan doen hangen den xix September in 't Jaar onzes Heeren en Zaligmakers duizent zes honderd vier en tachtig.

G. F A G E L.

Ter Ordonnantie van de Staa:en

S I M O N van B E A U M O N T.

De tegenwoordige *Regenten van de Schouwburg* , hebben het recht der bovenstaande Privilegie , voor dezen *Inhoud van De Vrede Herfeld* , vergund aan de Erfgenaamen van *J. Lescaillie*.

Den 16. Oetober , 1697.

KOR-

( 5 )

# KORTEN INHOUD

Van het Spel, vertoondt onder de naam van

D E

# V R E D E H E R S T E L D .

---

## E E R S T E B E D R Y F .

**H**et Tooneel, op de Voorgrond, verbeeld een Lustplaats: beslooten met Rotzen, en alzo bevryd voor de Zee, welke daar achter bruifcht, en eindelyk gezien werd; deze Zee vertoond zich aan alle kanten bezet met Rotzen, en eindigd in een vermaakelyk gezigt.

Op deze Voorgrond staat den Oceaan, om hem, ziet men zyne kinderen de Hoofdrivieren, welke van hem prachtig zyn onthaald; een ieder der zelve is kennelyk uit de byzondere toefstel.

In de Zee vertoonen zich Arion, zingende, op een Dolphyn;

Neptunus, op zyn waagen;

Venus, en Thetis;

Nimphjes;

en Tritons;

En boven de zelve zweevende Windjes; alle na den eifch versierd, en alzo bekend. Voor, en onder het openen van het Tooneel, is een nieuw, en onge-  
woon Muzyk, verbeeldende een Zeegeruifch, en

gespeel op Hoorns, en Zee Instrumenten; waar na een Dans volgd van vier Kinders. verwanten van Oceaan. Op het wenken van Oceaan vertrekken deze, en sluit de Voorgrond weder met Rotzen, blyvende alzo de Hoofdrivieren in vryheid met hunnen Vader, welke zich beklaagd over hunne koelheid, en hen tot meerder liefde ernstig aanmaand, doch vruchteloos. Ook daald de Faam, en brengt bericht dat het Oorlog reeds alomme woed, en de Vreede geweeken is.

Na dat Oceaan andermaal gepoogd heeft zyne kinderen te verzoenen, ziet hy de Nyd, en andere gruwelen, door het Aardryk breeken, en vertrekt; de Rivieren blyven, en zien, met vermaak, deze monsters een Ballet danssen.

## T W E E D E B E D R Y F.

**H**Et Tooneel, op de Voorgrond, verbeeld een Bosch; in het zelve zingt een vrolyke Herderinne, en danssen vier kleine Herders, alle verheugd, en noch niets wetende van het Oorlog; onder deze vreugde komt de Vader van deze jongelingen, kennis geevende van het gevaar; waar op de Dans veranderd, en zy alle vlugten. Hier op hoord men Krygsinstrumenten en geruchten van Oorlog; waar na zich Oorlog, Wreedheid, Geweld, en Ligt, vertoonen; alle kennelyk uit de kleding, en toefstel; deze roemen op de bedreevens gruwelen, dreigende yffelyker noch te woeden; en op dat hier niemand aan mogt twyffelen, zo doet Wreedheid, met Geweld, in een Vertooning, onder het speelen, zien, hoe de Benden zich kwyten

(9)

in het woeden : ook belooven zy nieuwe gruwelen uit te vinden ; waar op noch een tweede Verschietdoek opgaat , en een brandende Stad vertoond word ; waar na aanstonds een Ballet van vier Granadiers volgt , welke met handgranaaten werpen , en een einde maaken van het tweede Bedryf.

### D A R D E B E D R Y F.

**H**Et Tooneel , op de Voorgrond , verbeeld een Bosch , en sluit met een Boschdoek , welke Boschdoek onder het speelen opgaat , en werd alzo vertoond de vlugt van de Rivieren Oceaan vertoond zich in het midden van eenige Nimphen , welke hem noch zyn bygebleeven ; eene der zelve zingt , de andere beklagen zich ook , en willen hem verlaten ; doch zy werden getroost door zyne redenen , en door de komste van Voorzichtigheid , welke last heeft de Vrede weder op te zoeken . Oceaan zend insgelyks Booden uit , met bedreiginge , en beveeld de Tritons te toonen hoe zy op dyken , en dammen zullen stormen , indien iemand zyn bevel niet mogt gehoorzaamen : hier op volgt een Ballet van vier Tritons ; welke Dans , en daar op volgend nieuw Muzyk , een ongestuime Zee verbeelden .

### V I E R D E B E D R Y F.

**H**Et Tooneel vertoond een Landſchap met Tenten , in het zelve verschynen Oorlog , Wreedheid , Geweld , en List ; deze , hebbende gehoord dat de Vrede , op bevel van Wysheid , door Voorzichtigheid ; en op last van Oceaan , door zyn  
Nim-

Nimphen opgezocht werd ; beraadslaagen om de Vrede te hinderen , en de Booden door Geweld te keeren ; doch vinden alle aanslaagen vruchteloos , dewyl de Vredetempel opengaat , en een Vredeboode dansende uit de zelve naderd ; ook valt een vrolyke vuurreegen. Hier na volgt een Ballet , in het welke Geweld de Vredebooden vruchteloos tracht te hinderen.

### V Y F D E B E D R Y F.

**H**ET Tooneel verbeeld alomme Rotzen ; op het zelve doet Oceaan , wederom verzeld van zyne kinderen , en Nymphen , aan de Vrede offeren ; daar op twee Vredebooden komen , en , dansfende , palm stróoijen ; waar na de Hemel daald , onder zang , en de Vrede , uit de zelve tredende , zend de Hemel opwaards , werdende van haar gevolg , Voorzichtigheid , Hoop , Overvloed , en andere gezien ; zy beloofd Oceaan alle zegeningen , en de Hoop krygt last de vruchten der Vrede te vertoonen in een gezigt. Oceaan , de Vrede bedankt hebbende , beveeld de Tritons , en zyn verder gevolg , alle vreugde te betoonen. Waar na een nieuw Muzyk gehoord word , schynende een vrolyke Zee-gespeel op hoornen en andere instrumenten. Daar na doet de Hoop , op een Tooneel , verbeeldende een vermaakelyk Landschap , in een Vertooning zien , hoe Oorlog , Wreedheid , en deszelfs gevolg verjaagd werden , en in het tegendeel die voor deze Monsters gevlugt waaren , wederkeeren : ook doet zy zien die Heeren , welke de Wysheid gebruikt heeft tot herstelling der Vrede ; alle het welke met een dans van Arion , en een groot Ballet werd beslooten.













