Potgieter

Verspreide en Nagelaten

Poëzy
POTGIETER’S WERKEN
DE WERKEN

VAN

E. J. POTGIETER

PROZA, POEZY, KRITIEK

VERZAMELD ONDER TOEZICHT VAN JOH. C. ZIMMERMAN

DEEL XI

HAARLEM
H. D. TJEENK WILLINK
E. J. POTGIETER

VERSPREIDE EN NAGELATEN POÉZY

1828—1874

Derde Druk

EERSTE DEEL

HAARLEM
H. D. TJEENK WILLINK
1896
## INHOUD.

**EERSTE DICHTPROEVEN 1828—1834.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Titel</th>
<th>Blz.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hulde en geloof</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Nederland</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Deugd</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>Het landleven</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Tevredenheid</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>Aan Lotje</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>Godsdienst</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>Konst der lente. <em>(Hymne.)</em></td>
<td>29</td>
</tr>
<tr>
<td>Antwerpen</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>Dichtvuur <em>(A. de la Martine.)</em></td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>Noord en Zuid onder Willem I.</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>Ode. Aan een jong meisje <em>(Victor Hugo.</em></td>
<td>49</td>
</tr>
<tr>
<td>Ouderdom</td>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>De droeve zanger</td>
<td>53</td>
</tr>
<tr>
<td>Fragment</td>
<td>55</td>
</tr>
<tr>
<td>De verdelging van Sanherib. <em>(Byron.</em>)</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>25 September 1830</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>Elsje</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>Drinklied in een kring van jongelingen</td>
<td>67</td>
</tr>
<tr>
<td>Vriendschap</td>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td>Mijne stemming</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>Aan de Franschgezinde Belgen</td>
<td>79</td>
</tr>
<tr>
<td>Aan mijne in België gevallen landgenooten</td>
<td>81</td>
</tr>
<tr>
<td>Aan Adeline</td>
<td>83</td>
</tr>
<tr>
<td>Holland</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td>De drie jonkers</td>
<td>89</td>
</tr>
<tr>
<td>De bede van den Graaf</td>
<td>92</td>
</tr>
<tr>
<td>Ada's bruiloftsfeest <em>(1284.)</em></td>
<td>95</td>
</tr>
</tbody>
</table>
INHOUD.

Wensch van den Gelderschen Paadje ........................................... Blz. 97
Heiligerlee. 23 Mei 1568 ......................................................... » 101
De beide meisjes ................................................................. » 107
Het schaatsrijden ............................................................. » 110
Leida .................................................. ................................ » 119
De ter dood veroordeelde ................................................... » 125
Proeven van Romances uit het Spaansch.
  I. Trouweloosheid. (Juan de Linares.) ................................... » 134
  II. Schoonheid. (Gil. Vicente.) ........................................... » 135
Saga van Astolf. (Atterbom.) ................................................. » 137
Florio's klagt. (Atterbom.) .................................................. » 140
Zang der weduwe (M. Choraei.) ............................................. » 143
De lach onzer eeuw. (Barbier.) ........................................... » 145

POÉZY. 1835—1874.

DE NALATENSCHAP VAN DEN LANDJONKER. Inleiding ................. » 151
  I. Verklaring .................................................. ............. » 156
  II. Verloren schreden .................................................. » 157
III. Minnenijd ................................................................. » 159
IV. Kalmte ................................................................. » 161
  V. „Daar wacht ik u.” .................................................. » 162
  VI. Vroeg sterven ...................................................... » 164
Een herfstblad. (Victor Hugo.) ............................................. » 166
Mededeelzaamheid. (Victor Hugo.) ....................................... » 169
De jonge ballinge. 1622 .................................................. » 173
Avondmijmering van een' ouden Ridder ................................ » 179
Versjes uit „de Medeminnaars”.
  I. Haarlemsch liedje ...................................................... » 182
  II. Liefde en eer ......................................................... » 183
  III. De schoonste taal ................................................... » 188
Gedichten uit „Rienzi”.
  I. Lach en Grijns ......................................................... » 186
  II. De Romeinsche vrijheids-hymne .................................. » 187
  III. De vredeboô ......................................................... » 189
  IV. Klagt der Provençaalsche edelvrouw ................................ » 190
  V. Liefdes verontschuldiging over droefgeestigheid ................ » 191
<table>
<thead>
<tr>
<th>Sectie</th>
<th>Pagina</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>VI. De zang van den Troubadour</td>
<td>192</td>
</tr>
<tr>
<td>VII. De Romeinsche oorlogsang</td>
<td>193</td>
</tr>
<tr>
<td>VIII. Het lied der Florentijnsche jonkvrouw</td>
<td>195</td>
</tr>
<tr>
<td>IX. De lof der groote bende</td>
<td>196</td>
</tr>
<tr>
<td>X. De optogt der groote bende</td>
<td>198</td>
</tr>
<tr>
<td>Bijbellezen</td>
<td>199</td>
</tr>
<tr>
<td>Levensbeschouwing</td>
<td>203</td>
</tr>
<tr>
<td>Liefde</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>I. Verbeiding. (Victor Hugo.)</td>
<td>205</td>
</tr>
<tr>
<td>II. Mary Morison. (Robert Burns.)</td>
<td>206</td>
</tr>
<tr>
<td>III. Camille. (André Chenier.)</td>
<td>207</td>
</tr>
<tr>
<td>IV. Lied van den gevangen jager. (Walter Scott.)</td>
<td>208</td>
</tr>
<tr>
<td>V. De gondelier. (De la Vigne.)</td>
<td>209</td>
</tr>
<tr>
<td>De Bouwval</td>
<td>211</td>
</tr>
<tr>
<td>Wijshheid van den Indischen Brahman. (Friedrich Rückert.)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>I. Aarde en hemel</td>
<td>213</td>
</tr>
<tr>
<td>II. Bezoeken</td>
<td>214</td>
</tr>
<tr>
<td>III. Lectuur</td>
<td>214</td>
</tr>
<tr>
<td>IV. Critiek</td>
<td>216</td>
</tr>
<tr>
<td>V. Leven en sterven</td>
<td>216</td>
</tr>
<tr>
<td>VI. Oudejaarsdag</td>
<td>217</td>
</tr>
<tr>
<td>Vooruitgang</td>
<td>219</td>
</tr>
<tr>
<td>Zang van het Arabische meisje</td>
<td>221</td>
</tr>
<tr>
<td>Weeklagt van Charles Edward. (Robert Burns.)</td>
<td>224</td>
</tr>
<tr>
<td>De vlieg. (Oldys.)</td>
<td>226</td>
</tr>
<tr>
<td>Francesca da Rimini. (Dante.)</td>
<td>226</td>
</tr>
<tr>
<td>Drie kussen. (Heinrich Menzel.)</td>
<td>231</td>
</tr>
<tr>
<td>De woudnimf.</td>
<td>233</td>
</tr>
<tr>
<td>Scandinavië. (Tegnér.)</td>
<td>240</td>
</tr>
<tr>
<td>De stervende Viking. (E. G. Geyer.)</td>
<td>242</td>
</tr>
<tr>
<td>Eerste nachtmuts-viering. (Tegnér.)</td>
<td>247</td>
</tr>
<tr>
<td>Het vogelspel. (Tegnér.)</td>
<td>255</td>
</tr>
<tr>
<td>Claes Hendrikszen. (Burns.)</td>
<td>260</td>
</tr>
<tr>
<td>Blanda</td>
<td>261</td>
</tr>
<tr>
<td>Cirque Olympique</td>
<td>269</td>
</tr>
<tr>
<td>Thema</td>
<td>Pagina</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>Rebeccaas Hymne. (Walter Scott.)</td>
<td>279</td>
</tr>
<tr>
<td>Attila voor de poorten van Rome</td>
<td>281</td>
</tr>
<tr>
<td>Koning Helge en de zee-koningin. (Adam Oehlenschläger.)</td>
<td>284</td>
</tr>
<tr>
<td>Op een' overouden trouwring.</td>
<td>290</td>
</tr>
<tr>
<td>Arme Geerte. (Wordsworth)</td>
<td>293</td>
</tr>
<tr>
<td>Fortuin zoeken.</td>
<td>294</td>
</tr>
<tr>
<td>Jacob Willemsz.</td>
<td>301</td>
</tr>
<tr>
<td>De luit van P. C. Hooft</td>
<td>309</td>
</tr>
<tr>
<td>De zusters. 1760.</td>
<td>310</td>
</tr>
<tr>
<td>Het ballet</td>
<td>312</td>
</tr>
<tr>
<td>Begrafenis van den Minnisink. (H. W. Longfellow.)</td>
<td>321</td>
</tr>
<tr>
<td>Sancta Catharyne.</td>
<td>324</td>
</tr>
<tr>
<td>Weeklagt des Indiaans. (Withthier.)</td>
<td>328</td>
</tr>
<tr>
<td>De bedevaart van Joanna van Aragon</td>
<td>332</td>
</tr>
<tr>
<td>Winter</td>
<td>340</td>
</tr>
<tr>
<td>Oranjelied</td>
<td>344</td>
</tr>
<tr>
<td>Het woud</td>
<td>348</td>
</tr>
<tr>
<td>De schouwburg</td>
<td>352</td>
</tr>
<tr>
<td>De kerk</td>
<td>355</td>
</tr>
<tr>
<td>Het bad</td>
<td>359</td>
</tr>
<tr>
<td>Het graf</td>
<td>362</td>
</tr>
<tr>
<td>Charlotte</td>
<td>366</td>
</tr>
<tr>
<td>Aan 't vensterke van Elzemoër</td>
<td>371</td>
</tr>
<tr>
<td>Hilda</td>
<td>383</td>
</tr>
<tr>
<td>Frithiof's afscheid van Ingeborg. (Esaïas Tegnèr.)</td>
<td>386</td>
</tr>
<tr>
<td>De jager en de boschbruil. (Geyer.)</td>
<td>405</td>
</tr>
<tr>
<td>De klooster-bouwval. (Tegnèr.)</td>
<td>409</td>
</tr>
<tr>
<td>Zweedsche volksliedjes. (Geyer.)</td>
<td>413</td>
</tr>
<tr>
<td>I. De jonge Hillerström</td>
<td>418</td>
</tr>
<tr>
<td>II. De wreede broeder.</td>
<td>415</td>
</tr>
<tr>
<td>III. Kerstins bruiloft en begrafenis.</td>
<td>417</td>
</tr>
</tbody>
</table>
EERSTE DICHTPROEVEN

1828—1834
I

HULDE EN GELOOF.

Wat twist, voor rede en liefde doof,
De zoon des stofs toch om 't geloof,
Vervolgt, vervloekt en haat zijn broeder,
Terwijl de zon, door niets bepaald,
Naar Uwen wil, o Albehoeder!
Op goeden en op boozen straalt?

Wat tooijen kind'ren van één dag
Zich met het kleed van 't hoog-gezag
En durven 't vrees'lijk vonnis spreken
Wat drift des sterv'lings hart bezielt,
Die, schreijend, door 't gevoel bezweken,
Voor 't zooden altaar nederknielt?
HEIDE EN GELOOF.

Wat drukt, dolzinnig en verwoed,
Ge, o mensch! die nijd en wraaklust voedt,
Uw schreeën vermetel op den drempel
Van 't kerkgebouw, waar vrede in huist —
Wat brengt ge uw offers in Gods tempel,
Als gij Zijn eerst gebod verguist?

Sta af van kerk- en dienstgebaar,
Ontsteek de vlam niet op 't altaar,
Wie roekeloos een Godheid tartte,
Die offerand, noch eerdienst vraagt,
Maar zeeuwend schouwt op 't ned'rig harte,
Dat liefde tot zijn broed'ren draagt.

Of onze ziel, met God vertrouwd,
In 't eikenwoud haar beë ontvouwt;
Of, als de zon stijgt uit de baren,
Des Scheppers liefde kiest tot wit;
Of van de weidsche kerkaltaren,
Met stillen weemoed, zacht aanbidt;

Het loflied, dat ten Hemel rijst;
's Gebed, dat 's aardrijks Vader prijst;
De traan, door 't rein gevoel vergoten;
De plicht, volvoerd in 't hachlijkst lot,
't Is, als ze uit liefde zijn gesproten,
't Is alles echte dienst van God.
HULDE EN GELOOF.

Hij, die geen heetgeweende traan
In 's broeders schreijend oog ziet staan,
Of in den bitt'ren wrangen beker
Genot stort, in zijn nooden deelt,
Troost, helpt en steunt, hij is voorzeker
Op aarde, o God! Uw edelst beeld.

Of hij Jehova hulde biedt,
In Lama 't God'lijk wezen ziet,
Voor Meccaas maan ter neër gezonken,
Zijn loffied stemt voor 's hemels Heer,
Of bij het licht der starrevonken
Zijn rustpunt vindt in Jezus' leer;

Die naar geloof noch eerdienst vraagt,
Maar 's weesjes wank'le schreden schraagt,
Der weduw strekt ten vriend en vader,
Waar de armoë kermt zijn rijkdom plengt,
Hij is 't, die aller menschen Vader,
Die God een waardig offer brengt.

Als wij, door Jezus' leer geleid,
Die de eeuwigheid met licht omspreidt,
Niet 't rijkst aan broedermin ons toonen,
Die zaligheid en vreugde baart,
Dan zijn wij, die den Heiland hoonen,
Den vloek, den schimp der Heid'nen waard.
Verdraagzaamheid! der wijzen kroon,
Deugd, zelfs in 't oog van Serafs schoon,
O, vest in Nederland uw zetel!
En Vorst en Volk zij door u groot!
Verdoeme niemand te vermetel
De hulde, die een broeder bood!

Dan zinkt op Hollands fiere leeuw
Geen schandvlek, als in vroeger eeuw
Zijn kruin besmet heeft, inmer neder;
Dan wijst geen trotsche nagebuur
Een ander Loevestein ons weder...
Zwijg, Zangster! aan ons hart staat die herinn'ring duur.

Antwerpen, 22 Januarij 1828.
Geweken is de nacht der smarte,
   De doffe donder rolt niet meer:
De ruste keerde in 't lijdend harte,
   Een reiner lentedag zonk neér;
Omstrengeld door de teêrste banden
   Zijn Noord- en Zuider-Nederlanden
Vereend in streven, wensch en zin,
En, vroeger leed en smart vergetend,
   Zijn Vorst en Volk aaneengeketend
   Door vadertrouw en kindermin.

Diep was ons staatsgebouw gevallen,
   't Heft grootscher zich ten hemel weer;
O Landgenooten! waken we allen,
   Dat bliksem noch orkaan het deer'!
Bataven! jublende in het heden
KEER IK TERUG NAAR 'T GRIJS VERLEDEN
   MET ROEM VOOR HOLLANDS MAAGD BELAËN;
ZIET DE EENDRAGT STEEDS ONS HEIL VOLMAKEN,
VERDEELDHEID WEE EN JAMM'REN BRAKEN:
   ERVARING BRENGE ONS WIJSHEID AAN!

VERBEELDING VOERT ME IN VROEGER EEUWEN;
   MIJN OOG ZIET D'EERSTEN WILLEM WOËR,
EN BRULLEND STORTEN HOLLANDS LEEUWEN
   OP SPANJES VLOEKTRAWANTEN NEËR.
DE WERELD STOFFE OP GROOTE DADEN,
OP EEUWEN RIJK MET ROEM BELADEN,
   DIE EEUW ALLEEN IS ZANGEN WAARD!
TOEN STREEDE DE VRIJHEID MET DE SLAVEN,
TOEN LEEFDE (VOELT UW RANG, BATAVEN!)
   UW HEERLIJK VOORGESLAGT OP DE AARD.

EEN VOLK, DAT SIER DE ROE DER BAREN
   EN 'S DWING'LANDS ALMAGT HEEFT GEKNOT,
DAT BIJ HET STIJGEN DER GEVAREN
   ZIJN STEUN EN BURGT VOND IN ZIJN GOD;
DAT, TACHTIG JAREN LANG IN 'T WAPEN,
ZIJN GROND TEN LUSTBEEMD HEEFT HERSCHAPEN,
   DE VRIJHEID WON DOOR REUZENKRACHT;
DAT, HOE DE RAMPORKAAN MOGT STORMEN,
   TEN WERELDHEERSCHER ZICH DORST VORMEN,
   DAT VOLK WAS 'T HEILIG VOORGESLAGT!

JAA, VAAD'REN! JUK EN KEET'NEN BREKEN;
   WAT STOEIT OOK VOOR DEN DWING'LAND BUKK',
MET LEEUWENMOED DE MENSCHHEID WREKEN,
   VERTRAPPEN 'T CASTILJAANSCHE JUK;
DE HOOGSTE GAAF VAN GOD GEGEVEN,
De Godsdienst, d’ãcm van ’t zeed’lijk leven,
Herwinnen voor uw nageslacht;
Dat werk, waar de eeuwen blind op staren
En lauw’ren doet bij lauw’ren garen,
Dat reuzenwerk hebt Gij volbragt.

O tijd van heilglans en viktorie,
Toen Spanje aan Neerlands voeten viel,
De Maagd, omkransd door ’t loof der glorie,
De vrijheid staafde van de ziel;
O eeuw, door tijd noch nacht bedolven,
Toen ’t nedrig plekje gronds de golven,
De wereld en natuur gebood;
O eeuw, mijn kinderhart zoo heilig!
Gij waart, voor wee en smetten veilig,
Door eendragt, deugd en godsdienst groot.

Ziet Neërlands Maagd, aanschouwt haar luister,
Het wereldrond vereert haar naam!
Maar Tweedragt steigert op uit ’t duister,
Partijzucht blaast haar vuurgloed aan;
Verdeeldheid foltert wreed twee eeuwen;
Het kroost der onverwinb’re leeuwen,
’t Bestaat slechts door Oranje en God;
Maar Frankrijk, moe van wee en plagen,
Durft naar een blinkend droombeeld jagen
En ketent Neërland aan zijn lot.

De Zoon der vlugge Krijgsgodinne
Stijgt bliksemend Frankrijks zetel op,
Hij dondert: ’k sterve of overwinne,’”
En ’t onweêr schudt der eiken top.
Ook Neërland wordt in ’t juk geslagen
En voor zijn' trotschen zegewagen
Ligt Hollands Maagd in rouw gekniield!
Bataven! Schande dekke uw slapen,
Of grijpt met leeuwenmoed het wapen,
Door 't heerlijk voorgeslacht bezielt!

De Godheid blickt ter neér op aarde
En 't werktuig heeft zijn' taak volcud,
De krijg, dien 't vreeslijk ondier baarde,
Bereidt zijn' neërlaag en ellend'.
Met broederlijken band omweven,
Staat yolk bij yolk weer op ten leven,
En Moscou wordt van 't heil de boö.
Nog eens heft zich de dwing'land weder,
Maar stuiptrekt, strijdt nog, zinkt ter neder,
En 't menschdom zegent Waterloo.

Oranje en Neêrland zijn hereenigd,
En Hollands gouden eeuw herwordt
Door 's Konings deugd, die rampen lenigt,
Die, waar zijn voet treedt, zegen stort;
De Handel voelt zijn kracht herleven,
En 's landmans kroost, aan ramp ontheven,
Ploegt weer voor eigen nooddrust de aard.
Verlichting spreidt alom haar glansen,
En schett'rend blinken, Kunst! uw kranzen,
Den dag van Hooft en Vondel waard.

De Tweedragt scheurde ons 't broederharte,
Verdeeldheid bragt ons val en juk,
O Broeders! uit den nacht der smarte
Hergeve ons de Eendragt rein geluk!
Vereend zijn Noord- en Zuiderstreken;
Wie snood dien heil'gen band wil breken,
Uw vloek storte op zijn schedel neer!
Bataaf en Belg! uit ieders woning,
Stijg' 't warmst gebed voor Land en Koning
Tot aller volken Opperheer!

Antwerpen, 26 Februarij 1828.
Wat is heil, wat is genieten? —
Broeders! kent ge een rein geluk,
Dat niet zinkt met ramp of druk,
Staag een stroom van vreugd doet vlieten?
Wijst dan, op mijn donk're paâu,
Mij die beek des levens aan.

'k Zoek die met verbroken harte,
'k Vond in 's werelds kreits haar niet;
't Schijngenot, dat de aarde biedt,
Zwijmt in rouw en zielesmartë.
Als een schaduw vlood het heen,
En geen zon blijkt voor mijn schreën.
'k Smaakte ook uit den kelk der aarde
Wat zij als genieting vent:
Vreugd, die in verlaging endt;
Heil, dat zorg en wroeging baarde,
Schonk mij nooit de zaligheid
Die een eeuwig wezen beidt.

Wellust? O, hij noem' het vreugde,
Die in ontuchts dart'len lach
Meer dan helgloed blinken zag;
Hem, wien zingenot verheugde,
Streel' zij, lokk' hem in haar schoot;
Al haar siersel spelt mij dood!

Schatten? ja, voor gond te knielen,
Dat, gedelfd uit 's aardrijks nacht,
Nooit de jamm'ren heeft verzacht
Van te wreed gescheiden zielen,
Heete een vuige slaaf geluk;
'k Smaad zijn boejien, 'k vloek zijn juk.

Eerzucht? lint of ordeteeken,
Lauwerloof of burgerkrans,
Drukken zwaar door gloed en glans;
De eerste stormvlaag kan hem breken;
Zij verpletten door hun vracht
Wie zijn heil hun te offer bragt.
Broeders! 'k lees het in uw blikken,
'k Voel het aan mijn kloppend hart,
Hij, die ramp en noodlot tart,
Wien geen grafnacht doet verschrikken,
Eeuwig rijk aan hemelvreugd,
Is de trouwe vriend der deugd.

Deugd is de engel, de aard gegeven
Toen het eerste menschpaar viel.
Zij verheft de kracht der ziel,
Doet naar reine grootheid streven,
Spreidt genot voor onze schreën,
Wijst naar beter wereld heen.

Steilte en klippen, nacht en duister
Voeren tot haar tempel op.
Broeders! van der bergen top
Heeft een landschap rijker luister,
Wordt door trotscher zon bestraald,
Dan op veld en vlakten praalt.

Broeders! deugd zij moeilijk strijden; —
Wie in 's levens rijksten bloei,
In der krachten hoogsten groei,
Haar èn wil èn hart durft wijden,
Smaakt, wat om hem vall' of bukk',
Eeuwig rustig zielsgeluk.
Haar dan plegtig trouw gezworen!
Hij, die aarde en hemel kleedt,
Op het veld der starren treedt,
Zal den duren eed verhooren
Uit de gloënde borst geslaakt,
Die voor 't schoone en eed'le blaakt.

Deugd! gij schenkt alleen genieten,
Gij alleen verheft tot God;
Wat tot Hem voert is genot.
Doe ons leven zalig vlieten,
Breng ons uit der graven nacht,
Eens, waar beter licht ons wacht!

Antwerpen, 11 Maart 1828.
IV

HET LANDLEVEN.

Driewerf zalig, wie, der stad ontvloden,
Rein geluk op 't stille land geniet,
Wien tevredenheid, bij luttel nooden,
Zaligend genot in veldvreugd biedt!

Aan het tooverspel der eer ontdragen,
Aan de gril van toon en mode ontvlugt,
Kent hij, als de zeeman, nood noch plagen
In de vrije en zoete zuiv're lucht.

Geen verveling wekt zijn ziel ooit smarten,
Lente is nooit in keur van bloemen moê,
Herfst en zomer zaal'gen 't armste harte,
Huis'lijk heil sluit 's winters 't kluisje toe.

Ieder roosje, met den dag ontsloten,
't Lindeloof, dat ambergeuren strooit,
't Lisp'fend windje, door het woud gevloten,
Is natuur hem, die ten feest zich tooit.
't Morgenrood ziet voor zijn God hem knielen,  
  Rustlouze arbeid spoedt de dagtoorts zacht,  
't Starrenveld verheft, ontgloeit de zielen,  
  Stille rust houdt om de spond de wacht.

Menscheneer acht hij een prooi der jaren,  
  Roem de schim, waarom een stofje slaft,  
Schijn, die hier verdienste schaars mag garen,  
  Vreugd, die nooit bij 't eenzaam sterven slaft.

Grootheid! O natuur mag op haar roemen,  
  Grootheid stroomend in den waterval,  
Grootheid in het kleurig kleed der bloemen,  
  Grootheid in gebergte, weide en dal!

Liefde vliedt het woest gewoel der hoven,  
  Vest haar zetel, rein en rijk, op 't land,  
Wekt een gloed, door ramp noch lot te dooven,  
  Die verbindt aan 't Hemelsch vaderland!

Zie zijn ga zijn schreden zacht omzweven,  
  Zie, met haar aan 't vurig kloppend hart,  
Is zijn dag door vreugde en heil gewezen,  
  Kent zijn nacht geen schaduwbeeld der smart.

Heilige eng'len zien vol wellust neder  
  Nu de moeder 't dart'lend knaapje kust,  
En een meisjes, als de morgen teder,  
  Schoon als 't roosje, aan 's vaders boezem rust.
Driewerf zalig wie op 't land mag leven!
   Bij den hoogen gloed der middagzon
Blijft het eikenwoud hem schaduw geven,
   'Tak en blaaren spieg'ljend in de bron.

Ied're vogel, die het luchtruim kliefde,
   Op de vleug'len 't vlugtig aanzijn draagt,
Is hem bode van de reinste liefde,
   Die zich stout op d'aëm des Scheppers waagt.

Veld en beemd, met gouden gloed omgeven,
   Schenkt een grootsch, een eind'loos schoon verschiet,
't Is of de aard den sluijer heeft geheven
   En nog eens een blik in Eden biedt.

Stilte en rust omvloeit des hemels transen,
   't Zonlicht, dat de laatste stralen schoot,
Kleurt nog 't westen rijk met purp'ren glansen,
   Heerlijk blinkt het lief'lijk avondrood.

Maar de nachtgodin doorzweeft den hemel;
   Zonk de zon, haar zust'ren schitt'ren weér;
Dankend blickt hij op naar 't stargewemel,
   Liedelijk vloeit zijn levensstroom naar 't meer!

Antwerpen, 20 Mei 1828.
't Zij, dat de beker van uw leven,
Uit 't reinst gelouterd goud gedreven,
Gevuld zij met den eêlsten wijn,
Dat weelde u dissche, in marmeren zalen,
Het keurigst ooft in zilv'ren schalen,
't Genot uw levensdeel moog zijn;
Of dat, in lager kring geboren,
U de arbeid vroeg naar 't veld moog sporen
En 't zwarte brood u biedt zijn kracht,
En, als het zweet druïpt langs uw tressen,
Het bronwat u de dorst moet lesschen,
Dat in den nap u tegenlacht; —
Vlecht, wat uw lot zij, door de haren
Het schoonst gebloeimt, dat de aard mag garen,
De rozen der Tevredenheid!
TEVREDENHEID.

Zij schenken 't reinst en 't zachtst genoegen,
Zij zijn de bloemkrans, die hun voegen,
Die, door Gods hand op 't pad geleid,
Hier dart'len, wenschen, hopen, zwoegen,
Genieten, juichen, zuchten, ploegen,
Maar rijpend voor eene eeuwigheid!

Antwerpen, 27 Mei 1828.
VI

AAN LOTJE.

Meisjelief! van waar die waan?
Lotje! wilt ge in 't klooster gaan,
Alle levensvreugde derven?
Zou dan in een dompe cel
't Eed'le bloempje kwijnen, sterven,
Rijk aan kleuren, schoon en hel?

Lieve! reinste kroon der vrouw
Schenkt de stille huwijkstrouw;
Gade en kroost met vuur te minnen
Is het schoonste, dat ons treft,
Is een zielsdrang, die de zinnen
Jubelend tot God verheft!
AAN LOTJE.

Of de roos al welig groeit,
Rijk aan zachte geuren bloeit,
't Beeld van jeugd en schoon doet lezen
Zengend in Sahara's gloed;
Is zij daarom de aarde ontrezen,
Dat geen wand'laar haar ontmoet?

Och! sta van uw dwaling af,
Werp u niet in 't open graf,
Geef uw volgend heerlijk leven
Aan geen dweepziek droombeeld prijs!
Durf des levens vreugde u geven,
En wees meer dan priesters wijs!

Dierb're! noem 't geen dienst van God!
Werkzaamheid is 's menschen lot.
"Werk met ijver," staat geschreven
Aan 't begin der maatschappij;
Waan toch niet dat zuchtend leven,
Werk'loos bidden, godsvrucht zij!

Neen, de vrouw heeft hooger doel
Dan in ziek'lijk vroom gevoel
Zich een hersenschim te wijden
En, tot loon van blinde drift,
Heel een leven smart te lijden,
Leëgte en rouwe in 't oog gegrift!
Keer, keer tot uw werkkring weer!
Nuttig zijn is 's Hemels leer.
Blijf 't viooltje steeds gelijken,
Dat zich wegschuilt voor den wind,
Maar zijn blaadjes fier doet prijken,
Als 't een eed'len plukker vindt!

Antwerpen, 5 Augustus 1828.
VII

GODSDIENST.

Als, aan 't ziekbed vastgekluis terd,
't Oog, door wee en leed verduisterd,
Wakend op de spon de staart;
Als, terwijk de smarte steigert,
Nog de slaap zijn troost ons weigert,
En geen sluim'ring krachten baart;
Als de nacht zijn vrees'lijke uren
Aak'lig, eeuwig voort doet duren, —
O, dan juicht ons nokkend hart,
Dagbodin! uw luister tegen,
Ja, wij jub'len bij uw zegen
En vergeten onze smart.

Maar de koest'ring van uw stralen,
Die op 's kranken leger dalen,
Als gij blinkt aan d'Oostertrans,
Moog' een poos de pijn verligten,
Haar verwinnen, haar doen zwichten,
Neen, dat kan geen zonneglans.
GODSDIENST.

Naauw nog doet gij 't rijk der heem'len
In uw lichtstroom baden, weem'len,
   Of de vijand nadert weêr,
En de lijder stort verslagen
Door 't vernieuwde keet'nen dragen
   Gillend op zijn sponde neêr!

Ja, van de onmacht heil te wachten,
Naar geluk en vreugd te smaehten,
   Staag te streven naar genot;
Nu het hoofd omhoog te beuren,
Om straks dieper weêr te treuren,
   Broeders, menschen, 't is ons lot!
Alles wisselt af op aarde,
Heden bloeit een rozengaarde,
   Daar we in dart'len moedwil treën;
Morgen, bij 't gegier der winden,
Mag ons hoofd geen rustplaats vinden,
   Raaf of nachtuil vindt ze alleen!

Slaat een held'ren blik in 't ronde!
Bruiloftsbed en stervenssponde,
   's Kindjes wieg, der lijken baar,
Zegt, wat ziet ge er tusschen zweven?
Tooverspel van 't aardsche leven,
   Nacht van lijden, dof en zwaar!
Roemt en jubelt vrij, dat de aarde
Voor haar meester halmen baarde,
   Eer zijn mond om brood nog riep;
Heden bloeijen, morgen sneven,
Staat op 's menschen kruin geschreven,
   Als op alles wat Hij schiep!
Broeders! voelt gij soms in 't lijden
Door geen twijfeling u bestrijden,
Schrik'bre twijfeling! of een God
Wel ter neêr blikt op ons leven,
Of Zijn liefde ons blijft omzweven,
Ook in 't vreess'lijk, gruwzaamst lot?
O, die auk'ligste aller plagen,
Die het mensch'lijk hart kan dragen,
Broeders! 'k heb haar eens gevoeld;
En voor vriendschap, deugd en liefde,
Wat mij zaligde of mij griefde,
Had die twijfeling 't hart verkoeld!

Voor dien toestand leenen golven,
Nu geboren, straks bedolven,
Leent een riet, der winden spel,
Leent natuur noch beeld noch schetse;
Wat verbeelding male of etse,
't Wee treft eind'loos meerder fel!
Tusschen lucht en zee te hangen,
Om een lichtstraal op te vangen,
Die den hemel niet ontschiet;
Half bezweken door de ellenden,
Hakend om het leven te enden,
Zich naar elken storm te wenden,
Broeders! neen, ik schets het niet!

'k Vroeg der Kunsten licht — zij zwegen;
Wijsheid hield een blad mij tegen
Door geen sterv'ling nog verklaard;
'k Vroeg Geleerdheid — nacht en dwaling,
Razernij met zinsbepaling,
GODSDIENST.

Dit alleen had zij bewaard;
'k Vroeg der Vriendschap — God, zij schreide;
'k Vroeg der Liefde — zij geleidde
   Met de Hoop mij naar het graf,
Wijzende, bij 't stargewemel,
   Beide zwijgend mij ten hemel;
'k Vroeg der Godsdienst — en zij gaf!

Zij, zij heeft van 't mensch'lijk leven
Mij den donk'ren nacht geheven,
   'tFloers, op 't volgend lot gespreid,
Dat geen sterv'ling op kan heffen,
Streek zij met haar ving'ren effen;
   't Opschrift luidde: Zaligheid!
'k Voelde 't zondenwigt mij drukken —
Met het reinste zielsverrukken,
   Wees haar hand me op Golgotha;
En terwijl de schepping zuchtte,
De eng'len baden, 't menschdom duchtte,
   Klonk van 't Kruis: "U zij genà!"

Nacht en morgen, smart en vreugde,
Wat ons neêrsloeg of verheugde,
   Broeders, 't voere ons op tot God!
Lenteroos en violieren,
Die de jonge schepping sieren,
   Huiss'lijk heil, het reinst genot!
Wee en rampen, boei en kluister,
's Najaars stormen, 's winters duister,
   Of zijn rijke starrenpracht;
Godsdienst durfde 't mij verkonden:
Godsdienst.

Alles wordt van God gezonden;
Alles tuigt Zijn liefde en magt! —

Zalig, zalig dan, wiens harte,
't Zij in wellust of in smarte,
Zich aan Hem verknocht gevoelt;
Zalig hij, wiens rein geweten
Vrij van lage smet mag heeten,
Zalig, wie Gods eer bedoelt!

Broeders! 't heil van 't aardsche leven
Zij met smart en ramp doorweven,
Zie, het hoofd omhoog gewend,
Stort voor aller menschen treden
Godsdienst reine zaligheden,
Zegen, die geen wiss'ling kent!

Diamanten en robijnen
Zien hun luister overschijnen
Door 't ondoofbaar vuur der zon;
Laat vrij lauw'ren schedels tooijen,
O, de tijd zou die verstrooijen,
Schoon geen nijd ze zengen kon;
Rijkdom kan, gelijk de baren
Ons ontsnellen, ons ontvaren,
Godsdienst slechts blijft eeuwig schoon!

Broeders! laat om mind're gaven
Dan, wie wil, veracht'lijk slaven,
Ons, ons reike zij de kroon!

Antwerpen, 1828.
KOMST DER LENTE.

(HYMNE.)

't Zonlicht is in 't west gezonken,
't Spreidt zijn laatsten gouden gloed,
Flikk'rend op de ontstoken golven
Van den opgeruiden vloed.
Grijze wolken, ak'lig donker,
Dekken 't zwart betrokken zwerk,
't Purper van de westerkimmen
Stelt het rouwkleed naauw meer perk;
Hoor de winden vreeslijk loeijen,
Zie de golven schuimend slaan,
Eenzaam zijn des hemels zalen,
Maan noch starren treën ter baan.
Zie, daar schiet de jongste lichtstraal
Op de zwarte baren neër,
Schittert om heur witte kruinen,
Schijnt, verflaauwt, en is niet meer.
Uit het dreigend wolkgevaarte
Vliegt de schicht des bliksems af,
En verlicht een beveude aarde,
Zwart en zwijgend als het graf!
Schepping! zie uw Schepper naken,
Wereld! buig u voor uw Heer!
Stijgt, ontslap’nen! uit de graven,
Jezus daalt als Regter neér!
Ziet, zijn troon rust op de wolken,
Hoort der eng’len heilig lied!
Maar Gods wekbazuinen schallen,
En hun hallels klinken niet!
De eng’len zwijgen, nu de Regter
’t Boek der eeuwen openslaat;
Ied’re bladzijde is geschandvlekt
Door de zegepraal van ’t kwaad.
Vorsten! die op gouden troonen
’t Regt der onschuld hebt verdrukt,
Diep verdiensten hebt vernederd,
Deugd en zegeloof ontrukt,
Siddert! siddert! God zal regten,
Roept de Satan uit zijn magt,
Die, knarstandend opgedonderd,
Beeft voor ’t oordeel dat hem wacht;
Siddert! Vorsten! God zal regten,
Geeft als wreker straf of loon...
O vergeef het mij, Verlosser!
Op geen donders rust uw troon!
Op geen bliksems zult Gij naken,
Die voor menschen leedt en stierft
En het heil van al uw broed’ren
Naamloos duur aan ’t kruis verwierft.
O vergeef het, dat een jong’ling,
Die door U bestaat en leeft,
Stout de weegschaal aan dorst grijpen,
Waar genade en heil om zweeft;
Stout den nacht zocht weg te vagen
Op ons volgend lot verspreid.
Nacht, door U niet opgeheven,
Bron van 's menschen zaligheid!
O vergeef, dat ik U schuwde
Bij de worst'ling der natuur,
Nu de lente stijgt ten wagen
Na het vrees'lijk winternuur.
Eere en lof zij U, Verlosser,
Die met God de menschheid schiept,
Eere en lof, dat Ge, ons ten wellust,
Ook de lente in 't aanzijn riept!
Broeders! hoort het aardrijk zuchten,
Nu de stormwind loeijend blaast,
Hoort het klinken in de wolken,
Hoe de donder romm'lend raast.
Trager stuwt de nacht zijn rossen,
Want geen star verspreidt haar licht,
Duisternis rust op de kimmen,
Hemel! 't ak'lig donker zwicht,
Ja, de zon ontstijgt het oosten,
Warmte en gloed zinkt neér op 't veld,
Ziet, hoe gloeiend de eerste lichtstraal
Over land en akkers snelt.
Ziet, daar daalt op gouden wolken,
Rijk aan rein en schoon gebloemt',
Lente, duizendmaal bezongen,
Lente, nooit genoeg geroemd!
Ziet, met rozen op de haren,
Gloënde rozen op de koon,
Treedt zij op de biddende aarde,
En hergeeft natuur haar schoon.
—
Welkom, na de winterstormen,
Welkom, na den winternacht,
KOMST DER LENTE.

Lente! die de ziel ons kluistert,
        Door uw gadelooze pracht.
Vielen gure hagelvlagen,
        Woest verdelgend, neër op de aard,
Waren woud en veld geschonden,
        Bleef geen enk'le bloem gespaard,
En ontsloot geen roos haar blad'ren,
        Toen de winter steeg ten troon,
Gij herdaalt naauw, of de schepping
        Schittert weer met jeugdig schoon.
O, zoo daagt na wee en plagen,
        Lijders! uit uw gruw'b're smart
Schooner ochtend, beter morgen,
        Voor uw afgefolterd hart. —
Welkom, na de winterstormen,
        Welkom, na den winternacht,
Maagd! die ziel en zinnen kluistert
        Door uw gadelooze pracht.
Maagd! die in des jong'lings boezem
        Nooit gevoelde drift ontsteekt,
En in 's grijsaards kouder harte
        Nog een zoet verlangen kweekt!
Sprei uw schatten over de aarde,
        Tooi haar weër in Edens dos,
Rijk aan bloesems, rijk aan bloemen,
        Van des winters kluisters los!
Als het woud weër fier zal prijken
        Met de versch ontloken blaën,
Heffen duizenden van zangers
        In het bosch uw lofzang aan;
Dart'lend door de groene dreven,
        Nooit van vrolijk fladd'ren moe,
KOMST DER LENTE.

Zingen zij verrukt uw schoonheid
In hun wildzang hulde toe;
Als het gras weêr mild ontsproten
Zacht de vruchtb're vlakte dekt,
En het vee, vermoeid van 't grazen,
Op dat dons zich nederstrekt,
Bloem bij bloemkelk op de weide
Zich in 't licht der zon ontsluit,
Galmt het al uw liefde en goedheid
In zijn nieuwen heilstaat uit.
Als de schepping, rein herboren,
‘t Paradijsschoon weêr vertoont,
Jeugdig, vurig krachtvermogen
Weêr op berg en velden troont,
Bosch en beemd weêr heerlijk schittert,
In uw toovertooi gekleed,
O, dan zingt de blijde landjeugd,
Op 't bemoste veldtapeet,
Lagchend, dart'lend, u haar lofzang,
In een rein, maar kunstloos lied! —
Lente! wraak mijn welkomstgroete,
Lente! wraak hun zangen niet!
Welkom, na de winterstormen,
Welkom, na den winternacht,
Maagd! die ziel en zinnen kluistert
Door uw gadelooze pracht!
Stort uw zegen over de akkers,
Over veld en weide neer:
En de pas herboren aarde
Jubelc in haar aanzijn weêr!
Werp zoo mild, als God den jong'ling
Kracht en moed tot hand'len gaf,
Heil en leven, licht en warmte,
Van uw gouden zetel af!
Boog' de zomer dan op vruchten,
Die zijn gloed tot rijpheid stoot,
Stoff de herfst op volle halmen
En op geurig blozend ooft,
Gij hebt, Lente! ze ons geschonken,
Gij dien wellust voorbereid,
En aan u behoort de lofzang,
Bij 't genot dier zaligheid!
Zoo, zoo dankt in rijper jaren,
Als 't geluk zijn schreën omzweeft,
Of, bij 't woelen van de rampen,
Deugd hem kalme ruste geeft,
's Jong'lings hart den eed'len vader,
Die in 's levens lentetijd
Hem tot reine braafheid spoorde,
't Hart aan godsvrucht heeft gewijd.
Dartel, Lente! over de aarde,
En waar ook uw voet haar drukk',
Schep daar leven, stort daar zegen,
Schenk daar wellust en geluk!
Voer het nokkend hart naar boven,
Dat in 's winters bangen nacht
Om uw lichtstraal heeft gebeden,
Naar uw zegen heeft gesmacht.
Doe de menschheid in uw tempel
Danken voor haar zalig lot,
En hef aller ziel en zinnen
In aanbidding op tot God!

Antwerpen, 1828.
O, gij, zoo rijk, zoo trotsch, zoo groot,
Gij, die uwe onbedwingb're waat'ren
Langs groenende oevers fier doet klaat'ren
   En ze uitstort in der zeeën schoot;
Die, in den bloei der jong'lingsjaren,
   Venetië neigen zaagt ten val,
En moedig in 't verschiet dorst staren,
Toen volk bij volken op uw baren
   De schatting voerden van 't heelal;
Maar, eensklaps, wreed gekneld in boeijen,
   Gewekt werdt uit dien schoonen droom...
Goddank! dat gij weêr vrij moogt vloeijen,
   Ontvang mijn hulde, Scheldestroom!

Ik zie uw golven om mij heen,
Uw glorie-eeuw en 't droef verleden
En 't alles overtreffend heden
   Het mengt zich wonder ondereen!
Ik zie u beurt'lings mij omgeven,
ALS JONG'LING, WIEN DE WERELD KENT,
TOT WIEN EN OOST EN ZUIDEN STREVEN;
ALS SLAAF, MAAR DIE ZIJN BEUL DOET BEVEN,
WANNEER HIJ 'T HOOFD TEN HEMEL WENDT;
IK ZIE... MAAR 'T HEDEN DOET ZE VALLEN
DIE BEELDEN VAN VERVLOGEN LEED,
U GROETEN, MINNEN, EEREN ALLEN,
VAN PATAGOON TOT SAMOJEED!

HEIL HEM, DIE, U GELIJK, ALS MAN
MEER LOOF DAN IN DE JONG'LINGSJAREN
IN 'T RIJPER PERK ZICH MOGT VERGAAREN,
OP HOOGER LUISTER BOGEN KAN!
MOOG STEEDS DE VRED-OLIJF U KROONCN,
ALS NU EN RIJKDOM EN GENOT,
O SCHELDE! AAN UWE BOORDEN WONEN:
DAT VRAGEN NEERLANDS WARE ZONEN,
DAT VRAAGT ONS HART VOOR U VAN GOD!
EN WAS UW STROOM EENS OVERDOLVEN
DOOR 'T AAK'LIG FLOERS VAN ROUW EN DRUK,
O BLINKEN STEEDS UW SCHOONE GOLVEN
VOORTAAN IN 'T ZONLICHT VAN GELUK!

KOM, STUURMAN, HAAL HET ZEIL IN TOP,
GIJ LACHT, EN FELLER BLAAKT WEER DE OVEN,
IN WOLKEN VlieGT DE ROOK NAAR BOVEN,
'T VERGRAUNDE WINDJE VANGT HEN OP;
DOE BIJ EEN REE, DIE IN DE DALEN
DOOR 'T JAGTGELOUD VERSCHRIKT, ZICH REPT,
BIJ 'T VOOG'LENHEER IN 'S HEMELS ZALEN,
IN SNELLE VlugT 'T UW STOOMTUIG HALEN,
DAT GOLVEN ZWEELGT EN GOLVEN SCHEPT!
ANTWERPEN.

Doe naar het doel des togts ons spoeden!
  Vlieg verder, bruising-wekkend rad!
En baken door het hart der vloeden
  Ons ligt gebouw een veilig pad.

Hoe ginds een blanke zwanenstoet
Zich rept door de opgeruïde baren!
Hoe vogelvlug die schepen varen,
  Hoe dekken zij den breeden vloed!
Vergeefs nog hun stoutmoedig pogen,
  Verheffen wij der Kunst vermogen,
Zij doet een vuurpoel blakend gloeijen
  Op aller vlammen ijskoud graf,
Maar stil! ik hoor een dof gejoel
Mij dommelend in de ooren suisen,
Dat stroom en wind en zeil bedroog!
  Maar gaf den mensch den schepterstaf!

Maar stil! ik hoor een dof gejoel
Mij dommelend in de ooren suisen,
Of aan der bijen blij gewoel;
  Maar 'k zie daar ginds de torenspitsen
Door de ochtendzon zoo rijk bestraald;
  Een kroon, die op het mastbosch praat.
Maar 'k zie, in onbeschrijf'b're schoonheid,
  Haar, die en weelde en overvloed
Langs heel den Scheldeboord ten toon spreidt,
  Wees, heerlijk Antwerp', wees gegroet!
ANTWERPEN.

Zij is het! ja, haar voegt de kroon!
Hoe fier verheft zij 't hoofd ten hoogen
Zij, veel te lang in 't juk gebogen,
Te snood geworpen van den troon.
U, Spanjes Vorst, u eeuw'ge schande,
Gij, die haar vonnis onderschreeft,
En, toen de Nijd haar strikken spande,
Den goudstroom uit haar wallen bande,
Haar regten met het zwaard niet steeft!
Maar neen! vergeten zijn die dagen!
Weer rolt de Schelde vrij en groot,
En Antwerp' mag den staf weer dragen,
Dien 's Handels god van ouds haar bood.

Waar nu de vlag, die haar niet groet?
Waar nu in alle wereldhoeken
Nog volken, die haar gunst niet zoeken,
Hun schat niet brengen aan haar voet?
Het Oosten heeft geen specerijen,
Het Zuid geen overkostb're waar,
Het laauwe West geen lekkernijen,
Die ze op haar markt niet nedervlijen,
Aan haar niet off'ren op 't altaar!
Al, wat het koude Noord mag teelen,
Ja, al wat heel de Schepping biedt,
In oude en nieuwe werelddeelen
Faalt aan de Bruid des Handels niet!

Wat werpt ge, onpeilbare Oceaan,
Nog trotsch uw golven tusschen allen?
Zie, hoe zich hier in de armen vallen
De Sincapoor en Mexicaan!
Een wereld moog' Arabië scheiden
Van Peru's rijkbedeelden grond,
Hier straalt één zon op 't kroost van beiden,
Terwijl ze een Kaffer voortgeleiden,
Die hier zijn broeder wedervond;
Ginds dart'len vrolijk aan de haven
Uw kind'ren, Noord-Amerika!
En, rustend op zijn kostb're gaven,
Slaat Chinaas ernstig kroost hen ga!

Hoe godd'lijk is des Handels magt!
De volken broederlijk te omsnoeren,
Verlichting over de aard te voeren,
Ziedaar de glorie, die hem wacht!
De zoon van onherbergzame oorden
Keert beter, eed'ler van hier weêr
En groet nauw eigen oeverboorden,
Of ziet! een godspraak zijn zijn woorden
En allen vallen voor hem neêr!
Waar reine deugd geen tempelwanden,
Waar godsdienst nog geen outers vond,
Daar reppen dra zich duizend handen,
Nu de oude nacht voor 't licht verzwond.

Of is er Wetenschap of Kunst,
Die, waar de goudstroom rijk mag vloeijen,
Niet schitterend haar toorts doet gloeijen,
Niet deelt in Antwerps milde gunst?
O, ziet ge, op purpren wolk verheven,
Daar niet, met zegenende hand,
De schim des grooten Rubens zweven,
Hem lauw'ren aan zijn kind'ren geven?
Geen Dichtkunst ginds die 't speeltuig spant?
Gelijk een peil, der pees ontvlogen,
Die torenspits zich boven de aard
Niet reppen in der wolken bogen,
Van 't kerkgebouw, der Godheid waard?

Of klonk het u dan nooit in 't oor,
Dat zij, gevierd en aangebeden
Door al wat goed is hier beneden,
Dat Toonkunst hier haar zetel koor?
O, treed dan dra dien lusthof binnen
Aan Polyhymnia gewijd,
En voel er hart en ziel en zinnen
Door de onweerstaanb're Maagd verwinnen,
En roep het uit dan, wijd en zijd:
Is Antwerp' groot door 's Handels gunsten,
Ze is even groot door goeden geest,
Zij is de voedsteres der Kunsten,
Zij eert hear aller Moeder 't meest.

O, Antwerp's vrije Stedemaagd,
Die 't hart, dat stout in vroeger dagen
Van zijn beheerscher regt dorst vragen,
Nog in den reinen boezem draagt;
Die, nu gij 't Spaansche juk mogt breken,
— Getuig het nu, verneërde Abdij! —
Nauw 't oog sloegt op 's verraders treken,
Of groot sch u zelve wist te wreken,
Het zwaard greept bij zijn huichlarij;
O, klink' van Oost tot Westerkimmen
Uw roem, uw lof van rijk tot rijk,
En moge uw welvaart immer klimmen,
Aan gloeiend morgenlicht gelijk!
ANTWERPEN.

Wees gij, als Amsterdam in 't Noord,
Ruische even trotsch uit uwe wallen
De heilstroom toe aan duizendtallen,
Door al de Zuiderstreken voort!
Geen stad zij wijzer, vromer, vroeder
Dan gij, de trotsche Koopvorstin;
Geen stad als gij der Kunsten moeder,
Als gij een beeld van d'Albehoeder,
Voor weêuw en wees vol zorg en min!
Ja, durf zoo op uw blonde haren,
Terwijl gij de armoê laat en drenkt,
Die kroon aan al uw kroonen paren,
Die God aan menschenliefde schenkt!

En nu een Vorst, den Vader waard,
Dien gij in lang vervlogen dagen
Als op de handen hebt gedragen,
   Geen poging voor uw welzijn spaart,
Nu dreun' die kreet 't Heelal in de ooren,—
   Vanwaar de beer zijn roef beraamt,
Tot waar, in liefde en lust verloren,
De kolibri gegons doet hooren,—
   Dat woord door vreemde en vriend beaamd:
Zij schittert door des Handels zegen,
   Ze is aan d'Oranje-stam verkleefd;
Geen stad lacht rijker toekomst tegen,
   Geen stad, die beter Koning heeft!

Antwerpen, 1828.
DICHTVUUR.

(ZOOG, ALS TOEN DE AAD’LAAR VAN DEN DONDER
   TEN HEMEL GANYMEDES BRAGT,
En ’t kind, nog starende naar onder,
   Streed met des godenvogels kracht;
Maar hecht de teed’re lenden drukkend,
   Vloog de aad’laar, ’s knaapjes blik ontrukkend
Aan vaderlijke have en goed,
   Doof voor zijn smeekgebed, hoe teeder,
Staag voort, en wierp hem bevend neder
   Aan der onsterfelijken voet.

Zoo, Dichtvuur, stroomt ge in ziel en aad’ren,
   Uw beeld is aller voog’len vorst.
Ik hoor uw gloënde wicken naad’ren,
   En heil’ge rilling treft mijn borst.
Ik wil uw' almagt weêrstand bieden,
Al sidderend een' gloed ontvlieden,
Die ligt eens sterv'lings hart verteert,
Als 't vuur, door 's bliksems schicht ontstoken,
Dat onverdooft blijft branden, rooken,
Tot kerk en altsaar is verneêrd.

Maar tegen 't gloeijend denkvermogen
Kampt rede vrucht'loos en verstand.
Mijn ziel, in 't juik eens Gods gebogen,
Stroomt uit in vuur, ontsnelt haar band.
Ik voel dien vuurgloed in mijne aêren,
En bevend, bij zijn brandend varen,
Ontvlam ik hem daar 'k hem bestrij;
In toonen, die welluidend gloeijen,
Doet mijn genie zijn lava vloeijen
En stroomende verteert het mij!

Sla, Zangster! op uw offer de oogen!
't Is niet die kruin meer, fier en groot,
Door hooger genius bewogen,
Dat oog, waar heilig licht uit schoot.
'k Voel door uw zongloed mij omschenen,
En jeugd en krachten zijn verdwenen;
Naauw ademt meer het logge stof;
De wang, die 't rozenwaas zag bleeken,
Draagt nog alleen 't verdelgend teeken
Van 's bliksems schicht, die 't hart mij trof.

O, zalig de ongevoel'ge zanger,
Wiens traan nooit op zijn speeltuig vliet;
Nooit van een droeven weemoed zwanger,
Vervliegt zijn kalme zielrust niet.
Uit eeuwig zuiv're en vruchtb're wellen
Vloeit, staag na meten, wegen, tellen,
Zijn vloed van melk en honig op,
Nooit door een valschen lof bedrogen,
Verbrijzelt geen vermetel pogen
Dien zwakken Icarus den kop.

Maar hij, die aller ziel wil roeren,
Die ons in warmen liefdegloed
Tot in der heem'len zaal wil voeren,
Zweev' zelf eerst voor der Goden voet;
Wie ons in 't somber rijk der dooden
Zijn zielsmart zingt, bij 't graf durft nooden,
Doorwroete en kenne eerst 't grafgewelf!
Wie dichttafreelen op wil hangen,
Wie alles schild'ren wil in zangen,
Voele, eer hij schilder, alles zelf!

Ja! aan een hooger kreits ontrukken
Een vuur, dat de aarde niet behoort,
En hart en boezem u verrukken
Door hemelspraak uit beter oord;
Ten brandpunt waar de gloënde stralen
Van heel natuur vereend in dalen,
Ziedaar ons noodlot, ons bestaan!
En nog benijd't men ons ons lijden!
Maar ach, de toorts die ze ons benijden,
Steekt zich in hartstogts vuurgloed aan.

Neen, nooit, nooit is aan 't vreedzaam harte
Die stroom van god'lijk vuur ontvloeid
Die vloed van wellust, wee en smarte,
   Die de aarde aan onze zangen boeit.
Neen, als Homeers Apol, in 't gloeijen,
Op de aard zijn schichten wou doen vloeijen
   Ontvloën aan nimf'lijk zanggejuich,
Deed hij 't gespan naar d'afgrond spoeden
En doopte in uwe woeste vloeden,
   O Styx, 't noodlottig wapentuig.

Daal van de kruin van Pindus neder,
   Wiens borst staag stille rust behoort!
Slechts aan de luit, fier, stout en teeder,
   Ontvloeit een god'lijk harpakkoord.
Der dicht'ren hart is als 't gesteente,
   Dat, zuchtende, op het kil gebeente
   Op Memnons graven pralend rust;
Niets kan het stem en ziel hergeven,
   Dan 't daglicht, aan den trans verheven,
   Dat met een kuische straal het kust.

En vonken, onder de asch bedolven,
   Oprak'lend, wilt gij weêr mijn lied
Verloren in de lucht doen golven,
   Waarneê mijn jongste zielskracht vliedt?
De roem is droom, die staâg de dagen
   Verkort en rijk doet zijn aan plagen,
   Die hij voorspelde als zaligheên;
Den laatsten adem van mijn leven
Wilt gij dat ik hem nog zal geven?
   'k Bewaar hem voor de Liefde alleen!

Antwerpen, 1828.
NOORD EN ZUID ONDER WILLEM I.

Zoo ernstig als de zee, die nog zijn erf bestrijdt,
Maar fier gelijk het duin in 't barnen der gevaren,
Een ziel, der oud'ren erf en Nassau's huis gewijd,
Een rond en hartig kroost, vertrouwd met wind en baren,
Zoo was de Batavier, die 't vaderland zich schiеп,
De vlag van ieder volk in zijne havens rieп
En moed en mannenkracht aan stille deugd deed paren.

Zoo vrolijk als de zon, die over de oogsten lacht,
Zoo dartel als het ros in malsche klavendreven;
Door eigen wet en taal vol onbezweken kracht,
Het huis'lijk heil zijn vreugde, en akkerbouw zijn leven;
Zoo was de Belg weleer — op eigen arm gerust,
Een stil genot zijn doel, een vredig lot zijn lust,
Van strijd en oorlog wars, schoon boven vrees verheven.
Daar steeg in 't gloeiende Oost een zon verblindend op,
En Frankrijk knielde neêr en juichte bij haar stralen,
Bataaf en Belg terug! — Vergeefs, zij stijgt ten top;
Wie kan haar zengend vuur, wie haar vernielen malen?
Voor Vrijheid's gulden eeuw wordt 's ketens ijz'ren wigt
Aan Noord en Zuid ten deel; de nacht vervangt het licht,
En twintig jaren leeds beloont der broed'ren dwalen.

Maar zij, die boven de aard der volken lot gebiedt;
Zag neêr en 't onweêr wrocht al wat zij wijs bestemde;
Wat reeds ten hemel rees zonk pijlsnel weg in 't niet,
De staf ontzonk der hand, die hem onwrikbaar klemde.
De trotscchê zegekar vond de eindpaal van haar vaart,
De vrede daalde neêr en schiep ten ploeg het zwaard,
't Was 't werktuig van Gods wil, wat in ons oog haar stremde.

"Bataaf en Belg zij één!" zoo klonk de stem van God,
'n't Verdeelde kroost zij één en minne d'eigen Vader!"
En van d'Oranjestaf druipt zegen en genot,
Wij treden beter eeuw door 's Koning's wijsheid nader.
Aan God zij lof en eer en harp- en citerklank,
Den Vorst der burg'ren trouw, der kind'ren warme dank,
Of 't bloed van 't voorgeslacht is vreemd aan hart en ader!

Een volk, Europa's roem en 's werelds hulde waard,
Door handel groot en rijk, meer groot door deugd en orde,
Een Vorst, waar godsdienst zich aan deugd en kennis paart,
Waar elke kunst herbloeit, wat ook de storm verdorde,
Een rustig huisgezin, waar liefde 't al bestiert,
Ziedaar, wat Nederland door Vader Willem wierd,
Hij, die ten zetel steeg, toen alles wrokte en morde!
Geschied'nis gouden stift, regtvaardig nageslacht!
Gij zult zijn groote ziel naar eisch aan de aard' doen kennen,
Maar 't offer, kind'ren waard, zij hem door ons gebragt,
Geen wierook, die vervliegt noch schelle jubelsternmen;
Door ons zij meer en meer en Noord en Zuiden één!
Dat is zijns boezems wensch, het voorwerp zijner been;
Wie zou voor zulk een Vorst niet meê ten doelwit rennen?

De statige ernst van 't Noord, de blijde geest van 't Zuid,
Wat ons nog scheidt en deelt, o, doen wij 't zamenvloeijen!
Elk doove 't ijvervuur, waar 't nog mogt smeulen, uit,
En schitt'rend moge alom de plant der liefde bloeijen!
O, is 't ons waar belang, te streven naar dat doel,
Vereenen we ons geheel in 't zaligend gevoel
Voor Vaderland en Vorst in heilig vuur te gloeijen!

Antwerpen, 1829.
Lief kind, dat niet weet hoe gelukkig gij zijt!
Benijd ons toch nimmer den leeftijd der smarte!
Geboeid en oproerig is beurt'lings ons harte,
    Voor u is het feest, en voor ons is het strijd!

Ach! bitterder vaak onze lach dan uw leed!
Een vrolijke stem in het luchtruim vervliegend,
Een dartelend windjen op rozen zich wiegend,
    Zoo vloeijen uw dagen; -- gij smaakt en vergeet!

Uw heden snelt zalig als 't gister daarheen;
Welluidend en lieflijk is 't ruischen der snaren,
Halcyone's nest drijft gerust op de baren, —
    Zoo zoet is uw lot en zoo zorgloos meteen.
Geniet nu ge 't moogt, en dring niet in 't verschiet,
Smaak al het geluk waar de Lente op mag roemen,
Uw uren gelijken gestrengelde bloemen,
De Tijd zal ze onthaâren — maar gij, doe het niet!

Verwacht hem! gij zijt, als wij allen, bestemd
De liefde, de vriendschap, de trouw te zien schenen,
Onhealbare wonden uit trotschheid te ontkennen,
Te lagchen als weemoed de borst u beklemt.

Wees vrolijk nogtans nu de blijdschap u wekt,
En deele de droefheid geen nevelen mede
Aan 't minnelijk oog vol van onschuld en vrede,
Dat beeld van 't azuur 't geen uw ziel ons ontdekt.

1830.
XIII

O U D E R D O M.

1

Heb meêlij met de graauwe haren,
Sprei d'ouderdom de sponde zacht,
Hem is de zon in 't West gevaren
En aan zijn voeten grijnst de nacht.

Geen vreugde wekt hem met den morgen,
't Is alles heen wat blijdschap gaf,
En wat hem rest zijn bange zorgen
En stilte en leêgte, als die van 't graf.

Men eisch' geen ooft van winterdagen,
Gij, jeugd! geen lach van 't stram gezigt;
Maar leer desouden luim verdragen,
Opdat uw kroost ze ook u verligt.
2

Heb eerbied voor de zilv'ren lokken,
   Rijs op waar u een grijze naakt,
Zoo hem, ondanks de witte vlokken,
   De boezem nog van liefde blaakt.

En sta — als versch ontloken rozen
   Om d'eeuwen heugende' eikenstam,
Gij, knappenstoet! met zedig blozen
   Waar 't achtb're hoofd een zetel nam.

En hoor' men nauw u ademhalen,
   Houde eerbied uwe tong geboeid
Waar, gouden ooft in zilv'ren schalen,
   Een lessenstroom zijn' mond ontvloeit.

Te boven is hij 's levens rampen,
   De vaart des storms, de jagt der zee;
Maar 't heerlijk loon voor 't hach'lijk kampen,
   Ervarings schatten droeg hij mee!

1830.
XIV

DE DROEVE ZANGER.

'k Legde onder 't loof der wilgenblaâren
    Op 't rozenbed mijn harpe neêr;
Laat de avondwind er over varen,
Zijn adem roer' de zilv'ren snaren,
    'k Heb tranen — maar geen zangen meer!

O, waar mij de geluksgodinne
    In 't uur van middernacht verscheen,
Ik had haar om geen marm'ren tinne,
Geen liefde van een rijksvorstinne,
    Ik om geen schepter haar gebeên!

Godes! dus had van zwakke snaren
    Des jong'lings hartenbee geluid:
Geef tusschen gouden korenairen
Me een hut omschaauwd door wingerdblaâren,
    Een eigen akker die ze omsluit.
De droeve zanger.

En 'k had van murmelende lippen
   — Waar is de jong'ling die 't niet waagt? —
Nog deez' verzuchting laten glippen:
Geef, moog mij goud en eer ontslippen,
   De kroon des levens in een maagd!

Ik had — wie kan dien zegen schetsen —
   Een vriend in wel en wee begeerd;
Maar 'k voel der pijlen pijnlijk kwetsen
Te meer bij der geneuchten etsen,
   De smarte heeft mijn kracht verteerd.

Ach, 'k zal mijn halmen niet zien zwellen,
   Ik, balling van der vaad'ren grond;
Mijn vruchten aan 't geboomt niet tellen,
Geen kroost mij blij zien tegensnellen,
   Geen gade wacht me in d'avondstond.

Om haar had 'k weêr de lier gegrepen,
   Voor een mij vreemde wereld doof,
Maar, nu, door rouw en smart geneepen
Het lot mij naar zijn nuk mag slepen,
   Rust, harp! nu onder 't wilgenloof!

1830.
Daar lagen ze aan elkanders boezem,
Zij, beiden jong en beiden schoon.
Een veldbank was der Liefde troon,
Zijn siersel kamperfoeliebloesem,
Zijn hemel lindes blad’renkroon!
Wie schetst de blijdschap die hen streelde,
Wie 't zoet genot van 't jeugdig paar,
't Verschiet, dat zich hun hart verbeeldde?
Een toekomst vol van lust en weelde,
Een hemel van geen wolken zwaar!

1830.
Als de wolf op het lam viel de Assyriër aan,
En van purper en goud glom zijn helm en zijn vaan,
En zijn speeren geleken door aantal en pracht
Het ontelbaar gestarnte in een helderen nacht.

Als de blad'ren van 't woud in 't feesttij van 't jaar
Was bij 't zinken der zonne der vijanden schaar;
Als de blad'ren van 't woud wen het najaar regeert
Lag de vijand des morgens verstrooid en verneërd.

Want de doodsengel zweefde op den wind in het rond,
En hij blies op het sluimerend heir en verzwond,
En hun oog werd zoo dof en hun hart werd zoo kil,
En 't ontsloot zich en brak — en het klopte en stond stil.
En het moedige ros legt er krimpend zich neêr,
Maar het vliegt met den morgen naar 't slagveld niet meer,
En de grond waar 't op viel is met schuim nu belaan.
Meerder koud dan de rotsplant gewiegd door d'orkaan.

Ook de ruiter ligt daar als de bloem in het gras,
Met de daauw op de wenkbrauw, de roest op 't kuris,
En men steekt geen trompet, en geen vuur wordt bewaakt,
En geen lans meer geheven, geen kreet meer geslaakt.

En de weëuwen van Assur beklagen haar lot,
En vervloeken hun Baal en vergruizen hun God,
En de macht van den Heiden — geen zwaard wierp hem neêr —
Is versmolten als sneeuw in den gloed van den Heer!

1830.
25 SEPTEMBER 1830.

1
De ware vrijheid en de glorie
Omweefden Willems koningsstaf;
Geen blad zoo rein in 's lands historie
Als 't geen haar zijn regeering gaf.
Maar eensklaps klinken oproerkreten,
Wordt orde en wet en pligt vergeten,
En 't woest gepeupel zwaait het staal,
En 's konings wapen is verbroken,
En Brussel ziet zijn wallen rooken; —
De Potter, 't is uw zegepraal!

2
Uw struik heeft eind'lijk vrucht gedragen,
't Verbond, zoo sluw door u beraamd,
En de aard zal van de wraak gewagen
25 SEPTEMBER 1830.

Die ge op uw Voogd, uw Dwingland naam.
U danken wij des Konings tranen,
U die driekleurige oproervanen,
Dat plund'rend graauw, tot moord gereed,
Die onverdraagzame outertolken,
Die tweedragt tusschen beide volken,
Die horde, die in Brussel treedt!

3

Laat geen heerschzuchtige edellieden,
Geen priesters, die 't verstand bespot,
Aan 't woedende gemeen gebieden,
Maar kom gijzelf en wees zijn God!
Hielp adeltrots uw opzet schragen,
Viel priest'ren domheid in uw lagen,
Gebruik als wijze 't oogenblik!
Stoot, eerste en stoutste wetvertreder,
Al wat u hielp in d'afgrond neder,
En sticht een tempel voor uw ik!

4

Eerzuchtige! wien weig'ring kwetste,
Wees met den dank van 't Volk voldaan;
Vervul hetgeen uw veder schetste:
Gelijkheid lagche in 't eind ons aan!
Laat handel, kunst en vlijt verkwijnen,
Maar Vrijheids zon uw erf beschijnen,
Daar is geen leven zonder haar!
Uw Staat kenn' orde, wet noch vrede,
Maar hebb' een outer voor de Rede,
En gij, bedien gijzelf 't altaar!
5

Verschijn! — U toeft een zegewagen
Van bloed en tranen rood en warm,
Verschijn, of ras zal 't volk vertragen;
Een opstand eischt een krachtige' arm.
Vervuld zijn schier uw gouden droomen,
Wat aarzelt gij terug te komen?
Of is de kroon nog niet gereed,
Die, na 't vertrappen aller wetten,
Ge u op den schedel denkt te zetten,
Vooreerst met Vrijheids muts omkleed?

6

Gij weigert, en uw volgelingen
Zien sidd'rend in het zwart verschiet;
Geen hunner kan de vlam bedwingen,
Die ge onbedacht ontvonken liet!
't Gemeen, gelijk aan woeste baren,
Regeert! — Waar weelde en voorspoed waren
Is dra vernieling, roof en moord;
't Gepeupel heerscht in Brussels muren!
Niet langer mag die gruwel duren...
En Neërlands helden rukken voort!

7

Daar rollt de donder der kanonnen,
Daar drinkt de grond het burgerbloed
En is de gruwb're strijd begonnen,
Die d'overwinnaar schrijven doet.
Daar vecht het kroost van de eigen moeder,
Daar valt de broeder op den broeder,
Misschien de zoon den vader aan, —
En gij, wiens trots het oproer wekte,
Wiens hand zich naar den schepter strekte,
Gij juicht, gij lacht, en zijt voldaan!

8

Bespot wat Mozes ons verhaalde,
Gewroken is 't gewijd gezag;
Zoo ooit bewijs voor Satan faalde,
Uw lach, het is des Duivels lach!
Maar is Voorzienigheid geen logen,
Dan toeft u voor 't vermetel pogen,
Voor het verleiden van een Volk
De bijl der wet — de slavenketen,
De foltering van 't geweten,
De wroeging of des moord'naars dolk!

1830.
XVIII

ELSJE.

Hoe stemmig of haar wezen staat,
Wie weet wat binnen ommegaat!

Oude zang.

"O, dat waren andre tijden,"
Zeide gist'ren moederlief,
"Toen de knapen jaren vrijden
"In beleefd minnebrief,
"En een lachje ze uit hun lijden
"Tot den derden hemel hief;
"Statig was toen 't mingenucht,
"En geen bruiloft scheen een vlugt!"

Schoon ik nu dat stijf voordezen
Juist zoo prijzenswaard niet vond,
Hield toch eerbied, schaamte of vreezen
Mij den vinger op den mond;
Moeders: "Mogt het weêr zoo wezen!"
Is geen wet voor 't wereldrond;
'k Liet het hoe der bruiloft daar,
'k Ben toch naauwelijks zestien jaar!

Maar met onbegrijp'lijk schroomen
Hoorde ik en verborg mijn hoofd;
"Kind! wie had dat kunnen droomen,
"Piet en Lijsje zijn verloofd!
"Hij, te vroeg de school ontnomen,
"Zij, de poppen-wieg ontroofd!
"Telt het paartje toch bij één:
"Nog geen veertig, als ik meen."

Waarom bloosden toen mijn wangen?
Waarom joeg mijn borst zoo sterk?
Dacht ik aan de laatste gangen?
Aan mijn plaatsjen in de kerk?
Is mijn argloos hart gevangen?
Drijft de liefde tooverwerk?
Ach! mijn Hendrik ... welk een woord!
Zoo mijn moeder 't had gehoord!

Dwaze! zou het liefde wezen?
Vraagt en peinst de Min zoo koel?
Wien zijn zonlicht is gerezen,
Overstelpt het zoetst gevoel!
Hendrik heeft mij schaarsch geprezen,
En geen weêrmin is zijn doel:
Als we alleen zijn is hij bloô; —
Is de ware minnaar zoo?
Dat de toegang hem gelukte?
   Moeder weet wie zij ze liet!
Dat hij soms de hand mij drukte?
   Doet een broër 't zijn zusje niet?
Dat mijn meëlij hem verrukte?
   Nu, wie daar iets vreemds in ziet!
   Dat hij mij zoo innig groet?
   Vriendschap is het, rein en goed!

En waarom dan toch mijn schrikken,
   Toen hij laatst zoo peinzend kwam?
En dat vochtige in zijn blikken,
   Toen hij staam'lend afscheid nam?
Waarom kon hij zich niet schikken
   In het prachtig Amsterdam?
   Moeder zegt, met geld en jeugd
   Is er 't leven louter vreugd!

'k Weet, hoe vurig of ik haakte
   Naar het vrolijk wederzien,
En toen 't oogenblik genaakte,
   Woû ik het vertrek ontviên;
Wat het te benauwd mij maakte,
   En hem melk voor wijn deed biên?
   Vriendschap? Neen, bij mij is 't meer!
   Maar bemint zijn hart mij weèr?

Wien wij van zijn vrienden spreken
   Spotten met zijn mijmerij;
Maar zijn rimpels zijn geweken
   Als hij keuvelt aan mijn zij;
   In de zondagsochtends preeken
Zet hij steeds zich over mij,
Schoon zich moeder vaak beklaagt
Dat hij niets er mee van draagt.

Wie heeft elken morgen rozen
   In mijn vensterbank gelegd?
Heb ik iets voor mij gekozen
   Geeft hij mij niet altijd regt?
't Minste woordje doet hem blozen
   Zoo het iets van liefde zegt!
Wat er op zijn lippen lag
   Toen juist moeder naar ons zag?

Hemel! zoo hij mij beminde,
   Hoe 'k nog eens zoo lief u had!
Eens zoo lief onze oude linde,
   In wiens schaauw ik met hem zat!
Eens zoo lief de grijze blinde,
   Die mij om een aalmoes bad
   En, als waar' geen dank genoeg,
   God voor mij om 't beste vroeg!

O hoe zoet zou 't leven wezen
   Zoo ik aan zijn zijde 't sleet!
Eenzaam is de storm te vreezen;
   Zamen groeit er vreugde uit leed.
Liefde toch doet bloemen lezen
   Waar de vriendschap niets van weet;
Sprak in 't laatste herfstgetij
   Zoo mijn zuster niet tot mij?
Mag ik haar mijn wensch vertrouwen?
   O! zij kent de minnepijn;
Moeder durf ik 't niet ontvouwen,
   Dan werd nimmer Hendrik mijn!
't Is toch zeker, dat bij vrouwen
   Geen geheimen veilig zijn.
   Waarom 't zwijgen niet bewaard
   Tot dat Hendrik zich verklaart?

Lang toch zal het zoo niet blijven!
   Neen! zijn blik spreekt veel te luid!
Ware 't nog gebruik, te schrijven...
   Als toen moeder werd de bruid!
Maar geen hope moet mij drijven
   Tot een overijld besluit;
   Foei! wanneer een ander 't wist,
   En 'k misschien mij had vergist!

1830.
Onder vriendendak gezeten,
Bij een beker ouden wijn,
Mag de vreugde gastvrouw heeten
En de zorg vergeten zijn;
   In toasten en zangen,
   Herhaald en vervangen,
   Geve 't harte zich lucht!
De dweeper moog' klagen...
   In d'opgang der dagen
Is 't leven genucht!
Ailes bloeit voor 'sjonglings schreden;
Muzen dalen op zijn stem;
't Lot vervult zijn stoutste beden,
Heel de wereld hoort aan hem!
De eerste beker dien wij drinken
Komt der schoone meisjes toe,
Wie hier niet op meê wil klinken
Is de blauwe schenen moê!
De lonkjes — de lachjes
De kusjes en de achjes
Zijn hemelgeluid,
En 't zaligst te prijzen
Wie 't eerste kan wijzen
Zijn bloeiende bruid!
Allen lieven, bruine en blonde,
Trouw en hulde; vreugde en min!
Leegt den beker in het ronde
En geen droppel blijve er in!

Holland heeft ons opgevoedsterd,
Haar behoort het tweede glas!
Schaam' zich wie geen liefde koestert
Voor dat goddelijk moeras!
De vaad'ren — de helden
Op Nieuwpoortsche velden,
Op Chattamsche reë —
Wie nu hun gelijken
En vallend niet wijken,
Wij drinken ze meê!
Rust hun assche! Roem hun namen!
Eer en tranen op hun graf!
En wie Hollands val beramen,
Antwoord — als hun moed ze gaf!

Immer woonden bij ouze ouden
Orde, vrijheid, volksgeluk.
KRING VAN JONGELINGEN.

Wie geen kelk ze waard zou houden,
Hij verdient het slavenjuk!
    Waar ze armen ons vragen,
    Het leven te wagen,
    Is heilige pligt!
Wie harer zich wijden,
Wordt wellust het strijden,
    Het sterven zoo ligt!
Leve, leve lang de Koning,
    Die haar mint, beschermt en kweekt!
Liefde wordt zijns zorgs belooning
    Daar zijn volk hem zalig spreekt!

Eenmaal nog het glas geheven!
    Vriendschap eischt den laatsten dronk,
Ach! hoe droevig ware 't leven
Zoo haar star niet voor ons blonk!
    Op nieuw dan de handen,
    Als heilige panden
    Gelegd in elkaár;
    De proeftijd zal komen —
    De zaligste droomen
    Bevinde hij waar!
Wat wij in de jeugd eens waren,
    Zullen we in de grijsheid zijn!
Vriendschap sterkt door tal van jaren,
    Als des gullen gastheers wijn!

1830.
VRIENDSCHAP.

Ach! Wat is Vriendschap dan een naam,
Nog ijziger dan de galm der faam!
Belang verbindt — belang ontknoopt;
Vermetel, wie iets anders hoopt.

Ook mij, mij streelde soms de droom,
Den ligt beroerden levensstroom,
Ondanks het buld'ren van d'orkaan,
Met vrienden rustig af te gaan.

En menig een trad aan mijn boord
Met open hand en vleijend woord,
En liet, als mij de zon bescheen,
Op effen zee mij niet alleen.

Waar zijn zij nu? Mijn hemeltrans
Verloor azuur en gouden glans,
Belang verbindt — belang ontknoopt;
Vermetel, wie iets anders hoopt.
VRIENDSCHAP.

Er was een tijd — die tijd is heen —
Dat Vriendschap meer dan klank mij scheen;
Maar sinds de dreef der kindsheid week,
Verving de barre hei de streek.

't Vergeet me, of 't is mijn' arm ontsneld,
Wat aan mijn zijde op 't groene veld
Naar vlinders joeg of rozen zocht
En toen me onseheidbaar scheen verknocht.

Helaas! vertrouwen, onschuld, vreugd,
Verzellen slechts de vroegste jeugd;
Een trits, gedaald uit beter lucht,
Die ons op verd'ren togt ontvlugt.

De drif naar goud, de zucht naar eer
Verbrak de banden van weleer:
Belang verbindt — belang ontknoopt;
Vermetel, wie iets anders hoopt.

Een nieuwe wereld lacht mij aan
Bij de eerste schrede op 's jong'lings baan,
En 't was als zweefde een eng'lenstoet
Mijn, vrolijk wenkend, voor den voet.

Ook Vriendschap zag ik in die schaar,
Met wingerdloof door 't bruine haar,
En 'k strekte, als naar een lieve bruid
Mijn' arm verlangend naar haar uit.

Maar wie op 't kussen van satijn
Bij 't vonk'lend schuimen van den wijn,
Mij trouwe zwoer in lief en leed,
Vergat weldra den duren eed.
VRIENDSCHAP.

Sinds daalde zij nog somtijds neër;
Maar 't was die lieve maagd niet meer —
Haar strenge blik en valsche toon
Misvormden haar oorspronk'lijk schoon.

En wee mij, dat ik toen vergat,
Hoe vaak zij mij bedrogen had!
Belang verbindt — belang ontknoopt;
Vermelde, wie iets anders hoopt.

O wie zich zelv' genoeg kan zijn
In 't zoetst der vreugd, in 't wreedst der pijn,
Wien geen inwendig zielsgevoel
Terug drijft in het aardsch gewoel;

Hoe rijk, hoe zalig schijnt hij mij!
Hem gaan en vreugd en smart voorbij
Als schimmen, bij wier komst of vlugt
Zijn borst niet zwelt, zijn borst niet zucht.

Hem grieft bij d'ommezwaai van 't lot
Noch bitter lach, noch wreede spot;
Een hooger wezen schier gelijk
Vindt hij in eigen hart zijn rijk.

1830.
XXI

MIJNE STEMMING,
ANTWOORD AAN MIJN HARTELIJK GELIEFDEN VRIEND J. F. WILLEMS.

Na mijn vertrek uit Antwerpen.

Wat vraagt gij, of ik 't herdersriet,
Als in de lieve lent' bespeel,
Of krijgsgevaar en wachtverdriet,
Met Nederlands getrouwen deel?
'k Had moed en levenslust weleer,
    Och! gaf mij God die weer!

De vroeg're geestdrift is verdoofd,
De vroeg're zanglust is vergaan.
Ik ben van huiss'lijk heil beroofd,
Mij toeft op nieuw een donkre baan!
En 'k neem, op de onbekende zee,
    Noch hoop noch liefde meer!
MIJNE STEMMING,

Ik dartel, aan verbeeldings hand,
Niet langer 't ruim der toekomst in;
Maar zie met smart naar 't gulle land,
Mij land der kunde, land der min,
Waarin mijn hart het uwe vond
      En vriendschap ons verbond!

Waar is die tijd, die gulden tijd,
Toen ik des jaarkrings eersten dag,
Aan God en evenmensch gewijd,
Met uw gezin te vieren plag?
En u mijn hart voor 't volgend pad
      De gunst des hemels bad?

Een zoet herdenken, vaak herhaald,
Wanneer mij op mijn legersteč
Het zilv'ren licht der maan bestraalt,
Een uur van wellustkweekend wee,
Een blik op hooger trans gevest,
      Ziedaar wat er van rest!

't Is 't al — maar 't is een zalig uur!
Dan, niet gestoord door woest gedruisch,
Verplaats ik mij in Antwerps muur,
En waan mij weder in uw huis,
Waar 'k wie ik lief heb en gij mint
      Om uwen disch hervind!
Vergank’lijk is wat de aarde geeft,
Vergank’lijk als der lente bloem;
Het windje dat door de elzen zweeft
Is minder wuft dan goud en roem; —
Maar ’k hou, voor meer dan aardschen togt,
Ons aan elkaâr verknocht!

Dan wisch ik zwijgend uit mijn oog
Een traan dien ik mij anders schaam,
En hef de handen naar omhoog
Tot Hem, die met den Vadernaam
Door Oost en Westen wordt begroet
En Oost en Westen voedt!

Dan is ’t me als klinkt een zilv’ren steen,
Een eng’lenharplank mij in ’t oor:
„Vertrouw zijn lot en ’t uwe aan Hem,
„Hij wees u beiden ’t zelfde spoor,
„En loopt uw weg nu verr’ van één,
„Hij koos ze — Hij alleen!”

Maar twijf’ling, die de borst verscheurt,
Maar wrevel, die ’t geluk verjaagt,
Maar trotschheid, die ten val ons beurt,
Zijn uit mijn borst niet weggevaagd;
Maar stil geloof noch kinderzin
Nam hunnen zetel in.
MIJNE STEMMING,

't Is alles zwijgende om mij heen:
Natuur in 't wit des doods getooid;
De lieve beelden van 't verleen
Staan, als met rouwgewaad omplooid,
Mijn eensklaps treurig voor 't gezigt,
   En 't harte krimpt mij digt!

Geen eenzaam tint' lend starrenheir,
Geen storm, die zilv'ren vlokken jaagt,
Kan mij dan voeren tot den Heer,
Wien 't vrome hart zijn lijden klaagt;
En 'k ben de droeve wees gelijk,
   Die treurt bij 's vaders lijk!

Spreek hem van rustig zijn in 't lot,
Hij kust en koost het kil gezigt;
Spreek hem van liefde en hoop op God,
Hij luikt des vaders oogen digt,
En zet zich snikkend, keer op keer,
   Bij baar of sponde neér!

Soms is 't me, als heeft in Antwerps wal,
In de ure van verraad en moord,
Mijn hart in ieder kogelknal
Een lijkschot op zijn heil gehoord,
En stroef en somber zwijg ik stil
   Voor Hem, die 't aldus wil!
O, zalig wie ten strijd mag gaan
Voor Vrijheid, Vaderland en Vorst!
Mag waken bij Oud-Hollands naam,
Met fieren moed en ruime borst!
Die geen gevoel van vlugten heeft,
   En voor zijn dierb'ren sneeft!

Helaas! mij is dat heil ontzegd!
Geen vriend of dierb're bloedverwant,
Die 't zwaard mij aan de zijde hecht
Ter hulpe van het Vaderland —
De drang van pligten in dit uur
   Verbindt me aan Amstels muur.

Helaas! mij zal de kroon ontgaan,
Die over tien of twintig jaar
Op 'sjong'lings fiere kruin zal staan!
Maar 't schimpend woord: "Hij was niet daar!"
Vall' dan op vriend en magen neér,
   Wier wil ik nu vereer!

Het jaar der onrust spoedt ten end';
Reeds heeft een ander 't blonde hoofd;
Geen onzer die zijn luimen kent,
Noch weet wat ons dat jaar belooft.
God weet het, en tot Hem alléén
   Wend ik de blikken heen.
MIJNE STEMMING, AAN J. F. WILLEMS.

Hij zij met u, met wat gij mint,
't Zij dat de toekomst rozen baar'
Of onweêrsbui of wervelwind
Noch u noch uwe dierb'ren spaar' —
Hij zij met u, met wat gij mint,
Als Vader met zijn kind.

Amsterdam, 30 Dec. 1830.
XXII

AAN DE FRANSCHGEZINDE BELGEN.

Terug uit den voorhof der Vrijheid, o Belgen!
De baatzucht is vreemd aan haar edel gemoed.
Volharding en fierheid zijn 't merk van haar telgen,
Verdwaalden! Gij mist ze — en gij spildet uw bloed!

Wat naamt gij heur naam op uw lippen — o slaven!
Haar glans zweefde nooit om uw muitende vaan.
Haar vaandel, het wappert voor vrijen en braven,
En uwe banier is de Gallische Haan!

Dat dan voor den staf van den edelsten Koning
Het juk van die Franschen uw schouderen kromm'!
Gebedelde boeijen zijn baatzuchts belooning;
En nooit keert uw Vrijheid en voorspoed weêrom!
Maar wee over hen, die u listig verleidden,
   Die slaven, verkocht aan de rijzende Zon!
Die zich door uw onheil een’ zetel bereidden,
   En schand’lijk voleindden wat schendig begon!

Gij droomdet een toekomst van voorspoed en weelde! —
   Hen treft eens de bijl van de wet of de dolk;
Voor ’t geen hun heerschzuchtig genoed zich verbeeldde,
   De spot van Europa en de vloek van hun Volk!

Vrij naar ’t Engelsch.
XXIII

AAN MIJNE IN BELGIE GEVALLEN LANDGENOOTEN.

Rust, sluimert zacht, o jongelingen,
Die, toen het Zuiden zich verhief
Om Holland roem en naam te ontwringen,
Bezweekt voor 't staal der muitelingen:
Wat goed en braaf is, heeft u lief!

Rust, sluimert zacht, o landgenooten,
Die op de stem van 't Vaderland
Het krijgsgewaad hebt aangeschoten
En ginds moorddadig werd doorstoten!
Rust vreedzaam in het vreemde zand!

Rust, sluimert zacht, ontslapen braven,
Die d'eed, aan uwen Vorst gedaan,
Niet schroomden met uw bloed te staven,
Al mag geen lauwer op uw graven,
Geen lofdicht op uw zerken staan.
Rust, sluimert zacht, geliefde helden!
Al doet de loftrompet der faam
Uw roem niet klinken langs de velden,
Het Vaderland zal dien vermelden,
  Het zegent en vereert uw naam!

Rust zacht, Oud-Holland's brave zonen!
Eens wréken wij uw heilige asch;
Oud-Holland zal uw trouw belooven
Door zich zoo groot en vrij te toonen,
  Als het met d'eersten Willem was!

Februarij, 1831.
Toen ik u voor 't eerst ontmoette
En mijn oog het uwe zag,
Was het of me een engel groette
En me een hemel openlag!

Sneller dan de wolken zweven,
Ging dat zoet gevoel voorbij,
Door het wreed besef verdreven,
Dat geen roos ontluikt voor mij!

Diep in 't binnenst van mijn' boezem
Knaagt de worm en drukt de schuld,
Even als in 's bekers droesem
Zich het felle gif verhult.
Vraag niet, wat me aan 't onheil boeide.
O, waarom verscheent gij niet,
Toen mijn bloed zoo zuiver vloeide
Als het zilver van den vliet!

Hadt gij in mijn' levensmorgen
Dart'leend aan mijn zij' gestaan,
Nimmer was de ploeg der zorgen
Over mijn gelaat gegaan!

Vraag niet, wat mij diep deed vallen...
Waarom riept ge mij niet weér,
Toen ik 't laatst mijns burgtslots wallen
Spieg'len zag in 't blauwe meer!

'k Had het ros dan niet doen draven
Vlugger dan de westewind,
Maar bij mijner vad'ren graven
U geprezen, u bemind.

Ons op nieuw aan 't leven boeijen,
Schoon de band verbroken scheen,
En 't verscheurde hart doen gloeijen,
Liefde kan 't en liefde alleen!

Maar er zijn onheelb're plagen,
Waar haar balsem niet voor baat,
En mij treft in lentes dagen
't Harde vonnis: 't Is te laat!

Nimmer zullen de oude muren
Weër hun' jongen meester zien;
Nimmer zullen de avonduren
Me aan uw lieve zijde ontvliën!
Nimmer zal mij 't welkom streelen
  Van mijn trouwen knechtenschaar;
Nimmer zal ik dartel spelen
  Met uw donker, golvend haar!

O, ik zou zoo vrolijk keeren,
  Waar mijn jagthond mij verbeidt,
Zoo ik u er mogt doen eeren,
  U naar 't outer had geleid!

'k Zou er 't feestlicht zien verbleeken
  Bij de komst van 't morgenrood,
Zoo ik er mijn' God mogt smeeken
  Om een telgjen uit uw' schoot!

Ach, vergeef mij de ijd'le klanken,
  Aan 't gebroken hart ontvloeid,
Dat door liefdes hemelspranken
  Zich een oogwenk voelde ontgloeid!

Zelden schieten zonnestralen
  Neder op zoo woest een' stroom;
'k Zag op mij uwe oogen dalen,
  En ik dank u voor dien droom!

Kort vereenigd, snel gescheiden —
  't Was de wil van 't grillig lot.
O welligt het best voor beiden!
  Te bedwelgend was 't genot.

Niet den Lustberg ¹ opgestegen,
  Hand in hand of arm in arm,
Tradt gij nauw mij blozend tegen,
  Of mijn boezem sloeg zoo warm!

¹ De Lustberg, bij Aken.
AAN ADELINE.

Niet op d'eigen grond geboren,
(Ver stond onze wieg vaneen)
En toch deedt ge uw stem niet horen,
Of ik hing aan u alleen!

Niet in de eigen streek getogen,
(Ach! ons scheidde land en meer)
En toch zag ik nauw uwe oogen,
Of mijn harte leed niet meer!

Leed niet meer?... neen, gaf zich over
Aan het zaligste genucht,
Teerder dan het eerste loover,
Zoeter dan de lentelucht!

't Was verganklijk als de bloemen...
En toch moet in 't gruwzaam leed
Ik het lot nog gunstig noemen,
Dat zoo snel ons scheiden deed!

Daar ik langer niet gevoelde,
Dat de krans mijns levens brak;
Daar me een visor de borst doorwoelde,
Dat uw hemelsch schoon ontstak.

Had voor enk'le flauwe noten,
Nu der doffe lier ontrukt,
'k U met warmen arm omsloten
En u aan mijn borst gedrukt;

Wel mij, wien de wolk der smarte
Over 't koud gemoed nu hangt,
Dat ik nimmer aan mijn harte
U, geliefde! heb geprangd!
AAN ADELINE.

Ach! bij 't rusten op uw lippen
   In een paradijs vervoerd,
Ware een beè mij gaan ontglippen,
   Die uw' boezem had beroerd!

Nu... maar krachteloos zijn woorden
   Voor een droef vaarwel als dit;
Ach! de harp van 't hart heeft koorden,
   Wier geluid geen woord bezit!

Zachter dan het avondwindje,
   Bitt'rer dan ooit traan me ontviel,
Reiner dan de lach van 't kindje,
   Is het afscheid van mijn ziel!

Liefde en onschuld, hoop en vrede
   Blijve u, waar gij dartelt, bij,
En vergunt gij me ééné bede,
   O gedenk dan soms aan mij!

Neen! vaarwel! vergeet mijn trekken;
   Want herinn'ring is de wel
Of van weedom óf van vlekken...
   O vaarwel! vaarwel! vaarwel!

Aken, 1831.
XXV

Holland.

Graauw is uw hemel en stormig uw strand,
Naakt zijn uw duinen en effen uw velden,
U schep natuur met een stiefmoeders hand, —
Toch heb ik innig u lief, o mijn Land!

Al wat gij zijt, is der Vaderen werk;
Uit een moeras wrocht de vlijt van die helden,
Beide de zee en den dwing'land te sterk,
Vrijheid een' tempel en Godsvrucht een kerk.

Blijf, wat gij waart, toen ge blonkt als een bloem:
Zorg, dat Europa den zetel der orde,
Dat de verdrukte zijn wijkplaats u noem',
Land mijner Vad'ren, mijn lust en mijn roem!

En wat de donkere toekomst bewaart,
Wat uit haar zwangere wolken ook worde,
Lauw'ren behooren aan 't vlekloze zwaard,
Land, eens het vrijst' en gezegendst' der aard'.

In Zuweden, 1832.
XXVI

DE DRIE JONKERS.

"De min boven all!" riep de jonker van Rieve,
   En kuste zijn lieve
   En stoeide met haar;
En van dat de borgtklok ter rust had geslagen,
Tot dat men 't ontbijt op de tafel ging dragen,
   Ontweken de zaal'gen der dienaren schaar.

"De jagt boven all!" riep de jonker van Doren,
   En blies op den horen
   En spoorde zijn ros;
En van dat de zonne verscheen aan de kimmen,
Tot dat zij, nog zachtkens, de kerkspits deed glimmen,
   Joeg jonker van Doren het wild door het bosch.
DE DRIE JONKERS.

"De wijn boven all'!" riep de jonker van Ekers,
   En vulde de bekers
   En leegde den zin';
En van dat het licht in de zaal werd ontstoken,
Tot dat men den dag door de vensters zag breken,
   Klonk jonker van Ekers ter eer van den wijn.

Zij riepen het vrolijk in d'ochtend van 't leven;
   't Was wit in de droeven,
   De winter verdween;
Doch maanden vervlogen en weder kwam de eerste,
Nog minden en joegen en dronken ze om 't zeerste,
   En zoo streken jaren in blijdschap daarheen.

Maar toen zij hun dertigste zonnelicht zagen,
   Was 't minnen en jagen
   En drinken volbracht;
Toen legde men jonker van Rieve's gebeente,
Met pracht en met praal, onder 't marm'ren gesteente,
   Hem waard — hij, de laatste van 't edel geslacht.

Vergeefs zocht de jonker van Doren op krukken
   Door 't huis nog te hukken
   Aan d'arm van zijn vrouw,
Die, als zij te met van de jagtkamer spraken,
Verzekerde, dat hem geen hoornen ontbraken,
   Ofschoon hij geen hert meer onthooren zou.

Een poos zag men jonker van Ekers nog drinken
   En zorgeloos klinken;
   Maar 't ging hem niet wel;
Men hoorde van dorst op zijn sterfbed hem klagen,
En zegt, dat de duivel zijn lichaam kwam vragen,
Dat rood was en gloeiend, als 't vuur van de hel.

Wanneer men den Priester van Egmond te voren
Dit liedje deed horen,
Betrok zijn gelaat,
En sprak hij: "Drinkt, jaagt noch bemint, mijne knapen!"
Maar, jongens! voor lust en voor liefde geschapen,
Tk zeg u: Doet alles, maar doet het met maat!

Gothenburg, 1832.
DE BEDE VAN DEN GRAAF.

LIEDEREN UIT DE MIDDENEeuwen.

Zeg mij, minnelijke Aleide!
Waarom dat gij nu mij vliedt?
Groen is 't woud en bont de weide,
Vrij de stroomen, — stil de heide —
En mijn hart vergat u niet!

Ach! het blijft voor 't uwe jagen,
Schoon de graafelijke hoed,
Schoon de staf, mij opgedragen,
Mij van 't wigt der staatszorg klagen,
Mij de sluim'ring missen doet.

Wilt ge dubbel mij doen voelen,
Wat mijn rang mij derven deed?
Waant gij, dat hij zou verkoelen,
Waant ge, dat geen driften woelen
Onder 't hermelijnen kleed?
DE BEDE VAN DEN GRAAF.

Vreest ge ligt, onnooz'le schoone!
Voor den schepter of de wrong?
Eer ik weêr me aan u vertoone,
Leg ik mantel af en kroone,
    Die mij 't lot te torschen dwong!

Wil ik weêr de jong'ling wezen,
    Arm aan pracht en rijk aan schoon,
Wien uw lieve lippen prezen;
Die in 't zorgeloos voordezen
    Uwen boezem had ten troon!

Want al zwaai ik graag mijn degen
    Voor mijn leen, mijn huis, mijn lus,
's Levens wellust is gelegen
In een hart ons teër genezen,
    In het meisje onzer keus!

Of gij 't waart? Vraagt het den dagen,
    Waarin 'k om uw woning zwierf,
En ten loon van 't minnend klagen,
Van 't in storm en nevel jagen,
    Nauw een blik van u verwierf.

Of gij 't zijt? vraag aan mijn paadje,
    Hoe een trotsche juff'renschaar
Mij in burgtzaal en bosschaadje
Vriend'lijk moed geeft ter vrijadje,
    En hoe koel ik ben voor haar!
DE BEDE VAN DEN GRAAF.

Of gij 't zijn zult? Lieve Alcide!
Vraagt 't uw spiegel, zoete maagd!
Vraag het aan uw rijk geleide,
Vraag 't aan liefde en onschuld beide,
Waar ge 't meest mij door behaagt!

1833.
XXVIII

ADA'S BRUILOFTSFEEST.

(1284.)

De stormwind gierde met dof gedruisch;
Ik dwaalde treurig om Ada's huis;
Daar binnen blonk met rooden schijn
De bruiloftstoorts op 't blank satijn,
Daar binnen klonk zoo rein en schoon
De zilv'ren snaar met zoeten toon.

De stormwind gierde met dof gedruisch;
Ik dwaalde grimmig om Ada's huis,
Daar binnen stond, die 't woord mij gaf
Van liefde en trouwe tot aan 't graf;
Daar binnen stond ze in 't bruiloftskleed
En gaf Costijn haar huwelijksseed.
De stormwind gierde met dof gedruisch;
Ik rende razend in Ada's huis.
Daar binnen stond ze en werd zoo bleek,
Dat ze aan de sneeuw in kleur geleek;
Daar stond Costijn en zag naar mij
En staakte fluks zijn kozerij.

De stormwind gierde met dof gedruisch;
'k Doorstak den bruigom in Ada's huis;
Daar binnen stond ze, en 's bruigoms bloed
Stroomde op 't satijn met purp'ren gloed;
Daar zonk ze neêr, nu bleek, straks rood...
Toen 'k haar omhelsde was ze dood.

De stormwind giert nog met dof gedruisch,
En 'k dwaal weer treurig om Ada's huis.
Daar stond ze eens in haar volle praal,
Zoo schoon als de ochtendzonnestraal...
Ze is bleeker thans; hoor 't klokgebrom!
Ach, Ada roept me... Ik kom! ik kom!...

1833.
XXIX

WENSCHE VAN DEN GELDERSCHEN PAADJE.

LIED UIT DE MIDDELEUWEN.

Vraagt ge, zuster! wat mij schort?
Waarom of mijn voetstap trager,
Waarom of mijn ros zoo mager
En mijn schild zoo roestig wordt?
Als geen windje suist door 't loover,
Helt de bloom aamechtig over,
En der wouden groen verdort!

Lach niet, lieve! — vrede en rust
Mogen boer en priester streelen,
Paadjes moet de slaap vervelen,
Als de zon 't gebergte kust, —
Veldgeschrei en zwaardgekletter,
Hoorngeschal en hoefgeknetter,
Strijd en woelen is hun lust!
Laat de Burgtvrouw, vroom en goed,
Mij den dienst tot vreugde maken,
'k Voel het hart van wenschen blaken,
Wie geen vleijend woord voldoet;
Vóór de krijg weêr wordt begonnen
En 'k mijn sporen heb gewonnen,
Valt mij dans noch feestvreugd zoet!

Spreek mij van geen jagtgeneugt';
Weet gij, als ik spoorslags rijde,
Hoe ik valk en brak benijde?
Ons is de eere — hun de vreugd!
Ach! het schuchter wild te jagen
Moge grijze en man behagen,
't Krijgsgevaar verruukt de jeugd.

Of het zwaard gegrepen werd
En de krijgstrompet gestoken,
'k Zou mijn schuimend ros doen rooken
Als het lang gejaagde hert,
En uit kroes noch beker drinken,
Vóór ik 's vijands vaan deed zinken,
Schoon van muur en wal omsperd!

Zie mij vreemd noch twijflend aan,
'k Voelde 't harte sneller jagen,
Toen ik, nog in kindsche dagen,
Op verwommen erf mogt staan,
En mijn oog uit 's vijands wallen,
Voor des vaders kling gevallen,
Roode vlammen op zag gaan!
Of ik Gelder's Edelliën
Weêr de veldbanier zag dragen!
't Sticht zou van zijn moed gewagen,
   En de laffe Bisschop vliën!
Of 'k een' Abt, gedost in 't wapen,
Of een klerk, in knecht herschappen,
   Hem gevangen aan mogt biën!

Met zoo schoon een proef voldaan,
Zou, bij zijner vanen wapp'ren,
Midden in den kring der dapp'ren,
   Mij zijn zwaard tot Ridder slaan,
En, op de eene knie gebogen,
Voor mijn vreugdedronken oogen
   Schooner toekomst opengaan!

Of die blijde morgen rees!
Mogten Bertha's rozenving'ren
Dan de sjerp me om 't harnas sling'ren,
   Zij, die trotsch mij van zich wees,
Maar mij, als de Burgtvrouw zeide,
Toen 'k van spijt, mijns ondanks, schreide,
   Voor den trouwsten paadje prees!

Zusje! zoo ge mij verriedt!
Schoon mijn oog als honderd schoonen
Zich in 's Hertogs danszaal toonen,
   Bertha — niets dan Bertha ziet,
En ik, aan haar zij gezeten,
Heel de wereld kan vergeten, —
   Van mijn min verneem' zij niet!
Eerst wanneer ik rang en goed  
Door mijn zwaard mij heb verworven,
Of met eere ben gestorven,
   Kenn' zij 't haar gewijd gemoed.
Zusje! bitter valt mij 't heden —
Och! gedenk me in uw gebeden,
   Die ge aan 's Heeren Moeder doet!

1833.
XXX

HEILIGERLEE.

23 MEI 1568.

Graaf Adolff is gebleuen
In Vrieslandt in den slach;
Syn siel in 't eeuich leuen
Verwacht den jongsten dach.

Oud Wilhelms-lied.

Hij stierf voor 't vaderland; hij leeft bij 't nageslacht!

SPANDAW.

I

"De wolk komt ons nader; de helmpluimen wapp'ren;
'Te paard, mijn getrouwen! ontrolt onze vaan!"
En Lodewijks oog volgt de juichende dapp'ren;
Een Nassau — een broeder — zijn Adolf voert ze aan!
Hun aantal zij kleen en gebrekkig hun wapen,
Hun zaak is geregt en beproefd is hun moed;
Voor liefde en geneugt' schijnt hun leidsman geschapen,
Voor 't welzijn des lands waagt hij willig zijn bloed.
Benijd hem dat oogenblik trots op een' broeder,  
    Benijd den beminlijken ridder het niet:
Reeds voelt hij voor Adolf de vrees van een moeder,  
    Die 't kind van haar hart in den leeuwenmuil ziet;
Zijn boezem jaagt sneller, hoe vlug zij ook rennen:  
    De vijand — de Spanjaard — Graaf Aremberg naakt!
Leg, zoo gij 't gemoed van den Veldheer wilt kennen,  
    De hand op dat hart, dat van broedermin blaakt;
Dan weigert gij, wars van een' naam te begeeren,  
    Die 't nageslacht boeije en in 't harpgezang ruish',
Voor 't wee en de zorg, die hem beurt'lings verteren,  
    Het loof om zijn schedel, den room van zijn huis!
Maar hij, met het vuur van den aad'laar in de oogen,  
    Staart roerloos op 't vogelvlug ijlen der schaar,
En ziet, als een pijl van den handboog gevlogen,  
    Hem 't eerst en het moedigst in 't heetst van 't gevaar....
"Wien?" vraagt gij? — De dapperheid wacht naar geen jaren;
't Is Adolf! — zijn ros rent de stoutsten vooruit;
Een dubbele krans voegt zijn lokkige haren,
    In d'oorlog hem 't zwaard, als in vrede de luit.
Hoog wappert zijn vaandel — de vijanden naad'ren...
    Ach, 't zinkt!... neen, de damp van het kruid kust het zand..
Het valt — en het bloed stolt in Lodewijks aad'ren;
    Maar 't glinst'rende staal is ontbloot in zijn hand.

II

Verloochen, o Spanje! die toomlooze horden!  
    Eens blonken uw ridders als stralen der zon:
Uw zonen zijn beulen of lafaards geworden,  
    Bekoorlijk Grenada en bloeiend Leon!
Nooit heeft h'en een moeder aan 't harte gedragen,
Nooit leerde haar mond hun den naam van den Heer,
Die tien tegen één naar het oorlogs veld jagen,
En 't winnen door overmagt houden voor eer!
't Zijn beulen — maar Lodewijks zwaard zal ze ontvangen!
't Zijn beulen — maar Holland is 't sterven getroost!
Het taaije geduld werd door wraakzucht vervangen!
En liever geen nazaat, dan eereloos kroost!
De moedige schaar hoort des Veldheers bevelen;
Hij zwijgt, — zij herhalen: "De zege of de dood!"
En 't ravengebroed schijnt hun leuze te deelen;
't Ontvloog aan het klooster; het heimos is rood! —
Een ruiter stort aamloos voor Lodewijks voeten,
Bebloed en gewond, met den dood op 't gelaat:
"Voor 't laatst laat Heer Adolf, o Veldheer! u groeten.
"Toen Aremberg schoot, sprong ik toe, — 't was te laat!
"De vaan!"... riep de Graaf, viel van 't paard, en verwoerde
"Zich dapper, tot 't zwaard aan zijn vingers ontschoot.
"Ik breng haar, zoo als hij in 't sterven begeerde"...
De knecht kust het vaandel — nu 't kruis, en — is dood!
Maar 't bloedig geschenk blinkt in Lodewijks ving'ren,
Als 't zwaard van den Engel, die Sanherib sloeg;
Zijn heer ziet hem zwijgend de wraakleuze sling'ren,
En geen, die het lot van zijn' broeder hem vroeg.
't Zijn leeuwen, te meer op het roofdier gebeten,
Hoe trotscher het trapt op het bloedende jong;
Hun zwaard of geweer breekt de schakels der keten,
Die lang om de lenden van Nederland hong!

III

De Vrijheid verdiende op het slagveld de sporen,
Der vijanden bloed drenkt der vaderen grond,
En toch doet in 't leger geen feestzang zich hooren,
   En toch gaat de beker niet schuimende rond;
De koelte ruischt droef om de ontplooide banieren;
   't Profetische schrift blinkt met vuurigen glans;
De menschlijke Veldheer beweent zijn laurieren;
   Het bloed van zijn Adolf ontluistert den krans!
De held mogt de smart in zijn binnenst' versmoren,
   Zoo lang zich de zege in de wolken verborg,
En 't ros over dooden en stervenden sporen,
   Toen leger en vaderland hing aan zijn zorg;
Het eerste is gered en het laatste gewroken;
   De zinkende zon ziet geen Spanjaarden meer,
Maar ginds bij de baar zijn de fakkels ontstoken;
   De Veldheer verzelt er de bloem van zijn heir.
Aandoenlijk tooneel! Van een' mantel omgeven,
   Om 't harnas de vaan, die de vijand doorschoot;
Ligt hij, die haar zege bekocht met zijn leven,
   Ligt bloeijende jeugd in den arm van den dood!
Den blik op de dierbare trekken geslagen,
   Zoo schoon door de rust van zijn vlekloos gemoed,
Durft hopman noch ridder zijn sneuv'len beklagen;
   De sluim'ring op lauw'ren valt d'oorlogsman zoet!
"Vaarwel, tot we ons weerzien!" zegt, vroom in zijn smarte,
   De held, wien 't geluk in zijn' liev'ling verried;
En luid spreekt een stem in der krijgslieden harte:
   "Benijdbaar, wie 't lijf dus voor 't vaderland liet!"
De stilte en de droefheid van 't heir zijn de tolken
   Van eerbied en liefde; — geen lofspraak zegt meer!
Gods Engel stijgt af uit de donkere wolken,
   En Adolf van Nassau verschijnt voor den Heer!
Een sneeuwwitte klepper rent wild op de heide;  
Geen hand houdt den teugel; van 't zadel druip't bloed...  
Wee haar, die zijn' heer na de zege verbeidde!  
Nooit hoort ze op den burgttrap 't gedruisch van zijn' voet!  
't Is Arembergs ros. Zie! zijn wapenen blinken  
Op 't prachtige dek, nu gesteurd in het zand;  
Dra zal voö'r zijn weduw de weemare klinken:  
"Uw ech'tgenoot viel door onedele hand!"  
Zie, 't stof vliegt omhoog, naar het wuiven der manen,  
Als blinkende golven van 't bruisende meer;  
Het edel genet zoekt het vuur en de vanen,  
En legt voor de tent des verwinnaars zich neër.  
Verheerlijke strijder! uw bloed is gewroken;  
De hand, die u velde, is den gieren ter prooi!  
De ondankb're heeft Neerland naar 't harte gestoken;  
Dat de adem des winds zijn gebeente verstrooij'!  
De woede moge Alvaas gelaat doen verbleeken,  
Als Heil'gerlees faam hem in Brussel begroet,  
Het bloed van 's Lands Eed'len er 't marktplein doorweeken,  
De moordbijl er 't loon zijn van geestdrift en moed;  
De Vrijheid verwint op de lijken der braven,  
Die stervende kampen met de ijzeren magt:  
Haar eerste trofeën zijn overal graven,  
Zijn vonk'ende starren in donkeren nacht!  
De grijze, de vrouw en de knaap grijpen 't wapen,  
Waar zich op zijn gruw'len de dwing'land verliet;  
Hij waagt het, op roemloze lauw'ren te slaen, —  
In 't bloed van haar kind'ren doet Vrijheid het niet!  
Uw vaandel, o Adolf! zal Holland geleiden,
De vaan zijn van 't volk, dat uw dood heeft gered,
En, graaf van 's Lands Vader, diens leuze verbreiden:
"Verlichting en Vrijheid door Orde en door Wet!"

1833.

AANTEKENINGEN.

Zie Tegenwoordige Staat van Stad en Lande, 2e deel, bl. 224.
Bruecherus' Gedenkboek bl. 215.
Jean de Ligne, Graaf van Aremberg, Ridder van het Gulden Vlies
en Raad van State, was destijds Stadhouder van Friesland, Overijsel,
Groningen en Lingen.
Zie Hooft, Ned. Historien Iste Deel 266, 106.
" " " IIde 125, 178.
Bor, Iste Deel 236.
Van Adolfs lijk leest men, dat het, eerst naar Wedde gebracht
zijnde, aldaar bij voorraad in de kerk bijgezet, vervolgens naar Embden
en van daar verder naar de Nassausche Staten in Duitschland vervoerd
is geworden.
Geschied- en Oudhe. Opheideringen en Aanteek. op de hulde aan
Graaf Adolf van Nassau, bl. 52.
Op Lodewijks vanen stond in het latijn: Nu of nooit en Verwinnen
af sterven.
XXXI

DE BEIDE MEISJES.

Il y a des mystères incompatibles en apparence dans le faible cœur de l'homme.
Mem. de Maxim Odim. pr. Ch. Nodier.

I

Ik had ze beide lief, zoools de stoet der westewinden
Het vroeg ontloken roos en blanke lelie heeft.
Ach! waarom moest, voor ik ze op 't levenspad mogt vinden,
Een gruwzaam driftenheir het argloos hart verslinden,
Dat zich aan elke geeft.

Ach! waarom beide op eens! de bruine, gloed en leven,
Als waar' ze een kind van 't land, 't geen loover der citroen
Met der granaten groen zich weeld'rig zaam ziet weven,
Wier voetjen over 't gras scheen als een veër te zweven,
Geen kreuk gaf aan 't festoen.
De blonde, zacht van aard, als liefslijk lenteweder
En rein gelijk 't azuur, dat over 't noorden lacht,
Met leest zoo rank en trotsch als de onbedwongen ceder,
Met oog zoo kwijnend zacht en hartinnemend teder
Als avond-starrenmacht.

II

Waarom zoo karig toch de dagen me afgemeten,
Die 'k aan haar zijde sleet, meêdogenlouche tijd,
Het keeren van het glas niet voor een poos vergeten;
Gij deedt het traag genoeg toen gij me in onspoeds keten
Zaagt hijgen van den strijd.

Of is 't u reeds ontgaan, voor mij zoo strenge grijze,
Hoe 't schitt'rend bal ons streekt, als 't jeugdig hart bemint,
De dartele muzijk der feestelijke wijze
Het meesleept, 't oog niet vraagt wat zon er buiten rijze,
Daar 't schooner zonnen vindt.

Mij heugt, hoe 'k aan mijn arm de bruine maagd zag hangen,
Haar lieve aanvaIligheid, haar ongeveinsde schroom,
Het jagen van haar borst, het tint'len van haar wangen,
De weelde zonder naam, het onbestemd verlangen,
Ach, folt'rend is die droom!

III

En waarom beide op eens! Gelijk zich golven jagen,
Verdringen zij zich nog in 't wolkenloos verleên,
Lief waart ge, o blonde! mij in zoete zomerdagen,
Wanneer we in 't blauwe meir het zonlicht zinken zagen
En de aarde hemel scheen!
Wanneer dan 't windje zuchtte in 't ruischend loof der dennen,
De nacht met vonk' lend kleed aan d' effen hemel trad,
Behoefdet gij geen krans, geen hagelwitte pennen
Om u voor engel Gods door hem te doen erkeunen
Die aan uw zijde bad.

De hemel wordt beneen slechts door een hart begrepen
Als 't uwe, rein als sneeuw en kuisch gelijk het licht,
En de onschuld weet alleen door lied en toovergrepen
Op kunsteloozen harp de zielen mee te sleepen
Tot waar het aardsche zwicht!

IV

De band die ons verbond blijft nog de harten binden
Trots 't ijlen van den tijd, en 't scheiden van het lot;
En vlogen naar mijn wenk de vloeden en de winden,
Zou beider ranke boot een veil'ge haven vinden,
De rust, de vreë, 't genot.

God gaf der bruine dan wat grooten zegen noemen,
En dartelende vreugde en feestelijken glans,
Goud, rossen, staatsiekoets, rang, aanzien, tooi en bloemen,
Bij harer kunne spijt der onzen fluistrend roemen,
Wanneer ze gaat ten dans.

Der blonde stiller heil in landelijke weelde,
Een gade, die haar ziel en die alleen verkiez',
Een kroost, waaraan haar hart zijne onschuld mededeelde,
Een hart, dat zoo haar ooit mijn stille hulde streelde,
Mijn beeld't'nis nooit verliez'!

1833.
HET SCHAATSRIJDEN.

Dan zijn geen oostewinden koud.

O. Z. VAN HAREN.

I

Knapen, bindt de schaatsen aan!
De IJsmonarch, zijn rijk ontweken,
Is de waat'ren langs gegaan,
En kristal zijn stroom en beken;
Zacht is 't windje, glad de baan.

Komt, de meisjes zijn gevraagd;
Nu de knie naar 't ijs gebogen,
En om d'elpen voet der maagd
Fluks het kleurig band getogen,
't Geen zoo lief een plaats behaagt.
Ziet, de blaauwe hemel lacht,
Daar de zachte zonnestralen
Op de witte staatsiedragt
Van geboomte en heesters dalen
Met een weêrgalooze pracht!

Vlug en vrolijk opgelegd,
En dan ijlings voortgeschoten!
Geeft de jeugd tot dart’len regt,
Zorgloos dan het zoet genoten,
Dat der grijsheid is ontzegd.

Haar behoort het knappend vuur,
Ons de vloer-geworden stroomen;
Is hun slui’ring kort van duur,
Als des levens schoonste droomen,
Zoo verzuim’ men niet dat uur!

II

Wat nog blonde haren heeft,
Moog’ zich schamen t’huys te marren.
Hoe hier alles woelt en leeft!
Zie hoe snel die rij van arren
Over ’t effen zilver zweeft!

Brieschend zoekt het moedig paard
Aan het rink’len van de bellen,
Klinkend hem om hals en staart,
Door een vluggen rid te ontsnellen,—
Ach, ’t verdubbelt met zijn vaart!
Het Schaatsrijden.

Waarom werd het edel dier
Met die hofnar-pronkseideraden,
Met dien klaterenden zwier,
Hem ten afschrik, overladen!
Zijn er dan geen narren hier?

Zeker toont geen klein getal
Ons der dwazen eigenschappen;
Maar, zoo zwaard en belgeschal
Ze aan de wereld ging verklappen,
Och, dan vond men ze overal!

Zwevend langs de gladde baan,
Toont de gulden arreslede
(Luim gaf aan haar vorm ’t bestaan)
Ons een schelpjen aan de reede,
Woest gedierte, of blanke zwaan.

Maar, hoe prachtig zij ook zwiert,
Van een tiigelvacht omhangen,
Die de buit des rijkdoms wierd,
Pracht is armoë bij de wangen
Van de schoone, die haar siert.

Zachter toch dan troonflauweel
Is het dons van maagdenkaken:
Schitt’ren moge ’t rijk juweel,
’verlijk hartverleidend blaken
Is der meisjes-oogen deel.
III

Zeg mij, is 't niet wonder zoet,
Met de lieve, die wij minnen,
   Vlug te zweven op den vloed,
En het van den wind te winnen,
   Beide in dartelheid en spoed?

In het groen en lagehend zuid
Huist de Min in 't loof der blaren;
   Maar in 't noorden zweeft de guit
Op de in slaap gewiegde baren,
   En wat schaatsrijdt wordt zijn buit.

Zwicht temet der maagden hoed
Voor den adem van de winden,
   Tintelend van liefdegloed
Doet hij ons den strik herbinden
   Om de kaak van melk en bloed.

Vrijer toch is dan de hand
Bij 't zorgvuldig pelsverschikken,
   Dan zij 't immer waagde aan land;
Vrijer zijn de stoute blikken
   Bij het knopen van het band.

IV

't Is een feest voor klein en groot,
't Is een feest voor arm' en rijken;
   't Schouwspel, dat Natuur ontsloot,
Staat voor hoog en laag te prijken; —
   Allen heeft zij uitgenood.
HET SCHAATSRIDEN.

En ze is aller blikken waard,
Die ter rust gegane moeder;
De onder sneeuw bedolven aard,
Waar het zonlicht, als haar hoeder,
Met weemoedig oog op staart.

't Luchtruim is van wolken vrij,
Even of dier heiren trekken,
Ging 't gedruisch haar koets voorbij,
Uit de sluim'ring haar zou wekken,
Die haar strekt voor 't Lentgetij.

Hoe mij 't stille landschap streelt!
In 't verschiet die hooge toren,
Die, wanneer zijn uurwerk speelt,
Ons de vaart des tijds doet hooren,
Dien de vreugde nu verdeelt.

's Molens wieken hebben rust;
't Vlugge schip ligt vast gekluisterd;
Sommijds wordt de kim der kust
Door den rook van 't vuur verduisterd,
Nu aan geen haard gebluscht.

Lieflijk blaauwend wemelt zij,
Of ze met de lucht wou kampen,
Stijgt in wolkjes vlug en vrij,
Dunt in nauwlijks zigtb're dampen,
En — is als een droom voorbij!
V

't Is een vaderlandsche vreugd;
Holland is uit zee gewassen,
   En, zoolang geschied'nis heugt,
Waren zoete en zoute plassen
   Ook de speelplaats harer jeugd.

Vrijheid woumen we op den vloed,
Schatten bragten ons de baren,
   En de tijd was groot en goed,
Toen het in de boeijer varen
   Wellust schonk aan 't jong gemoed.

Volgzucht van der vreemden smaak
Heeft de jeugd op 't paard geheven;
   Maar, wie ook, verwijfd, het wraak',
Ze is haar' oud'ren waard gebleven
   In de zucht voor 't ijsvermaak.

Tooi en kleeding zijn ontaard,
Kraag en mantels zijn verdwenen;
   Maar de kunstjes zijn bewaard,
En voor 't ligten van de beenen
   Zijn we nog alom vermaard.

Zie, hoe naar de gindsche tent,
Vlugger dan de vlugste wellen,
   Heel die stoet van schippers rent!
't Is aan 't onbegrijp'lijk snellen,
   Dat men Frieslands kroost herkent.
Maar aan vast' en ligten voet
Snel- en sierlijkheid te paren
En bevalligheid aan spoed,
Kunnen best de jongelingscharen,
   Aan den Amstel opgevoed.

Ginder komt een broeder aan;
't Is geen rijden, neen! 't is zweven...
Maar, waar toe die kromme paan?
Lieve! zie uw naam geschreven
   Op de spiegelgladde baan!

VI

Sierlijk staat de muts van bont
Op zijn ligtgekrulde haren;
Vreugde dartelt om zijn mond; —
Zoo er schooner meisjes waren,
Reed hij niet met de onze rond.

Wel hem! deugd en minlijk schoon
Zijn des levens hoogste goed'ren;
Zalige echt zijn rijkste kroon,
Spruit ze uit neiging der gemoed'ren,
Door geen laag belang geboOn.

Hoede daarvoor mij de Heer!
't Zwaarste zijn vergulde boeijen,
Stap ik ooit in de echtkoets neér,
'k Moet dan van verliefdheid gloeijen,
Als die twee bij 't gindsche veer.
Dartel golft der deerne doek,
's Jongens hoed staat op een haartje;
Zij zoo rank en hij zoo kloek....
Al 't geluk geniet dat paertje,
Waar ik nog vergeefs naar zoek!

't Zet zich in die tent ter rust,
Waar onze oude vlag op wappert,
Eenmaal aller zeeën lust!
Hoort ge, hoe het dundoek klappert,
Door den schalkschen wind gekust?

Vreugde woont in 't linnen huis,
Vult er zelve kroes en kannen,
Schudt den rijm van rok en buis,
En schijnt alle zorg te bannen
Door haar schaterend gedruisch.

Hoort gij 't oud en vrolijk lied:
'k Breng het u, mijn welbeminde!"?
Zelfs de vedel mist hier niet....
Oogsten best toch arme en blinde,
Waar het jonge hart geniet.

'k Heb in hooggewelfde zaal
't Feestlijk waslicht rijk zien glansen,
En de grooten menigmaal
In hun weidsche pracht zien dansen, —
Vreugde vlugte voor die praal!
HET SCHAATSRIJDEN.

Hier is eenvoud der natuur,
Hier is vrolijkheid en leven,
Hier behoeven wijn noch vuur
Warmte, geest en kracht te geven;
Wat hier blaakt, heeft langer duur.

Waar hij zulk genoegen geeft,
Mag de Winter welkom heeten,
Is hem 't hart der jeugd verkleefd,
Die in 't onbevlekt geweten
Nog de bron der blijdschap heeft.

1832.
XXXIII

LEIDA.

I

Wie komt daar ginds den heuvel af?
Zou 't vrome vader Wolfert wezen?
Ach! schoon hij mij zijn bidsnoer gaf,
Het heeft mijn harte niet genezen;
Al bad ik, ijv'rig en getrouw,
Des avonds tot de Lieve Vrouw,
Eer 't zonnelicht weer was verrezen,
Dacht ik aan hem gelijk voordezen!
Maar neen! dat is de monnik niet, —
Zoo kan alleen een klepper rennen;
Het stuivend stof omwolkt de dennen,
Den eik, waaronder 't laatst zijn lied...
Ach! weer van hem! Mijn argloos harte!
Gij wist niet, dat, uit liefdes bron
't Gestrenge lot den kelk der smarte
Dus, tot den rand toe, vullen kon!
Door zijn eenvoudig kleed bedrogen,
Ontgaf ik 't mij, wen 'k in zijne oogen
Temet den trots eens heerschers las;
Zoodra zijn blik op Leida rustte,
Was 't of ik zijn Vorstinne was.
Waar' 'k nog de zalige — onbewuste!
Vergeefsche bede! In 't lomm'rig groen
Van 't hofplantsoen
Zien wij de duif haar jongen voën;
Maar op eene ongenaakb'rie rots,
De grens nabij van 't luchtgewest,
Bouwt de eed'le valk zijn wieg'lend nest;
Haar voegt de bloOheid — hem de trots;
Zij zweve in lager lucht — aan hem der heem'len rijk;
En toch schiep God ons hart gelijk!

II

Het is eens Jonkers vederbos,
Dat blinkend wit, — 'k zag hem dien dragen,
En 'k voel mijn boezem angstig jagen
Als toen! — Verschuilen we ons in 't bosch,
Daar ginder op het donk're mos.
Wanneer mijn doodklok had geslagen,
Voor dat ik hem, in hoofschen dos,
Zag rijden naar des Hertogs feest,
Hoe schoon waar' Leida's lot geweest!
Waar vloedt gij heen, volzoete dagen!
Toen hij mij 's avonds bloemen bragt,
En ik hem, bij zijn teed’re klagt,  
Dat hij zoo lang mij had verwacht,  
Op ’t voorhoofd kuste, zonder vragen,  
Maar hij mij in zijn armen sloot,  
En de uren ons zoo snel ontgleden,  
Als golfjes door geen wind bestreden,  
Door ’t zonnelicht ten togt genood, —  
Als ’t gister mij de kralen deden,  
Toen ’t me in ’t gebed te binnen schoot,  
Dat ik hem trouw zwoer tot den dood!

III

De dood!... Ik zag mijn moeder sterven;  
Ik zag haar zacht, haar lief gelaat  
Allengs de kleur des levens derven;  
Ik zag haar in haar lijkgewaad;  
Veel leed ze, en echter, vree des harten  
Blonk op ’t vermagerd aangezigt;  
Het sterven valt den moede ligt!  
’t Zegt meer, als ik, het leed te tarten;  
Geen doodstrijd toch zoo zwaar, zoo bang,  
Als ’t uur, waarin ’k hem moest aanschouwen  
Ter zijde van de Hofjonkvrouwen,  
Geboeid door ’t liefelijk gezang  
Van de op die zege trotsche schoone,  
Wier glimlach, zoeter dan haar lied,  
Haar teeder hartsgeheim verried,  
Die reeds de Graafelijke kroone  
Haar toe zag blinken in ’t verschiet!  
Las hij het in hare oogen niet? —  
De hemel schonk mij kracht te ontvlugten
Aan 't schouwspel, waarbij 't hart mij brak,
En onder 't ouderlijke dak
Vernam de Heer-alleen mijn zuchten!
Doch, aan wiens blik het mogt ontgaan,
Mijn moeder zag het leed mij aan;
Maar ik weerstond haar droeve bede,
Opdat zij kalm ter rust mogt gaan; —
De dood bragt haar in 't rijk van vrede;
Mogt hij dra, bij mijn legerstede,
Als Engel der bevrijding staan!

IV

Daar komt de klepper, — Heer! hij is 't!
Hoe jaagt mijn hart! Dat de elzenblaâren
De planken mijner doodkist waren,
Of dat mijn oog zich had vergist!
Vergissen? Wie als ik beminde,
Vergist zich bij het weerzien niet!
Zoo hij de trotsche maagd verliet
Om mij? Neen, zoete hoop verblinde
Haar offer niet ten tweedemaal!
'k Zou in de weidsch versierde zaal,
Bespot door zijn hoogmoedige Eed'len,
Hem om bescherming moeten beed'len;
Hem eerst ten lust zijn, dan ten last, —
De duijf, die bij den valk niet past!
Of waant hij — de enkele gedachte
Geeft aan mijn neêrgebogen hoofd
De fierheid weêr, door 't wee verdoofd, —
Of waant hij zijn verliefde klagte
Zoo vleijend voor een boerenmaagd,
Dat zij er eer en rust om waagt?
Neen, neen! — hij heeft mij wreed bedrogen;
Doch, wen ik hem in de oogen zag,
Of zorg'loos aan zijn' boezem lag,
Dan was het, of van 's hemels bogen
Een vriendelijke tweelingster
Haar glansen op mij neér liet dalen;
Ik zag ze nimmer vurig stralen!
Ach! waarom scheide ons 't lot zoo ver!

V

"Gesmoorde liefde foltert fel;
"Maar Godsdiens' troost in 't bitterst lijden,
"En ruste woont in 's kloosters cel.
"Zeg dan de wereldvreugd vaarwel;
"Gij hebt geen kracht om lang te strijden!"
Was vader Wolfert's vrome taal,
Toen 'k, in den bidstoel neergebogen,
Door mijner liefde droef verhaal
't Gemoed des monniks had bewogen.
"Geen hart als 't mijn," dus borst ik uit,
"Past voor een heil'ge Hemel-bruid;
"En zou mijn vader, hoog van dagen,
"Aan vreemden steun en hulpe vragen?
"Al is mijn ziel de wereld moë,
"'t Waar' wreed — ik heb geen kracht er toe!"
Wèl mag mij thans dat woord berouwen!
Ik had hem dan niet weèrgezien.
't Is pligt, mij angstig schuıl te houên,
En, zoo hij nadert, hem te ontvliën.
Dat thans de bogen der abdij
Zich eensklaps welfden over mij!
Hij komt, — weest, Heil'gen mij nabij!...
Daar reed hij heen, — hoe somber blikte hij!

VI

Ik zie hem ginder peinzend zwerven;
Hij zoekt mij aan des beekjes boord;
Mijn naam weêrgalmt door 't eenzaam oord.
Mijn vaders kind moet eerlijk sterven!
Den maagdepalm om 't bruine haar,
Des priesters lijkzang bij de baar.
Niet om haar dwaze liefde derven! —
Voor altijd heeft mijn droombeeld uit!
Gelijk de toonen van zijn luit
Zich langs dat zilv'ren vlak verloren,
Waarop hij somber nederziet,
Verdween het onbewolkt verschiet,
Dat me in zijn liefde scheen beschoren!
Welligt beklaagt hij zich van mij, —
Dat Hem de Heer genadig zij!
Ik ben het wit des togts nabij;
Doch dra zal Wolfert 't hem doen hooren:
„Beween haar, die te lief u had!
„Haar leven scheen een rozenpad;
„Maar de arme stierf aan d'eersten doren!
„Veel waagt, wie zulke spelen waagt!
„En breken kan het hart der maagd,
„Al is ze in 't dorp en laag geboren!”

1883.
XXXIV

DE TER DOOD VEROORDEELDE.

Waarheen? — Och! laat mij hier; — hier straalt geen licht der zonne;
Hier schittert geen azuur; hier bloeit geen vriend'lijk loof; Hier worde ik voor de stem, die 't leven zoet heet, doof; Zij suist uit elken wind, zij ruischt uit elke bronne. Speelt gij dan met mijn hart, als gieren met hun roof?
Het uur? — Wat mompelt gij? — Ik hoorde 't vonnis lezen...
Maar neen! zoo almart de tijd in donk'ren kerker niet. Het etmaal heugt mij nog, waarin mij God verliet; En dat was lang, zeer lang, ofschoon geen aak'lig vreezen Mijn oog gevestigd hield op 't hopeloos verschiet. En toch, gij weent!...

Men zegt, dat sinds uw kindsche dagen Gij hier vertrouwde waart van der verworp'nen leed.
Niet velen grijzen hier zoo rustig als gij deedt:
Wat zacht en menschlijk hart heeft in uw borst geslagen!
Cipier sinds vijftig jaar, — en nog niet koel of wreed!
O wel u! Zoo verkwikt geen zoele lenteregen
Het aardrijk, dor geblaakt door zuider zonnegloed,
Als een meewarig woord het den ellend'ling doet,
Die vrucht'loos de oogen sluit, op bei de kniën gezegen,
Altijd het vratig graf ziet gapen aan zijn' voet!
Het wacht ons, als zijn prooi, van d'opgang van het leven,
Van uit de wieg, de school, des jong'lings rozenbeemd,
Den krijg, de zee, het veld, te huis, of bij den vreemd';
Maar 't ligt gesluijerd in der toekomst verre dreven.
Wee hem, voor wien de wet dat floers er aan ontneemt!
Mij deed zij 't! — Ach! sinds toen beminde ik deze muren!
Hier bromde mij geen klok het naad'rend morgen toe;
Hier werd de nacht haar rust op vale koets niet moë.
't Is uit!...

Vergun, vóór 't volk wreedaardig me aan zal gluren,
Dat ik mijn' laatsten pligt, mijn jongste zucht voldoe!
.................................................................
.................................................................
Beloof mij en houd woord, al is 't eens boozen bede!
Op morgen!... Ach! voor mij verrijst geen morgen meer!
Dan zet een droeve weêuw zich bij den grafkuil neèr;
Drie weeezen volgen haar met onbezorgde schrede; —
Zeg haar, dat ik genâ gesmeekt heb van den Heer!
Geef d'oudste twee de hand; wijs hun de blaauwe bogen;
Leer hun, dat God van daar het kwade ziet en wreekt!
Maar kus mijn dochertje, wier wang van tranen leekt,
Ofschoon zich de onschuld zelv' nog spiegelt in hare oogen,
En zij een roos gelijkt, voor beter oord gekweect!
Daarheen verwijst men mij! — Mij, 't onkruid van den akker,
Door Rechtrenhand gewied! — Schijnt hun het rood schavot,
De kleine laddersport, de kortste weg naar God?

Ach! waarom werd ik ooit uit de eerste sluistring wakker!
Mijn moeder spelde mij een ander levenslot!

Wanneer de morgenzon de kleine stulp verlichtte,
En zij, met zachten tred, naar 't schamel wiegje trad,
Dat al den rijkdom borg, dien de arme vrouw bezat;

Wanneer zij 't groene kleed van 't schomm'ljend leger liggtte,
En vrolijk met mij speelde, of vurig voor mij bad;

Als zij van Eng'len zong, die om de kind'ren zweven,
Met lokken, blond als goud, en zacht, gelijk satijn,
Met wieken, wit als sneeuw bij winterzonneschijn,

Wier hand mij leiden zou in d' uchtend van mijn leven,
Opdat, schoon arm en kleen, 'k eens braaf en goed mogt zijn;

En zij, in 't avonduur, van 't jonkske mij verhaalde,
Dat grijzen Eli hielp, hem 't gouden reukvat bragt,
Dat vroeg in 't heilig Huis des Heeren hield de wacht,
En op wiens jeugdig hoofd Gods gunst in volheid daalde, —

Heeft zij gewis voor mij aan beul noch galg gedacht!

Mijn gâ... helaas! het hart ontzinkt mij bij haar lijden.
Ziet gij haar, doodlijk bleek, versteend door 't bitter leed?
Hoor, hoe ze onz' echt betoeit! Zij boette duur haar eed!

De droeve mag met regt de grijze maagd benijden,
Wie liefde nooit op aarde een' hemel smaken deed!

Zij zag het schoonst gebloemt' voor hare voeten bloeijen;
De stormwind huilde één' nacht, en nu is 't woestenij!
Haar jeugd, hare eer, haar rust, zij offerde ze aan mij;
Ach! waarom blijft haar nog, in schande's looden boeijen,
Herinn'ring aan 't geluk, des onheils loft'ring, bij?
Zoo ze uit haar ziel het beeld van wie ik was kon wisschen, —
Den knaap, die, onbesuisd, grootmoedig, vurig, jong,
Naar 't engelreine hart van 't schoone meisje dong, —
Ligt mogt ze in zoeten waan zich in haar lot vergissen;
Ligt dat een straal van hoop door 't aak'lig duister drong!
Vergeten moge 't hoofd, — het hart kan niet vergeten!
't Bewaart, als lenig was, het zegel van de min;
De kus, de bede, 't woord staan diep en vast er in.
En deed zij 't, — als mijn kroost haar moederlief zal heeten,
Schokt mijn geschonden naam der arme ziel en zin!

Mijn gâ! mijn dierb're gâ! zoo lief nog aan dit harte,
Als toen ge in 't lustpriëel voor 't eerst me in de armen zonkt;
Als toen ge als lieve bruid in 't kleed der onschuld blonkt;
Als toen ge, dubbel schoon en zalig in uw smarte,
Met moedervreugde in 't oog me een bloeiend knaapje schonkt, —
Mijn gâ! mijn dierb're gâ! vergeving! —

Ach! gij schenkt ze,
Uit grond des harten, mij; — de hand, bevlekt met bloed,
Stoot gij niet verr' van u, hoe zuiver van gemoed.

Geen ware deugd is trotsch, want aan den Heiland denkt ze;
En Hij, als 't licht zoo rein, zoo onuitputt'lijk goed!
O Eerste en Eenigste! als Gods Zoon gerigt zal houën,
En 'k mij, door schuld misvormd, bij 't luid bausingeschal,
Voor 't licht des gouden troons vergeefs verbergen zal,
Hoop ik u en ons kroost bij de Eng'len weer te aanschouwen...

Vergeef me om haar, o Heer, mijn' hartstogt en mijn' val.

Och! haast mij niet! — Het volk zal gaarne mij verbeiden.
God gaf 't een bloeiende aarde en milden zonneschijn;
't Heeft 's avonds schouwburg, zang, spel, liefde, dans en wijn;
Maar zelden mag de beul 't een zoeter feest bereiden; —
Men heeft het bloed beloofd het zal geduldig zijn!

Vaarwel dan, stille kluis! waarin ik 't zoet verleden,
In droeve mijmering, mij vaak te binnen bragt.
Vertrouwde van mijn leed, vertrouwde van mijn klagt,
Vaarwel! De korte weg is spoedig afgetreden;
Voor allen is de schoot van 't aardrijk even zacht;
Ik haak er naar!

En toch, geen hoop mij zoeter streelde
Dan die, dat nog de Vorst, op 't smeeken van mijn vrouw,
Zijn' roeping — die eens Gods — zijn vaderhart getrouw,
Van uit zijn weidsch paleis, van uit zijn huwlijksweelde,
Uit deernis met mijn kroost, gena mij schenken zou!
De goedertierenheid scheen mij 't juweel der kroonen;
De tranen, door het oog der dankbaarheid geweend,
Op 't purpren kleed meer schoon dan vonk'lend eelgesteent',
Vergeef 't, o Koning! mij, zoo u die taal mogt honen!
De wet zou zachten zijn, waar' ze aan uw hart ontleend.

Laat rusten, grijze man, die keet'nen! — U ontvlugten?
Ik ben geen vriend van 't volk: 'k heb eigen drift voldaan;
Zoo ik het had gevleid en land en Vorst verräen,
Zou ik de korte bijl van uw geregt niet duchten;
In plaats van naar 't schavot, misschien ten zetel gaan!
Voorzienigheid! Gij kent de roersels onzer daden,
En anders weegt Uw schaal dan die van aardsche Goôn! —
Tot weêrziens! oude vriend! tot weêrziens bij de doôn.
Hier mogen trots en wraak aan straffen zich verzaden,
Liefde en barmhartigheid bekleeden dáár den troon!

Verspr. en nogel. ged. I
Hoe vrolijk schijnt de zon op deze arduinen trappen!

Wat doet het licht mij zeer! — ’t Zal spoedig beter zijn!

Er volgt een lange kalmte op overmaat van pijn. —

Och! ga wat zachter voort; — nog zes of zeven stappen,

En ’k hoor geen windje meer, en ’k zie geen zonneschijn!

Verdedigers der Wet, waarneer men ’t vonnis velde,

Zoo, voor geneugtens pad, voor liefde en vriendschapslach,

Uw oog mijn dropp’lend zweet op ’t koude voorhoofd zag,

Uw oor mijn zuchten hoorde, uw hand mijn’ polsslag telde,

Nu mijn gebroken hart geen hoop meer voeden mag —

Uw boezem kromp ineen bij zoo veel ongenade,

En wreeder dan een moord kwam u de doodstraf voor!

Kont, ziet me!... Doet het niet! uw zielrust ging te loor.

In eenzaamheid, op ’t feest, bij ’t kroost, aan ’t hart der gade,

Alom, altijd klonk u mijn schorre kreet in ’t oor!

........................................

........................................

O zoele lentelucht! o teeder groen der boomen!...

Och! plaats u op de kar, dat mij het woest gemeen

Niet vlak in ’t aanzigt zie! Ik heb genoeg geleen!

Ai! zie, hoe ’t voor ons wijkt. Wel mag ’t ons voertuig schromen;

Het geeft zijn prooi niet weêr! — O! of men mij meteen,

Toen men mij ’t vonnis las, den doodsteek had gegeven!

Of dacht men, dat ik nog van vreugde hupp’len kon,

Gelijk het reed’loos vee, en ’t gras langs beek en bron

Nog scheren, als het doet, wanneer ’t wordt’ voortgedreven

Ter slagbank? — Hij, wiens geest de foltering verzon

Die in dit uitstel ligt, was boos gelijk de helle!

’t Geregt voer’ schaal en zwaard, maar mart’le en pijnig’ niet.

Zie, hoe de volkshoop vast!...

Wat rijst daar in ’t verschiet?...
Houdt stil, dat ik die vrouw mijne eerste jeugd vertelde!
Haar kind krimpt weg van schrik, nu het den booswicht ziet!
Lief jonkske, schrei zoo niet! — Ik heb, als gij, gedronken
Uit volle moederborst; ik minde en eerde haar!
Wat vreest ge mij, lief kind? Zoo 'k niet geketend waar',
Kuste ik uw tranen af. Als de avond was gezonken,
Streelde ik zoo lang en graag mijne Anna's lokkig haar,
En gij zijt blond als zij! — Als Anna!...

O mijn harte,
Wees aan den rand des grafs uzelven toch genoeg! —
Dwaas wie in zulk een Teed der menschen deernis vroeg!
Hun boezem zwelt van vreugd, wanneer gij krimpt van smarte,
Geen dier kent zulk genot!

Och! of de stormwind joeg
En huilde en gierde! Och! of een digte najaarsregen
Het woud, van pracht beroofd, als in een mist deed staan!
Bij 't sterven der natuur waar' 't zoet, ter rust te gaan!
Nu straalt de gouden zon op rijkbebloemde wegen,
En ginder, groote God! daar grijnst de galg mij aan!

Of voor het minst om mij de volkshoop niet krioelde!
Hij wemelt, of 't een feest waar'!...
Wél u, oude man!
Gij sloot me in boeijen, die geen wanhoop breken kan.
Hij kent eerst levenszucht, die 't sterven voorgevoelde!
't Bloed, dat mijn ketens verwt, getuigt er vrees'lijk van!...

Zoo ik ontvlugten kon! — 'k Zou ieder middel kiezen;
Niets zou mij dierbaar zijn — niets heilig! — Uit zijn' schoot
Werpt mijn geslacht mij uit! Het hunkert naar mijn' dood,
En ik zou weiflen? Zeg, wat kan ik nog verliezen?
'k Behoud, hoe de uitslag zij, het graf dat gij mij boodt...
Welaan dan!
't Is vergeefs — dáár zijn de roode trappen —
Sleur mij hen op, zoo als het touw het rundvee doet!
Verbind mijn wonden niet — dit hout drinkt gaarne bloed!
Wat aarzelt gij, o Beul! er dwars door heen te stappen?
Ge ontschoeit u vóór ge rust en sluimert even zoet!

Een holle zee gelijk, woelt onder aan mijn voeten
Het volk... Nu wordt het kalm — 't gordijn is opgehaald;
't Bemint de spelen, waar het Regt in zegepraalt.
Maar zoo 't als ik zijn feil, als ik zijn schuld moest boeten,
Dan rezen galgen op, zoo verr' het zonlicht straalt!
Dan zou het ruwe heir van scherpe noordewinden,
Wanneer het in den herfst op 't graauwe heideveld
Langs 't rammelende rif met arendswieken snelt,
Op 't bruin en mossig groen zoo vele lijken vinden,
Als 't woud verdorde blaën, de stortzee dropp'len telt!

Verblinden! weet gij niet, dat in des tijds beginnen
Het straffen stond aan God? Hij zegende in de straf,
Daar Hij 't gevallen kind een lange reize gaf,
Opdat het waar berouw verloren deugd herwinne —
En gij!...

Volk, Regters, Beul! ook gij treedt spoedig af!
Slechts weinig jaren, en uw stof rust bij het mijne.
Dan vonnist God!...

Daar wenkt het koord me — 't is te spà
De levensdroom is uit!... o Heer! gedenk mijn gå!
Dat Uw barmhartigheid mijn kind’ren overschijne!
Dat nooit hun mond mij vloek’!... Ontvang mijn’ geest!...

(Eene stem uit den volkhoop.)

Genâ!

1833.
XXXV

PROEVEN VAN ROMANCES.

UIT HET SPAANSCH. ¹

I

TROUWLOOSHEID.

NAAR JUAN DE LINARES.

In de kapelle van Marij
Daar waakte, bad en weende zij.

"Wij mij, goede kluiiz'naar! zeggen,
(Dat U God genadig zij!)
Ging zij, wie ik vurigst minne,
Heden niet uw kluis voorbij?"
— Hoe bad en weende zij!

¹ De proeven zijn kort, lange proeven te geven schijnt mij even onbescheiden, als het voorlezen van 300-regelige dichtstukken in Vriendenkringen.
"Bij 't geloof, mijn vlugge ruiter!
"Verre is loos bedrog van mij,
"Eer nog 't Oost van purper bloosde,
"Ging zij reeds mijn kluis voorbij!"
    — Hoe bad en weende zij!

"Ach! terwijl zij bitter schreide,
"Sprak ze in somb're mijmerij:
"Wee! den ongetrouwen minnaar,
"Vol van list en huich'larij!"
    — Hoe bad en weende zij!

"Wee den man, die speelt met woorden!
"Driewerf snood zijn veinzerij,
"Zoo zij vrouw of meisjes foltert,
    Dubb'le trouw verdienen zij!"
    — Hoe bad en weende zij!

"Wee de vrouw, die zijn beloften
"Meerder houdt dan spotternij:
"Wie haar knecht was, wordt haar meester,
"Want hun strik is veinzerij."
    — Hoe bad en weende zij!

II

SCHOONHEID.

NAAR GIL VICENTE.

Vrolijk als de westewind
Ai! hoe schoon is 't lieve kind!
Zeg, o zeeman! die de baren  
Als de vorst zijn rijk bemint,  
Vindt ge uw zee, uw zeil, u starren  
Even schoon als 't lieve kind?

Zeg, o ruiter! die uw wap'nen  
Liever hebt dan maag of vriind,  
Vindt ge uw ros, uw zwaard, uw helmpluim  
Even schoon als 't lieve kind?

Zeg, o herder! die uw schapen  
Uitdrijft, als de dag begint,  
Vindt ge uw kudde, uw dal, uw bergen  
Even schoon als 't lieve kind?

Vrolijk als de westewind,  
Ai! hoe schoon is 't lieve kind!

Heemstede, Julij 1833.
XXXVI

SAGA VAN ASTOLF.

(NAAR HET ZWEEDSCH VAN ATTERBOM.)

Onder den burgttoren groeijen de linden,
Viermaal drie jonkvrouwen spinnen aan 't raam,
En op de vloer der gewelfde vertrekken,
Stoeijen twee vorst'lijke kinderen zaam.
Als het daget in 't oost', slaapt de liefstie diep onder de linde.

Moedig drukt Astolf schoon Svanhit aan 't harte
Slaat met zijn handschoen van staal op den disch:
"Ik wil de grootste der koningen worden,
Grooter dan iemand op aarde nog is."

"Mogt gij de grootste der koningen worden,
Rijkst aan vermogen en magtigst aan land;
Dan zou 'k een ring van rood goud willen wezen,
Opdat de koning mij droeg aan zijn hand."
"Zwaar zou 't u vallen een pronkring te wezen,
''Wanneer de koning u stak aan zijn hand;
''Vaak moet hij beiden in mannenbloed wasschen,
''Soms werpt een houwer de vingers in 't zand."

Dan mogt gij wakkerder oorlogsman heeten,
''Dan er nog ooit een in 't goudzadel joeg,
'''k Zou dan een sneeuwwitte pluim willen wezen,
''Opdat de helm van den Ridder mij droeg."

Zwaar zou 't u vallen een helmpluim te wezen,
''Waaïjend en wuivend naar de oorlogsman joeg;
't Zwaard doet aan 't staal meerder vonken ontspringen,
''Dan er de nacht ooit in 't winterkleed droeg."

Dan — waart ge een zuiverder veldstroom te noemen,
''Dan er nog vloot over 't goudgeele zand;
''Zou ik een prachtige zwaan willen wezen,
''Dart'lend en zwemmend langs bloeienden rand."

Zwaar zou 't u vallen een stroomzwaan te wezen,
''Dart'lend en zwemmend langs bloeienden rand;
Als in de scheem'r'ing de hofstoet ging jagen,
''Schoot ze u of vloogt gij verschrikt op het strand."

Dan — werd als 't moedigste hert gij geprezen,
''Dat zich verlustigde in 't kronkelend bosch;
''Zou ik een hinde aan uw zij willen wezen,
''En voor u hupp'len en dansen op 't mos."

Zwaar zou 't u vallen een hinde te wezen,
''Hupp'len en dansend voor mij op het mos,
''Diep in het woud houdt de beer zich verscholen,
''IJlings sprong hij op de onnoozele los."
&quot;Dan — mogt ik u bij een linde gelijken,
Samen dan 't oog in de lente er ontmoet,
Zou ik een halmje van gras willen wezen,
Dat zich verschoold aan haar wort'igen voet."&quot;

&quot;Zwaar zou 't u vallen een grashalm te wezen,
Die zich verschoold aan der lindeboom voet;
'T Jeugdigste lam dat op d'akker mag grazen,
Schond en vertrapte u in vrolijken spoed."

&quot;Dan, zoo ik u als een eik mogt begroeten,
De eer van het wood en der vogelen lust;
Zoudt ge me een vrolijke lijster zien wezen,
Zocht in zijn toppen ik 's avonds de rust."&quot;

&quot;Zwaar zou 't u vallen een lijster te wezen,
's Avonds in 't loover u wieglend ter rust;
Honderd benijders beluist'ren haar zangen,
Storen haar slaap en verbitt'ren haar lust."

&quot;'Word dan een kerk op de heide van 't Noorden,
Licht er den pelgrim en boeteling voor,
En ik zal de kelk van 't Hoogwaardige wezen,
En ik zal staan in het Heilige Choor."&quot;

Toen spraken listig de twaalf jonkvrouwen:
Och! verlaat gij wie ge uw trouw verspraakt niet,
Want wat al meisjes het Noord zag ontluiken,
Zij mint u 't meest, die haar hand u nu biedt!"

Als het daget in 't oost, slaapt de liefste diep onder de linde!

1833.
Lieflijk bestraalde het zonlicht den heuvel,
Waar 'k uit de hut in het berkendal zag.
Vader verhaalde de togten der Ridders,
Moeder spon garen nog fijner dan rag.

Daar stond een schitterende vrouw voor mijne oogen,
Ziende, zoo zacht als de suiz'lende wind:
"Vriend'lijke kroeskop! met blozende wangen,
"Volg me — 't is tijd dat ge uw reize begint.

"'k Wil mijn verborgene schatten u toonen,
"'k Wijs en ontsluit u mijn zaal van kristal,
"Daar zal ik spelen en zingen u leeren,
"Volg me en verlaat dit eenvoudige dal."
En ik heb vader en moeder verlaten,
Heil’ge Natuur! mij betoverde uw taal,
’k Volgde op uw bede u met wank’lende schreden,
Slechts voor één oogwenk ontsloot ge me uw zaal.

Wat heb ik dan, o Natuur! toch misdreven,
Dat gij zoo ras uit uw hof mij verstiet?
Heeft u mijn geestdrift niet gloeiend bezongen,
Prezen mijn zuiverste snaren u niet?

Tallooze wezens gevoed aan uw’ boezem,
Drinken er dropp’len van zaligheid in,
Moeder van allen! wreed wierpt ge me van u,
Wijdde u een ander dan teederder min?

Waarom geboodt ge mij eenzaam te dolen,
Hier, waar in ijskegels de aëmtogt verkeert,
Waar nooit de klippen hun sneeuwkroon verliezen,
’t Hart zich in ijdele togten verteert.

’t Hart’te veroudt niet — toch vlugten de jaren!
Verre van mij zijn reeds spelen en zang,
Wat gij me onthieldt, ach! ik smeek ’t u niet langer,
Dun zijn mijn lokken — en bleek is mijn wang.

’k Zie op de wolken mijn Vaderen komen,
Blozend en bevend beschijnt hen de maan,
’k Hoor reeds de geesten der zangers mij roepen:
”Zoon! kom tot ons, zie de rust lacht u aan!”
Geef, o Natuur! mij dan de eeuwige ruste,
Geef ze mij dra in uw' openen schoot.
'k Walg van het leven — maar 'k min nog de harpe,
Luid zal 'k u prijzen in d' arm van den dood!

Als 'k op de wolken dan hoog over 't Noorden,
's Nachts naar de zangers der voortijden vaar,
Zullen wij zachtkens de snaren bespelen,
Smelt ons gezang met den wind in elkaër.

1833.
Eenzaam — arm — en ligt aan 't weenen
  Ben ik toch vernoegd van ziel,
Schoon mijn vaderlooze kleenen
  Stoeijen om mijn snorrend wiel;
Schoon de beste man me ontviel,
In mijn hutje — bij mijn kleenen —
  Prijze ik God met dankb'ëre ziel.

Hij, wiens wijsheid niet kan falen,
  Die der wezen Vader is,
Zal zijn eng' lenschaar doen dalen,
  Dat hun voet het spoor niet miss';
  Hun ten gids in duisternis
Zal zijn boden Hij doen dalen,
  Die der wezen Vader is.
Zoeten troost schenkt mij 't beseffen,
Dat ik zalig ben geweest;
Heng'nis die mij 't hoofd doet heffen,
Als mijn hart den winter vreest;
Van geen zorgen weet mijn geest,
't Klagen wijkt voor 't stil beseffen,
Hoe gelukkig 'k ben geweest!

Spoedig zien we elkander weder,
Hartsvriend! in dat heerlijk land,
Waar we onschiedbaar, trouw en teeder,
Wand'len zullen hand aan hand;
In des Hemels lustwarand
Vindt de ziel haar weêrhelft weder,
Zweven ze eeuwig hand aan hand.

1833.
Wij hebben alles, zelfs dien luiden lach verloren,
   Waarin zich gulle vreugd en ronde scherts deed hooren,
   Den lach van 't voorgeslacht, die 't blij gestemd gemoed
   Ontsprong, gelijk de wijn 't aan oude vaten doet. —
   Sinds nijd en bitt're haat der jeugd haar' grimmacht leerlen,
Is de oude lach verhuisd, om nimmer weér te keeren.
   Wat was hij in 't verleên een vrolijke gezel!
   Wie hem verving is stil, vindt lust in boert noch spel,
   Maar fluistert, wringt de lip en houdt het hoofd gebogen;
   't Is uit met wijn en min en liedjes bij de vleet,
   Wier losse en dart'le jok de lever schudden deed!
Geen dikke jongen wijdt, met roode en frissche wangen,
   Bij schier geleegde flesch der schoonen meer zijn zangen;

Verzor. en nagel. ged. I
Bij geen gerookte ham kust langer 't jeugdig paar —
De dans is stemmig, en geen halsdoek loopt gevaar;
't Gestoei heeft uit, geen rokje scheurt, geen knopen breken,
Maar de onbeschaamdheid durft het hoofd ten hemel steken!
Maar overvloed van gal, die wrokt en vlijmt en bijt!
Het helsche tandgeknars verneemt ge wijd en zijd,
En lafheid geen gebrek! — Wij spotten met de ellende,
Beschimpen hem, wien 't lot den rug in wrevel wendde,
En schoppen hem die viel! — Zeg ons wat weg gij naamt,
O Lach van onzen tijd! eer ge ijskoud tot ons kwaamt!
Wis heeft uw rauwe kreet door bouwval en spelonken —
Van steden rood van bloed, gelijk 't gehuil geklonken
Van wolf en jakhals! Op der velden wassend graan
Weest gij vast jaren lang den marsch van 't krijgsvolk aan!
Men hoorde uw noten die het medelij verdoofden,
Bij 't sijf'len van de bijl door koninklijke hoofden,
En in Parijs getrouw de onzaal'ge kar op zij,
Bragt ge aan den mand des beuls een tallooze off'renrij!
Gij waart, o Lach! 't vaarwel, dat van zijn stervenssponde
Voltaire ons toeriep, en Europa's wee verkondde!
Afzigt'lijke apenlach, die in vernieling leeft!
Een moker, die geen rust van 't rust'loos woelen heeft,
En nu in 't wulpsch Parijs, vertrouwd aan dwaze handen,
Wat groot en heilig was baldadig aan durft randen.

Geen jeugdig Dichter treê, vol leven, gloed en min,
In onze onzalige eeuw, de koude wereld in!
Beklagenswaardig lot der Zangster die 't dorst wagen!
Zij zou vergeefs in 't hart de vonk der Godheid dragen.
Vergeefs verhief zij zich in steigerende vlugt,
't Gezonken aardrijk moê, uit zijn verpeste lucht;
De domme lach zou haar vervolgen, — aan zijn klauwen
Ontging zij niet, — al zag ze ook reeds de steden graauwen,
Wat waant zij zich bevrijd? — Daar treft, als dood'lijk lood
Of als verpestend gif, de schicht, die de afgunst schoot. —
Helaas! 't verrukte kind, dat reeds de wiek verbreedde
In 't aangezigt der zon, en nieuwe klanken smeedde,
Stout en onsterflijk zong, gelijk het voorgeslacht,
Wiens zangen de oude tijd eerbiedig tot ons bragt, —
Het arme kind, te wreed aan 't eind der baan getroffen,
Zou, 't hoofd gebogen, 't oog geloken, nederploffen
In zwarten modderpoel, — en verr' van 't hoog tooneel,
Waar haar geen lauwerkrans maar schande viel ten deel,
Van wiek en moed beroofd, die de eigen val deed derven,
Verborgen, 't hart vol leeds, 't lang voor haar tijd besterven!

1834.
P O É Z Y

1835—1874
DE NALATENSCHAP VAN DEN LANDJONKER.

Inleiding.

Den Huize ter B... Juni 1834.

Theodoor V... D...., een verre neef van mij, was een brave jongen, mijn beste lezer! en ik zoude er gaarne mijn halve landgoed voor geven, om hem nog des avonds, uit de donkere lindelaan, in het groene jagersbuis te zien thuis komen, vergezeld van een paar mooije patrijshonden, die nu geen twintig schreden van hunnen jongen meester, bij het dorpskerkhof begraven liggen! Hij was een brave jongen, zeg ik, maar of hij een goed dichter genoemd mogt worden, dat betwijfelde hij zelf te zeer, dan dat ik het u zou durven verzekeren.

Ik aarzel daarom aan het verzoek van vier of vijf vrienden en een paar lieve meisjes te voldoen, en zijne nagelatene dichtstukjes in het licht te geven. Zij hebben ons menig uur aangenaam gekort; maar wij, gulle Gelderschen, zijn mogelijk keuriger op een schoon landschap, dan op een schoon vers. Gij bemerkt het reeds, nooit las mijn Theodoor op den Huize De Wildenborch, want daar leert men van onzen Staring en die
hem omringen beide even juist waarderen. De boekverkoper uit de stad plaagt mij echter ook zoo aanhoudend om die gedichtjes, dat ik mijn’ grijzen Jurgen reeds tweemaal last gaf, hem te zeggen, dat ik naar mijne boekweit was gaan zien, terwijl ik bij den vijver, met de Arnhemsche courant bij mij, eene pijp zat te rooken. — De oude knecht merkte trouwhartig genoeg aan, dat dit de eerste bedelaar mogt heeten, dien ik in mijn leven onverhoord wegzond. De goede grijskop wist niet, dat mijnheer de uitgever mij vijfentwintig pracht-exemplaren ten geschenke beloofde!

Maar, "om tot onze schaapjes weder te keeren," zoo als Lafontaine zegt, wat hij praten — wat onze domine ook zeggen moge, dat men in onzen tijd minder op de verzen dan op den maker let, en er niets verder vereisch wordt, dan dat de eerste voor braaf en eerlijk bekend sta, om den laatsten eene goede recensie te bezorgen, zie, daaraan kan ik mijn zegel maar in het geheel niet hechten. Het is mij nog nooit ingevallen te vragen, of de schilders der familie-portretten, die boven op de groene kamer hangen, in der tijd wel alle hunne rekeningen op den ersten Februarij betaalden, nooit een lief meisje een’ kus ontstalen, nimmer een glas wijns te veel dronken; — en evenwel zie ik altijd met vernieuwd genoegen het gul gelaat van m'n oud-oom, die bij Doggersbank de overwinning hielp behalen; — den vriendelijken lach mijner brave moeder, die de stijve roos, nog bloeiende, in hare kleine witte vingeren houdt; de eerwaardige trekken van mijnen vader, die Schepen en Raad was, toen beide nog iets te zeggen hadden! Dankbaar gedenk ik hen, die mij door hun talent die vreugde verschaften, en ik zou den man niet kunnen liefhebben, die mij, door een verhaal der menschelijke gebreken dier kunstenaars, het genot der kunst zoude willen vergallen. — Heeft er dan ooit een mensch geleefd die zich van alle gebreken kon vrijkennen?

Denk daarom evenwel niet, dat er aan de nagedachtenis van onzen Theodoor vlek of rimpel te vinden is. Schulden heeft hij niet gemaakt; beleefd was hij tot jegens de dochter van den koster toe; een uur in het rond werd hij door de armen om zijne goedhartigheid geprezen. Wat meer is, ofschoon uit beginselen, als hij zeide, van de krijgsdienst afkeerig, maakte hij evenwel den Tiendaagschen Veldtocht mede, en verwierf het kruis zoo goed als elk ander. Zonderling genoeg, vindt ge niet — heeft hij dien echter nooit bezongen.

Vijanden, mijn beste lezer! vijanden had mijn Theodoor niet, zoo ge den schoolmeester van het dorp uitzondert, die ook wat aan de kunst doet, en het hem nooit vergaf, dat hij nimmer de oude staatsiekoets in liet spannen, om naar de stad te rijden en aldaar eene van des onderwijzers lange voorlezingen in het Nut bij te wonen.

Doch gesteld zelfs, — in mijne ziel ben ik van het dwaze dier onderstelling overtuigd, — doch gesteld zelfs dat geen Recensent er genoegen in zoude vinden, hem uit zuivere liefde voor de kunst eens duchtig te vegen; gesteld zelfs dat zijn naam in een maandwerk of drie met lof mogt worden vermeld — ik ben te dikwerf door aankondigingen en beoordeelingen bedrogen, dan dat deze mij een borg zouden wezen, dat ik niet over eenige jaren nog geheele rijen overgeschotene exemplaren zijner verzen op de planken van den uitgever zoude ontmoeten. — En dat — ziet ge? — dat zoude mij bitter grieven, en wilde ik gaarne voorkomen.

Ik heb in mijn leven zoo goed dwaasheden bedreven als een ander — maar het zoude toch de ergste van alle wezen, als ik het mij zelven had te wijten, dat men mij in het najaar, uit de stad, kruit en lood, in verzen van mijn neef gewikkeld, toezond — en de boerenmeisjes van het dorp, als het kermis is, de rijmen van den jongen heer op de zakjes van koek en
letters te lezen kregen. — In een’ tijd als de onze, waarin zij Theodoor reeds meer achten, omdat hij een hupsche jongen dan omdat hij een jonker van ouden adel was, moet men zich voor al wat der spotternij voedsel kan geven bijzonder wachten; — ofschoon een land-edelman, ben ik trotsch op mijn’ naam, en had er buitendien Theodoor te lief toe! — Onwillekeurig zou het verwijt dan bij mij oprijzen: hoe dikwijls heeft mij die brave jongen niet gezegd: ”Beste neef! er is onderscheid tusschen verzen en verzen, en hoe gaarne ik u en de juffers uit de buurt mijne stukjes voorleze, ik weet niet wat ik niet liever deed, dan ze onder de oogen van een’ Feith of Bilderdijk te brengen!” Met den laatsten vooral heeft hij veel op — en diens Geestenvoerder heeft hem een zijner vrienden, een knap student, die eerlang meester in de rechten wordt, nog op zijn ziekbed moeten voorlezen.

Tot overmaat van ellende — had ik bijna gezegd — geeft deze mij nu zijn woord van eer dat het niet alleen vriendschap en beleefdheid is, dat hij op de uitgave aandringt. Beleefdheden zijn de eenige zaak waarmede de lustige jurist in den vertrouwelijksten omgang den vrek speelt, om er des te minder mede te zijn op letterkundige soirées, voor welke hij nimmer een te groote dosis lofuitingen in voorraad mede kan nemen. Daar nu zijn oordeel, als dat van een’ aanstaand’ geleerde, vrij wat gewigt heeft, liet ik mij eindelijk overhalen eene proeve uit de nalatenschap te geven, te meer daar mijne vrienden en de aardige meisjes er nog altijd even ernstig op bleven aanhouden en mij voorstelden, op den Huize ter B. eene letterkundige soirée te bepalen, welke men geheel zou toewijden aan de keuze dier stukjes. De lieve Wichilde wenschte zich reeds geluk, den volgenden winter overal van de letterkundige assemblees te kunnen spreken, die op mijn landgoed ingevoerd werden. Wie mij maar eens ontmoet heeft, weet, dat ik alles
wat naar nabootsen en naäpen zweemt, onverbiddelijk haat. Daarom noodigde ik allen den ganschen dag bij mij.

Ik zegen dien inval! Het was een overheerlijke dag, beste lezer! Wij hebben gevischt, gewandeld, gereden, muziek gemaakt, gezongen, geschertst en de lieve meisjes geplaagd. Toen de bengel ons eindelijk huiswaarts riep, vonden wij het in de hooge eetzaal regt lustig en aangenaam. Niemand dacht er aan om voor te stellen, dat wij ons weder naar buiten zouden begeven, dan toen de zon reeds achter de groene hoogten verdwenen was. De Johannisberger dien ik van mijn' grootvader geërfd heb, is niet minder keurig dan oud. Op een' warmen zomerdag en in goed Geldersch gezelschap, moet hij, als vloeiend goud, uit de donkergroene flesch in den donkergroenen roemer geschonken worden. Ha! als de rand des bekers door den paarrend schnimenden wijn bevochtigd wordt, verbeeld ik mij dikwijls gestemd te zijn als een dichter. Zoo was het dien dag! het was de achttiende Junij.

De zon was juist ondergegaan, toen wij op den vijverheuvel onder de treuresch ons hadden nedergezet; de dames dronken er thee; ons moest Jurgen nog een paar flesschen van dien Johannisberger brengen. Ik haalde nu Theodoors gedichten, en liet der jeugd de keuze over. Gij begrijpt dus, waardoor het komt dat de liefde schering en inslag dozer versjes is. — Had ik gekozen, zeker was een ernstiger gedeelte van het boekje opengeslagen — maar mijn baard is nog niet grijs genoeg, om, nu zij het anders begrepen, daarover te knorren.

Gij zijt gereed te vragen, goede lezer! hoe deze proeven gekomen zijn, waar gij ze vinden zult? Op mijn woord, het is daarmede zeer zonderling gegaan. Ik zou u weinigt alles opwillen, indien men niet zoo veel van papieren, handschriften en dergelijke dingen meer verdicht hadde, dat de belangrijkste waarheid, ik meen dit met reden te vreezen, geene belang-
DE NALATENSCHAP VAN DEN LANDJONKER.

stellen meer inboezemt. Wat schiet mij derhalve over, dan achter uw "hoe?" een tweede vraagteeken te plaatsen?

Ik heb goedgevonden alleen mijne voornamen te doen drukken en dien van den Huize weg te laten. De voornaam van mijnen neef kan gerustelijk behouden worden; hij was noch lid eener Maatschappij, noch mede-arbeider in een dichtlievend Genootschap, en de meisjes zullen, evenmin als de student, mijn geheim verraden.

JOAN UNICO.

VERKLARING.

En mag ik u niet engel noemen,
O, maagd! met lokken zwart als git?
Noch versche sneeuw noch leliebloemen
Zijn als uw boezem zacht en wit;
Als zonneglans op lenterozen
Straalt van uw wang me een glimlach toe,
Hoe zuchte ik bij uw zedig blozen:
Bemindet gij me als ik 't u doe!

Mijn boot ligt op den waterspiegel,
Mijn hut in 't eenzaam beukenwoud,
En 't zacht geruisch van 't loofgewiegel
Verklapt gekoos noch zoeten kout.
'k Zou met uw donker haar er spelen,
VERKLARING.

'k Zou, de ijdele jacht naar glorie moê,
Alleen van uwe liefde er kwelen,
Bemindet gij me als ik 't u doe!

Hoe ging voor mij de hemel open
   Bij 't eerst begroeten van uw blik!
Uw zwijgen geeft mij recht tot hopen
   Dat dra uw fluist'ren mij verkwikk'
Geen zuchtje, uit deernis opgerezen,
   Beschaam' den hartstogt dien ik voe!
Wat dan een kus mag 't antwoord wezen,
   Bemint ge mij als ik 't u doe!

II

VERLOREN SCHREDEN.

't Is 's avonds zoet in 't bosch te dolen
   En, achter 't bruine loof verscholen,
   Geen bleeke star aan 't neev'lig graauw,
Maar een lief kind van zestien jaren,
   Een vlugge Sylph, een witte schaauw
Langs 't kronk'lend voetpad na te staren;
   Haar in te halen, waar de beek
Zich door het veldgebloemt' laat kluist'ren,
   Om, onder wiss'lend rood en bleek,
Er schalker bede in 't oor te fluist'ren,
   Dan 't windje, 't geen een zucht geleek,
Haar lokken aanwulde uit de streek.
En toch, waar bleeft ge, o blijde dagen!
Toen mij Clotilde's schoon behagen,
   Neen, boeijen, neen betoov'ren mogt,
En geen verschiet mij zoo verrukte
   Als 't spoor der lieve, die ik zocht,
Waar zwevend naauw het gras zij drukte;
Toen, jong van hart en warm van bloed,
Weldra geene ijd'le hoop mij vleide
   Als, voor 't gezin door 't loof behoed,
Ik aan de breede poort haar beidde
   En 'k trouw haar volgde in vluggen spoed,
Zooals de golf het golfje doet.

Mijn voet weet onder de oude linden
De bank van zoden nog te vinden,
   Waarop wij, minnende en alleen,
Van de eeuwigheid der liefde droomden
   En in de maan, die ons bescheen,
Een nijdige bespiedster schrooemden;
   Waar zij heur oor leende aan mijn klagt,
En 'k haar aan 't blakend hart mogt drukken,
   Tot, stoelijnd, blozende, onverwacht,
Zij zich de omarming wist te ontrukken
   En me in een fluist'rend: "goeden nacht"
   Van uit den hemel wederbragt!

Nog hebben op Clotilde's wangen
Geen fletser rozen 't paar vervangen
   Dat mij in liefde ontgloeijen 'deed,
En, leent ze aan zoete klanken de ooren,
   Nog rijst en daalt haar open kleed
Als kuste 't windje 't Oostersch koren.
VERLOREN SCHREDEN.

't Is zoet in 't woud, de scheemring daalt,
Zoo trouw als teër kweelt lente's zanger,
't Gebloemt', door starrenschein bestraald,
Gaat bij de bank van geuren zwanger —
Maar 't schertsend, fluist'rend kozen faalt...
Waar is het minnend paar verdwaald?

Hoe willig zou ik 't dwaling heeten!
Clotilde vraagt geen gouden keten
Om d' oogverblindend blanken hals,
Maar weet in hechten boei te klinken
Als haar de jeugd, in dart'len wals,
Op 't bal, in 't luchtig gaas ziet blinken;
De aanbidders weem'len voor haar schreën,
En zelfs in de afgunst van haar kunne
Wolkt louter wierook om haar heen;
Wat waant gij dat ik 't haar misgunne?
Al hadde ik 't haar niet toegebeèn
Zoo zij geweest waar' die zij scheen!

III

MINNENIJD.

Hebt gij nooit de starende oogen,
Uit de schaàuw der vensterbogen
Onder 't schitt'rend kroonenlicht,
Op een maagd, wier lieflijk bloeijen
Heel ons harse deed ontgloeijen,
Dol van minnenijd gerigt?
Voeldet gij uw bloed niet jagen,
Als een ander haar dorst vragen
   Tot den ongestuimen wals,
En het: "ja" vloog van haar lippen,
Zij de teng're vingertippen
In zijn dart'le hand liet glippen,
   En zijn blik rustte op haar hals;
Of zijn arm zich om haar midden,
   Onder 't zweven vaster drong,
En zijn oog haar scheen te bidden,
   Wat haar wang tot blozen dwong?

Hebt gij, of geen leed u deerde,
Ooit het vuur, dat u verteerde,
   Driest verloochend onder de asch?
Weet gij wat het zegt te schromen
Dat in 't spel der uchtenddroomen
   U het beeld van haar verrass'
Die toch de uwe nooit zal wezen?
Zaagt gij immer de uitgelezen'
   Rusten aan eens anders borst',
Tot, getuige van hun kozen,
Zoo ge niet voor hen woudt blozen
En de zeis slaan in die rozen,
   Gij niet langer blijven dorst?
En zoudt ge ondanks dit, uw leven,
   Voor het u vergetend kind,
Niet met vreugd, met wellust geven,
   Arme! hebt gij ooit bemind?
IV

AAN LOUISE.

Zoo mij des levens bedrieg'lijke schaal
Nog door de hand van de Hoop werd geboden,
Dan ware ik lang aan uw blikken ontvloden,
   Heller dan stralen van zonlicht op staal;
Maar aan het strand, in het woud, op de zee,
   Waar mij het licht van den morgen mogt wekken,
Toonde 't mij ook uw bemin'lijke trekken,
   Ging toch uw engelenbeeld met mij mee.

Wel mij, dat ik u niet eer heb gezien,
Daar ik u, zelfs in den morgen van 't leven,
   Rang noch vermogen, u waardig, kon geven;
   Niets dan het minnende harte u kon biên;
Zeker, die gave geldt meer dan een kroon,
Prijze zich zalig, wien God ze bedeelede,
Armoê van ziel is de zuster der weelde,
   Maar gij zijt even onschuldig als schoon.

Regt hebt ge dus op een zuiver gemoed!
   't Mijne? 't Is niet op mijn voorhoofd te lezen
Wat mij al folterde in hopen en vreezen,
   Hoe ik mijn waan met mijn rouw heb geboet!
Wenscht ge dat somber verleên u verklaard,
Lieve! waartoe zou u 't weten verstrekken?
   't Mogt uit de zaligste droomen u wekken,
   Kennis en rust gaan niet zamen op aard'.

Verspr. en nagel. ged. I
Snel vloog mijn tijd van beminnen voorbij:
Eens gaat die zonne maar op uit de kimmen,
Zoo ze al voor enk'len nog de avond doet glimmen,
Niet tot den middag bestraalde zij mij!
Rustig zie 'k nu hoe het goud van uw haar
Golf om uw schedel in dartele lokken,
Groet ik die boogjes, zoo liefiijk getrokken
Over die starren zoo blauw en zoo klaar.

Neem dan voor hulde mijn hart'lijke beê!
Zoo zich de hemel regvaardig wil noemen,
Struoije hij immer uw paden met bloemen:
Schenk' hij u beide de liefde en den vree!
Als gij, in volheid, dien zegen geniet,
Zult gij weemoedig den jong'ling beklagen,
Die op dat meir ook zijn boot wilde wagen,
Maar wien de storm op de rotsklippen stiet.

---

V

„DAAR WACHTE IK U.”

Wat knabbelt ge op 't gebit, wat schudt ge met uw manen?
Wat jaagt gij, moedig ros! het stof in wolken rond?
Geen schorre krijgstrompet, die hier den strijd verkondt,
Hier wapp'ren in 't verschiet geen blinkende oorlogsvanen,
Heel 't landschap ademt rust in Meijischen morgenstond!

* Dit stukje behoort eigenlijk bij nog vier andere, te zamen den titel van Paardrijden dragende; ik wilde die niet allen zenden, daar een zestal proeven mij overvloedig toescheen; de jeugd wilde er dit echter gaarne zien bijgevoegd.

Noot van JOAN UNICO.
"Daar wachtte ik u."

Of voorgevoelt ge alreê, hoe ik uw toom wil vieren,
Tot ons uit d'ouden burcht, uit dit verrukkelijk dal,
Geen nijdig oog bespîën, geen blik meer volgen zal,
Een zoeter teeken mij van verre toe koom' zwieren
   Dan 'k immer heb begroet op grijzen vestingwal?

Voort, voort dan, edel dier! als hadt gij arendsvleug'len,
   De snelheid van den stroom, de vaart der bliksemschicht;
Daar is de heuvel reeds waarop ons jagthuis ligt,
Geen steile helling mag uw vluggen draf beteug'len,
   'k Zie ginder 't somber woud — daarheen uw vlogt gerigt!

Voort! voort! hoe liefselijk koel is 't onder 't eikenloover,
   Zoo trotsch en hoog gewelfd, als Utrechts grijze Dom —
Mathilde!... de echo kaatst den dierb'ren naam weêrom;
En toch, een statige olm buigt hier de takken over
   Den blauwen stroom — hier was't — hier sprak zezacht: 'ik kom!'

't Verlangen blaakt mijn hart! — Heb ik me in haar bedrogen
   Die me eng'lenonschuld scheen en eng'lenschoon niet mist? —
Is de elpen borst der maagd uw zetel, vuige list? —
Mij loeg een hemel toe, in d'aanblik van haar oogen — —
   Bij God!... daar rijst het stof — haar witte sluijer is 't!
VI

VROEG STERVEN.

HERFSTMUZERING.

Driewerf welkom, somb're morgen!
Die der zonne purp'ren gloed
In de neev'len houdt verborgen,
Streelend zit ge mijn gemood.
Als de borst verkrimpt van zorgen
Doet geen blauwe hemel goed! —
Maar bij 't woên der najaarswinden,
Die der stroomen helder vocht
Rimp'len door hun ademtocht,
Doch ze in 't meir de rust doen vinden,
Smeek ik, die vergeefs haar zocht,
Of ik ook zoo rusten mogt!

't Veld is arm aan bloem en loover:
Armer is mijn ziel aan vreugd!
Enk'le geëene blêën zijn over;
Vraag niet of mijn heil mij heugt;
Wat de tijd op 't hart verover,
Geen herinn'ring van de jeugd! —
Zie, in telkens nauwer kringen
Vliegt de zwaluw om mij heen,
't Arme dier is ook alleen!
Beide zijn wij vreemdelingen,
Zij in 't noorden, — ik beneên —
Beide hebben 't langst geleên.
VROEG STERVEN.

Roemloos zal ik tot u dalen
   Vaad'ren, die in 't oorlogsvier
Palm en lauw'ren mogt behalen
   Voor uw wuivende banier;
Daar geen krans van zonnestralen
   Schittert om uws naneefs lier: —
IJd'le hoop, zoo 't grafgesteente,
   In den stillen zomernacht,
Menig knaaps verliefde klagt, —
Zoo des zomers mijn gebeente
   Rozen die de schoonste bragt, —
   't Minnelied ten loon verwacht!

't Is vergeefs — mijn einde nadert;
   't Zwak gezang stierf in de lucht,
Als in gindsch verdord gebladert
   't Zoete westewind gezucht;
En geen vriendenhand vergadert
   Bloesems nooit gerijpt tot vrucht! —
Laat de lier op 't graf ontbreken,
   En de glans van schild en vaan
Met mijn stof ter ruste gaan,
De armoë zal mij zalig spreken!
   Moeder heeft zij 't ook gedaan,
Schooner lacht geen glorie me aan.

1835.

1 Deze coupletten zijn door den dichter aangehaald in zijne latere uitgave van "de Nalatenschaap van den Landjonker," Poëzy II. Toelichting bl. 392.
EEN HERFSTBLAD.

VICTOR HUGO, *Feuilles d'Automne*.

Oh primavera! gioventù dell' anno,
oh gioventù! primavera della vita.

O brieven uit mijn jeugd, vol geestdrift, deugd en min,
Gij zijt het! voert nog eens me uw schoone wereld in,
   Ik lees u op de kniën gebogen.
Geeft me in deze eenzaamheid mijn onbewolkt weleer,
Geeft het mij, wijze, mij, gelukkige, eens nog weêr,
   Al lokt gij tranen uit mijne oogen!

Ik was dan achttien jaar en schiep mij zelf 't verschiet,
De hoop, op rozenwolk, zong mij haar tooverlied,
   Een star verrees me — 'k had gekozen,
Ik was een God voor u, wier naam mijn hart bewaart,
Ik was die knaap, uw liefde, uw kuische liefde waard,
   Die knaap die schier den man doet blozen!
O tijd van zoeten droom, bevalligheid en kracht,
Waarin men 's avonds lang 't voorbijgaand kleed verwacht,
Een handschoen kust door haar verloren!
Men stout van 't leven magt en roem en liefde vraagt,
En in de trotsche borst 't geloof aan onschuld draagt,
Die zich een hemel waant beschoren.

Helaas! 'k heb thans gevoeld, gezien, en 'k weet! — waartoe?
Geen Fee zweeft binnen, schoon ik 't venster open doe,
Zijn grend'len knarsten niet voordezen! —
O leeftijd vol van drift, dien ik zoo somber dacht,
Thans schijnt ge, schoon 't geluk nog voor mijn schreden lacht,
't Verloren paradijs te wezen.

Wat heb ik u gedaan, dat gij zoo snel me ontvloedt,
Wat hieldt ge mij verzaad, die naauw uw gunst genoot,
O mijn volschoone jong'lingsjaren?
Wat heb ik u gedaan, wat keert ge tot mij weer,
Zoo ge op uw wieken mij naar 't onbewolkt weleer
Niet vrolijk kunt terug doen varen?

Ach! wen wij 't zoet verleên, den tijd van 't schuld'loos kind,
In 't hagelwit gewaad dat ons gemoed bemint,
Op ruimer voetpad weêr ontmoeten,
Hoe grijpt de hand er naar! wat rolt er menig traan
Op 't droevig overschot van hartzogt, droom en waan,
Wier vroege vlugt wij schreijend boeten!
Vergeten wij 't verleên! Verdween mijn jeugd alreê,
Zoo voer' de najaarswind, als haar, mij met zich mee
Naar 't droef verschiet, het donk're westen.
Een raadsel is ons merk, en 't hechtste kort van duur!
Voorbijgaande als een schim, mag op den witten muur
Niet eens des menschen schaduw resten!

1835.
MEDEDEELZAAMHEID.

AAN DE RIJKEN.

Naar Victor Hugo's *Feuilles d'Automne*, XXXII.

Pour les Pauvres.

Wie den arme geeft leent den Heere.

Gelukkigen der aard! die 's winters in uw zalen,
Op 't bal, een stroom van licht ziet van uw kroonen dalen,
En in den schoot der pracht uit weeldes beker drinkt,
Als, dart'lende in den rei met vogelvlagge voeten,
Ge in spiegels, zonder tal, uw beeld't'nis moogt ontmoeten,
De vreugde u op 't gelaat der gasten tegenblintk;

Voor wie de stem des tijds haar raauwheid heeft verloren,
Daar gij der uren vlugt in lieflijk spel mogt hooren —
Denkt ge ooit, hoe dan misschien, aan 't wreed gebrek ten prooi,
Een arme, op straat, bij nacht, terwijl de stormen razen,
Uw schimmen dansen ziet op uw verlichte glazen?
Benijdende oogen slaat op uwen weidschen tool?

Denkt gij dan: Hij staat daar! trots sneeuw- en hagelvlagen,
Die vader zonder werk, wien honger brood doet vragen?
Hij mompelt: Hoe verschilt des rijken lot bij 't mijn!
Hij ziet zijn vriendenstoet op 't woelig feest vergaderd,
Zijn kroost speelt om hem heen, en glimlacht als hij nadert;
Wat zonde er brood voor 't mijn' slechts in hun speelgoed zijn!

En de arme vergelijkt uw feest, in zijn gedachten,
Den haard, waar nimmer vlam de koude kwam verzachten,
Zijn bleek en hong'rig kroost, hun moeder nauw gekleed,
En 't oude grootjen, op een handvol stroo gelegen,
Dat, grijs en stram, den dood houdt voor den hoogsten zegen,
Dat, zoo men koud moet zijn, voor 't graf reeds is gereed.

Want God beschikte aldus ons lot van uit den hoogen!
Der eenen schouder kromt, door 't wigt des leeds gebogen,
Slechts enk'len zijn ten feest genoodigd, als gij zijt;
Niet allen zijn er nog op zacht fluweel gezeten,
Een wet, die wij omlaag vaak onregtvaardig heeten,
Roept d'eenen toe: geniet! en d'anderen: benijdt!

O 't is een gruwzame, onverbidd'lijke gedachte,
Die 'sarmen borst verscheurt! zijn lange en bitt're klagte! —
Gelukkigen der aard', wie welde in sluim'ring sust!
Dat hij dien overvloed, die in zijn oogen schittert,
Niet uit uw handen rukk' door 't wreed gebrek verbitterd! —
Dat het de liefde doe, der goeden hoogste lust!

De liefde, de afgod onzer armen! al hun welde!
De moeder van wie 't lot stiefmoederlijk bedeelde,
MEDEDELZAAMHEID.

Die schraagt, en opbeurt, wie men wegdruwt met den voet,
Die, waar de nood het eischt, zich zelf ten offer gevend',
Des Heilands woord herhaalt, zijn schoonste les belevend'

En met Hem zegt: Eet — drinkt! — mijn vleesch is 't en
mijn bloed!

Dat zij, o rijken! zij, goud, speelgoed en juweelen,
Waarmede uw gá zich tooit, waarmede uw kind'ren spelen,
Dat zij, lint, paarlen, kant — wier glans dra zal vergaan —
Tot voeding van den arme, opdat ge Gods genade

Moogt hopen voor uw ziel, dat zij ze uw kroost en gade
Van hoofd en boezem rukk', die willig af doe staan!

Geeft, rijken! — de aalmoes is een zuster der gebeden! —
Wanneer, bij wintertijd, een grijze, stram van leden,
Verteegs tot u zich wendt, gebogen op zijn staf.

Als de arme kleenen, rood van koude, voor uw voeten
Van 't overdadig maal de kruimels zaam'len moeten,

Dan wendt zich 't aangezigt des Heeren van u af!

O geeft! opdat uw huis, uw nagedacht'nis leve;
De Heer uw zonen sterkte, uw doch't'ren schoonheid geve,

Uw boomgaard meerder ooft, uw wijngaard zoeter wijn,
Uw akker rijper graan in volle schuren breng,
Uw slui'm'ring rustig zij, en opdat God gehenge

Dat u, in uwen droom, een eng'lenstoet verschijn'!

Opdat de booze zelf voor uwen naam zich buige;
Geen arme, van uw vreugd droef zwijgende getuige,

Een blik, vol somb'ren nijd, op uw paleizen sla;
't Misdeelde kind u bij zijn moeder moge prijzen,

En met den dart'len zang, dien ge uit uw zaal doet rijzen,

Een zeeg'ning uit de hut voor u ten hemel ga!
Geeft! geeft! opdat in 't uur, waarin u, de aard' verlaten,
Geen rijkdom van omlaag, slechts 't wel doen u zal baten,
De Heiland u vergeev', Hij, die uit liefde stierf:
Opdat, als gij verscheidt, bezwaard door schuld en zonde,
Een bedelaar bij God uw mensch'lijkheid verkonde,
En 't heil ten deel u vall', dat hij alreeds verwierf!

1835.
DE JONGE BALLINGE.

1622.

In 1621 werd de West-Indische Maatschappij opgericht; zij nam de Volkplanting Nieuw Nederland over en leide zich nu toe om dezelve bloeiend te maken.

Op het eiland Manhattan leide men eerst eene sterkte en kort daarop eene kleine stad aan, aan welke men den naam van Nieuw Amsterdam gaf.

N. G. van Kampen, de Nederlanders buiten Europa, I Dl., bl. 331 en 332.

"Al nam de dageraad u op zijn gouden vleugels,
   Al sloegt ge uw tente neér aan 's werelds verste reê,
   De hand des Heeren houdt van ieders lot de teugels!
   Des Heeren hand gaat met u mee!"

Zoo spraakt ge, o vrome vriend, mijn jeugd ten gids gegeven!
Den grijzen vader toe, bij d' afscheidsgroet voor 't leven,
   Eer ons aan Texels strand de kleine boot ontving;
Wêl u, gij, die zijn oog ten hemel hebt verheven,
   Toen 't vaderland voor ons in 't golvend schuim verging!
Ik beesde voor een smart die sprak uit traan noch zuchten.
   De grijsaar sidderde bij 't reiken van de hand.
Al dwong vervolging ons aan Hollands grond te ontvlugten,
   Dat Holland was ons vaderland!
Daar had zijn hart bemind, daar was zijn kroost geboren,
   Daar had hij op het graf der dierste gae geweend!
En eer de godsdiensttwist er 't vrees'lijk vuur deed gloreun,
Liet hij zijn jongsten wensch ons in die bede hooren:
   "Mijn stof zij met haar stof voor de eeuwigheid vereend!"
Lang bleef de wolk des leeds op 't hooge voorhoofd rusten;
   't Ontbrak me aan moed tot troost — mijn broed'ren zwegen stil;
Hij wendde 't oog niet af van Hollands witte kusten,
   Zwaar woog hem 't offer, 'schoon Gods wil!
'k Unttrok mij aan zijn blik, hij zou mij niet zien weenen;
Mijn levenszon ging op, de zijn' had uitgeschenen;
  Voor hem brak 't uur der rust met d' ouderdom niet aan;
En toch — toen 't zilv'ren duin was uit ons oog verdwenen,
  Verhief hij zich en sprak: "De Heer zal met ons gaan!"
Geen slaap daauwde in dien nacht verkwikking op zijn sponde,
   Maar 't uchtendlicht vond vrede op 't eerbiedwaard gezigt;
Mijn blik aan 't Oost geboeid tuigt een onheel'b're wonde,
   Zijn oog is kalm naar 't West gerigt.
Nieuw-Neërland legt voor hem een nieuwe wereld open.
   De sneeuw der jaren heeft zijn ijver niet verkoeld,
't Is zusterlijk gevoel, berusten — bidden — hopen!
Waarom moet aardsche drift mijn jongen boezem slopen,
   Die al de zaligheid van dat geloof gevoelt?
Heeft de eik alleen de kracht in vreemde lucht te groeijen,
   Zijn wortels uit te slaan in onbekenden grond?
DE JONGE BALLINGE.

Wee d’arme wijnrank dan, verpligt vergeefs te bloeijen
   Waar ’s hemels gunst geen zonlicht zond!
Wee mijner — dwaze klagt! ’t Is ook voor mij vergoten
Dat bloed, tot aller heil langs Golgotha gevloten;
   Voor mij wies ook de boom, die ’t aardrijk overschaâuwt,
Ik heb in doop en disch de zeeg’len Gods genoten,
   ’k Ben lid van ’s Heeren kerk, wat hemel voor mij blauwt!

Toch is de zoete rust voor immer mij ontweken,
   Die ’t zaligend besef weleer mijn boezem schonk;
Een dubbel vlijmend zwaard verving ’t verzoeningsteeken,
   Dat in de hand des Leeraars blonk!
De trotschheid van den geest verkeerde in vloek den zegen;
   Het hoofd werd heet als vuur, de borst werd koud als ijs,
En Willem, al mijn heil! mij teederlijk genegen,
   Moest afstand doen van ’t hart, door hem zoo vroeg verkregen, —
   Wat vergt ge mij dat ik uw godsdienstijver prijz’?

Gij noemt u stout naar Hem, wiens woord nooit bitter griefde,
   Wiens almagt zich aan de aarde in weldoen kennen deed;
Laat af! — ’t is last’ring Gods! Zijn naam is licht en liefde!
   Vergeef hij ’t u, die Hem vergeet!
Vergeve mij zijn gunst mijn zwakheid in het strijden,
   Met geestdrift greep mijn hand de doornenkroon van ’t lijden;
Des grijsaards ballingschap deed hem de boei ontgaan;
   ’t Was pligt en zaligheid mijn leven hem te wijden!
   Ach! waar mijn oog zich wendt, staart Willems beeld mij aan!

’t Zweeft om mij, als de zon den westelijken hemel
   In purp’ren koets herschept, waarop zij statig zinkt,
En ’t is niet uitgewischt als ’t dartel golfgewemel
   In ’t Oost haar vrolijk tegenklinkt!
Maar droever wordt zijn blik, hoe sneller onze steven
    De zeeën kliët en 't schuim in wolken rijzen doet;
't Is niet de blijde knaap uit Heemsteës schoone dreeven,
Wiens onvertsagde moed mij juichen deed en beven,
    De somb're jong'ling is 't, die 't laatst mij heeft gegroet!

Slechts één — het was des nachts — slechts één zag ik hem weder,
    Den blos van vreugde en trots op 't mannelijk gelaat!
'k Zag in den zoeten droom reeds van die heuvelen neder,
    Waarop thans Hollands vaandel staat, —
Dáár, waar kastanje en olm hun loof scheen zaam te paren,
Verkwikte 't mij het schoon van 't landschap aan te staren;
    Dat, rijk aan vreemde pracht, mijn blikken hield geboeid,
Al zocht ik er vergeefs des Rijnstrooms effen baren,
    Wier zilver langs het erf mijns grijzen vaders vloeit!

Ach! thans zijn erf niet meer, thans vreemden prijs gelaten!
    Dat denkbeeld volgde mij ook in 't bekoorlijk oord, —
Trotsch zag de tulpenboom op 't heir van onderzaten,
    Een reus die door de wolken boort!
De roode braambes gloeide in 't honderdkleurig loover;
    Haar witte bloesempracht scheen mij een bruidskrans toe;
Dat ciersel had het lot niet voor mijn lokken over;
    't Geleek voor mij den valk, der visschen schrik en roover,
Die dartelde over 't nat, het wreed spel nooit moë!

Dus mijnerde ik alleen, — maar hoorde Willem naad'ren!
    De welkomkus herschep die plek ten paradijs, —
't Geluk is niet bepaald aan d'ersgrond onzer vaad'ren,
    Mits ware liefde 't spoor u wijz'!
Ach! — vlugtig was die waan; — een kreet die 't hart deed beven
Weêrklonk door 't eikenwoud, en, dreigend opgeheven,
Blonk boog en pijl van verr'; een drom van krijgers naakt!
De roode wilden zijn 't, door onze magt verdreven;
Vol moed springt Willem op, — ik ben alleen ontwaakt!...

"Wat deert u, Anna?" vroeg de gade van mijn' broeder;
Het leed sprak uit den traan, die langs mijn wangen vloot;
O! de gelukkige vermoedde 't niet, ze is moeder!

De zuig'ling sluimerde op haar schoot!
'k Greep zwijgende haar hand — zij sprak van koortsig gloeijen,
Maar 'k meldde haar mijn droom, noch de oorzaak mijner klagt;
Ligt had zij mij getroost dat 'k ginds de jeugd zal boeijen,
't Verwelkte rood er weer op mijn gelaat zal bloeijen,
Ligt had zij mij verhaald wat rijkdom daár ons wacht!

Neen, goede zuster! neen, mijn hart kan niet vergeten,
Maar 't offer zij geheel en zonder klagt gewijd!
Versterk er me in, o Heer! Gij, die mijn leed kunt weten,
Verzacht niet — maar verkort mijn' strijd;
De volle levenskelk blonk schitt'rend in mijn handen,
Uit smijdig goud gevormd, met bloemen om haar randen,
Was de eerste teug genot; ik dankte u op de kniën:
Thans voelde ik 't bitter vocht op mijne lippen branden,
O doe mij dra de boom diens gruwb'рен bekers zien!

Laat druif en korenair tot volle rijpheid wassen;
Hen streelt het zonnelicht en kust de westewind;
Geen woord des diërsten vriends komt hier mijn oor verrassen,
Mijn hart is verr' van wie mij mint!
Verleent mij moed en kracht, dat ik mijn vader plege,
En hem het leed verberg dat aan mijn boezem knaagt;
'k Draag gaarne om hem den last, hoe duld'loos zwaar die wege,
Maar zijn verlossingsuur zij mij het uur der zege;
Vergeet als gij hem roept niet mij, verlaten maagd!

*Verge. en mangel, ged. I*
Wat tracht ge, o dwaze hoop! met rusteloze ving’ren,
   Wier dartel tooverspel mij eens zoo zoet bedroog,
Nog om mijn woestenij uw bloemfestoen te sling’ren;
   De zon mijns levens rees te hoog!
Wanneer ’k een witte wolk in ’t gloeijend Oost zie dalen,
Of ’t voog’lenheir zich rept naar de eerste zonnestralen,
   Geef ik hen nog mijn groet naar ’t verre Holland meé.
Er Willem wederzien!... er d’eed van trouw herhalen!...
   Dat uitzigt is mij vreemd als kalmte aan deze zee.

De lente is reeds voorbij, ras vliën de zomerdagen!
   De koele herfst is arm aan warmen zonneschijn!
Slechts ’t elpen voorhoofd mag een kroon van rozen dragen,
   Ik zou niet meer zijne Anna zijn!
Eene and’re had welligt!... Vergeef mij dat vermoeden,
   O hartsvriend! die mij weest op ’t eeuwig wederzien;
En Gij, wiens oog ons volgt op ’s werelds woeste vloeden,
   Heb deernis met een hart, dat vreemden niet zien bloeden:
   Gij stoot geen lam terug, dat in uw arm komt vliën!

1835.
'k Heb eerbied voor mijn' ouden wijn,
Die in den beker schijnt te gloeijen,
En 'k zou hem slechts met maat doen vloeijen,
Schoon ook een vorst mijn gast mogt zijn:
Doch de edelknaap met blonde haren
Schikt kan en kelk op 't zilv'ren blad,
Wanneer een vriend van vroeger jaren
De hooge burgtpoort binnentrad.
Verheffend is het tint'lend vocht,
Als we' in den avond van ons leven,
De hand een' grijzen broeder geven,
Die haar als jong'ling drukken mogt.

Het hart wordt ruim en blij de geest,
Wanneer wij van 't verleden spreken,
Met wien we een lanse mogten breken,
Met wien wij deelden strijd en feest.
De reeks der jaren is vervlogen,
En 't rijk toernooi, de breede baan,
't Staat al mij ijlings weer voor de oogen,
Als mogt mijn ros het binnengaan;
'k Zie 't liefste meisjes, uit den stoet
Der op het spel verschenen schoonen,
Mijn hulde door een' glimlach loonen,
En vorig stroomt het kruipend bloed.

De slagen klett'ren op 't schild;
Een vloed van held're zonnestralen
Schijnt op 't weerkaatsend staal te dalen;
De klopper snuift en 't harnas trilt.
De klingen zijn als bliksemschichten,
Die breken door een' wolk van stof;
De mijne doet den vijand zwichten,
En woud en heuvel dreunt van lof.
Ik kniel voor mijn Luitgarde neer —
En vind ons beiden, grijs van haren,
Een schaduw van 't geen we eertijds waren,
In de overoude slotzaal weer.

De paadje vult den beker aan.
De heildronk geld't mijn dapp're zonen:
Getrouw aan God en aan hun schoonen,
Kleev' nooit een schandvlek op hun vaan.
En meer dan eigen roem kan streelen
Verheugt mij de ongeveinsde lof,
Dat in niet een der ridderspelen
's Lands jeugd mijn kind'ren overtrof;
En 'k dank zoo warm een vader 't kan,
Die hen meer lief heeft dan zijn leven,
Hem, die den moed hun heeft gegeven,  
Dat eenig sieraad van den man!

'k Zie dan met vreugde in gindschen boog  
Mijn helm en lans, der ridd'рен wapen,  
Die ligt viel voor mijn forsche slapen,  
Die 'k als een rieten staf bewoog.  
Laat sneeuw mijne oude kruin bedekken, —  
Zij dra mijn arm van kracht beroofd, —  
'k Zal eens mijn hand naar beide strekken,  
'k Zet dra dien helm mijn' zoon op 't hoofd,  
En ga ter ruste welgemoed  
Naar mijn geliefde vaad'рен henen,  
Wanneer ik ieder van mijn kleenen  
Als overwinnaar heb gegroet.

1835.
HAARLEMSCH LIEDJE.

Is er zoeter spelevaren
Dan op 't zilv'ren vlak van 't Sparen,
   Tusschen bloemen van weërszij?
Of zijn Maas- en IJselstroomen
Trotsch op even fraaije zoomen,
   Wijs mij zulk een Hout er bij!

Wat genot daar rond te dolen,
Voor den middaggloed verscholten
   In de koele Spanjaardslaan,
En des avonds van de kruinen
Gindscher blanke, hooge duinen
   't Zonlicht te zien ondergaan!

\footnote{De Medeminnaars is een romantisch verhaal, door den schrijver in 1836 uitgegeven in den bundel, getiteld: „Romans en Verhalen” bij G. J. A. Beyerinck.}
LIEFDE EN EER.

'k Zwijg nog van de zoetste weelde; —
Als de lentezanger kweelde
      Stijgt hier Flora zel' ten troon;
' t Oog wordt blind van al de kleuren,
' t Oosten heeft geen rijker geuren, —
      Haarlem! gij zijt éénig schoon!

II

LIEFDE EN EER.

O! 't Is wellust den beker des levens te drinken,
Ons door jeugd en gezondheid gevuld tot den rand,
Als het oog in de verte de lauw'ren ziet blinken
En de roos van de min in haar schaauw is geplant!
' t Paradijs keert terug voor wie beide mag plukken,
      Doch het aardrijk blijft woest wie niet beide verwerft;
Want de krans, zonder roos, rijt verveling aan stukken,
      En de roos, zonder krans, kwijnt een wijle en versterft.

III

DE SCHOONSTE TAAL.

Wat kwelt men dart'le knapen,
Voor liefde en lust geschapen,
      Met Grieksch en met Latijn, —
Of dwingt hen 't hoofd te breken
Om ook de taal te spreken
Van Seine en Theems en Rhijn?
De lieflijkste aller talen,
Waarbij geene oude halen,
Die 't van de nieuw're wint,
En meesters eischt noch tolken,
Is één bij alle volken: —
Verstaat gij haar, schoon kind?

Haar kent de negerinne
Die 't voorwerp harer minne
In schaauw der banans kust; —
Haar kent de blonde schoone
Wanneer der bruide kroone
Op hare lokken rust;
Haar — woudnymf en najade;
Die, waar zij jage of bade,
Haar schoonheid ziet bespied;
Zij huldigen 't vermogen
Der taal van 's minnaars oogen, —
Ach! waarom doet gij 't niet?

Wie duizend schoonen tartte,
Verliest bij u zijn harte,
Gij geeft hem de eerste les,
Gij schenkt der wijsheid zinnen
En doet den strengste minnen,
Aanvallige godes!
Maar koel gelijk Diane,
Gaat gij alleen uw bane
En spot met hunne pijn!
Doch ook haar hart sloeg teeder;
Zij daalde op Latmos neder, —
Laat mij uw herder zijn!

De zijden wimpers dekken
Wie mij tot starren strekken,
Een blosje verwt uw koon...
Schroomt gij de taal te spreken,
Blijft 't antwoord mij ontbreken
In blikken, zacht en schoon;
In 't rozenrood der wangen
Mag ik het blijk ontvangen
Dat mij uw hart verstond; —
Wat oog en lippen zwegen,
Het heil, door mij verkregen,
Heeft mij uw blos verkond.

1836.
GEDICHTEN UIT „RIENZI”.

I

LACH EN GRIJNS.

Hoe zoet de lach, de valsche lach,
    Ons harte boeit en streelt,
Zijn flakkerglans misleide nooit,
    Wie 't wufte volk beveelt.
Den Dapp're lokt hij in den strik,
    Der Schoone brouwt hij kwaad,
Bedreigt de vorsten op den troon
    En ondermijnt den staat,
De lach, — de valsche glimlach!

Maar 't smaad'lijk grijnzen, steeds opregt,
    Verraadt ons heimelijkst doel,
Het kwetst der Schoone teeder hart,
    Des Dapp'ren eergevoel,

1 De „Rienzi” van Bulwer werd in 1836 door Potgieter vertaald.
LACH EN GRIJNS.

't Ontvlamt den trots in zucht naar bloed,
Ter wassching van de smet,
Vergif wordt in den kelk gemengd
En 't blinkend staal gewet,
Om 't grijnzen — 't smaad'lijk grijnzen!

II

DE ROMEINSCHEN FREIHEIDS-HYMNE.

't Gebergt weêrklank' van vreugdbetoorn!¹
Op haar vermaarden heuveltroon
Herneemt Oud-Rome staf en kroon.
Jubilate!

Galmt, stroom en dal! uw blijdschap uit,
En welke 't zoet triomfgeuluid
De dapp'ren die het graf omsluit!
Jubilate!

Bleeke schimme! wie zijt ge? Zij rijst en spoedt voort,
Uit de diepten des tijds,
Uit de geestdrift des strijds,
Als een wind, wen de storm wordt gehoord,
Als de geest van een' reus — aan de graven ontvlugt —
Staat de donk're gestalte in het midden van 't heir!
Het lijkkleed hangt los om de doodsbeend'ren neêr;

¹ Exultent in Circuito Vestro Montes etc. Aanhef van Rienzi's brief aan den Senaat en het Romeinsche volk, door Hocsemius bewaard.
De somb'ree verschijning verduistert de lucht,
Maar de aard', die met beving haar nader zag treën,
Begroet haar als GEEST VAN HET MAGTIG VERLEEën!
    Heil! — diewerf heil!
Onder 't juichen en 't knielen beweegt zij en aëmt;
De lauwerkrans gloort door de wolk die haar dekt;
Als een zon uit de omarming des nachtgods gewekt
Schept ze uit duisternis licht, en een lijf van 't geraamt.
    Heil! — diewerf heil!

DE GEEST VAN 'T VERLEEën
Kwam terug tot de stad,
Waar hij priesters, altaren en offeraars had,
Zal in Rome den troon weer bekleën!
    Meld, o Faam, dan wijd en zijd,
    Opdat de aarde zich verblijdt',
    Meld, waar regt voor onregt bukt,
    Waar der boozen list gelukt;
    Waar de dag voor duister zwicht,
    Waar de deugd geketend ligt; —
    Meld in kerker, huis en hof
Allen volken juichensstoff:
Dat op de heuv'len, door Helden betreden,
In de kerken voor God en Zijn Heil'gen gesticht,
In de halle der Caesars van 't roemvol verleden,
Op de plek, waar 't gebeente der Martelaars ligt,
De geest uit zijn sluim'ring zich op heeft gerigt!
Dat Vandalen noch Gothen er langer geïïn,
En 't aardrijk nog eenmaal Romeinen zal zien!
DE VREDEBOÔ.

't Gebergt schijnt vrolijk hem te groeten,
   Die met de heilmare ons verscheen!
't Gebloemt luikt op voor 's jong'lings voeten,
   En geesten zweven om hem heen:
Want zwaard en dolk keert in de schede,
Waar gij verschijnt, o Boô van vrede!
   Wij zeeg'nen uw gewijde schreën!

Langs der rotsen steilen boord
Treedt gij zonder struik'len voort,
   En kent vreeze dag noch nacht:
Over u houdt God de wacht!
Waar de Heiden 't dolste woedt,
Dringt gij door zijn legerstoet,
   In uw vlek'loos wit gewaad,
Waar gij 't harnas om versmaadt!
Keert er met uw zilv'ren staf
't Zondig zwaard der krijgers af; —
   En in 's roovers aak'lig hol
Of aan 't hof, van staatsliën vol,
Brengt gij, als de duif weleer,
't Hoogst gebod uit reiner sfeer,
Temt de woestaards door een woord —
CHRISTUS heerscht waar men u hoort!
En gelijk de onzeek're vloed
Vaste grond werd voor Zijn voet,
Legt de woedende krijg zich ter ruste op uw boë,
Driewerf gezegende Boë van den vree!

———

IV

KLAGT DER PROVENÇAALSCHER EDELVROUW.

Waarom zijt ge droef, mijn hart?
's Hemels blauwe bogen
Zijn met onheilsbelling zwart
Slechts voor u omtogen!
Helaas! Helaas!
Vreugde heersch' langs veld en vliet, —
Weemoed vlangt, maar wraakt die niet;
Dat een stille, groene plek,
Waar geen vreugd mij pijnlijk wekk',
Mij ter zoete schuilplaats strekk',
Dat ik zuchten moog, helaas! —
Helaas!
't Duifje voelt, bij heldere lucht,
Soms de stormen naad'ren
Zoo vaart mij, in 't zoetst genucht,
Droeve schrik door de aand'ren;
Helaas! Helaas!
Smaak de vreugd zoolang gij 't moogt,
Teeder hart! den moed verhoogd!
't Leven is zoo ras voorbij! —
En toch — zuchtende antwoordt gij:
"Kies de somb're melodij!
"En laat mij de klagt, — helaas! —
    Helaas!"

't Schemerfloers bewolkt 't azuur;
Zoo brengt twijfling zorgen!
Wie voorziet in 't avonduur
't Wel of wee van morgen?
    Helaas! Helaas!
Slaak een blijder' toon, mijn luit!
Liefdesdroom heeft spoedig uit!
Dra bespeel ik u niet meer, —
Wees dan vrolijk als welcer!
Ach! uw laatste toon zucht weêr
't Droef profetische, helaas! —
    Helaas!

---

V

LIEFDES VERONTSCHULDIGING OVER DROEFGEESTIGHEID.

Betwijfel nooit, mijns levens heil!
    Dat ik van liefde Blake,
Dewijl ik vaak het zoet der min
    Uit weemoeds beker smake!
Voor 't hart, dier drift het warmst gewijd,
    Geen onvermengde weelde!
't Is de overstelping van 't genot
    Die peinzend mijn'ren teelde;
Op 't beekje zien we in 't middaguur
De schaauw der wolken dalen,
En zoo mijn borst een wolk weérkaatst,
'en Is die uit 's hemels zalen!
Uw beeld't'nis in mijn hart gedrukt,
Is zoo getrouw genomen,
Dat ze en de schaduw en het licht
Op 't glas terug doet komen!

VI

DE ZANG VAN DEN TROUBADOUR.

Zoete stroom! op uw vlak blinkt het schijnsel der maan, —
Ik glijd voort naar mijn dierb're op uw flikk'rende baan;
'k Stuur mijn boot, waar die golf op de burgmuren stiet, —
Alles slaapt, slechts de maagd en haar zanger doen 't niet!
Mijn licht en mijn lust, als de starren voor 't water,
Dat herwaarts mij voerde, zijt gij! —
Mijn boot ligt geboeid, schoon het golfje om haar klater',
Dus boeit uw bevalligheid mij!
Bell' amie! Bell' amie! Bell' amie!

Wilt ge ontvliën aan de wereld? versmaadt gij haar' lof?
Zij biedt ijdelen schatten, de trotschen een hof;
Maar de min breekt de banden door baatzucht gesnoerd,
En de liefde kwijnt weg, aan haar boschjes ontvoerd;
Wanneer ge mijn boezem tot wereld woudt kiezen,
Dan zoudt ge haar zon zijn, mijn lief!
En nooit zou 'k in nevelig graauw mij verliezen,
Schoon 't Noorden zijn schepter verhief,
Bell' amie! Bell' amie! Bell' amie!
Om uw hand dingen grooten en rijken; — geen goed
Heeft uw zanger, al stof hij op vorstelijk bloed, —
Maar slechts u bidt hij aan als de schoonste der aard',
Geen bedrog kent zijn loize, geen vlek kent zijn zwaard;
't Zegt luttel waartoe mij het lot heeft verwezen,
Wanneer gij getrouw blijft aan mij!
Ik zou heel een wereld tot vijand niet vreezen,
Sloeg slechts uw zacht hart aan mijn zij,
Bell' amie! Bell' amie! Bell' amie!

Al het antwoord der maagd was een blos en een zucht, —
Het was stil op de stroomen en stil in de lucht;
Maar niet min hadden zij zich gewaagd op den vloed,
Zoo de orkaan en omhoog en omlaag had gewoed; —
O lelie! sints toen door de stormen gebogen,
(Welligt voor dit harte te teér!)
Verliet ge, als 't verleden herrees voor onze oogen,
Den hof voor de rots als weleer?
Bell' amie! Bell' amie! Bell' amie!

VII

DE ROMEINSCHEN OORLOGSZANG.

Ten strijde, ten strijde voor have en altaar!
Gevloekt zij de lafaard, die vlugt in 't gevaar;
Dat geen priester op aard' hem zijn zonden vergeve,
Maar zijn ziel in den dood voor de duivelen beve,
En de vloek over haar tot in eeuwigheid kome! —
Wie voor Rome niet strijdt, zij de Cain van Rome!
Verguld, o zon! onze speren,
Vul, o koelte! onze vaan,
Santo Spirito, Cavalieri! ¹

Trompetters! heft aan,
Trompetters! heft aan, —

't Is zalig om lauw'ren ten strijde te gaan,
Verzeld, als een koning op 't brieschend genet,
Van 't schett'rend geklater der schorre trompet
En de romm'lende trommen, die donderend slaan!

Verguld, zon! onze speren,
Vul, koelte! onze vaan,
Santo Spirito, Cavalieri!

Ten strijde! voor vrijheid en wetten ten strijd!
De zaak van de menschheid, wier helden ge zijt;
Wie d'Assyriër sloeg zweeft aan 't hoofd van uw scharen,
Terwijl Serafs en Heil'gen vol vreugde op u staren, —
Die de trotschen braveert, de verdrukten verdedigt,
Is de vriend des Gekruisten, die God heeft bevredigd!

Verguld, o zon! onze speren,
Vul, o koelte! onze vaan,
Santo Spirito, Cavalieri!

Trompetters! heft aan,
Trompetters! heft aan, —

't Is zalig om lauw'ren ten strijde te gaan,
Verzeld, als een koning op 't brieschend genet,
Van 't schett'rend geklater der schorre trompet
En de romm'lende trommen, die donderend slaan!

Verguld, zon! onze speren,

¹ De strijdleuze van RIENZI.
Vul, koelte! onze vaan,
Santo Spirito, Cavalieri!

Ton strijde, gij 't kroost des Romeins! door wiens moed
De vijand zich boog bij 't gebons van zijn voet!
Die zijn rijk slechts door golven en lucht liet bepalen,
Toen hij trad over de aarde als een vorst door zijn zalen;
Schoon uw glorie zijn graf zich tot schuilplaats zag wijzen,
Als de zon uit de zee zal ze op 't slagveld herrijzen!
    Verguld, o zon! onze speren,
    Vul, o koelte! onze vaan,
Santo Spirito, Cavalieri!
    Trompetters! heft aan,
    Trompetters! heft aan, —
't Is zalig om lauw'ren ten strijde te gaan,
Verzeld, als een koning op 't brieschend genie,
Van 't schet'rend geklater der schorre trompet
En de romm'lende trommen, die donderend slaan!
    Verguld, zon! onze speren,
    Vul, koelte! onze vaan,
Santo Spirito, Cavalieri!

VIII

HET LIED DER FLORENTYNSCHE JONKVROUW.

Smaak vrolijk wat het lot u bood,
    Trots een onzeker morgen,
Want 's levens Vesting wordt den Dood
    Verraën door bange Zorgen!
Ontzind, wie die verspieders duldt
En 't hoofd steekt in de kluister; —
De wolk, die 's daags den trans omhult,
Bespoedigt slechts het duister.

Geniet, eer glass en harte breekt,
Waarin de min zich spiegelt; —
Ziedaar de leer, door 't graf gepreëkt,
Van lauwerloof omwiegeld. 1

'k Drink zaligheid, terwijl ik speel,
Uit de oogen, die mij minnen —
Is vreugde omhoog der Heil'gen deel,
Zij voert den Hemel binnen!

IX

DE LOF DER GROOTE BENDE.

Zwartlokkige uit het zonnig Zuid! — blondlokkige uit het Noord! —
Waarheen toch spoort, ten strijd gerust, ge uw fiere kleppers voort?
„Wij komen over verre zee, — uit bosch, spelonk en dal,
„En rijden, met de speer op zij, naar 't heir van Montreal!”
O! het vrolijk, vrolijk heir!
Ligt van hart en zwaar van speer —
O! de vrije Lansen!

1 Het was in dien tijd, in Italië, zeer gewoon, de graven der afge- storvenen met laurierboomen te omplanten.
DE LOF DER GROOTE BENDE.

Zegt Vorsten, uit het hecht kasteel! zegt Burgers, uit de stad! 
Romagna's sieraad, Tusca's roem, op sterkte en rijkdom praat! 
Welk spook jaagt u die sidd'ring aan? wat spelt dat dof geschal?

»Het bloedrood vaandel, — 't zwaar gebons van 't heir van Montreal!"

O! uws levens schoonsten tijd!
O! de donders van uw' strijd,
Wilde, vrije Lansen!

O zegeteek'nen, die het graf der Normandijers tooit!
Wat wind is 't, die uw schilden schudt en vaan bij vaan ontplooit?

»Geen wind beroerde schild of vaan, maar 't sluim'rend heldental

«Ontwaakt, bij 't lofgezang der faam, op 't heir van Montreal!"

Rogier's moed verwierf een kroon,
Gij spreidt d' eigen moed ten toon,
Dapp're, vrije Lansen!

Gij, die u gaarne een' naam verwierft in 't bloedig oorlogsveld!
Gij, die een schat te zaam'len zoekt, waar 't overvloeit van geld!
Wie wederzin in wet en rust bedreigt met wissen val,
Gordt aan het zwaard en spoort het ros naar 't heir van Montreal!

't Schoonste meisje wordt de bruid,
't Goud des gierigaards de buit
Van de vrije Lansen!

De vrije!
De vrije!
O de vrije Lansen!
DE OPTOOGT DER GROOTE BENDE.

„Tirà, tiràla” — trompetten en trommen,
Hoog op 't gebergt verschijnen hun drommen!
Duitschers en Hunnen en Albions kroost,
Dat de Franschen op 't veld van Cressy heeft verslagen,
Hun lelies de kleur zijner rozen deed dragen; —
En 't volk door de zon onzer heem’len geroost;
Romeinen, Lombarden en Piémontezèn,
En 't zwartlokkige heer, uit de zeeën van 't Zuiden gerezen!
„Tirà, tiràla;” — het geluid nadert vast, —
Hoe gelid bij gelid onze blikken verrast!
Zie, het spoor ging te loor door hun tallooze schaar:
Een wolk voor haar uit, en een wolk achter haar!
Maar geordend verschijnen zij ginder alreê,
Met de vaart, met de kracht eener woelende zee!
Outgrendelt uw poorten, snelt aan met uw geld!
Wilt ge uw bloed niet zien vloeijen, den losprijs geteld! —
Woe, Burgers! woe. Wie ten strijde hen leidt,
Huwt den dappersten arm aan het kloekste beleid, —
Op het roode gewaad blinkt het sneeuwwitte kruis,
Als een arend zoo vlug, als een leeuw onvervaard,
Strekt ten zetel hem 't paard
En de tente in het kamp hem ten vorstelijk huis!
Hij, de heer en de geesel van 't land, dat hem ziet,
De Ridder, de Vorst, die de bende gebiedt,
Hurra! hurra! hurra! —
Hurra voor het leger! — hurra voor zijn' Held! —
Hurra! hurra! hurra!
Voor de vrije Lansen!

1836.
BIJBELLEZEN.

Wie zalig op zijns moeders schoot
De kinderbede staam'len leerde, —
De handjes vouwde, — de oogjes sloot, —
Een' Vader minde, een' Vader eerde
In 't Wezen, voor zijn brein te groot; --
En, later, ook aan Moeders kniën,
Vaak 't Heilig boek heeft opgeslagen,
't Geen 't menschdom licht en troost zal bien
Tot op den jongsten aller dagen,
O hoe gelukkig schat ik dien!

Onbreekbaar is der Godsdienst band,
Als moeders hem om 't harte streng'len;
Bij de eerste ontwik'ling van 't verstand
Gelijkt elk wichtje op 's hemels eng'len,
Een biddend kind is hun verwant. —
Voor wat al leeds blijft hij bewaard,
Wien, scheidende uit der jonkheid dreven,
De Bijbel strekt tot schild en zwaard;
Die, vol van 't heerlijk doel van 't leven,
Den hagchelijken togt aanvaardt.
Laat hem der driften dart’le schaar,
Verleid’lijk schoon, heur gaven toonen,
  Trots mom en zang weêrstaat hij haar,
En wordt in heure bloemenkroonen
  De doornen van ’t verdriet gewaar;
Of faalt zijn hand, en zwicht zijn voet,
Herinn’ring schoort zijn vliénde krachten:
  Hij denkt aan moeders vroom gemoed,
Hoe diep de Aartsvaders ’t kwaad verachtten,
  En is voor schande en val behoed.

De harp, door Mozes’ hand bespeeld,
Boeit de eeuwen aan haar schoone zangen,
  Het zij ze als God het licht beveelt,
Of ’t rood der schaamt’ roept op de wangen
  Om ’t kwaad, door kenniszucht geteeld.
Geen spoor dier eerste wereld meer,
In harer zonden vloed verloren;
  Maar ’t groot geheim der scheppingsleer
Doet zij aan ’t verste nakroost hooren,
  Opdat het strijdend God vereer’!

De list desboozen mengt der deugd
Wel alsem in den levensbeker;
  Maar aan geen’ voorspoed hangt haar vreugd;
Zij is van schooner toekomst zeker
  Dan ’t wereldsch, ijdel hart verheugt!
En kracht om rustig voort te gaan,
Schoon lage nijd ons doel durft schennen,
  En ’t oog geloovig op te slaan,
Wanneer we ons gruwzaam zien miskennen;
  Wie schenkt die dan de Bijbelblaén?
Een blik op 't digt olijvenwoud —
Geen heer van dienaars en van keem'len,
   Geen koningspracht van zijde en goud
Ongeven er den Zoon der heem'len,
Dien de eng'len'schaar geknield aanschouwt!
   Wiens zelf'veerloc'h'ning haalt bij die?
Toch is het pligt Hem na te streven. —
   Wat de Almacht over ons gebei',
Als Hij de handen opgeheven,
   Als Hij gebeën: »Uw wil geschie!«

Het leven valt den grijze bang; —
Al schraagt ge eerbiediglijk zijn schreden,
   't Herroep't den bloos niet op zijn wang;  
   't Herveefft geen vlugheid aan zijn leden.
   De dag blijft vreugd'loos — de avond lang;
   Zijn vrienden traden allen af,
Maar 't licht, dat vroeger 't knaapje leidde,
   Bestraalt nog 's ouden krommen staf;
Wat hij begroef — wat hij beschreide —
   Gods woord blijft trouw tot over 't graf.

Dat Woord zon 's Eeuw'gen Woord niet zijn,
   Waar' 't enkel ons ten gids gegeven;
Wierp 't ook op haar geen' zonneschijn,
De vrouw — de wellust van ons leven —
   Die paradijs maakt van woestijn! —
   Haar troost bij elken keer des lots,
Haar steun in vaak verlaten grijsheid,
   Haar baak bij moederlijken trots,
Is 't Boek vol meer dan menschenwijsheid —
   Maria was de liev'ling Gods!
Waarachtige adeldom der ziel,
Dat ned'rig zwijgen — stil vertrouwen —
Al zweeft de storm de broze kiel,
Hoe heerlijk blinkt ge in zwakke vrouwen,
Waar sterker geest uit trotschheid viel!
Gelukkig wien dat schouwspel roert,
Eer hij den schoonen band durft breken,
Die hem aan beter wereld snoert,
Eer hij het waagt de toorts te ontsteken,
Die naar het rijk der Wanhoop voert!

Ach! hadd' hij nooit het licht aanschouwd,
Hij, die tot spotten of tot twijfelen
De Heil'ge Bladen openvouwt,
De slang langs 't bloentapeet doet sijfelen,
Zich 't barnend golfgeklots vertrouwt;
Of waar' hij, op zijns moeders schoot,
Met handjes, die haar vroomheid vouwde,
Met oogjes, die haar voorbeeld sloot,
Ontslapen, eer hij God mistrouwde!...
Des Heeren liefde is eind'loos groot!

1836.
LEVENSBESCHOUWING.

AAN EEN VADER.

Een heilwensch bij de wieg? Wat wilt ge u zelf bedriegen?
De tranen van het kind, ziedaar zijn voorgevoel! —
Wie louter weelde spelt, heet zijne ervaring liegen,
Of doet den langen togt, onwetend van zijn doel.

't Wicht schreit totdat het slaapt, en 't lacht soms onder 't schreijen:
De dichtkunst heeft geen beeld, dat beter 't leven schetst.
Eens durfde uw hart als 't mijn zich met een Eden vleijen:
Ons beide heeft de slang der kennis vroeg gekwetst.

Zij doet het allen, vriend! De schitt'rende idealen
Verdwijnen, als de voet den grens bereikt der jeugd,
En waarheids zonnelicht moog' 't pad des mans bestralen; —
Ach! weelde en vreugd zijn heen — ons blijft slechts pligt en deugd.
O, laat mijn hart den Heer dan voor uw liev'ling vragen,
Dat hij reeds vroeg, altijd, het leven dus beschouw', —
Al moog' zijn jonge borst dan schaars van wellust jagen,
Nooit stelt hem 't lot te leur — nooit foltert hem berouw.

De beëvaartganger zet door brandende woestijnen
Met staf en waterflesch den togt blijmoedig voort:
Soms moge ons 't leven meer dan zulk een reize schijnen,
Heil, ruste, zaligheid woont slechts in beter oord!

1836.
LIEFDE.

Reich ist an Blumen die Flur, doch einige sind nur dem Auge
Andre dem Herzen nur schön: — Wähle dir, Leser! nun selbst.

GÖTHE.

I

VERBEIDING.

VICTOR HUGO.

Klim, Eekhoorn! naar dien tak der eiken,
Die tot den hemel schijnt te reiken
   En buigt en siddert als een riet; —
Vlieg, Eiber! vlieg van d'ouden toren,
Dien ge u ten nest hebt uitgekoren,
   Ter kerkspitse in het zwerk verloren,
      Die 't slot aan hare voeten ziet.

Stijg uit uw rotskloof, Voog'lenkoning!
Naar 's grijzen winters eeuw'ge woning,
Der bergen wit besneeuwden top; —
En gij, dien nooit het uchtendblozen
Op 't mollig legerdons zag poosen,
Verlaat de streek, die geurt van rozen,
   Stijg, Leeuw'rik! stijg ten hemel op!

En nu — ziet ge uit der eiken toppen
Of van der torens gouden knoppen —
   Van 't hoog gebergte — uit 't luchtgebied,
Waar mist of scheen'ring de aarde omhuiven,
Geen' vederbos van verre wuiven,
Geen rookend ros, dat 't zand doet stuiven,
   Keert nog mijn welbeminde niet?

II

MARY MORISON.

ROBERT BURNS.

O! laat mij niet aan 't venster beijen,
   Daar sloeg het uur door u bepaald! —
Laat me in die blikken mij vermeijen,
   Waarbij geen goud in luister haalt!
'k Zou 't zand der woestenij niet vreezen,
   Noch 't hevig blaak'ren van de zon,
Wanneer gij 't loon des togts woudt wezen,
   Beminde Mary Morison!
MARY MORISON.

Wie gist'ren door 't geluid der snaren
Zich ook ten dans verlokken liet,
'k Zat dáár, — maar zag de blijde paren,
Maar hoorde 't kozend fluist'ren niet!
Schoon deze lief, die schoon mogt heeten,
En gene 't nog van beide won,
Mijn hart sprak (zou 't u ooit vergeten?)
„Ge zijt geen Mary Morison!"

Kunt gij hem dan de zielrust rooven,
Die gaarne voor u stierf, schoon kind!
Den levenslust in 't harte dooven,
Welks feil is, dat het u bemint?
Wekt niet zijn liefde uw wederliefde?
Laat hem voor 't minst uit meelij's bron;
Want scherts of blik, die kwetste of griefde,
Viel nooit in Mary Morison!

III

CAMILLE.

ANDRÉ CHÉNIER.

'k Zag, hoe eens and'ren blik, waar liefdes lachje in speelde,
Een' traan van meêgevoel deed rollen langs haar koon —
'k Zag, hoe het honigzoet, dat me op haar lippen streelde,
Ook hem verplaatste bij de Goôn!
En toen op mijn gelaat een plotselinge ontroering
   De bitt're spijt verried van mijn gefolterd hart,
Verzachtte een steelsche blik, vol teed're zielsvervulling,
   In mijn gemoed de wreede smart!

Helaas! de wilde duif, door 's jagers schicht getroffen,
   Weèrhoudt in 't somb're bosch voor 't minst haar klagten niet;
De krijgsman vloekt de hand, die hem doet nederploffen: —
   Wat deed ik haar, die mij verried?

IV

LIED VAN DEN GEVANGEN JAGER.

WALTER SCOTT.

Mijn jagthond kwijnt door trage rust,
   Het vuur mijns valks is uitgebluscht,
Mijn ros verdriet de muffe stal,
   En ik ben nog het ziekst van all'!
O, ging ik weèr, gelijk ik plagt,
   In 't groene woud op 't hert ter jagt,
Met pijl en boog en brak op zij',
   Slechts dat is levensvreugd voor mij!

'k Haat gindscher klokken dof gebrom,
   Die somber roepen: 't uur is om!
En 't langs die muren kruipend licht,
   Dat wijkend zegt: de middag zwicht!
LIED VAN EEN GEVANGEN JAGER.

Mijn vroegmis nam de leeuwrik mee,
De bonte kraai mijn vesperbeè;
Ach! schoon dees burg eens konings zij,
Hij heeft geen vreugdehal voor mij!

Ik rijs bij 't krieken van den dag,
Noch zie mijn zon in Ellens lath, —
Noch jaag het wild gelijk zijn schaauw,
Noch ijl naar huis met d' avonddauw,
Noch hoor haar blijden welkomstgroet,
Noch leg mijne offers aan haar voet, —
Te ras was de avond toen voorbij,
Keert ooit die tijd voor haar en mij?

---

DE GONDELIER.

de la Vigne.

"Wil," sprak 't meisje, jong en schoon,
"Mij naar den Rialto roeijen,
"En dit halssnoer wordt uw loon:
"Zie, hoe hel die steenen gloeijen!"

Doch de gondelier sprak weèr:
"Neen, blijf zelv' dien schat bewaren,
"Wilt gij in mijn bootje varen,
"Dan! Gianetta! eisch ik meer!"

"Wil ik dan," dus nam zij 't woord,
"'t Lied van wie van liefde klagen

*Verse. en vogel. ged. I*
"Voor u zingen? — laat me aan boord,
'Toon en wijs zal u behagen!"

Doch de gondelier sprak weer:
"Waant gij, dat men slechts voor zangen
"In mijn gondel wordt ontvangen?
"Neen, Gianetta! ik eisch meer!"

En zij bood haar' rozenkrans:
"'k Liet hem door den Bisschop wijën,
"t Krusifiks weêrkaatst van glans,
"Non bij non zal 't u benijën!"

Doch de gondelier sprak weer:
"Zou ik om dat vrome teeken
"Met mijn boot van wal gaan steken?
"Neen, Gianetta! ik eisch meer!"

Toch zag straks de waterbaan
's Jong'lings roeispaan opgeheven, —
Lagehend staarde hij haar aan,
Wat had hem die maagd gegeven?
Blozend sloeg zij de oogen neér, —
Toen ze aan d' oever van hem scheidde,
Dankte zij niet voor 't geleide,
Hield hij woord en vroeg niet meer!

1837.
DE BOUWVAL.

VOLKSHERINNERINGEN.

DE REIZIGER.
'k Bemin de poëzij der oude volksverhalen:
Wat weet gij van dien burg, wiens top geen spits meer siert?

DE VISSCHER.
't Is luttel, goede Heer! slechts dat hij zeven malen
Door 't bliksemlicht getroffen wierd.

DE REIZIGER.
In eenen enk'len nacht?

DE VISSCHER.
Dat mogt een sprookje heeten;
Neen, toen nog 't land vol Saksers was,
En de oude heiden, op de monniken gebeten,
Ze als honden doodslag —

DE REIZIGER.
Werd zij asch,
Dat is legenden-stijl; maar nu de bleeke schoone,
Die men in 't klooster slepen wou?
De Bisschop kreeg van 't volk een dubb'le zilv'ren kroone;  
Des kosters boek spreekt van geen vrouw!

Maar dan de tweede maal?

't Gebeurde in later dagen,  
Drie broeders streden om 't bezit,  
En 's nachts, toen ridder Ralph zijn' jong'ren had verslagen —

Ei, goede Visscher, spaar mij dit!

De derde?

Winter was 't en 't sneeuwde groote vlokken,  
De Schotten trokken uit om roof —

En 's Burgheers oogelijn — een maagd met gouden lokken —  
Was voor het Hooglandsch lied niet doof?

De man had kind noch kraai.

De vierde?

Zijn vader —

'k Ben die waarheên moê!  
Haal 't net op — zet me aan wal — 'k hoor vijf, zes, zeven nader:  
Wie volksverhalen schrijft, geeft ons verdichtsels toe.

1837.
WIJSHEID VAN DEN INDISCHEN BRAHMAN.

PROEVEN UIT FRIEDRICH RÜCKERTS LEERDICHT.

I

AARDE EN HEMEL.

De vader en zijn zoon zijn 's nachts op weg verdwaald;
Niets wijst hun waar het pad naar hunne woning daalt.

De jong'ling tracht alom of boom of rots te ontdekken,
Die hun ten veil'gen gids naar 't zoet te huis kan strekken.

Doch 's vaders oogen zien terwijl de starren aan,
Als zocht hij 't zeker pad aan 's hemels held're baan.

't Blijkt vrucht'loos op de hulp van rots of boom te marren;
Maar vriend'lijk schemert ginds een lichtstreep in de starren.

Die wijst den weg naar huis — wèl wie 't gelaat dus keert,
En van der heem'len licht den weg der aarde leert!
II
BEZOEKEN.

Een Eed'le, voor de poort van eenen zijner vrienden
Gekomen, gaf dit schrift den oudsten der bedienden:

"Vergunt gij d'ingang mij? Ik kom gelijk de veër,
"Die door den aëm des winds gevoerd wordt heen en weêr."

De dienaar bracht het blad; fluks ging zijn meester schrijven:
"Gij maakt u veel te ligt, dies moogt ge buiten blijven."

Maar de Eed'le schreef terug: "Dan zij de steen mijn beeld,
"Die waar hij neêrplompt blijft, hoe 't water om hem speelt."

Weêr bracht de dienaar 't blad, weêr ging zijn meester schrijven:
"Gij maakt u veel te zwaar, dies moogt ge buiten blijven."

Maar de Eed'le schreef terug: "Zoo 't een noch 't aër voldoet,
"'k Wil boô zijn, die zijn last volbrengt en verder spoedt."

"Dat is het ware woord," deed zich de meester hooren;
"Doe, wachter, doe hem op, mijn tijd gaat niet verloren.""

III
LECTUUR.

Er leefde in Hindostan, 't is lang geleên, een koning,
Die boeken zonder tal verzamelde in zijn woning.
En toog die koning uit, dan werd de schrikb’re last
Op honderd en nog één’ kameelrug zaamgetast.

Maar uit zijn trage vaart had hij weldra begrepen,
Hoe zwaar het viel, op reis die boeken meê te slepen.

Hij eischte een kort begrip van wat merkwaardigst scheen,
Den wijzen uit zijn rijk, de honderd en nog één.

Zij doken uit die zee, naar 's konings welbehagen,
De fijnste paarlen op; een muildier kon ze dragen.

Maar zelfs die ligte last was hem niet ligt genoeg,
Daar hij van 't kort begrip dra nog een korter vroeg.

Een aardig boekske werd uit 's ezels pak vervaardigd,
En met de plaats der eer in 's konings hand verwaardigd.

Dra viel ook dit te zwaar, als elke last ons wordt;
't Verkorte kort begrip moest eens nog ingekort.

En uit die keur van keur gelukte het den wijsten,
De kern der wijsheid in eene enk’le spreuk te lijsten.

Die prentte hij in 't hoofd, die schreef hij in zijn hart,
Opdat hij zelf en 't Rijk er door gezegend werd.

Verwierf hij 't dubbel heil? Wanneer hij 't half slechts stichtte,
't Was wijn hij zelf het werk der wijzen niet verrigtte.

Dát echter is gewis, dat ge uit onz’ boekenvloed
U zulk een kort begrip ten heilgids maken moet.
CRITIEK.

Zij prezen mij — en 'k bloos om lof zoo dwaas geschonken;
Zij laakten mij — en moed en lust zijn mij ontzonken.

Een hulde, die 'k mij schaam, een gisping, die mij deert:
Werd ze averegts geboón, of vatte ik die verkeerd?

Want lofspraak en verwijt moet ons 't bewustzijn geven,
Dat wij gevorderd zijn, maar verder moeten streven.

LEVEN EN STERVEN.

Tot Naciketas kwam de Dood in majesteit,
Opdat hij kiezen mogt uit 's werelds heerlijkheid.

Een vurig rossenpaar stond trapp'lend voor zijn' wagen,
Gesmeed uit louter goud, met eéngesteent' beslagen;

Met diademen en met lauwerloof belaén,
Waar 't menschdom zich voor buigt, dat bloeit op de oorlogsbaan.

En vreugde en kunst, omstrikt van lentebloemenkransen,
Vervrolijkten zijn' togt met lied'ren en met dansen.
Van uit dien bonten drom hief zich de Dood omhoog,
En sloeg toen op den Wijze, op Naciketas, 't oog.

"Kies uit van 't goed der aard' wat schoonst is op mijn' wagen;
"Want in uw wijsheid heeft mijn hart een welbehagen."

Maar Naciketas sprak: "Is ware wijsheid mijn,
"Wat gave van uw hand zou mij dan welkom zijn?

"Begeerte blijft ons hart steeds onverzaad verteren,
"En wie, die u aanschouwt, zou goed of goud begeeren?

"Het leven schijnt wat schoons, en toch, wat is 't dan rook!
"Dien blaast uw adem weg, vergank'lijk zit gij ook.

"Laat mij tot aan mijn graf me in vreë der ziel vermeiden,
"Zoo lang het u behaagt, zoo lang 't mij is bescheiden."

Dus sprak hij — en de Dood, met al zijn glans en pracht,
Week weg uit zijn gezigt, verdwen in niet en nacht.

VI

OUDEJAARSDAG.

Elk van die kransen is een droevig rouweteeken
Van mij ontvelden heil; — zie, hoe zij 't na verbleeken.

'k Heb elk me ontroofd genot, tot een gedachtenis,
Een' krans gevlochten, — zie, hoe vol mijn kluis reeds is.

Hier hangt der vriendschap loof, dáár liefdes rozenblären,
Mijn vadervreugde ginds, de dood spaart geen groene airen.
Vervlogen jeugd welkt hier, ginds rocm, des mans genot;
Die plek hou 'k open voor mijns levens overschot.

Als ik verscheiden ben, zal dáár, op mijn verlangen,
Een krans van donk're kleur tot mijn gedacht'nis hangen.

Wie dan ook heer of gast in mijn woning zij,
Leer hem, verwelkt gebloemt'! de wereld gaat voorbij.

1837.
Gebloemt' strooit de lente, en heel de aarde is tevreden;
Maar bloesem en vrucht eischt onze eeuw van de jeugd!
En spoorslags ontvoert men de onnoozele aan 't Eden
Van lachjes en spelen, vol onschuld en vreugd!
Ach! vroeg zij de lauwer in 't strijdperk verworven,
Vroeg 't roosje in de gaarde der liefde geplukt,
Haar hoofd is vergrijsd en haar hart is gestorven,
Eer glorie 't omstraalt en eer echtheil 't verrukt!

O! deernis met hen, wien de drinkschaal van 't leven
Zoo vroeg werd geboden, zoo dwaas werd gevuld,
Als dra hen verwachting en blijdschap begeven,
Verveling hun voorhoofd in nevelen hult;
O! deernis met hen, als van vroomheid verbasterd,
Hunne eerzucht de weegschaal der twijfel leent,
Hun wanhoop de zorg der Voorzienigheid lastert,
De zelfmoord hen sleurt naar der vaat'ren gebeent'.
DOCH WEE OVER ONS, DIE AAN 'T DAL HEN ONTROOFDEN,
    WAAR NIMMER DE RUISCHEDE WIEKEN DER FAAM
DEN KLANK VAN DER WACHT-ENG'LEN HARPEN VERDOOFDEN,
    GODS VREDÉ HUN DEEL WAS, GEEN BLINKENDE NAAM!
EN DIE, ALS WIJ LATER DEN HOOGMOED BETREUREN,
    WAARMEÉ ZICH HUN WAAN OP ONS HANDGEKLAP WREEKT,
    VAN BITTER BEROUW ONS GEAAD NIET VERSCHEUREN,
    NIET ZEGGEN: 'WIJ HEBBEN DIE ZONDEN GEKWECKT!'

1837.
ZANG VAN HET ARABISCHE MEISJE.

Uit the Light of the Harem.

Vlugt ter woestijne, vlugt met mij,
Hoe schraal de disch des zwervers zij;
Der liefde valt de keus niet zwaar,
Geen troon alleen — een tent met haar.

De rotsen van mijn land zijn bar;
Maar dubbel vriend'lijk nooit van verr'
Der winden droeve, gele bruid,
De Acacia dáár tot poosen uit.

De vlakten van mijn land zijn kaal;
Maar liever dan een marm'ren zaal
Heeft haar, ten dart'len, vrijen loop,
De zilvervoetige antilope.
Kom dan — de dochter der woestijn
Zal u de lieve Acacia zijn,
En de antiloop met vluggen voet,
Wier blijdschap de eenzaamheid vergoedt.

Het licht der min breekt eensklaps aan,
Ons treft een blik — een stem — een traan;
En 't is der ziel als vond ze een' schat,
Vergeefs gezocht op 't duister pad, —

Of oog en mond — zoo vaak gedroomd —
De ons voorbestemde ons tegenkomt,
De zoete klank — het strelend licht —
Wat nooit uit ons geheugen zwicht!

Uw blik was mij die zonnestraal,
Uw stem die tooverzoete taal;
Mijn nieuw, als klonk ze uit hooger sfeer,
Mijn zoet, als minde ik haar weleer.

Vlugt dan met mij, zoo nooit uw hand
De parel valsch'lijk wierp in 't zand,
Die, waart gij uwen eed getrouw,
Nog aan uw' boezem rusten zou.

O! kom, indien uw min voor mij
Rein, frisch is, als die ik u wij',
Of als de wel, toen in den grond
De kievit haar voor 't eerste vond. 1

1 De Arabieren onderstellen, dat den hudhud of kievit de gave geschonken is, onder den grond verborgen water te ontdekken.
Maar zoo ge een' and're om mij verstoot,
Het beeld, waaraan ge uw hulde boodt,
In woeste drift van 't voetstuk scheurt,
En 't mijn' nu op dien bouwval beurt;

Vaarwel dan; — want ik zou veeleer
Mijn tent slaan op een dooijend meir,
Dan bouwen op een' liefdegloed,
Zoo valsch als dien uw harte voedt.

1887.
't Gevogelt' viert feest in 't ontspruitende loover,
Het murm'lende beekje stroomt vrolijk naar 't meer;
De wind brengt de geuren der meidoornen over,
En dauw en gebloemd' sier het dal heinde en veer:
Maar wat streelt het hart of verlustigt het oog,
Als ons hoofd, door bekomm'ring, ter aarde zich boog?
Gebloemd' noch gezang
Roept een' bloos op de wang,
Die de folt'rende wanhoop met bleek overtoog!

Mijn doel deed hun boosheid in gramschap ontbranden!
'k Hervroeg voor mijn' Koning, mijn' vader zijn' troon:
Zijn voorgeslacht zwaaiden den staf dezer landen,
De vos vindt er holen, wat vond er zijn zoon? —
Maar 't is niet mijne ellend', hoe rampzalig ik zij,  
't Is uw ondergang, dapp'ren! waar ik 't bitterst door lij';  
   Uw zwaard was ten dood  
   Mij getrouw in den nood,  
Ach! verbeidde u geen blijder tehuiskomst met mij!

1887.
De Vlieg.
Naar Oldys.

Vlugt niet weg uit bangen schrik,
Dorstig vliegje! drink als ik;
Welkom bij mijn volle fluit,
Rust er op en lep haar uit, —
Smaak zoo veel genots ge moogt,
's Levens wel is ras verdroogd!

Hoe mijn lot naar 't uwe zweemt:
Dra verdorren bosch en beemd;
Ééns slechts ziet gij ze in hun praal;
Ach! al zag ik 't zestigmaal,
Zestig zomers, wen verleën,
Schijnen ons zoo kort als één.

1837.
FRANCESCA DA RIMINI.

UIT DANTE’S HEL.

Zoodra mijn leidsman bij 't geslacht van vroeger dagen
De namen had genoemd dier eed'len en dier vrouwen,
Greep deernis me in 't gemoed en was ik als verslagen.

En 'k zeide: "Gaarne zou 'k, o Dichter, 't paar aanschouwen,
De beide spreken, die te saam daar ginder varen
En vlug zijn als de wind, wiens aam zij zich vertrouwen."

"Gij zult haar zien, en moogt uw wenschen hun verklaren,"
Dus was zijn wederwoord, "wanneer zij langs ons zweven;
"Vraag 't in den naam der min, wier jamm'ren zij ervaren."

En naauwlijks had de wind hen naar ons heen gedreven,
'k Verhief mijn stem: "O gij, die bitterlijk moet klagen,
"Komt tot ons, zoo die béé geen wet u doet weerstreven."
FRANCESCA DA RIMINI.

Gelijk twee duiven, met de wieken uitgeslagen,
Zich spoën naar 't zachte nest, heur plumloos jong beschoren,
Zich reppen door de lucht, slechts door haar wil gedragen;

Dus vloog uit Dido's drom, als zij tot wee geboren,
Het paar ons te gemoet door die verpeste luchten;
Zóó luid deed in mijn kreet mijn hartsgevoel zich hooren!

"Welwillend sterv'ling! wien ons droevig lot doet zachten,
"Die deernis met ons hebt in 's afgronds duist're hoeken,
"Wier bloed gestroomd heeft voor de vingtige genuchten,

"Wanneer nog ten gebed ons hart zich dorst verkloeken,
"Hoe zouden wij den Heer niet bidden voor uw' vrede,
"Die schuldigen beklaagt, in steë van hen te vloeken!

"Maar luist'ren is uw wensch en spreken is uw bede,
"Hoor ons dan aan en vraag naar 't uw gemoed zal lusten,
"Zoo lang de wind 't vergunt: nu legt hij zich alreede.

"Ik werd geboren op de bloemenrijke kusten,
"Die 't zilv'ren nat der Po met dabb'le snelheid kliefde,
"Opdat het te eerder in den schoot der zee mogt rusten.

"De Min (het edelst hart is 't vroegst de slaaf der liefde)
"Wist voor dien schoonen man me in laak'b're drift te ontsteken,
"Vertrouw'ling van ons huis, ach! dat mij dit niet griefde!

"De Min die niet vergunt door koelheid 't regt te wreken,
"Maar 't hart tot weèrmin dwingt, had 't mijn' dus ingenomen,
"Dat hij, gelijk ge ziet, mij nóg niet is ontweken;
"De Min deed beider bloed in de eigen stonde stroomen:
Wij stierven Caïns dood, die Caïns kwaad bedreven!" —
Die woorden hoorde ik van haar lippen tot mij komen.

Als had mijn kracht mij bij die somb're klagt begeven,
Zonk 't hoofd mij op de borst, en eerst bij 's Dichters vragen:
"Wat denkt gij?" heb ik 't uit mijn mijn'ring opgeheven.

En 'k zeide: "Ik smaak het zoet des jammers, dien zij dragen.
"Wat teed're wensch, wat heir van streelende gedachten
"Voert soms hun geest terug naar droefverleden dagen!" —

En 'k wendde mij tot hen, die zwegen en die wachtten:
"Francesca! wie zou niet om uwe ellende zuchten?
"Ik ben tot schreijens toe bewogen door uw klagten!

"Maar schets mij d'aanvang dier verlangens en genuchten,
"Uwe onschuld, die in 't eerst de magt der liefde tartte,
"Zijn beeld verdrijven wou en 't toch niet kon doen vlugten." —

"Helaas!" dus zeide zij, "er is geen bitt'rer smarte,
"Dan dagen des geluks in 't onheil te gedenken, —
"Vraagt 't hem, die Dido zong, vraag 't aan uw eigen harte!

"Maar daar uw te'er gemoed zijn deernis ons wil schenken,
"En weten, hoe de min in onze borst ontwaakte,
"Verhaal 'k als zij verhaalt, wie ontrouw wreed dorst krenken.

"Eens lazen wij in 't boek, dat hem en mij vermaakte,
"Hoe 't hart van Lancelot door liefde werd bewogen:
"Wij waren gansch alleen, geene onrust, die ons blaakte.
"Een lange, lange poos verwijlden eerst onze oogen
Op 't half gelezen blad, en wij verbleekten beide.
"Helaas! een enkel woord had dat geducht vermogen!

"Wij lazen, welk een heil de liefde hem bereidde,—
"De wellust van een' kus der koralijnen tippen;"
"En hij, dien nimmermeer de Hemel van mij scheide,

"Al bevend drukte hij een' kus op mijne lippen! —
"'t Was Galeotto's boek, een werk als hij bedorven —
"Niet verder lazen wij — ik liet de blaad'ren glippen!"

Terwijl 'k van d'eenen geest dit narigt had verworven,
Smolt de and're in tranen weg, en 'k voelde een medelijden,
Dat mijn bewustzijn week als waar 'k dat uur gestorven,
En 'k viel zoo als een lijk valt. 1

1 "Tradittore traditore" zeggen de Italianen, en ik zal het geen mijner lezers, die Italiaansch verstaan, euvel nemen, indien zij ook op mij die woorden toepassen.

Voor wie het mij vergeven zullen, dat ik dit stuk om hunntwil vertaalde, volge hier in weinige woorden een verslag van het feit.

Francesca, de dochter van Guido van Polenta, heere van Ravenna, werd door haren vader aan Lanciotto, den zoon van Malatesta, heere van Rimini, uitgehuwelijkt. Hij was een dapper, maar wanstaltig man; — zijn broeder Paolo huwde grooten moed aan treffende schoonheid. — Lanciotto verdacht zijne gemalin van liefde voor hare zwager, — werd, in hoeverre is niet duidelijk, van hare schuld overtuigd, — en maakte, door zijnen dolk, een einde aan beider leven!

Op zijnen togt door de hel (Inferno. c. 5) ziet Dante, van Virgilius vergezeld, de geesten der minnenden, en levert ons het verhaal, dat ik gepoogd heb na te volgen.

1837.
DRIE KUSSEN.

HEINRICH MENZEL.

Heer Astolph ging naar blonde Kunigond
En kuste driemaal haren lieven mond,
   Met deze woorden:

«Mijn' eersten kus heb ik u toegewijd,
«Wijl ge in mijn oog de schoonste jonkvrouw zijt,
   «Aan 's Donaus boorden.

«Mijn' tweeden kus, dewijl in 't brandend Oost
«Uw minn'lijk beeld mijn heil was en mijn' troost,
   «In 't woelig strijden.

«Mijn derden kus, wijl ik voor 't hoog altaar
«De mirtekroon wil zetten op uw haar,
   «Mijn trouw a wijden.

«Is nu uw hart gelijk uw blik zoo teër,
«Geef, Kunigond! mij 't drietal kussen weër,
   «En word de mijne!"
Zij echter sloeg hare oogen peinzend neêr,
Maar gaf geen drietal kussen Astolph weer,
   Gelijk aan 't zijne.

"Duld," sprak zij, "duld, dat ik een andermaal,
"In later' tijd, die zoete schuld betaal',
   "En 't doe van harte!

"Ik zend er één ten afscheid, als mijn voet
"Des kloosters drempel overschrijden moet,
   "Mijn huis der smarte!

"Ik zend er één in mijnen jongsten stond,
"Een' laatsten groet, die u mijn trouw verkondt,
   "Uw droefheid lenigt;

"Den derden, vriend! — geen' kus vol aardsch genot,
"Dien geef ik u eerst dån, wanneer ons God
   "Bij Hem herenigd!"

1887.
Het hooge waslicht was ontstoken,
   De weidsche feestzaal blonk van glans
   En Wolf, die 's uchtends Rudolfs lans
Ter eer der jonkvrouw bad gebroken,
   Geleidde Bertha nu ten dans.
Maar zij, die aangebeden schoone,
   Wier blanke borst een zucht ontschoot
Toen zij de groene lauwerkroone
   Den knielenden verwinnaar bood,
Vergat zij, door zijn arm omstrengeld,
   Haar Rudolf, slechts ten kamp gespoed
Om haar? — de knaap, wiens teër genoed
Het wufte meisje had verengeld,
   Gelijk de vrome aan 's outers voet
   't Zijn dierb're vroeg verscheid'nen doet!
Vergat zij hem, die bij zijn luite
   Van haar bevalligheden zong,
   Maar, schoon zijn oog aan 't hare hong,
Nog nooit de bede eens minnaars uitte
   En toch in 't steekspel mededong?
Wanneer ge Bertha hadt zien zweven,
   Het dartelst wicht uit heel de schaar, —
De schoonheid in den bloei van 't leven,
Een hart uit lust en trots geweven,
   En dat genot schiep in gevaar,
Ge hadt gespot met d' armen rijmer,
Die, trots de rimpels van 't gemijmer,
   Zijn hope resten durfde op haar!

Een enk'le van die feestgenooten
   Vergat hem niet: zijn vader was 't;
Hoe had hem 'sjong'lings beê verrast!
Hij had hem 't harnas digt gesloten,
   Hem zelf den helm op 't hoofd gepast!
De lans, door hem in vroeger dagen
   Als stroo gezwaaid, als riet geknakt,
Waarmee hij nog den strijd zou wagen —
Zoo luttel hadden grijsheids plagen
   Dien forsch gespierden arm verzwakt —
Die lans — te zwaar voor Rudolfs ving'ren,
   Het teeder speeltuig slechts gewoon,
Had hij door Wolf met barschen hoon
Uit 'sjong'lings zwakke hand zien sling'ren, —
   De vloek des Ridders trof den zoon!

De maan beschijnt de heuvelklingen,
   De lommer van 't aloud geboont',
Dat heuren breeden voet omzoomt,
DE WOUDNIMF. 235

En enk'le vlugge stralen dringen
   Langs d'afgebroken eikentak
En door 't gewelf van groene blâren,
   Tot op des woudstrooms woeste baren
   Of op der beemden effen vlak;
Maar heden doen geen Elfen-chooren
   Er dartelend hun woest muzyk,
Geen Sylphen er heur klagten hooren,
   Een vreemd'ling stoor'nd hun stille wijk.
Hij doolt, den bergtop afgetreden,
   Die oevers langs, die boschjes door,
En schoon eens jagers dos zijn leden
Omgeeft, verlokt geen wild zijn schreden,
   Hem stelde een zoeter hoop te loor!
Zijn jeugd spreekt nit zijn blonde haren,
   Zijn weemoed uit de droeve klagt,
Die weerklinkt in den stillen nacht:
   't Is Rudolf, in den bloei der jaren,
Die naar de rust der groeve smacht!

Ontvlugt uw koets van frissche zoden,
   Uw weeld'rig huwelijksleger niet,
Gij, die als vorst in 't woud gebiedt!
Waarom, o hert! voor hem gevloeden,
   Die zelfs den eekhoorn vrijheid lief?
Steek stout de breed getakte kroone
   Door 't jeugdig elzenloover heen,
Hij hoort den nachtegaal alleen;
Als deze zong hij van zijn schoone
   Zij luistert naar eens anders been!
't Was de eigen wellust, de eigen smarte,
DE WOUDNIMF.

Zijn liefde bood een hemel aan!
Maar Bertha kon dat eng'lenharte,
Zijn eeuw die wenschen niet verstaan!

Zij was voor mij te stout van geest,
Zij, 't jeugdig kind, dat onbedeesd
In 't roode zadel sprong; —
Den klepper, knabb' lend op 't gebit,
Dat schitterde van schuimend wit,
Met teed're hand bedwong, —
Neen, juichte wen het moedig dier,
Min op zijn gouden kwasten fier
Dan op zijn schoonen last,
De zilv'ren bellen klinken deed
Of met den wind om d' eerrang streed
Die aan den vlugste past!
De maagd, die dan der lokken pracht,
Als ravenveed'ren zwart en zacht,
Vergeefs te omsluirren zocht,
Maar op wier wangen 't rozenrood
Niet tot der lelies wit verschoot,
Wat vaart zij rennen mogt.

Ik had haar rein maar innig lief,
Wanneer zij de oogen opwaarts hief
Naar 't beeld der Lieve Vrouw,
Als al haar trots voor deemoed week
En zij een Heilige geleek
In teederheid en trouw;
Wanneer zij, met een traan in 't oog,
Zich naar 't verdoemde wichtje boog
Dat een heidinne droeg,
En op haar beë slechts werd gespaard,
Toen 't ruwe krijgsvolk, wreed van aard,
De tooverkol versloeg;
Wanneer ze, in 't zomeravonduur,
Met mij den blik van trans en muur
Op 't landschap weiden liet,
En warme zucht voor zachtier schoon
Dan leest of steekspel spreidt ten toon,
Een teeder hart verried!

Hij streed voor haar en is gevallen,—
Er sprak geen deernis uit haar blik,
Daar klonk de vloek; verstomd van schrik
Ontvloed hij 't steekspel, zag de wallen
Van 't overouderlijke slot
Voor 't laatste weer en doolt sints uren
In 't donk're woud; zijn aak'lig lot
Doet de oogenblikken eeuwen duren.
Hoe welkom waar' een rassche dood!

Gelukkig wie de hand der rede
Niet in zijn jonkheid van zich stoot,
Zijn borst bewaart in onspoed vrede,
Zijn moed wast aan met elken nood!
Vergeefs zocht Rudolf dien te ontvonen,
Nooit was hem 't leven strijd geweest,
Hij had den zwijmeldrank gedronken,
En vond een kerker voor een feest!
Teruggaan, strijden en winnen?
Hij wenschte, wilde 't — konde 't niet,
Hoe zal zijn hart een wereld minnen,
Die hem, de onschuldige, verstiet?
Hij gauwt terug van 't wreed verschiet,
En treedt den toovercirkel binnen,
Verbeeldings onbegrensd gebied!
Daar is de bank van ruwe zoden,
Waarop hij menig lentedag
In zoete droomen nederlag;
Hij is er doelloos heengevloeden
En stemt er 't speeltuig als hij plag; —
Maar 't is, alsof des maanlichts stralen
Met held'rer glans op 't groene mos, —
Den tooi der vaal'ren van het bosch, —
Met sneller drift door 't loover dalen.
Het woud had nooit zoo schoon een dos;
Er aëmen duizend zoeter geuren,
Dan immer 't westewindje dronk;
De nachtviool schijnt bij den lonk
Der starren 't hoofd omhoog te beuren,
En slaakt zijn luit een' wilden klank,
Daar geeft de vloed dien schooner weder
En tevens ruischt het zacht en teeder:
„Uw bruid verbeidt u reeds zoo lank!"

Een felle glans verblindt zijne oogen,
Hij rijst van schrik, wat wilde droom!
En toch! nog eenmaal naar den stroom
Gezien — hij heeft zich niet bedrogen,
Dat is de schoone die hij dacht!
Die blonde maagd, van licht omgeven,
Die met gesloten lippen lacht.

Wat zoete schaamt'! wat weeld'rig leven!
Een groene rank om 't lokkig hoofd,
Een sluier, luchtig omgeslagen,
Zijn al haar tooisel; wie zal 't wagen
Te schetsen wat hij zich belooft?

Maar neen, er tintelt uit haar oogen
Een hemelsch vuur, een hooger gloed,
Hij werpt zich neder aan haar voet, —
De maagd schijnt door zijn bee bewogen,
Doch wijkt terug in vluggen spoed;
Hij volgt haar. — Rees in zijn gemoed
Geen vrees, door booze magt bedrogen,
Verstrikt te zijn? Aeh! hoort de jeugd,
Als geestdrift spreekt, de stem der rede?
Haar schepter breekt, zij droomt van deugd,
En zinsbegooch'ling sleept haar mede!
De Nymf en Rudolf snellen voort
En storten beide in de afgrond...
SCANDINAVIE.

NAAR TEGNÈR.

Natuur vermeidde zich in die verscheidenheden, En 't Oost verschilt van 't West niet min in taal dan zeden.
In 't paradijs van 't Zuid, waar milde zonnegloed Hier purp'ren druiven stoot, daar volle halmen voedt; Waar de effen hemel lacht en lauwerboomen bloeijen, Ge in schaauw van 't donk're loof de gouden vrucht ziet gloeijen; Waar tusschen 't windgesuis en 't murm'len van een vliet De zoete taal versmelt tot een welluidend lied, Daar nooit zij tot genot met rozen in de haren, En voert de feestrei aan en stemt de zilv'ren snaren:
Want 't leven, vrij van zorg en aan behoeften vreemd, Gelijkt in weeld'righeid haar tooverschoonen beemd. — Maar zeeën vol van ijs en hemelhooge bergen Sloot zij om Oden's volk, de schrik van Rome's dwergen, En stormen — zwang're wolk en flikk'rend noorderlicht Houdt op 't besneeuwde veld om strijd den blik gerigt.
Zie rond! — Hier welft de lucht zich vlammende om de rotsen;
Vermetel buigt de klip zich ginder, waar zij 't klotsen
Des watervals verneemt, die dondert aan haar voet
En zich naar 't blauwe meir met aad'laars snelheid spoedt!
Waar ge ook de blikken wendt, een woud omgordt uw schreden
En ziet u ernstig aan: 't zag ook uws voorzaats treden! —
Hier reit zich dal aan dal, daar drukt een rots de rots,
Op één geworpen door de hand eens halven gods,
Zoo als het Heidendom er in zijn reuzen schildert;
De bliksem heeft haar kruin gespleten en verwilderd,
Haar schouder rijst zoo hoog dat zij de starren tergt. —
Wat waant gij dat die grond van zijn bewoners vergt?
Zijn borst kweekt ijzer, zou zijn rug geen mannen dragen,
Natuur van ons met regt geen ernst en eenvoud vragen?
In de armelijke kluis verwacht ze een grooten geest,
Die pligt uit lust volbrengt en geen gevaren vreest;
Een volk in eenvoud wijs, in armoede eerbiedwaardig,
Dat zelf zijn regt bewaakt! —

1836.
De hut van mijn moeder, verscholen in 't woud,
Werd mij te eng op mijn vijftiende jaar, —
De dag viel mij lang onder 't lommerrijk hout,
De wacht bij de geit viel me zwaar.
Ik dacht en ik droomde, 'k gevoelde me alleen,
'k Wist niet wat me ontbrak en was toch niet te vreën
Onder 't loover.

Vermetel beklo姆 ik de kruin van een rots,
En zag in de woelige zee;
Welluidend en zoet klonk der golven geklots,
Haar schuim overdekte de ree, —
Zij kwamen van verre naar wil en naar lust,
Geen hand die haar ketent, geen hand die haar sust,
In de diepte.
Toen 'k's uchtends er weerkeerde zag ik een schip,
   Het schoot als een pijl over 't vlak,
Hoe zwol mij de borst! ik gleed af langs de klip,
   'k Wist nu wat in 't bosch mij ontbrak;
'k Liep weg van mijn geit en mijn moeder en vroeg
Den Viking een plaats, hij had ruimte genoeg
   In zijn drake.

De wind blies in 't zeil, het was Frey die mij riep!
   Geen vogel vloog sneller dan wij;
De bergtop verzonk in het blauwendie diep,
   Mijn hart sloeg zoo rustig, zoo blij,
Het roestige zwaard werd gescherpt door mijn hand,
En 'k zwoer: Ik verover me een kroon en een land,
   In den oorlog.

Den Viking versloeg ik een jaar na dien dag,
   Hij schold mij voor vlasbaard, — 'k trof wel;
Toen 'k Zeekoning werd zeilde ik rond, als hij plag,
   Alom speelde ik 't bloedige spel; —
Vergeefs vocht de burgtvoogd bij wallen en poort,
De zege bleef ons en de buit ging aan boord
   Ter verloting.

Wij leegden den drinkhoorn vol schuimende meê,
   De storm was ons feest'lijk geluid!
Elk land bragt ons schatting, beheerschers der zee!
   Ik koos mij in 't Zuiden een bruid, —
Zij schreide drie dagen en droogde haar wang,
En 'k vierde mijn bruiloft met spel en met zang
   Op de baren.
'k Was eenmaal ook Heer over burgten en land,
En ondanks het Viking-gebod
Rustte ook in de halle de hoorn op mijn hand,
En sliep 'k achter muren en slot;
Een wintertij duurde 't, — hoe lang viel die tijd!
Wat heb ik, schoon Koning, mijn makkers benijd,
Eng is de aarde!

Ik voerde niets uit en toch had ik geen rust,
Elk dwaas vroeg me om hulp en om raad,
En pas was de twist mijner boeren gesust,
Of 'k had het met beeld'laars te kwaad, —
't Was eedbreuk, 't was roof, of 't was moord. Het bestier
Verdroot mij weldra. — Waar' ik verre van hier
Op de zeeën!

Zoo bad ik! — De winter was eind'lijk voorbij,
Gebloemte versierde de ree,
En dartelend gingen de golven ten rei,
Als riepen ze elkander naar zee;
De lentewind blies langs 't gebergte en door 't dal,
En 't stroomenheir stortte met dond'renden val
In de zeegolf.

Toen voelde ik als vroeger d' onzigtbaren band,
Der golven gezang klonk zoo zoet!
'k Verdeelde mijn goud met milddadige hand,
'k Verschopte mijn kroon met den voet, —
En arm, als weleer, met een schip en een zwaard,
Begon ik met vreugd weêr mijn Vikingenvaart
Op het zeeruim.
Zoo vrij als de wind droeg de drake ons naar lust
  Door 't woelige, bruishende rijk;
Wat menschen we ook zagen aan 's vreemdelings kust,
  Hun leven, hun dood was gelijk;
Bekomm'ring verschuilt zich alom onder 't dak;
Wat is er dat ooit aan den Viking ontbrak
  Op de baren?

We'er staarde ik omringd van den vrolijken stoet
  Der makkers, in 't blauwe verschiet,
Kwam 't zeil van den Viking, dan stroomde er ook bloed,
  Den kramer vermoordden wij niet, —
De bloedige zege is den dappere waard,
En Vikingenvriendschap bezegelt het zwaard
  Op de golven!

Mijn toekomst scheen schoon, stond ik 's daags aan den boeg,
  Geen wolk zonk er dreigend op neër, —
Hoe woest of de koelte het schuim om mij joeg,
  Geen zwaan was geruster op 't moor;
't Werd buite, 't werd mijn, wat mij stuitte in mijn loop,
En vrij als 't onmetelijk ruim had mijn hoop
  Geene grenzen!

Maar leunde ik des nachts op den wieg'lozend boeg,
  Maar stond ik in 't duister alleen,
Dan vloog in den storm, die het wolkenheir joeg,
  Mijn Norna bij wijle om mij heen;
Ons lot is onwisser dan 't zwalpende nat,
De wijze is op voor- en op onspoed gevatt
  Waar hij leve!
'k Ben twintig jaar oud, en het onheil is daar,
De zee eischt mijn bloed, 't is mijn tijd!
Zij dronk het reeds dikwerf in 't heetst van 't gevaar,
Het vloeide in zoo menigen strijd,
Nog nooit sloeg mijn harte zoo snel als 't nu doet,
Weldra volgt de doodscoû dien brandenden gloed
   In de diepte.

Mijn leven was kort, maar mijn leven was schoon,
'k Beklaag mij die kortheid des niet, —
Niet enkel één weg leidt ten zaal van de Goûn,
Gelukkigst wie spoedigst Hen ziet!
De weeklagt der golven verkondig' mijn dood,
Zij waren mijn vreugde, en ik vinde in heur schoot
   Mijne rustplaats!

1836.
EERSTE NACHTMAALS-VIERING.

NAAR TEGNÊR.

't Was op Pinkster, — 't lentezonlicht, schitterende aan het blauwe
zwerk,
Schoot een vloed van heldere stralen op des dorpjes witte kerk;
Gloeijend blonken ze op den toren, op den weêrhaan van metaal,
Als de vuur'ge Aposteltongen eertijds in Jehovah's zaal! —
Mei, met rozen in de haren, scheen in hoogtijds kleed gedaald, —
Vreugd en vrede suisde 't windje, vrede en vreugde werd herhaald
Door 't veelkleurige gebloemde, door de klaterende beek,
En 't gevogelt' zong in 't lommer 't loflied van de ontwaakte streek.
't Kerkhof was van vuil gereinigd, de onde poort met groen getooid,
Liefde en vriendschap hadden bloemen op der dierb'ren graf ge-
strooid,
Of ze om 't ijz'ren kruis gevlochten dat hun naam en deugd vermeldt: —
Zelfs de aloude zonnemijzer, die op 't Godgewijde veld
Op een kleenen heuvel prijkte, langer dan een eeuw er stond,
Was versierd. Gelijk een grijzaard, 's dorps orakel, verre in 't rond
EERSTE NACHTMAALS-VIERING.

Vaak geraadpleegd, die bekransd wordt door zijn kroost en na-geslacht
Op den dag van zijn geboorte, stond in weidsche bloemenpracht
De oude wijzer, met de stifte wijzend op den steenen ring,
Weér een uur tot de uren voegend die reeds de eeuwigheid ontving!
Ook van binnen was de dorpskerk uitgestoft, geboend, versierd,
Tot zij schier een lagehend bloemperk, ied're bank een loofhut wierd;
Want op heden zou de landjeugd, 's hemels lust — der oud'ren hoop, —
Zelf den duren eed vernieuwen, die gevergd was bij haar doop!
Waar op 't sneeuwwit vlak der muren aad'lijk schild of wapen blonk,
Zaagt ge een krans van sparrenloover, en de statige eikentronk,
Waar de stoel uit was gehouwen die des leeraars voet betrad,
Droeg, als Arons staf voordezen, heden weder twijg en blad.
Ook de duive, aan 't bruine galmbord, was den feesttooi niet ontgaan,
Maar op 't outer had de vroomheid 't schilderstuk met loof belaan;
En als 't zonlicht door de wolken, brak der Eng'len gulden schaar,
Met haar lange en blonde lokken, door den krans om 't hoogaltaar.
Schitt'rend blonk de koop'ren kerkkroon, pas geschuurd, aan 't witte dak,
Daar reeds vroeg de hand des kosters lelies in de pijpen stak.

Eind'lijk zweeg 't gebom der klokken, 't was op berg en dal gehoord,
En de zaamgevloeide schare wachtte 's Heeren heilig woord.
Hoort, daar ruischten, dof en statig, 's orgels toonen door 't gewelf.
Als onzigtb're geestenstemmen, neergezonden door God zelf.
Ieders zin was 't aardsche ontstegen, als de Ziener in de wolk
Die den aardschen mantel wegwerp; en op eenmaal viel al 't volk
Krachtig in en zong een lofzang van de Davids harpe in 't Noord.
't Heilig lied stemde aller zielen tot een Godgewijd accoord!
Ziet, daar trad de eerwaarde Leeraar langzaam 't Huis des Hee-
ren in,
EERSTE NACHTMAALS-VIERING.

Vader noemde hem zijn kudde, was hij in den schoonsten zin! Denkende ernst en Christ'lijke eenvoud blonken op zijn aangezigt, Even als op 't mos der graven 't zomeravondzonnelijk! —

Maar na 't Amen trad de Leeraar van den preekstoel, en in 't choor Ging hij, als de wijsheid de onschuld, nu de jonge feestrei voor. Plaatste regts de schaar van knapen, blond van haar en rank van leest,

En ter linkerzij de dochteren, die, schroomvalliger van geest, Met ter beê gevoegen handen en naar de aard geslagen oog, Witte leliebloemen schenen, die een westewind bewoog.

Toen begon 't verhoor. — In 't eerste was verlegenheid en schrik Merkbaar in der kind'ren antwoord; maar door 's vromen Leeraars blik

Dra bemoedigd, vloot Gods wijsheid uit der kleenen reinen mond Als der beeken held're golven over witten kiezelgrond.

En zoo dikwerf Hij genoemd werd, wien heel de aarde als redder looft, Bogen dochteren en knapen, vol van eerbied, 't lokkig hoofd.

't Was een schoone groep! De grijsaard zag welwillend op hen neêr En verklaarde hun eenvoudig elk geheim'nis onzer leer;

't Echt verheev'ne is steeds eenvoudig, 't zij 't u treffe in leer of lied!

Maar de grijsaard klom naar 't outer, en op eenmaal scheen hij toen, In een Godsgezant herschapen, 't aardsche van zich weg te doen; Ernstig als de dood of 't oordeel las zijn blik de harten door,

En gelijk van verr de donder klonk zijn stem der jeugd in 't oor. 

"Welkom, welkom dan gij allen, wien de hemel zich ontsluit,

Welkom, gij, niet langer kind'ren, broeders, zusters! ons gelijk,

Doch waarom niet langer kind'ren? hun behoort het hemelrijk!

't Schoonste beeld van God en menschheid, dat het bijbelboek ons biedt,
Zeg mij, is 't geen liefd'rijk Vader, die in allen kind'ren ziet?
Zalig zij, die, rein van harte, vlek'loos wand'len voor den Heer!
Sterk als mannen, vroom als knapen, is de kern van Christus' leer.
Schoon zich uit der kindschheid wijkplaats, vlug en zorg'loos, thans uw voet.

Naar de koele en donk're dalen van uw volgend leven spoedt,
Dra verlangt en ziet gij treurig we're naar 't onbewolkt verleên,
Naar de groene heuveltoppen, waar u 't uchtendlicht bescheen,
Waar de straf geen strenger trekken dan 't gelaat uws vaders droeg,
Moeders hand u werd geboden, als uw hart vergifft'nis vroeg, —
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Ziet mij, ik ben grijs geworden, 'k smaakte beide lief en leed;
Waar geen zonde 't nog bezwaarde, 't leven vreugd was, en uw hand
Zich naar 's hemels rozen rozen strekte bloeiende in dat heerlijk land!
Zie...
Wenen het leed den schouder neêrkromt en het graf ons heil verslindt, 
Is het schoon tot God te bidden, Hij vertroost het klagend kind!
Maar ’t is schooner, als de beker van de vreugde ons wordt geboon:
Echte dankbaarheid ligt knielend aan de voeten van Zijn troon!
Is er eenig goed op aarde, dat geen gift is van den Heer?
 Wat toch hebt ge niet ontvangen? Arme Menschheid, kniel dan neêr!
Met het dubbel driepaar wieken dekkende Eng’len ’t aangezigt
Voor Wiens enkel woord: „Zij worde!”’ heul een wereld trad in ’t licht.

De aard’ getuigt Zijn alvermogen,— ’t ruime zwerk Zijn majesteit,
Volken rijzen en verdwijnen, starren langs ’t azuur gereid
Vallen af, als dorrend loover,— de eeuwen vinden ’t eind der baan
Aan Zijn voet,— Hij telt noch ziet die,— wie zal dan voor Hem bestaan?

Vrees’lijk is Zijn ernst,— de trotschen stort Hij met een oogwenk neêr,
Bergen huppelen als lamm’ren bij de gramschap van den Heer!
Doch wat vreest ge, lieve kleenen! die verschrik b’re God der wraak,
Hij is ook de God der liefde! Niet in ’s aardrijks bang gekraak,
In den storm noch in den vuurgloed, in het windje klonk Zijn stem,
Heel de schepping rust op liefde, alle liefde vloeit uit Hem!
Slechts uit haar blies Hij Zijn adem in het sluimerende stof,
’t Voelde in ’t hart de vonk des hemels, zij ging mede uit Edens hof;—
O verdooft haar niet, ze is godd’lijk! Liefde is leven, haat is dood!
En heeft mensenliefde grenzen, Godes liefde is eind’los groot!
Ook voor u gaf Hij Zijn lief’ling; in het vrees’lijk: „’t Is volbracht!”
Klonk de blijde zegetUding tot voor ’t laatste nageslacht;
Want de voorhang die, sints eeuwen, tusschen aarde en hemel hang,
Scheurde en ’t heer van bleke dood, ’t stille graf ontstegen, ving
Gretig ’t woord op, dat, als losvang, van der Eng’len barpe klonk,
’t Was: „Verzoening!”
"Dood . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
't Is der liefde tweelingbroeder, maar met ernstiger gelaat
Kust hij slechts de bleke lippen, als de geest dit stof verlaat,
En draagt liefd'rijk den verloste naar des Vaders eeuwig huis.
Kind'ren! 'k hoor al reeds van verre zijner wieken zacht gesuis,
'k Zie zijn breed zwarte vleug'len, waar de star zijn licht op giet,
Die op 't ernstig voorhoofd schittert. Kinderslief! ik vrees hem niet!
Hij is de engel der bevrijding, stomme erbarming, aan zijn hart
Aamt mijn moede boezem ligter, wijken onrust, zorg en smart,
Ziet mijn aangezigt den Heere, zal ik God zien als Hij is;
Schooner zon dan 'k hier zag breken door der neev'len duisternis
Zie 'k de lichten aller eeuwen; zij, die beide groot en goed
Schitterender baan betraden, dan bestemd was voor mijn voet,
Eed'ler, beter, reiner zielen dan de mijne; — voor Zijn troon
Staan ze in witte pieeggewaden; 't lodiët rijst op hoogen toon
Van hun gouden harp; — Gods eng'len luist'ren naar die poëzij,
Dankbaarheid geeft 't offer waarde, 't menschdom voelt haar meer
dan zij!

"Ligt dat mij, — wie onzer weet het? — dan reeds 't enge graf
omsluit,
Of een uwer, als een lelie vroeg den stengel afgeplukt,
In zijn eerste lentedagen 't hoofd ter stille groeve bukt.
't Hart is warm! Wat zoude ik toeven? Heden nog mijn pligt vervuld,
Zoo geen morgen voor mij aanbrak, drukte mij voor God de schuld!
Zegt mij, nieuwe hemelburgers, Kind'ren, zijt gij thans gereed
't Plegtig, zinvol feest te houden, dat verzoeningsmaaltijd heet?
'k Heb dat heerlijk teeken allen, 'k heb het dikwerf u verklaard:
Reeds in de eerste scheppingsdagen is de mensch van God ontaard,
Viel hij bij den boom der kennis, en diens oogverlokkend groen
EERSTE NACHTMAALS-VIERING. 253

Hangt nog immer over d’afgrond; ’t hoofd verleidt en ’t hart wil zoen.
Ziet terug, zoo ver ’t geheugen nog van ’t grijs verleën gewaagt,
Ziet vooruit, zoo ver verbeelding u op vlugge wieken draagt,
Overal verheft de zonde, schaamteloos, ’t afzigt’lijk hoofd,
Overal volgt haar verzoening, God zij in Zijn Zoon geloofd!
Ziet, volwassen was de zonde, maar verzoening sliep in ’t hart;
Een herinn’ring uit den hemel, uitgewischt door rouw en smart,
Sliep als in de harp de toonen, eer haar ’s meesters hand bespeelt,
Daarom daalde Hij op aarde, Hij, der Godheid evenbeeld!
Door Zijn hand gewekt verrees zij, overwon in elken strijd,
Overwint nog, want verzoening duurt zoo lang als aarde en tijd! —
Neemt dan thans haar zigtb’re teek’nen, gij gevoelt hun hoogen zin;
Voor wien ’t licht des hemels opging, hebben zij den hemel in!
Brood en wijn verkondt vergeving aan ’t gezuiverde gemoed,
’t Is ’t geloof, dat de aardsche vruchten hemelsch voedsel worden doet.
Liefde, God in voorspoed dankbaar, liefde, God in lijden stil,
’t Diep berouw dat weent en neerknielt, d’ in den strijd beproef-
den wil,
O voor hen zijn schaal en beker vol van onvergank’lijk heil!
Maar wie hier onwaardig nadert, ’t hart voor lage togten veil —
Menschen hatend — God bespottend, — hij weèrhoudt nog den voet:
Schuldig zou de onzaal’ge worden aan des Heoren vleesch en bloed!
Moog’ Gij ons er voor bewaren, Gij, die alle dingen weet,
Heil’ge Vader in den hemel! — Kind’ren, zijt ge thans gereed?” —

’t Ja! der kleenen stikte in tranen, en hij las de beden voor,
’t Hart ontweld der vrome vaad’ren. ’t Orgel speelde, en nauw ving
’t oor
De eerste klanken van den lofzang, of het lied rees naar omhoog:
”Lam, dat ’s werelde zonden wegdraagt! zend uw vree van ’s hemels
boog!”

Bevend vulden ’s grijsaards handen kelk en schaal met wijn en brood:
Tranen blonken in zijn oogen, toen hij ze aan de kind'ren bood. Maar 't was mij of 't middagzonlicht, dubbel schoon, door 't venster scheen,
't Groen geboomte boog zijn toppen, zacht bewogen, naar ons heen, 't Hooge gras op 't kerkhof suisde, en de jonkheid — 'k zag 't haar aan —
Voelde — als eens ook ik — de leden door een rilling aangedaan Zaal'ger dan alle aardsch genoegen; zoo als Stephanus welceer Zagen zij den Hemel open, hier den Vader, daar den Heer!
Hoorden 't statig driemaal Heilig luid weërgalmend aan hun voet, En ontvingen van Gods Eng'len d' eersten broederlijken groet.

's Leeraars werk was nu voleindigd, vrucht ontloken uit den knop. Met den hemel in het harte rees de dankb're landjeugd op, — Wilde 's grijsaards handen kussen, maar hij drukte ze aan de borst, Die de zorg voor aller welzijn lang en liefd'rijk had getorscht, En lei toen zijn stramme handen zegg'nd op het lokkig hoofd Van de schaar, wier dankb're hymne luid bij God zijn vroomheid looft!

1836.
Het Vogelspel.

Naar Tegnèr.

Laad uw geweer,
Rust'looze jager!
Daal langs de mossige berghelling neêr,
Donker is 't nog in 't moeras en op 't meer,
De uchtend verjaag er
De scheem'ring niet eer,
Voor gij er wegschoolt met tasch en geweer.

Glij naar beneden!
Voog'len zijn schuwst in hun dartelsten lust,
Liefde is een vreemd'ling aan zorg'loose rust.
Zachter getreden!
Laat geen geritsel uw voetstap verruán,
Straks vangt hij d' uchtendzang aan.

Ziet gij, 't duister
Wijkt, verflauwt, —
De uchtend graauwt, —
Zachte luister
HET Vogelspel.

Schemert over land en vloed,
En der bergen top is rood van gloed;
Maar beneden
Schijnt de nacht zijn troon nog te bekleeden,
En toch rijst het eiland daar alreê
Uit de witte mist, die dunne zee; —
Ziet gij hoe denmen 't hoofd verheffen
In dat halve daglicht, liefljck bleek?
Rep u, rep u, naar die drasse streek,
Daar is 't vogelspel, daar moogt gij treffen!

Hoor, hoe in teed're toonen
Hij 't morgenlicht begroet,
Den lof weêrklinken doet
Der dierbaarste aller schoonen!
Hoe 't kwijnende geluid
't Verlangen schetst naar zijn ontwaakte bruid,
De bloode vrijt, die hem in 't lomm'rig groen
Geheel verstaat en veinst 't niet half te doen;
Ach! 't is de zoete smart, de teed're klagt,
De aloude Saga die het hart steeds heilig achtte,
Een eeuw'ge trouw, onbluschb're min!
De blijdste hoop, het warmst verlangen,
Spreekt beurt'lings uit hun beider zangen;
Zucht en verrukking smelt er in,
En wisselt af en keert al weder:
Zie op den zanger van het woud niet smalend neder!
Die zoete taal, dat innig vuur,
Zijn die der eeuwige natuur;
De heilige onverdoofb're vonken,
Aan al wat adem heeft geschonken,
HET VOGELSPEL.

Des levens groote scheppingswoord,
Der dingen harte,
De hoogste vreugd, de hoogste smarte,
In hemel en op aard gehoord!
't Is liefde die hun borst doet gloeijen,
Geen kunst kan dus de zielen boeijen!

Maar wilder wordt op eens het lied
En grimmig, verstoord,
Gromt hij voort;
Hoort gij dien vloed van bedreigingen niet?
Hij moet weg, hij moet weg, over berg, over dal,
De meeëminnaar vlugte of de meeëminnaar vall'!
Niet langer den folt'renden hartstogt bedwongen!
De krijgstrompet schettert door 't donkere loof,
't Is hier een oorlog en 't geldt hier een' roef
Als de schoone en de krijg door Homerus bezongen!
Een blad, neen een zang viel het bloedig krakeel
In een woud-Iliade ten deel!

Vol eerbieds wijken de heiren ter zijde,
Zie, daar gaat Menelaus ten strijde
Met Paris, 't is oorlog om roem noch om eer,
Een schoone is het loon van den dapp'ren verwinnaar,
Zij ziet niet van den muur, uit de spar ziet zij neer,
Op het vrees'lijk gevecht tusschen echtvriend en minnaar,—
En wendt er de blikken soms van,
Helena krijgt, hoe 't eind zij, een man.
Helden gelijk in het strijdpark gevlogen,
Borst tegen borst, dient de wiek hen tot kling,

---

1 Ilias, IIde Boek.
Verspr. en nagel. ged. 1
En om den appel der vuurschietende oogen
Welft zich een bloedroode kring;
Zie hoe dat klaauwen en snebben zich weeren,
De ijverzucht laat, trots de smarte, niet los,
't Dropp'lende bloed en de stuivende veeren
Verwen het donkere mos!
'Tot, voor de neêrlaag beducht,
Paris ontvlugt.
Trotscher verheft bij de Achaïsche mannen,
Thans de verwinnaar het hoofd;
Dwaas wie zich veilig gelooft!
Pandarus heeft reeds de boge gespannen.

Het zege-gezang
Weërklint, maar niet lang;
't Spreekt van den strijd om de schoone begonnen,
Glorie uit liefde gewonnen!
Nog is er woede in 't hartstogtelijk lied,
Maar in een hart dat de liefde gebiedt
Moet zij voor zoeter genuchten
Dra vlugten;
Zachter gestemd wordt zijn toon
Dubbel schoon,
Daalt uit de hoogte vleijende neder,
Bidt en smeekt weder,
Tot hij in zuchten den boezem ontsneld
Weelderig smelt!

Rep u, o jager! In wellust verloren
Zien zij noch hooren,
Dit is de magt van 't verleidelijk spel
Nader nu snel,
Maar als de dartele toonen straks zwijgen,
Buijg u dan neër in het lommer der twijgen,
Diep is 't moeras, maar wie 't daarom ontzie,
' t Water reikt naauw tot uw knie,
En onder 't schot dient het offer te wezen,
Wilt ge om het keurige wild zijn geprezen.

Vuur en dood!
' t Lied hield op — de schare vlood;
' t Lood doorboort des zangers harte,
Maar hij sneefde, zonder smarte,
Onder zang en kozerij,
Zalig hij! —

1836.
CLAES HENDRIKSZEN.
NAAR BURNS.

Toen gij uw best deedt om mijn hart,
Claes Hendrikszen, mijn schat!
Toen was uw haar als git zoo zwart,
Uw voorhoofd spiegelglad;
Gerimpeld is dat voorhoofd nu,
Zoo wit als sneeuw dat haar,
En toch de Hemel zegene u,
Claes Hendriksz, beste vaér!

Wij klommen zaâm den heuvel op,
Claes Hendrikszen, mijn schat!
En hebben op zijn groenen top
Veel vreugde en heils gehad;
Wij strompl'en nu vast naar beneén,
Maar helpen d'e'en den aër,
En slapen ginder niet alleen,
Claes Hendriksz, beste vaér!

1836.
BLÄNDA.
EEN NOORDSCHE LEGENDE.

Schoonst is het meir wen 't zonnelicht op de oppervlakte speelt,
En 't woud het schoonst als 't pluimgediert' van lust en liefde kweet;
Maar schooner dan het tint' lend meir of 't lommerrijke bosch
Zijn Svea's docht'ren, zacht van aard, in bruilofts hoogtijdos.

Het zij de kerkklok, voor haar echt, in 't grijze Mora\(^1\) klepp',
Of 't feestuur Klörup's\(^2\) tragen boer in vluggen boö herschepp',
Een jonge bruid draagt hier alom een rijk vergulde kroon\(^3\);
Der kuischheid heilig zinnebeeld, 't juweel van 't ware schoon!

\(^1\) Een dorp in Dalarna, een van Zwedens noordelijke gewesten.
\(^2\) Een dorp in Skane, welks inwoners algemeen van luiheid worden beschuldigd.
\(^3\) Slechts bij de eigenlijk-armen vervangt een minder prachtig hoofd-
toosiel het bruidskroontje, daar dit tot het noodigen van een groot aantal gasten verpligt. Het eenvoudiger sieraad strekt echter daarom
niet minder tot bewijs van de reinheid en onschuld van haar die het
draagt, daar elk meisje, dat de wetten der kuischheid schond, zich, in
den bruidsstoel, de zoogenaamde hvita kluten moet getroosten, een stil-
zwijgende maar welsprekende getuige van haren misstap.
En zulk een schouwspel lokt mij uit, zoo vaak het feestgeschal
Mij van 't gebergt in de ooren klinkt, of weergalmt uit het dal;
Maar 'k volg den langen optocht na en meng mij in den stoet,
Als ik in Smaland's roemrijkst oord een bruiloftsschare ontmoet.

Daar wordt de luide trom geroerd, daar windt men vaandels los
Zoodra een bruid ter kerke rijdt op 't bont versierde ros;
En als ge 't volk de reden vraagt van 't schetf'rend krijgsmuzijk,
Verklaart een goede grijsaard ze u, — het geldt een lands kronijk!

"Heer!" roept hij in verwond'ring uit, "ge zijt gewis geen Zweed,
Die niets van Blända's dapperheid noch Varend's regten weet:
Mijn grootje zong me al in de wieg den lof der schildmaagd voor,
Die had het uit haar grootvaers mond, zoo kwam het de eeuwen door.

'n't Gebeurde eer nog die kerk daar stond, — maar, zeg mij waar ge woont,
Want zijt ge een Deen, dan blijft ge liefst van 't oud verhaal verschoond;
Hij is als edik voor den mond of nachtvorst voor het veld,
Die oud'ren blaam en oud'ren schand hun nageslacht vermeldt!"

En middlerwijl zijn stramme hand langs 't rimp'lig voorhoofd strijkt
En 't witte haar, naar ied're zijde, als vloeijend zilver wijkt,
Staart hij u strak en vorschend aan: "Uit Duitschland zijt ge dus?
'n't Is wel — 'k heb alle menschen lief, maar 'k houd van Deen noch Rus.

"Doch gij verlangt naar Blända's feit, en ik dwaal telkens af,
Welaan! — Vorst Alle zwaaid de hier, weleer den koningsstaf,

1 Eene Zweedsche provincie.
Maar luttel was, zoo toen als thans, dat blinkend cieraad waard,
Wanneer de hand, die 't dragen wou, te zwak viel voor een zwaard.

Wie over 't Noorden heerschen wil, bezitte kracht en moed!
Vorst Alle was, aan beide rijk, ten verren strijd gespoed,
En vol verlangen staarde 't oog van vrouw en kind en bruid,
De laatste 's uchtends 't vroegst van all', naar 's legers weêr-

Vergeefs naar 't Oosten heen gezien, geen stofwolk meldde een heir!
Er schitterde geen vederbos, er flikkerde geen speer!
De morgen rees en de avond zonk tot driewerf zeven maal,
Nog zat een weduwe in de stulp, een weêuw in 's Konings zaal.

Maar eer op heur verlaten spond haar de ochtend wakker riep,
Was 't of een zee van golvend vuur het West in Oost herschiep!
En toch, het was een and're gloed dan die de kimmen blaakt,
Wen Balder's 1 blinkend aangezigt het rijk van Höder 2 naakt.

Brand! brand!" weergalmde 't, zie, het woud staat ginds in
laaije vlam!"

En aak'lig speelde 't roode licht om loover, tak en stam;
Maar 't schouwspel joeg der vrouwenschaar een killen doodschrik
aan:
't Verkondde d'inval van den Deen, — vuur was zijn oorlogsvaan!

"n't Is Taxel!" schreeuwden grijze en kind, van heinde en veer
gelugt;
"Verlaat'nen valt hij trouw'loos aan, nu hij geen weêrstand ducht!"
Hoe school die kudde schapen zaam dus in den slaap gestoord,
Geen herder had ze, en 't wolfsgehuil werd in de kooi gehoord!

1 Balder, de Zon.
2 Höler, de God der duisternis.
Gelijk een hagelbui het graan op de akkers zwichten doet,
Zoo week voor 's vijands naad'rend heir de weereloze stoet;
Maar even als een enkele aar soms boven 't zust'ren tal
Het hoofd met fierheid opwaarts steekt, al loeit de wind door 't dal,

Stond Blånda, Sigurd's jonge vrouw, een zuig'ling in haar arm,
Stouthartig als Brynhilde was, in 't algemeen gekerm;
Waartoe," dus sprak ze, "in weegklag den kostb'ren tijd verkwist?
Zoo Taxe dus den vrede schendt, zoo redde ons looze list!

Rigt fluks een heerlijk gastmaal aan in 't lommerrijke dal,
Brengt meê, brengt brood en wild er heen, uit tente, schuur en stal;
Verschuilt u dan in 't donker woud, met werpschicht, axt en speer,
En 'k lever u, eer de uchtend graauwt, de bloem van Taxe's heir!

Laat zeven maagden, schoon en jong, met mij naar Taxe gaan,
Heur lokkig haar zij blond als goud, of bruin als beukenblaen! —
Heur borst zij blank gelijk de sneeuw op onzer heuv'len top, —
En uit heur oog ga in den nacht voor hen de morgen op!"

Zij gespt zich om de slanke heup een breed en flikk'rend staal,
En zeven maagden zijn gereed, bezield door Blånda's taal;
Maar eer ze aan 't hoofd der schoonen treedt, kust zij het schrijwend wicht,
Dat in eens grijsaards arm min zacht dan aan haar boezem ligt.

Mijn vader!" spreekt zij, "zoo ik niet tot Sigurd's woning keer',
Vlugt met dit knaapje, ons eenigst kind, dan straks naar Alle's heir;
"Zeg Sigurd, dat zijn ga hem trouw, ... maar neen, die wenk waar hoon,
"Zeg hem, dat ik een wapen droeg, — word hem gelijk, mijn zoon!"

"En vlugger dan ooit hinde rent, als de adel van 't kasteel,
De wit beschuimde kleppers spoort door braambosch en struweel,
Maar niet beschroomd als 't schucht're dier, dat voor de jagers vlucht,
IJlt Blànda, met haar zwak gevolg, naar 't daav'rend krijgsgernacht.

Wat vielen kan en schotels zwaar, wie, zoo als zij 't beval,
Het feestmaal voor 't vijand'lijk heer bereidden in het dal!
De toorts ging uit, — de schaal sloeg om, — de drinkhoorn scheen van lood,
Het hart dat angst en vreeze voedt sterft honderdvouden dood!

Maar 't zegelied weêrklinkt van verr', het Deensche zegelied,
En men herkent aan Blànda's zij, wie 's vijands magt gebiedt!
De rosse baard golf't lang en breed op 't ruige wolfsvel neer,
Een zwaard is in zijn regterhand, zijn linker drijt een speer.

En achter hen een honderdtal van krijgers, forsch als hij,
Met breede borst en vlammend oog; — de maagden zagt ge er bij,
Gelijk ge soms een blaauwe bloem in 't baardig koren ziet, —
Zij hoorden 's vijands zegezang; zij sidderden als Het!

Niet Blànda dus — zij reikt den hoorn den woesten Taxe toe,
En noedt hem uit, dat hij zijn lust aan 't rookend wild voldoe,
En plengt den meê, en lacht en juicht, ofschoon haar wang verbleekt,
Wanneer hij van den bruiloftsnacht met zijn gezellen spreekt!

"Dat eisch,' dus zegt ze, "een nieuwen dronk!" en vult nog eens den hoorn
En weert zijn kussen schertsend af, al vlant haar oog van toorn;
"De speer rolt aan zijn zijde neér, zijn voet verschopt het zwaard:

"Een kus! een enk'le kus van u, was wel den strooptocht waard!

Maar Blända wringt en scheurt zich los en staart het gastmaal rond;
't Bedwelmden vocht bekroont in 't eind haar loosbedachten vond;
Hier slaapt een krijger op zijn boog, daar rollt er een in 't zand,
En ginds ontzinkt de volle hoorn der magtelooze hand.

Niet langer kromp der maagden hart bij 't stotterend gezang,
De frissche rozen keerden weer op menig blecke wang;
"Uw Alle komt wel nooit weer thuis!" roept Taxe, — rijst en
valt —
En Blända bukt zich naar zijn speer! De kreet der wrake schalt!

Neen, 't is geen storm, die op 't gebergt de dennen kraken doet!
Geen waterval, die, wit van schuim, zich naar de diepte spoedt;
't Is een ontel'b're vrouwenschaar, die van de heuv'len stroomt,
En op dien kreet, in 't hach'lijk uur, tot Blända's hulpe koomt!

Tot Blända's hulp? maar Taxe's speer steekt in zijn ruige borst,
En zestig krijgers deelen 't lot van hun trouwlozen vorst;
Der maagden blanke hand is rood van 's vijands gudsend bloed,
Het overschot smeekt laf genaê of stort zich in den vloed.

"Lof, Blända! lof!" dus juicht de drom. "Zij reddde Varend's volk!"

"Waar is mijn kind?" vraagt 's lands heldin, "ik gaf het d' outer-
tolk!"

"Waar is mijn kind?" roept zij nog eens en zoekt het heinde
en veer, —
'Dáár snelt haar Sigurd hijgende aan en geeft den knaap haar weêr!
Sinds werd er, naart het gebruik dier eeuw, aan Oden, Frej en Thor
Een prachtig offer toegebracht. — Hun godsdiest ging te loor,
Maar Blända's roem leeft nog in 't Noord en schoon slechts een
Heidin,
Haalt de Eng' lenschaar, 'k geloof het vast, haar eens den hemel in!

Wat zegt gij? Schenkt ge aan 't oud verhaal geen onbepaald geloof?
Weet, Blända deelde met haar schaar der Deenen buit en roof,
En heden nog erft hier de maagd niet minder dan de knecht;
Dat vindt gij in heel Svea niet, 't is harer docht'ren regt!

Of wilt ge een sprekender bewijs? Zie naar den rooden band,
Die 't ranke lijf der jonge bruid gelijk een riem omspant,
Dien band met zilverdraad gestikt, van franje en kwast voorzien,
Geen ander landschap van dit rijk zal u zijn weerga biën!

Het is een veldleus, beste heer! zooals eens Blända droeg,
En 't was tot haar gedachtenis, dat fluks de trommel sloeg;
Maar zie, men plant het vaandel reeds voor d' ingang van de
kerk —
Daár smeekt het paar Gods zegen af, — de echt is een heilig
werk!

Eerbiedig neemt dan de oude man 't versleten hoedjen af;
Wacht naar geen dank voor 't lang verhaal, dat hij u willig gaf,
Maar strompelt voort naar 's Heeren huis, en zendt er met den stoet
Zijn vuur'ge beden op naar God, de bron van alle Goed!

En dikwerf deed ik het als hij, wanneer ik 't jeugdig paar
De gouden ringen wiss'len zag voor 't oud en hoog altaar;
En 't kroontje dubbel cierlijk stond op 't hoofd der jonge vrouw,
Wanneer zij vast maar bloode sprak: "Ik zweet u eeuwig trouw!"

Doe 't ook wanneer ge in Varend komt, maar neem geen jonker mee,

Die and're zeden heeft geleerd aan 't hof of vreemde reë;
Want losse scherts of grove boert wacht nog geen zoet onthaal,
Al hangt aan Blända's gordelriem niet langer 't flik'rend staal.

Voor mij, ik voer de dierb're maagd, die naar mijn zangen hoort,
Eer ons de gulden band verbindt, naar Smalands roemrijkst oord:
Opdat haar Blända's nageslacht de Taxes straffen leer',
Al dragen zij geen rossen baard, geen wolfsvel en geen speer!

1836.
Het is een schoon gezicht in zoele voorjaarsdagen,
Door lommerrijke dreef of over groen tapeet,
In onbetoomde vaart, een' klepper te zien jagen
Naar 't oord, van waar de kreet, door 't windje voortgedragen,
De schelle liefderoep zich lokkend hooren deed;
Geen slagboom, die hem stuit — bevleugeld springt hij ze over,
En breekt een woudstroom dáár 't smaragd van 't jeugdig loover
Door kronk'len zilver af, hij poost, hij aarzelt niet;
In wolken stijgt het vocht waarin hij wordt bedolven,
Maar ginder steekt hij 't hoofd verwinnaar uit de golven,
Schudt vloeib're paarlen af op 't krakend oeversniet,
En is verdwenen in het schemerend verschiet;
Een zoeter schouwspel is 't dien woest'ling te zien bukken,
Wanneer een teed're maagd zijn dart'le manen streelt,
Zijn steig'ren zou den toom aan de elpen hand ontrukken,
Hij schijnt zijn' eerbied door gedweeheid uit te drukken,
De kracht is dienares, de schoonheid slechts beveelt!
Hoe blonk hare oppermagt in lang verleden jaren,
Wanneer een jonkvrouw toog naar Egmonds heil'ge altaren,
   Om gaven te off'ren voor de t'huiskomst van haar' held,
En zij zoo zacht door 't bosch werd op haar ros gedragen,
Dat steeds 't getij-boek voor haar' blik bleef opgeslagen,
   Bij ied're kraal, aan haar gewijden krans geteld,
Een beë ter Moedermaagd der vrome was ontsneld; —
' t Is blakend in zijn drift, gehoorzaam in zijn hulde,
Bewond'renswaardig bij 't geklink der krijgsklaroen,
Het stampvoet, briescht en snuift, alsof 't geen warren duldde,
   Verbreedt de forsche borst, of roemzucht die vervulde,
En ijlt met d' aanvalskreet zijn' strijdlust te voldoen, —
' t Ontgloeit door grootscher drift dan toen geen stang 't betoomde,
Waarachtige Centaur, van wien de aloudheid droomde:
   De wellust in 't gevaar smelt ros en ruiter zaam;
De nevel van 't geschut omsluijer's legers vanen,
En doe den held'ren glans van 't middagzonlicht tanen,
   Uit donk're wolken vlamt de bliksemflits der faam,
   't Wijdt zich zijn' beer, zijn' vriend, tot aan zijn' jongsten aâm!

II

Ziedaar het ros, mijn lust in d'opgang van mijn leven,
   Toen 't mij door 't paradijs van Gelder's heuv'len droeg,
Het ros in liefde ontvlamd, geduldig en verheven,
   Der weelde schoonste slaaf, het sieraad onzer dreven,
Den zoon der woestenij, dien list in kluisters sloeg;
' t Ros, dat ik nog bemin, als toen geen zorg mij kwelde,
Daar vriendschap me op den rid door 't eenzaam dal verzelde,
   En 't schoonste kind de lente in 't wintersch landschap scheen,
Dewijl hare oogen 't licht der slaauwe zon beschamden,
Wanneer we een levensplan, die reis gelijk, beraamden,
Een reeks van louter zaligheden.
't Ros, dat ik nog bemin, ofschoon ik 't renperk schuwe,
Niet wijl ik, door de koorts der gloriezucht geblaakt,
Aan 't ijver van de jeugd den ernst der grijsheid huwe,
Of van de woeste vreugd der wustige menigt' gruwe;
Neen, wijl gevoel en geest zijn schandtooneelen wrekt!
De paardenrijderskunst, de ontuchtige onzer dagen,
Heeft onbeschaamd de hand aan 't heilige geslagen,
En snelt dien plunderschat door 't stinkend, dwarlend stof;
't Vernoegt haar trots niet meer het stoutste dier te temmen,
In haar vereelde hand wil ze ook de dichtharp klemmen,
Den schepter uit het koningshof.
En de Opera gelijk, die aller dwazen ooren
Der eng'len hemelvreugd, der duiv'len boezemstrijd,
Wat nooit gezongen werd, in zang en lied doet hooren,
Rooft zij de wond'ren nit verbeeldings schoot geboren,
Bindt ze op 't getemde paard en schreeuwt dan juichend: "rijdt!"
Dringt onbesuisd den raad, het hof, de kunstzaal binnen,
Om offers voor haar' lust, buit voor haar spel to winnen,
En doet in euv'len moed den krijgsgod onzer eeuw,
Die Vorsten aan zijn kniën gebogen zag als slaven,
Voor hoog en laag gemeen naar haren zweepslag draven;
Wat ezels voetschop voor den leeuw!
Verleert, ontuchtig schoon, haar priesteressen 't blozen,
Verstompt door ruwe scherts het vrouw'lijke in 't gemoed,
Ontbladert en verzengt heur lelies en heur rozen;
Ja Moloch onzes tijds, door 't hartverteed'rend kozen
Der wichtjes niet geroerd, dorst naar onschuldig bloed!
"Breng voor den hengst!" 's nachts, naakt op 't wilde ros gebonden,
   Begint Mazeppa's schrik'lijk wee,
't Ontembare ijt, en aarde en hemel zijn verzwonden:
   Zoó rept een bergstroom zich naar zee!
De morgen licht, voort! voort! hoe 't briescht van vreeze en toren,
   Verschrikt door nooitgevoelden last;
Des ruiters kernen schijnt een donder in zijne ooren,
   't Is noen, de wonden naad'ren vast;
Voort! voort! 't geblaart stuift op door 't wuiven van zijn manen,
   Het bliksem't zich de takken door,
En scheem'ring doet den glans van 't purp'ren Westen tanen,
   En wolven volgen 't dwarlend spoor;
Want rood is 't ziedend schuim, dat afgudst van zijn lenden,
   Mazeppa wentelt in zijn bloed!
't Afzigt'lijk rooffgespuis zal rid en wee doen enden...
   Neen, voort! in onvertraagden spoed!
't Is of hem de aarde ontzinkt, 't geboomte schijnt te dansen,
   De hemel één onmeet'lijk wiel;
Zijn scheem'rende oogen zien een flauwe flik'ring glanzen,
   En eind'lijk scheids de vlotte ziel!...
Vergeefsche hoop! zijn jeugd braveert 't moorddadig hotsen,
   De doodsnacht wijkt van voor zijn oog,
En 't is hem of daar giuds des woudstrooms golven klotsen,
   Als rees 't gestarnte aan 's hemels boog.
't Is waarheid, 't wilde ros zwemt door de wilder baren,
   En hij ontwaakt in 't ijskoud bad,
Om in hare overzij de vlakten aan te staren,
   Die nimmer menschenvoet betrad.
Voort! voort! den vloed gekliefd, — 't is d' oever opgeklaverd,
't Bereikt den ingang der woestijn,
En nu geen hoefslag meer, waarvan het aardrijk davert,
   Geen vaart, die 't weèrlicht traag doet zijn!
Maar de Oosterkoningin, voor wie de neev'len rijzen
   Van 't eind'loos ledige verschiet, —
En wilde rossen, die van hunnen makker ijzen,
   Zoodra hun oog Mazeppa ziet, —
Een flaauw gehinnik en de stervende op 't gestorven
   In doodsverlangen uitgestrekkt,
Maar, eer zijn jongste bee verhooring heeft verworven,
   Door krijschend maafgebroed gewekt,
Die, vlammende op hun prooi, allangs hem nader zweven,
   Mazeppa 't stuivend graf gewijd,
Mazeppa, die der wraak Naar woekereisch zal geven,
   Als hem de Ukraine volgt ten strijd!
Een beeld van 't echt genie, gehooand, bespot, gelasterd,
   Eens schitt'rend zonder wedergà!
Ondichterlijke kunst, in aard en doel verbasterd,
   Hoe bootst gij Byron's schepping na!

IV

O slaaf des roeums! aanschouw van uit de zalen
   In 't geestenrijk veroveraars bedeeld,
Wat duurzame eer ge op aarde u mogt behalen,
   En wie er thans uw treurspel overspeelt!
Op wrakke brug braveerdt gij den donder,
   Van Lodi vloog uw faam door heel Euroop',
Daar ginds herhaalt een paardenrijder 't wonder,
   En aapt u na, u, Frankrijks roem en hoop!

Verse en nagel gec 1

18
Gij woudt het Oost zijn’ schemernacht ontrukken,
   De halve maan kromp voor de zon van ’t West;
Thans speelt die wulp, de schrik der Mammelukken,
   Hij trotst als gij de zandzee en de pest!
Ja, ’t ideaal, dat al uw deugd verheerde,
   Der reuzen lust, de wereldheerschappij,
Blaakt nu dien dwerg, wien honger gooch’len leerde,
   Zie, hij vermoordt de vrijheid zoo als gij!
Napoleon! ik haat uw keizersglorie,
   Uw’ diadeem bevlekt met schuld’loos bloed,
Uwe aad’laarsvaan, de bode der victorie,
   Gelijk de storm alom door angst begroet!
Vloek over u, die Holland aan de baren
   Hergeven woudt als ’t slib van de oceaan,
Der burg’ren graf, die ’s werelds meesters waren,—
   En toch, ’t gemeen basso uw gebeent’ niet aan!
Wie had als gij den weerspoed kunnen dragen,
   Toen u ’t fortuin op Waterloo bedroog,
En de avondstond het leger zag verslagen,
   Dat twintig jaar met u ter zege toog?
’t Was vrijheids wraak! haar schim zaagt ge om u zweven,
   Slechts voor uw’ blik verscheen ze uit wolk bij wolk,
En gij hadt moed door haar verneerd te leven,
   En om dien moed beschimpt daar ginds u ’t volk!
Napoleon! in wien ’t een god aanschouwde,
   Toen gij ’t uw zoon, uw erfgenaam liet zien,
En ’t vaderhart hem ’t schitterend luchtslot bouwde,
   Uit ’s Tibers stad het aardrijk te gebien;
Napoleon! der wijzen held in ’t
   Toen, beeld uws strijds, ge op Sint Helena’s rots,
Het oud en ’t nieuw, twee wereldzeeën strijden,
   Verstuiven zaagt in eindeloos gebots;
CIRQUE OLYMPIQUE.

Verschijn' hier 't volk, de heiligschennis wrekend,
Die lage kunst 't onwetend plegen doet,
En 't stort nog eens, van killen schrik verbleekend,
Gelijk weleer, uw majesteit te voet!

Verschijn'! — wat beë, den Vorsten dezer aarde,
Hun voegt die taak, 't geldt d' eerbied voor hunn' troon;

Wat diadeem der wereld heeft nog waarde,
Wanneer 't gemeen durft spotten met uw kroon?
Driedubb'le kroon van lauw'ren, paarlen, doornen,
Des roems, des rijks, des jammers hoofdsieraad!

Het past hun vuist haar bliksems neer te toornen,
Waar schendig rot naar uw tiara staat!

Voor u, gij zijt, een zon gelijk, verscheiden,
Om strijd door de aard' gezegend en vervloekt,
En kunt de wraak van 't nageslacht verbeiden,
Want Clio heeft uw wonderen geboekt!

V

In schitt'renden dos
Wipt de dartele op 't ros:
Zie, zij buigt zich om hulde te ontvangen,
De geestdrift breekt los,
En een lieflijke blos
Roept het purper der schaamte op haar wangen;

Neen, wilde Amazoon,
Is zij trotsch op de kroon,
Door de juichende menigt' geschonken!

't Betooverendst schoon,
Haar voor immer ontvloôn,
Sinds zij 't gif van den roem heeft gedronken!
Daar tikt zij het paard,
   En in tripp'le vaart
   Boeit zij 't oog van de jeugd door haar schoonheid,
Dat vlammende staart,
   Als zij, hangend naar de aard',
   Van haar leest al de weelde ten toon spreidt;
Of, dansend op 't dier,
   Van 't verterende vier
   Der Godes van de Min schijnt to blaken;
Of, schaamteelos fier,
   Een' onnaakb'ren laurier,
   In een' dartelen luchtsprong, mag schaken!
Zij wuift en zij groet,
   Oogverblindend van spoed,
   Met de vliegend veroverde kransen,
En baadt in een' vloed,
   Die haar' boezem voldoet,
   In den lof, die weerklinkt van de transen.
Hoe blikt zij hem aan,
   Wien de stuivende baan,
   Slechts als zij op den klepper stijgt ketent,
Die haar, in zijn' waan,
   Voor het outer ziet staan,
   Om zijn liefde het renperk vergetend!
Verdoolde! bemin
   Eer de boschkoningin,
   In haar vurig paleis onder de aarde;
Vervolg en verwin
   Eer de blanke meermin,
   Waar ze een' krans van koraal zich vergaarde;
Dan teërheid en trouw
   Van de onvrouw'lijke vrouw
Op het toppunt der glorie te vragen!

Uw folt'rend berouw
Zou het huw'lijksgebouw
Doen weërgalmen van jammerend klagen!

Maar zie, hoe zij lacht
Om de teedere klagt,
In uw smachtende blikken te lezen!

Het bed, dat haar wacht,
Schudt de liefde niet zacht,
Maar de droom hoe vermaard zij zal wezen!

Zie, de oogen vol gloed,
Die ons huiveren doet,
Driet ze een flikk'rende speer in haar ving'ren, ---

Verschoopt nu haar voet,
In ontuchtigen moed,
Met het gaas, dat haar borst mogt omsling'ren,

Den glinst'rerenden band,
Die haar lokken omspant;
Alle schroom, alle schaamte is vervlogen!

Zij deed in dien stand
Aan haar voedster geen schand';
Al had ze ook een leeuwinne gezogen!

VI

En nu de onnoozelheid, die u haar mollige armen
Al biddend toesteeckt, of uw hart zich wilde ontfoermen
Eer haar de slang verslindt;

En nu de onnoozelheid met traantjes op de wangen,
Die, echte paarlen, aan heur valsche rozen hangen,
Heb dcernis met het kind!
Ik weet niet, of de Heer uwe echtkoets heeft gezegend,
Of gij met eerbied en met liefde hen bejegent,
   Die reiner zijn dan wij;
Maar Jezus heeft ook u hun rang en regt verkondigd:
"Hun is der heem'len rijk — wie zich aan hen bezondigt,
   Bezondigt zich aan Mij!"

De vloek der menschheid volgt dien Caesar in alle eeuwen,
Die de eerste Christ'nen liet verscheuren door zijn leeuwen;
   En toch, hun lot was zacht
Bij dat der jonkheid, dus verleiding prijs gegeven:
Zij zagen in den dood Gods eng'len tot hen zweven; —
   Wie spelt u, wat haar wacht?

O, deernis met het kind! Uw kunst schende elke glorie,
De harp der Poëzij, de rolle der Historie,
   Wreekt die van oord tot oord;
Maar jeugd noch onschuld keert, — eens schreit ge om uw be-
   (wond'ren:
Of hoort ge in 't handgeklap de hel van vreugd niet dond'ren,
   Bij zedelijken moord?

1837.
REBECCAAS HYMNE. ¹

SIR WALTER SCOTT’S IVANHOE.

Toen Isrel, ’t volk, dat God verkoor,
Uit ’t diensthuis van Egypte kwam,
Toen ging de Heer hun schreden voor,
En wees hunn’ weg in rook en vlam:
Des daags gleed, langs ’t verbaasde land,
De wolkzuil voor der zwerv’ren oog;
Des nachts weêrkaatste ’t roode zand
De vuurzuil flikk’rend van omhoog!

¹ Wij geloven, dat onze lezers, van wie wij onderstellen dat zij ten minste één Ivanhoe hebben gelezen, schoon de roman waard is dat men het driemaal doe, ons dank zullen weten, dat wij bij de meesterlijke schetsen van het ontvoeren van Rebecca door Brian de Bois-Guilbert, uit het brandende kasteel van Reginald Front de Boeuf, eene vertaling der hymne hebben gevoegd, welke Scott haar in de gevangenis zingen doet; dat dichtstuk toch zet de kroon op eene der bevalligste en tevens verhevenste scheppingen van het genie des grooten meesters.
Daar bragt de hymne lof en dank,
De woestenij prees 's Heeren naam,
En Mirjam's lied smelt met den zang
Van priest'ren en van krijgsliën zaam!
Geen grootsche wonderteek'nen nu,
Waarin Ge onz' haat'ren u verkondt:
De Vaad'ren vielen af van U,
En 't nakroost doolt verlaten rond.

Toch zijt Ge ons, ongezien, nabij!
O dat aan voorspoeds held'ren trans
Ons die gedachte een wolkzuil zij,
Met temp'ring van den valschen glans!
En waar de nacht van wederspoed
Op Juda neêrdaalt van rondom,
Gij, traag tot toorn en lang van moed,
Wees hem daar nog ten vuurkolom!

Geen harp sinds Babels rouwmisbaar!
Ze is nu der Heid'nen spot en smaad;
Geen wierook, walmend van 't altaar;
Geen hand meer, die de cimbel slaat!
Maar 't was Uw woord: "Noch vleesch noch bloed,
Van ram en geit, noch rook noch brand,
't Verslagen hart, het rein gemoed,
Zijn Mij de lieflijkste offerand'!"

1837.
ATTILA VOOR DE POORTEN VAN ROME.

NAAR SILVIO PELLICO, *Poésie Inédite, le Processioni*.

"Toen Attila verklaarde, dat hij besloten had met zijne zegevierende wapenen tot voor de poorten van Rome te zullen trekken, werd hij, zoowel door zijne vrienden als door zijne vijanden, gewaarschuwd, dat Alaric de overwinning der Eeuwige Stad niet lang had overleefd: zijn geest, boven wezenlijk gevaar verheven, werd door denkbeeldige verschrikkingen aangegrepen, en hij wist zich niet vrij te weren van den invloed des bijgeloofs, dat zoo dikwijls tot het gelukken zijner ontwerpen had bijgedragen. De dringende welsprekendheid van Leo, zijn majestueus voorkomen en hoogepriesterlijk gewaad, boezemden Attila eerhied in voor den geestelijken vader der Christenen. De verschijning van de beide Apostelen, de H. Petrus en de H. Paulus, die den barbaar dreigden, dat hij oogcnblikkelijk den dood sterveu zouden, indien hij der bede van hunnen opvolger geen gehoor gaf, is eene der verhevenste legenden der kerkelijke overlevering. De redding van Rome was de tusschenkomst van hemelsche wezens waardig, en men mag eener fabel niet hard vallen, die aanschouwelijk is gemaakt door het penseel van Raphael en den beitel van Algardi."

Gibbon, *De ondergang en de val van het Romeinsche Rijk.*

II Dl. XXXV Boek.

Wie zijn ze, die Wilden
Van Azië's velden,
Die de oorlogsspeer drilden,
Heel 't Westen doornselden,
Het plond'ren hun glorie,
De moordbrand hun faam?
Is 't hoofd dier Barbaren
Den afgrond ontstegen?
Hij voerde zijn scharen
Half 't wereldrond tegen;
Hem was de victorie,
Gods geesel zijn naam!

Hij plantte op de troonen
Zijn bloedige vanen,
In 't rijk der Slavonen
En 't land der Germanen;
Zijn stortvloeden zwalpen
Op Gallië neer!
Schoon 't bloed om hem stroome,
Wat zou hem verrukken,
Zoo lang hij nog Rome
In 't stof niet deed bukken?
En ginds stroomt van de Alpen
't Vernielende heir!

Wiens arm zal hem stuiten,
Die duizenden velde,
Door schendig vrijbuiten
Gods heiligen kwelde;
Wie gaan van Tevere
Hem stout te gemoet?
Een held, graauw van haren,
Wien vrees niet doet beven,
Ofschoon hem geen scharen
Van krijgsliën omgeven:
't Geloof aan den Heere
Bezielt hem met moed!

Zijn mantel is 't teken
Van Petrus gewagend,
Hij bidt voor zijn leeken,
't Hoogwaardige dragend.
Wat kerkvaan-gewemel!
De hymne vangt aan!
En nu die weerloozen
Kalm Attila naad'ren,
Roept hij tot zijn boozen
Met doodschrik in de aad'ren:
"'k Wil tegen den Hemel
Ten strijde niet gaan!"

Noch zwaarden, noch dolken,
Doen dus hem verbleeken;
Hoort hij uit de wolken
De Apostelen spreken?
Waar 't wonder moog' schuilen,
Hij woedt noch hij spot!
't Heir ziet zijn bekeering,
En 't kruis wordt gelasterd:
"Door welk een bezwering
Is hij dus verbasterd?"
't Hoort Attila huilen:
"Wij vlieden voor God!"

1837.
KONING HELGE EN DE ZEE-KONINGIN.

Fantastische Ballade.

NAAR HET DEENSCH VAN ADAM OEHLENSCHLAGER.

Geen fluist'rende avondwind geeft baat
Voor 't wigt der zomerzoelte,
Nu Koning Helge strandwaarts gaat;
Hij zoekt in 't badhuis koelte.

't Heeft, hecht gebouwd, van 't woelig vocht
De wrijving niet te schromen,
En wordt, in 't Noord', voor scherpen togt
Beschut door hooge boomen.

Een kleine slaapzaal grenst aan 't bad,
Met bank en sprei van biezen;
Voor 't vensterraam doen bloem en blad
Den wind zijn kracht verliezen.
Vorst Helge smaakt er 't zoetst genot,
    Door 't ziedend schuim bedolven;
Hij schijnt Aegir, de dapp're God,
    Half rijzend uit de golven.

Maar 't ruime bad wordt hem te nauw,
    Hij schuift het luik ter zijde;
Daar buiten gaat, op 't peilloos blauw,
    Het witte heir ten strijde.

Hij schommelt, als de dart'le visch,
    Op 't bed van blanke vlokken:
Hij is zoo jong — zoo schoon — zoo frisch —
    En 't zecwier kroont zijn lokken.

Hoe gluurt en staart, met vonk'lend oog,
    De herderin door 't loover;
Nooit sloeg der deernen hart zoo hoog,
    Zij buigt de takken over.

Doch ijlings keert de jonge Vorst;
    Zijn knechtes zien hem naken,
En sling'ren om zijn breede borst
    Het hagelwitte laken.

"Mijn trouwe knechtes! gaat nu heen,
    Na 't bad is zoet te slapen;
Gij laat uw Koning niet alleen:
    Zijn hand rust op zijn wapen!"
Hij sluimert in bij 't lied der zee,
Wier waat'ren zachter stromen,
En rijst half van zijn legersteê,
Gestreeld door heldendroomen.

't Is of van gindschen regenboog
Drie Keurgodinnen dalen;
De bloem der schoonen zag zijn oog;
Zij mag bij haar niet halen!

Een' staf heeft de eene, de and're een zwaard,
De derde een' pijl gekozen,
Zij zingen lied'ren, helden waard,
Terwijl zij kussend blozen.

Verliefd strekt Helge de armen uit;
Om zulk een trits te schaken: —
De koude zeelucht is zijn buit,
Zijn val doet hem ontwaken.

Wat steent zoo vreemd daar ginds in 't bad?
Nooit hoorde hij dus klagen!
Hij luistert — peinst — en weet niet wat;
Maar 't blijft om deernis vragen.

't Is 't riet, dat wekgrimpt voor den wind;
En toch, daar hoort hij 't weder:
Der dicht'ren harpe, die hij mint,
Klonk nooit zoo droef, zoo teeder.
Hij spoedt zich van de kleene zaal
De houten deur te ontsluiten, —
Een bedelkind ligt op den paal:
Hoe kwam het schaap daar buiten?

Zij ligt er; — blinkend zeenat vliet
Van 't goud der lange haren;
Haar voetjes schuilen achter 't riet
In de opgeruide baren.

Het vocht drong door haar mantel heen;
Zij klappertandt van koude;
't Is naauw nog veertien jaar geleên,
Dat zij het licht aanschouwde.

"Ach, Heer! heb doornis met een kind!
Mijn moeder liet mij achter;
De zee is hoog en ruw de wind:
Daar binnen viel 't mij zachter."

't Is jongen Helge vreemd te moë;
Haar blikken overreden.
Zij trekt zoo schalks den mantel toe,
Haar schouders afgegleden.

"Schoon kind! kom in, 't is buiten koud!"
En 't vischuet om haar slapen,
Fluks losgestrikt van 't vloeijend goud,
Wordt in een peul herschapen.
Zij legt op 't harde hout zich neer,
't Schijnt Helge te ongenadig.

„Gaf ik haar dak, ik geef haar meer:
Geen Vorst zij half weldadig!”

„Kom, kleine! rust hier aan mijn zij,
'k Worde om mijn tucht geprezen;
Mijn zwaard ligg' tusschen u en mij,
Dan hebt gij niets te vreezen!”

Nu slaapt zij zacht, terwijl haar borst
Door zuchtjes wordt bewogen;
Ach! sliep als zij de jonge Vorst,
Geen sluim'ring luikt zijne oogen!

Vergeefs! hoe dikwerf hij die sloot,
Hoe eergevoel hem blake:
„Ik wil, al kost het mij den dood,
Toch zien, naast wie ik wake!”

Hij wendt zich om — hij schrikt — hij staar
Wat schoonheid aan zijn zijde!
Die blonde Freja evenaart,
Wie Freja zelv' benijdde!

Nog prijkt zij met der schaamte waas,
Schoon de armen tot hem strekkend', —
De mantel week voor zilvergaas,
Slechts luchtig 't lijf bedekkend.
Drie uren slaaps herschiepen haar —
In 't hulsel weggedoken,
Werd hij het knopje nauw gewaar:
Nu is de roos ontloken!

Der dart'le moog' men weerstand biën:
De smachtende verovert.
Vorst Helge wil, maar kan niet vliën:
De heks heeft hem betooverd!

"Vaarwel, gij vriend van tucht en eer!"
Hoort zich de Koning honen:
"Van daag een jaar ziet gij mij weér,
Om u uw kind te toonen!"

En ijlings rijst het listig wijf,
Dat schubben nu bedekken;
Zij buigt het kronk'lend slangenlijf,
Om 't zilte nat te lekken.

Vorst Helge houwt de kruipster na —
De wind spot met zijn slagen, —
En buiten dansst zijn lieve gá
Op haar' koralen wagen.

1838.
O lief is mij, hoe lomp hij zijn,
Dees zware ring, weleer gedragen!
Geen wulpsche praal, maar echt metaal,
Gelijk de harten van die dagen!
Hij voert mij heen naar ’t grijs verleên,
En weêr rijst uit den stroom der tijden
Een vroom geslacht, vol ernst en kracht,
Verhevenst in zijn bitterst lijden.
Maar ’k prijs hem ’t meest, wanneer hij ’t feest
Beschrijft van welbeloonde liefde,
Hoe ’s jonkmans min geen’ wisselzin,
En ’s jonkmans hart geene ontrouw grieft,
Hoe warm hij bad, hoe snel zij trad,
Zijn bede schier niet wou gehengen,
Maar, aangedaan, hem voort liet gaan,
   En hij haar toch naar huis mogt brengen!
Hoe 't zoete woord, slechts half gehoord,
   Werd met den ersten kus bezegeld;
Hoe de oude tijd, die nimmer vrijt,
   Zijn' stap naar 's minnaars wensch niet regelt;
De bruiloftsdag te dralen plag,
   Maar moederlief in 't eind haar tooide;
De speelnotstoet, voor hunnen voet,
   Den vollen bloemkorf ledig strooide,
En 't jeugdig paar, met vroom gebaar,
   In 's Hecren heilig huis verschenen,
Er hart en hand, door Gods gezant,
   Voor aarde en hemel deed vereenen!
O dier is mij, hoe lomp hij zij,
   De zware ring, dien 'k vaak beschouwe,
Zijn zinnebeeld mij boeit en streelt,
   Twee harten één, onkreukb're trouwe!
In weelde en nood, tot in den dood,
   Dees beiden wisten van geen scheiden,
Jaar uit jaar in, hen echte min
   Door 's werelds doolhof bleef geleiden!
En vlood hun jeugd, en weck hun vreugd,
   Hun heil niet hing aan aardsche gave
Boog de ouderdom hun schouders krom,
   Zij gingen hand in hand ten grave
Van 't zoet der rust, in God bewust, —
   De vromen sluim'ren zalig zamen!
En heilig mij, hoe lomp hij zij,
   De ring, waarmeë hun schimmen kwamen!
't Eenvoudig woord mijn hart bekoort,
   Zijn gladden rand diep ingedreven:
O liefste mijn, mijn hart is dijn!
Dijn, hoogste wellust van mijn leven!
Als lente de aard' herschept ten gaard,
    De zomerzon het meer doet gloeijen,
De herfst in 't woud zijne uitvaart houdt,
    De winter 't landschap slaat in boeijen;
O liefste mijn, mijn hart is dijn,
    Slechts dijn voor aarde en hemel beide!
Ai verg mij niet, na dit mijn lied,
    Dat ik van d'ouden trouwring scheide!

1838.
Op den hoek van den Dam, bij het dagen in 't Oost
Zingt een lijster, sinds jaren haar kooi er getroost;
De arme Geerte moest er langs om uit schomm'len te gaan,
Leende 't oor aan het lied, en bleef peinzende staan.

't Is een toovergezang; maar wat deert haar? zij ziet
Een' zachtglooienden heuvel, een groenend verschiet;
Uit de Kalverstraat kronkelt een zilveren vloed,
En 't Paleis wijkt als mist voor der uchtendzon gloed.

Daar is 't pad naar de wei, dat zij huppelend ging,
Waar zij bloemen op zocht, waar zij vlinders op ving
Daár is 't éénige huis, dat ze op aarde bemint,
Eene armzelige stulp, waar ze in dartelde als kind.

In den hemel is Geerte terwijl zij 't aanschouwt!
Maar de heuvel verdwijnt als de stroom en het woud,
En de mist en de hut, het werd uchtend in 't Oost',
Ware ook zij, als de lijster, haar' kerker getroost!

1838.
FORTUIN ZOEKEN.

Jong zijt ge nog, mijn vriend! toch kent ge reeds het leven; 
Wat wachttet gij dan heil, wat vondt ge dan verdriet? 
Maar leunende over 't boord van 't vaartuig, dat den steven 
Ter afreis wends naar vreemde dreven, 
Beklaagt ge u, zucht ge, weent ge niet!

O! dat ik, koel als gij, het dwaas en ijdel jagen 
Naar wat de wereld acht, naar aanzien, roem en goud, 
Dien menschen-overvloed, — de geesel onzer dagen, —
Verwachting in den bloei verslagen,
Aanschouwen konde, als gij ze aanschouwt!

Want gij zoekt niet in de Oost een schuilplaats voor uw schande; 
Gij jaagt geen blos van schaamte uw' dierb'ren magen aan; 
't Was niet uws vaders vloek, die u uit Holland bande;
Wie u verzelle in vreemden lande, 
Geen wroeging doet gij met u gaan.
Al wat uw jonkheid dwingt den Oceaan te trotsen,
Wat is het anders dan teleurgestelde hoop?
De jeugd verdringt zich hier, zoo als die golven botsen,
En ligt oogst men graan van rotsen,
Dan vlijt tot rust voert in Euroop'.

Er resten midd'len, ja: te vleijen of te kruipen;
Voor goud te klimmen op een vloek'bre huw'lijksspand;
De schreden van zijn gade als dienstknecht na te sluipen;
Of jaren om een ambt te kuipen:
Gij waart mijn vriend niet, zoo gij 't kundt.

'k Acht, maar beklaag u diep, schoon 'k in uw wenschen deele; —
O onafhank'lijkheid, met zorg en zweet betaald!
Gij, schoonste droom, wat droom ook 's jong'lings harte streele! —
Bovel blijft dwang, wie ons bevele, —
Wat heil heeft de aard, dat bij u haalt?

't Is meer dan Vorst te zijn! De Vorsten onzer tijden
Ontvingen tot hun deel een scherpe doornenkroon;
De kranke maatschappij wijt hun, verdwaasd, haar lijden;
Voor hen is 't graf eerst rust van 't strijden,
De rust van ieder menschenzoon.

't Is meer dan aardsch geluk, zijn eigen heil te scheppen,
Door niets dan eigen wil in keus van lot gestuit;
Waarheen 't ons harte lust den vluggen voet te reppen,
Waar 't Noord des aad'laars wick hoort kleppen,
Waar 't eenwig hoogtijd is in 't Zuid
En toch beklagt 'k u, vriend! niet wijl mijn vrees doet beven
Voor de ongenaê der zee of de ongenaê der lucht;
Een hooger Magt zendt ze uit de dagen van ons leven!
Niet voor de taak is afgewezen
Eindt onze smart of ons genucht.

Ligt zou een droeve klagt min vriendenboezem passen,
Als de engel van den dood u in een storm verscheen,
U in zijne armen nam van uit de zoute plassen,
In 't banamloof u kwam verrassen,
Dan wen het lot stemde in uw been.

k Zou 's nachts uw dierb're schim begroeten bij de schimmen
Der vroeg verscheid'nen, die mijn harte heeft bemind;
'k Zou met uw moeder 's daags den heuveltop beklimmen,
   En, stierf er 't zonlicht aan de kimmen,
   En weende ze om haar eenig kind,

Bewogen met haar lot, haar blik ten hemel rigten,
   Waar de avondstar door 't graauw der scheem'ring breken zal;
Haar troosten, dat de Heer de duisternissen zwichten
   En schooner dag zal aan doen lichten
   Dan ze ooit aanschouwde in 't bloeiend dal,

Waarin haar gaê dien God gediend heeft al zijn dagen,
    Verkondiger van heil in 's werelds woestenij,
Waarin zij, om zijn dood, wel schrijven dorst, niet klagen,
    Wijl zij, die hier op Christus zagen,
    Ginds leven zullen zoo als Hij!
Neen, niet beklagenswaard! wie, zonder vlek op 't wapen,
   Jong aftrad van 't tooneel der mensch'lijke ijdelheid;
Beklagenswaardig hij, die, vroeg reeds kaal van slapen,
   Oud, jonkheids bloesems hoopt te rapen:
      Helaas! het lot dat u verbeidt.

Beheersche uw ranke kiel de winden en de baren
   Van Hollands blinkend duin tot Java's gloeiend strand;
Laat tucht uw spieren staal in kracht doen evenaren;
   Schep beemden waar woestijnen waren...
       Uw jeugd vervliegt in 't vremde land!

Weêersche, bedwing, verwin 't gevaarlijk vuur der zinnen,
   En overheer een lucht, die alles overheert;
Rust in geen wulpschen schoot van Oostersche slavinnen;
   Waan 't zoetst op Hollands grond te minnen...
      Vergrijsd zijt ge, eer gij tot ons keert!

En als na jaren op de vaderlandsche stroomen
   U 't vreugdelied verzelt der roeijers van uw boot,
Zal, schoon uw wederkomst werd in de stad vernomen,
   Uw moeder u niet tegenkomen...
      Want scheiding is den grijzen dood!

Doch schatten gaardet ge u, en goud verschafte genuchten;
   Maar hoe is 't land verkeerd! wie vriend was, werd u vreemd;
Onz' dampkring valt u zwaar na de Ooster-balsemluchten;
   Uw speelnoots ziet ge voor u vlagten;
       Een heide werd uw rozenbeemd.
FORTUIN ZOEKEN.

Of, wrecder lot, misleid door twee betoov'rende oogen,
Biedt ge uw ver dorde hand een jonge schoonheid aan; —
Te laat, helaas! de slaaf van liefdes alvermogen —
Om, half gestraft en half bedrogen,
Beschimpt, verwensch't naar 't graf te gaan.

Dat waar' te duur de gunst der lukgodin betalen!
En nu — indien ge valt in 't snellen op haar spoor,
Indien het u mislukt de grillige in te halen,
Zij op 't gebergt, gij in de dalen,
Gij offert haar uw jeugd er voor!

Uw lente, uw gouden tijd, het para dijs van 't leven,
Die rang noch roem hergoeft, als 't kroegen starnte gloeit;
Twee zielen door de min tot ééne zaamgeweven,
Eer 't hart in 's middags naakter dreven
Ter prooi aan 's were'ls wind verschroeit;

't Gelach, 't gestoei, 't gezang, 't gekoos van lieve kleenen,
De luister van uw huis — de hoogmoed van uw jeugd —
De lust uw ouderdoms — een eng'lenheir, verschenen
Om in uw leed met u te weenen,
Met u te juichen in uw vreugd;

Beware God u voor de folt'rende gedachte, —
Wen ge onder vreemden zwoeft, van elk verlaten zijt —
Dat eens uw trotschheid dit te weinig zegen achtte,
Uw hart er niet vergeefs naar smachte,
Zoo 't zich geen afgod had gewijd.
Ontzeg die drinkschaal u, hoe zoeft haar vocht betover',
Verbië verbeelding u te erinn'en aan 't verleën;
Het golvend korenveld omschaãndw van eikenloover,
En 't blanke meisje, dat, zich over
Het bloemperk spoedend, u verscheen;

De min'lijke onschuld, die ge uw hart hadt aangeboden,
Die elken uchtendstond u wakker had gekust,
Waar' zucht naar menschlijk heil voor eerzucht niet gevloeden,
Had wereldwitsheid geene nooden
Geteeld dan echt'lijk heil en rust.

Doch wacht u, in uw smart u zelven te vervloeken,
Al rees in 't stervensuur dat beeld voor uw gezigt;
Wie had, gekrenkt als gij, in 's aardrijks verste hoeken
Niet naar een schim van heil gaan zoeken,
Schoon 't hier voor onze voeten ligt?

Het huis'lijk stil geluk van d'ouden ingezeten, —
Beroep of boomgaard, die zoo milde vruchten droeg,
Dat de arme werd gespijld, de kranke niet vergeten, —
Een Bijbel, om Gods wet te weten,
Wien onzer is dat nog genoeg?

De stad, de weidsche stad, haar ruischende vermaken,
Genugten, weelde, tooi, glans, aanzien, huister, pracht,
De wellust zich een naam, een grooten naam te maken,
Is 't wit der koorts, die ons doet blaken;
Dus heeft onze eeuw ons opgebragt.
De armzalige eeuw! — sinds 't zwaard gekeerd is in de scheede,
    De scherpe legerbijl een glimpend kouter werd
En een ontel'b're jeugd hier de oogst schijnt van den vrede,
    Sleept schip bij schip hare offers mede;
    Dáár is de weg nog niet versperd.

De kronkelweg naar goud, den meesten hier gesloten,
    Door tergend onbescheid, door brandende ijverzucht;
Door dwazen, trotsch op 't bloed waaruit zij zijn gesproten,
    Bloed in een eed'ler strijd vergoten
    En dat geen mind'ren heeft geducht;

De kronkelweg naar goud, aan 't einde van welks paden
    De Mammon d'adelbrief van onzen tijd daar geeft,
En te eer zijn slaaf vergunt zich in zijn stroom te baden,
    Hoe eer hij pligt en regt verraden,
    De rust der ziel verloren heeft!

Gelukkiger de Araab, die op zijns meesters keem'len
    Des middags 't moede lijf een schamel bed bereidt,
En onder 't blinkend dak der onbegrensde heem'len,
    Waar langs een vuurgloed schijnt te weem'len,
    Geen schaauw heeft dan die 't lastdier spreidt;

Dan zulk een erfgenaam van al de pracht van 't Oosten,
    Een Eden om hem heen en in zijn borst een hel!
Vrees, vriend! die wroging meer dan 't blaak'rend schedelroosten;
    Ik zal uw droeve moeder troosten;
    De Heer zij met u! — gij, vaarwel!

1838.
De vinger op den mond!

Weten wij, verblinde menschen,

Wat wij van den Hemel wenschen

In een onbedachten stand?

Mr. I. Da Costa, Poëzij.

Wie Maaïke, in 't bloeiendst van haar leven,

Toen 't jonge dartelde op haar schoot,

Voorspeld had, hoe hij vroeg zou sneven,

De schuldige oorzaak van zijn dood;

Wie tusschen de eerste en laatste kussen,

Dit zij zou drukken op zijn mond,

Een wee, door troost noch klagt teussen

In 't enig kind haar had verkond;
Zijn taal had Maaike niet doen vreezen,
Haar blikken niet van glans beroofd;
Zij had hem 't arg'loos wacht gewezen,
En de onschuld meer dan hem geloofd!

Een engel lachte uit Jacobs oogen;
Haar harte droomde 't schoonst verschiet;
Of dronk hij in zijne eerste togen
Haar reinheid en haar godsvrucht niet?

Forsch was het jongske voor zijn jaren,
Maar nooit voor 's vaders lessen doof:
En toen hij meè ter zee mogt varen,
Wies hij door stormen in geloof.

Aanlok'lijk op der jonkheid paden,
Lokt drift bij drift haar voet van 't spoor;
Maar voor de stem der heil'ge bladen
Had Maaike's zoon een open oor.

En toch kwam 't uur, dat ze in de trekken
Haars braven mans angst, onrust, zorg,
De wreedste snarste dacht te ontdekken,
Schoon Willem die voor haar verborg.

En toch moest ze op haar bede hooren,
Dat 't goede zaad, door hen gestrooid,
Meer dan ter helfte ging verloren;
Maar wanhoopst moederteerheid ooit?
Zij vleide zich als Willem zuchtte,
   En temperde zijn gramschapsbrand!
Tot Jacob 's nachts hun hut ontvluchtte —
   Daar bragt de zee zijn lijk aan strand!

MAAIKE.
Lat mij den laatsten kus hem geven,
   En zeg als ik hem goeden nacht.

WILLEM.
Neen, zie tot Hem met vrees en beven,
   Die over ons dit oordeel bragt!

MAAIKE.
Hij zal niet weder tot ons komen,
   Door vreemde moord'naars ons ontroufd!

WILLEM.
De Heere gaf — Hij heeft genomen,
   De naam des Heeren zij geloofd!

MAAIKE.
Een enk'le kus!

WILLEM.
   Neen, zwakke vrouwe!
   Wij hebben om dien zoon gesmeekt,
   En 't kind der vreugd werd kind der rouwe...

MAAIKE.
   O zeg niet dat de Heer zich wrekt!
   Of heeft voor vijfentwintig jaren,
Wen stormen huilden langs de reê,  
Ik 't wicht in sopt'rend' angst moest baren,  
En gij niet keerdet van de zee  
Eer 'k bij zijn wieg was neêrgezet,  
Heeft Hij, tot onzer zonden loon,  
Mij in dien bitt'ren nood vergeten?

Willem.

Ik heb gebeden om een zoon,  
Ik heb getwijfeld aan Zijn wijsheid,  
En zie, die gift werd onze straf!

Maaike.

Ach! hard genoeg valt vroege grijsheid,  
Al schetst ge God zoo wreed niet af!  
In Christus bidden we: »Onze Vader!«

Willem.

»Uw wil geschië!« dat bad ik niet.  
Maar, Maaike, neen! geen voetstap nader  
Tot d' afgod, die ons van zich stict.

Maaike.

Kan dus het hart eens vaders spreken?  
Ik ben zoo straf niet van gemoed:  
'k Zie hem nog de armpjes tot mij steken,  
'k Hoor nog zijn stamelenden groet.  
Hier plagt hij met een handvol schelpen  
Vernoegd te spelen aan mijn zij,  
En wenschte dat hij u kon helpen  
En eens de steun mogt zijn van mij!  
Wie kon den knaap in 't hutje houën,  
Als hij 't bekende zeil op zee
JACOB WILLEMSZ.

Diep in de verte dacht te aanschouwen?
Gij bragt hem op uw schouders mee!
O! 't was op zijn gelaat te lezen
Al wat er omging in zijn hart,
Wanneer hij soms door u geprezen,
Om 't oude lied geliefkoosd werd;
En nog zie 'k op zijn bolle wangen —
U had de Fransche deun verstoord —
Zijne eerste droeve tranen hangen...

WILLEM.

Neen, Maaike! ga aldus niet voort;
De erinn'ring zou mijn hart doen breken.
Wie heeft den haat voor 't Fransch gebroed,
Wie heeft ze in 's knaapjes borst ontsteken?
Had ik hem anders opgevoed!
Hem voer een huiv'ring door de leden,
Als ik den droeven stond gedacht,
Waarin men, dertien jaar geleden,
Den braven Prins naar Eng'land bragt;
Als ik hem 't Holland, dat ik kende,
Ons Holland van weleer, beschreef
En klaagde dat in 's volks ellende
Er slechts de naam van overbleef.
Hoe vurig tintelden zijne oogen,
Wen ik van Isrels redding las,
En om des Heeren alvermogen,
Bij al ons leed, vol hope was!
Wat deed ik vaak op zee hem bidden,
Als de ochtendgloed in 't oosten blonk:
"Breng, Heer! den Prins weer in ons midden
Wien Huis ons land de vrijheid schonk!"

*Verse en nagele. ged. I*
En hoe, als hij 't had aangeheven,  
Hoe heb ik 't overkropt gemoed  
Dan in 't Wilhelmus lucht gegeven!...  

Zie, daardoor struikelde zijn voet!  
Geen zonde scheen 't de wet te schenden  
Van hem, die 't goed van allen nam,  
En, steunende op zijne oorlogsbenden,  
Heel 't aardrijk zette in vuur en vlam!  
'k Heb voedsel aan zijn haat gegeven;  
Die heeft tot lage sluikerij  
Hem, niet uit geldzucht, aangedreven; —  
Had God 't vergrijp bezocht aan mij!  
Gij weet hoe vaak ik Jacob smeekte,  
Hoe ik mijn kind oneerlijk schold,  
Hoe ik mijn brood met tranen weekte,  
Hoe hij mijn lang geduld vergold.  
Toen ik den gruwel wilde keeren,  
Weerstond hij mij voor de eerste maal; —  
O Maaike! 't is de wil des Heeren,  
Dat ik in hem mijn schuld betaal!  

MAAIKE.  
Heeft Hij dan lust in onze smarte?  

WILLEM.  

En wie verblindde Jacobs oog?  
En wie verstokte Jacobs harte,  
Dat hem mijn vloek als lood niet woog?  
Voorspelde hij geen blijder dagen,  
Waarin hij d’Erfprins dienen wou?  
Daarginder ligt de boom verslagen,  
Die 't hoofd ons overschaauwen zou!
MAAIKE.

De Heer zal hem zijn schuld vergeven!

WILLEM.

Wat vleit ge u met vergifenis?
Hij stierf in 't kwaad; — er staat geschreven:
„Den Keizer wat des Keizers is!”

Zoo niets haar 't nad'rend Iced verkondde,
Toen Maaike's oog van vreugde blonk,
De Heer goot balsem in haar wonde
Eer Jacobs lijk ten grave zonk.

Uit deernis weigerde Hij 't morgen
De schrikb're gaaf der profetsij;
Maar als wij weenen in 't verborgen,
Zijn ons Zijn eng'len steeds nabij!

En 't zij ze 't kleed eens leeraars dragen
Of komen in 't gewaad eens vrinds,
Hun troost verkeert ons bitter klagen
In de onderworpenheid eens kinds.

Wat kalmte Willems hart vervulde
Eer de avondscheem'ring nederstreek,
Toen vroomheid hem Gods liefde onthulde
En w r a k e voor g e n a d e week!
Het zomerwolkje, zwaar van regen,
Strooit drupp'lend weldaên van omhoog;
Maar zoeter dan die frissehe zegen
Voor 't kruid, dat zich aamechtig boog,

Was voor der oud'ren starende oogen
Hun tranenvloed bij Jacobs lijk:
't Weêrbarstig kind was hun ontogen;
Het sluim'rend kind vroeg liefdebljik.

En Maaike sloeg nog eens hare armen
Om wien haar arm gedragen had,
En wou den kouden mond verwarmen,
Die haar zoo vaak om kussen bad.

Maar Willem nam van d'eengeboren
De regterhand, als 't mannen past,
En drukte, in stille smart verloren,
Een wijl haar aan zijn harte vast.

Toen sprak de stem des heilprofeten,
Die naar zijn lijk hen had geleid:
"t Vernuft moge aarde en hemel meten,
"Maar wie meet Gods barmhartigheid?"

1838.
De luit die Hooft's ving'ren voor Klaare bespeelden,
Haar blijgeestigheid leerde uit het boek der natuur;
Wier klangen de ontwakende Roozemondt streelden,
Even dartel als zij in 't geneugtenuvol uur; —
De luit, die den halskraag van 't stemmigste zusje,
Schoon ze sty voor zich nehrzag, deed krenken van lath,
Wanneer Galathea, eerst wars van een kusje,
Straaks haar lief woû doen marren door: 't Is nog geen dag!
Stroeve ernst heeft die luit onzen dicht'ren ontnomen,
En de Minnegod schreit om den roof van 't kleinood! —
Onz' hartstogt slaakt zuchten, bijgt klagten, dweept droomen;
Heeft hij vuur? Liefde in verzen is koud als de dood!

1838.
Twee rozen, beide schoon, aan één struik ontloken,
     Bestraald door de eigen zon, door de eigen dauw gevoed,
Was nooit voor Adelheide een feestdag aangebroken,
     Niet door Ottilia met blij gelaat begroet;
Had nimmer 't nijdig lot der blonde weensch weêrsproken,
     Of droefheids wolk onttoog der bruine blik zijn gloed.

En toch — nu 't bruidsieraad blonk op de gouden haren
     Der jongste graventelg, had de oudste scherts noch lach;
Was 't louter teederheid haar arg'loos hart te sparen?
     Was 't eerbied voor den traan, dien ze in hare oogen zag?
Of sidderde Adelheide een lijden te openbaren,
     Ottilia bewust, lang voór haar bruiloftsdag?
De wufte westewind kust leliën en rozen;
Maar roos noch lelie treurt, wanneer de dart’le vliedt.
Een zelfde hoofsche gast deed beide zust’ren blozen;
Zij leenden beurt’tlings ’t oor aan zijn wegslepend lied;
In ’t eind had hij tot bruid Ottilia verkozen; —
Wat maagd begrijpt het wee van Adelheide niet?

1838.
HET BALLET.

EIJMEN AAN BONIFACIUS. ¹

S. T. H.

Wel-Edele Heer!

Schoon uw drommelsche naam,
Te lang voor mijn maat, en te vroom voor de faam,
Mij weinig pleizier van uw opstel beloofde,
De drukfeil aan 't hoofd schier mijn leeslust verdoofde²,
Uw haat van de vriend'lijke stad aan de Maas³
Mij al te Amsterdamsch scheen, ik meen, al te dwaas;
En Jufvrouw Bouhon⁴, — maar dat blijve sub rosa,

¹ Zie de Gids, Jaargang 1839, No. 1. Brief van een negentigjarigen correspondent, bl. 32—38.
² T. a. p., bl. 32. Aan de redactie van ons tegenwoordig Tooneel.
³ T. a. p., bl. 32. „Ik heb altoos een kwaad oog op de vaderstad van Dirk Smits gehad” en bl. 34, „of wij ook een Rotterdammer konden sarren.”
⁴ T. a. p. „In ieder jammerklagt meende ik de stem van Jufvrouw Bouhon te hooren.”
Het mensch is vergeten, de zaak was scabrosa, —
Toch las ik uw brief, en riep uit aan het end:
"Hoe jammer dat hij ons tooneel zoo miskent,
"Die pruik, die klassiek, dat juweel van een vent!"

'k Liep t stuk nog eens door, en ik zocht naar dien stijl,
Nu wuift als een vlinder, dan scherp als een pijl,
Die mij, 'k zeg 't ronduit, in de Benter's1 mishaagde,
Dewijl 't voor vijf zesde geen dag werd, slechts daagde.
Ik vond: rooden draad2, sans-culotten klassiek3,
De vlierstok4, — hysterisch5, — de krans6, —
symboliek7,

En 'k werd overtuigd door dat zevental voeren,
Der uil van Minerva, — neen, tel geen drie keer,
'k Vergat het Latijn8, — dat verhevene geest
Dan Scribe's bewond'raar9 uw hulp was geweest.
Een pak van mijn hart! — 'k ben voor spotters bevreesd.

'k Schreef flaks aan de Gids, en ontving — was 't niet lief? —
Reeds d'anderen dag een vereerenden brief:

---
1 De letterkundige Bentgenooten te Parijs, zie de Gids, jaarg. 1837, No. 6 en verv., en de Gids, jaarg. 1839, No. 1; "anders heb ik een goed oog op den schrijver der Bentgenooten — ik wenschte, dat gij hem de taak overliet, om wijne ouderwetsche uitdrukkingen wat naar den nieuwsten smaak te verhanselen."
2 De Gids, jaarg. 1839, No. I, bl. 37. 3 De Gids, t. a. p., bl. 35.
4 De Gids, t. a. p., bl. 34. 5 De Gids, t. a. p., bl. 37.
6 en 7 De Gids, t. a. p., bl. 35, "iets, dat zich laat symboliseeren,
al is het ook door een pruik en een degenstrik."
8 De Gids, t. a. p., bl. 32, quis talia fando Tempest a lacrymis.
9 De letterkundige Bentgenooten werd geschreven naar aanleiding van Scribe's Camaraderie.
Volgaarne gaf mij de Redactie permissie;
't Is waar, er stond bij: "zij benoemde een Commissie,
"Ten einde in zooverre als de smaak van 't publick
"In strijd zoude blijken met d' eisch der kritiek,
"(Ondanks Montesquieu, die met oordeel gezegd heeft:
" "Dat drie van de viermaal de minderheid regt heeft" 1,)
"Der laatste te leeren, wat vaak haar ontbrak,
"Den eerbied 2 voor 't volk, waar vox Dei uit sprak,
"De lessen te ontvangen van d'Engelenbak."

Regt klaar is 't mij niet, doch het baart mij geen zorg,
Voor 't werk dat Commissies doen blijf ik u borg 3;
't Zijn achtbare ligchamen... ma senza testa 4,
Verzot op diners en champagne en siesta. 5
Ai, erger u niet aan mijn drok Italiaansch,
Waar' Cats in de mode, ik citeerde slechts Spaansch,
En zonneklaar zou ik der wereld bewijzen,
Hoe vrien d'lijk wij zijn als we oorspronk'lijk hem prijzen;—
Maar sints 't werd beslist 6, dat de Hollandsche keel
't Geluid overtreft van de zang'rigste veel,
Zink ik, — doch elk weet, dat ik nachtegaalsch kweel!

Nog iets, straks verhaalde mij Vriend Van der Schim
De Metamorphose van onz' Yzegrim:

1 *Esprit des Lois.*
2 Minder eerbied voor 't publiek en meer eerbied voor zich zelven ware wenselijk.
3 Plagiaat uit het artikel *Stils stand*, in *Het Handelsblad* van 1838.
4 Maar zonder hoofd. 5 Een nihilie knappen.
6 Er sehiet ons geen ruimte over, om dit met aanhalingen uit onze kunstbeoordeelende Dagbladen te staven.
"t Is zeker," dus sprak hij, "de man van de Benten
verkwist aan verhandelaars nu complimenten,
"Bewondert hun proza! zoo weêrgaloos klaar,
"'t water welwater der Marie-pomp waar!"
"Benijdt hen zoetvloeiende versificatie,
"Altijd even nieuw en altijd vol van gratie;"
"Hij leeft, neen, hij slaapt eens zoo goed als weleer,
"Bast doggen meer aan, noch doet apen meer zeer —"
"Wel," zei 'k, "wij wachten wel die beleefdheden weer!"

E pure — maar had ook de Oudvrijer gelijk,
— De grompot spreekt luid, want de grompot is rijk,
— De grompot, wien ik in 't publiek hoorde snuïjwen:
"Mijnheeren! wat dwaas zal dat opstel vergaanwen?
"Wie uwer ontleedt hem het zeed'lijk genot,
"Arthur! zestien jaar, of Een uur achter slot?
"Ha, ha! voor Bertrand zou die pruik willen spelen.
"Mijnheeren! wie laat den Raton zich bedeelen?"
Ook dan zelfs, wen ik me in 't idee niet vergis,
Dat hij van onz' Benten de nachtmerrie is,
Zeg 'k nog; gij en hij, heel 't Museum heeft mis.

---

1 en 2 Naar de natuur. 3 En toch.
4 Arthur of zestien jaren later, vertoond op den Stads schouwburg te Amsterdam, voor de eerste maal, d. 20 Dec. 1838, en waarschijnlijk voort te spelen tot Arthur een broertje krijgt.
5 Een uur achter slot, vertoond d. 28 Dec. 1838 in de Grandsalon! Théâtre des Variétés, te Amst., eene vertaling van het stichtelijke Une heure sous clé, etc.
6 Tire-moi ces arrôîs: Le Singe et le Chat, Fables de la Fontaine.
7 Het Leesmuseum te Amsterdam, waar geen oudvrijer zich in de eerste weken zal laten zien, om alle verdenking te voorkomen.
Vergeef mij, daar valt mij iets in, dat u redt!
Gij gaat wis hoe langer hoe vroeger naar bed,
En hebt, sints 't verscheiden van uw prima-donna,
Uw flesch reeds geknapt, senza pigliar la monna,
'k Bedoel: doodsbedaard, Jan! de wijn kan geen kwaad,
De haast mogt het doen, eer de ratelklok slaat;
Maar 'k merkte 't min op, wijl ge niet uit den treuren
Uw oor door 't geraas en geschreeuw doet verscheuren,
Dan, wijl ge naar huis rijdt als 't stuk is gespeeld
En u hebt bedroefd of gekruist of verveeld,
Diavolo! weet ge nog niet waar 't aan scheelt?

Gij spreekt van gerabbel, gezang en gegalm,
Van treurspel en blijspel, de neus van den zalm
Vergeet gij te proeven. Neen, ondanks uw jaren,
Uw pruik en uw watten, ik mag u niet sparen!
Wat zegt het of X op ons Hollandsch tooneel
Taalradbrekend opsnij', oorkwetsende kweel!
't Mag toch aan het hoofd van al de and're zich zetten,
't Heeft grote-, 't heeft herder-, 't heeft toover-balletten,
Waarin zich 't genie van ons volk openbaart,
Het pirouetteren alleen,“ zei Boddaert,
Van Polly, zoo 'k meen, is een kneedialder waard”.

2 Een spreekwoord: zonder over zijn bier te raken, letterlijk: zonder met zijne vrouw te plukharen.
3 De droes! "De Gids, t. a. p., bl. 35, enz.
4 De Gids, t. a. p., bl. 35, bl. 36, enz.
5 Pietje Boddaert, van verhevene gedachtenisse.
En wij zijn vooruitgegaan, O onz’ Muziek!
En wij zijn vooruitgegaan, O onz’ Teksten!
Zie, ’k wed, dat u onze dansereses beheksten!
’t Is alles karakter! ’t Is alles genie!
Ik bloos om mijn domheid zoo vaak ik ze zie!
Geen kusjes, geen schopjes, geen drukjes, geen groetjes,
Met mondjes, en handjes, en oogjes, en voetjes,
Verbazen, verrukken mij meer in heur spel,
Die geeft Colombine thans Polichinell! ¹,
Maar wij zijn vooruitgegaan, wonderbaar snel!

Pov’retto ²! Gi heb't in de handen geklapt,
Wanneer men het licht op de daad had betrapt,
Den glans van de zon door het loover zag spelen,
Een straal van de maan onder de abeelen,
Maar, zij! hoe natuurlijk! ge bleef in die streek,
Geen rots ging aan 't wandelen, geen eikenbosch week;
Vervelende tijd toch, die tijd van mijn grootje!
Nous avons change! tout cela ³ in een bootje
Gaan hemel en aarde er onze oogen voorbij ⁴,
Nog sterker! daar ginder verdubbelen wij ⁵!
Maar waan niet, dat dit het verbazendste zij!

“De geest,” roept gij uit, “ai, mijnheeren! de geest!”
Vergeef me, is uw grootvaar een mofje geweest?

¹ In de poppenkast. ² Stakker! ³ Molière.
⁴ De schoone slaapster geeft gelegenheid dit wonder te zien.
⁵ Verdubbelen wij! Wij denkt het Ballet niet, waarin het publiek in den Schouwburg het genoegen had, het publiek in den schouwburg (op het tooneel) te zien zitten?
⁶ De Gids, t. a. p., bl. 37.
Houdt ge ook al van Göt he? zoekt ge ook naar Gedanken?
Weet, de Opera bragt ons tot toonen en klanken,
Wij gingen nog verder, wij maakten ons ston d,
Bezielden de beenen, keer, Lijsjen! u om!
En zien nu den hartstogt! Zeg niet ho capito;
Waardeert gij den merito schier infinito?
Waar door men een tooverballet-dichter wordt?
Van Lennep’s vernuft schoot er wis bij te kort,
Wiselius’ krans waar’ bij ’t waagstuk verdord.

’t Eischt eindeloos meer — wilt ge er iets van bevroën,
Zoo toets naar de stukken die ’t beste voldoen:
Veel grimmig ge baars, veel on tzetb’re tooneelen,
Een beul die een kind slagt, of mannen die spelen
Om goud, ai, wat zeg ik, om de eer van hun gah!
Een onweë, een schipbreuk, een misstap — tra la!
Veel poses, veel tranen, en troonen die zinken,
En burgten die war g'len, en roovers die klinken,

1 Lijsjen heeft zich omgekeerd,
Dat heb ik van Lijsjen geleerd.
Oud liedje.

2 Ik heb u begrepen. De bijua oneindige verdienste.
3 Moo derti jefd e en Heldentro e, verto ond te Amsterdam, op den Stads-
4 Inventaris van Arthur, of zestien jaren later, tooneelspel, in twee
5 Dertig jaren, of het leven van een Speler.
6 In ventaris van Arthur, of zestien jaren later, tooneelspel, in twee
7 Point d’argent, point de Suisses
8 Point de brigands, point d’ Opéra.
9 Chansons inédites.
IIET BALLET.

En toch, 't is vergeefs, wat horreur men verkies,
Al krimpt er het hart bij, het stuk geeft verlies,
't Ballet maakt furor 1! La danse, Marquis!

Helaas! wat heeft menig Auteur zich beklagd,
Die groot waar' geweest, had hij mij raad gevraagd!
Is *Agis* 2! — ik bid u, ik zeg niet gevallen,
Is zelfs *Genoveva* 3... wij weten het allen;

Wat naakte Spartaantjes ten zwaarddans gegroept,
't Public had aan 't eerst zijn spaarpot versnoept,—
En 't lest waif gespeeld zonder end, zoo de hinde
Een pas had gemaakt onder 't lommer der linde;
Want slaagden *de Neven*, met niets van den grond,
Hoor slechts hoe aanstoot'lijk de wereld het vond,
Geen Strauszertje, foei, zelfs geen patertje rond!

Schrei niet om de dooden! 't Is uit met de Taal,
't Is uit met den Zang! maar hoe vol is de zaal!
Welk dwaas, die zijn hoofd met gedachten zou kwellen!
De voeten verkonden, de handen vertellen,
Het hijgen der borst en het schaak'len der leen,
De zwaarste passages verstaat ook 't gemeen!
Melpomene zochte haar heil bij St. Veltjen,
Thalia verschijne ter kermis op stelten,
Lang leve de Dans en lang leev' de Minne!
En ergert zich, kruist zich, gromt, bijt de kritiek,
Weldra heeft ook zij lust noch moed tot repliek!

1 Men dringt zich dood om plaats te krijgen.
2 *Agis*, koning van *Sparta*, treurspel, door den heer Hoog.
3 *Genoveva*, treurspel, door den heer Johannes Hilman.
Taglioni! Taglioni! Godes van den Dans,
Wij streng’len alreè voor uw lokken een krans,
En hechten we ook geen diamanten er tusschen,
— Uw zocht souvenirs uit het land aller Russen —
Hier toeven u stukken voor u slechts gedacht,
— Iets nieuws door Arthur in de mode gebracht 2, —
En gij zult, door bladen en bodes geprezen,
Van ’t zocken naar geest des tooneels ons geccee!

Vergun mij, Wel-Edele Heer! nog de heê,
Ricordati, als ze u betoover, di me 3!

Met achtung

UWE.L. Dienaar
Het gansch A. B. C.

AMSTERDAM,
26 Januarij 1839.

1 Wij bevelen allen kunstliefhebbers twee afbeeldingen deze wereldberoemde danser van, bij de heeren F. Buffa en Zoonen te Amsterdam verkrijgbaar; het eene stelt haar voor in het karakter [?] van Flora, het andere in dat [? ?] van Zéphir.

2 „Wanneer zij die niet allen [alleen] oorspronkelijk willen, — maar ook kunnen zijn — tevens de beleefdheid ook der Fransche schrijvers volgen, om niet uitsluitend den schouwspeler kunnen arbeid te doen opvoeren; maar soms kunnen arbeid eijnsbaar stellen aan dezen of genen schouwspeler van verdienste, —” Mr. J. H. Burlage’s voorberigt van Arthur.

3 Gedenk mijner!
Begraafenis van den Minnisink. ¹

Naar H. W. Longfellow.

Langs beukenterp en heuvelfling
De omhuivende avondschatuw hing,
En bruiner werd het groen der streek,
En blauwer 't spieg'liend vocht der beek,
Tot de ondergaande zon het wond
Deed drijven in een zee van goud.

Daar doemden, tegen verren trans,
De heuv'len op, omstraald van glans;
Een witte wolk, die zilver scheen,
Blonk om hun hoogsten kegel heen,—
Het beeld des meirs, waar de Indiaan
Verjeugdigd bij hoopt op te staan.

Daar ging de wind, der hoogte ontsneld,
Met rouwklagte om, door 't eenzaam veld;

¹ Een stam Noord-Amerikaansche Indianen.

Versp. en magel. ged. I
BEGRAFENIS VAN DEN MINNISINK.

Een bende wilden, 't kroost van 't land,
Zoo straf van hart als sterk van hand,
Verscheen, en droeg des helden lijk
Met droef gezang ter laatste wijk.

De maagdenrij, met donker hair,
Trad voor zijn kunsteloze baar,
En prees hem, die in jagersdos
De koning scheen van 't wilde bosch,
Maar, als hij de oorlogsrusting droeg,
Des vijauks hart met sidd'ring sloeg.

Zijn wade was zijn jongste buit:
Een mantel, uit een reebokshuid
Gesuëden, hing om borst en leën,
Om schelp en kraal des gordels heen,
En liet slechts half de wapens bloot,
Der wilden makkers in den dood.

Van haren grijs, van wangen stram,
De wijsheid met ter groeve kwam;
Maar steende zij met bang gezucht,
Der dapp'ren smart gaf luid zich lucht;
Zij leidden 't ros, dat in den slag,
Hun opperhoofd te dragen plag.

Bevrijd van toom, beroofd van pluim,
De manen wapperend met schuim,
Snoof, brieschte, stampte 't edel dier;
Uit wolken stof een vlamgend vier
Wierp 't ongeduldig, in den drom
De blikken naar zijn ruiter om.
BEGRAFENIS VAN DEN MINNISINK.

Daar liet de schare 't lijk in 't graf
En strikte 't ros de leidsels af,
Het rende vrij — toen siste een pijl,
En trof zijn borst; het brieschte een wijl, —
En op der dooden eenzaam veld 1
IJlt, vliegt het met den rooden held.

1 Indiaansch bijgelooof.

1839.
SANCTA CATHARYNE.

TOELIGHTING.

De Overlevering vermeldt, dat de Christen-maagd Catharyne, uit koninklijken stam gesproten, en, zoo als Vondel in zijne Maeghde-brioven zegt, „in alle vrije Kunsten en Wetenschappen uitgeleert,” te Alexandrië, den Heidenschen Keizer Maxentius braveerde door hare weigering den valschen Goden te offeren. Het gevolg van dien wederstand was hare gevangenneming, maar de poging, na deze door den Keizer aangewend, om haar geloof aan het wankelen te brengen, slaagde kwalijk. Vijftig der spitsvondigste Wijsgeeren van zijn rijk werden door Catharyne bekeerd; het geduld door haar betoond, onder de mishandelingen, welke zij om die zage verduren moest, haalden de Keizerin, ’s Keizers Veldheers en velen uit zijne krijgsschenden tot het Christelijk geloof over. Toen verzon de boosheid een gevaarte van wielen, met zagen en zwaarden omringd, ter foltering van de jeugdige Christinne; doch het kwetste niet haar, maar de uitvinders van het gruwzame moordtuing Maxentius, vertoornd door de teleurstelling en de bestraffing zijner Gemalin die haar volgde, ontroofde daarop Catharyne met eigen hand. De Overlevering vermeldt verder, dat Engelen haar lichaam aan den voet van den berg Sinai begraven, waar haar gebeente wonderen werkten.

De Duitsche Schilder Mücke koos de wegvoering van haar lijk tot onderwerp van een zijner taferelen, en eene teekening naar die schilderij gaf aanleiding tot de volgende regelen.
1

Een wacht van eng'len draagt
De maagd
Uit koninklijken bloede,
Het offer van een gruwelmoord,
De mart'lares van 's Heeren woord,
Eerbiedig door het luchtruim voort.
Wat sluimert in hun hoede
Nu Catharyne veilig!
In 't: Heilig! Heilig! Heilig!
Ruischt om de moede leen
Des Hemels voorsmaak heen!

2

Ai! een der wachters staart
Op de aard,
Als zochten er zijne oogen
Den stillen gang van 't Priesterheer,
Verkondigers van Isis' leer,
Der Voog'len vlugt en ommekeer
Bespiedende in den hoogen.
Hoe zou, bij 't opwaart blikken,
De huichelbende schrikken,
Als toen het folterwiel
Op hun die 't scherpten viel!

3

Maar, schoon de martelkrans
Zijn glans
Om Catharyne spreide,
Mij dunkt, ik zie een deernis traan
In ’t oog van d’andren engel staan;
Hij blikt den hals der Heilige aan,
   Waar ’s Keizers zwaard dien scheidde!
De paradijspalmdreven
   Zijn de’ echte min verbleven,
   Maar zij heeft jeugd en schoon
   Ten offer aangeboôn!

4

Wie klcmt in ’t luchtgewest
   ’t Gevest
   Van ’t Godszwaard in zijn ving’ren?
De boô des schriks, gezant der wraak!
Gecn om-, geen opzien duldt zijn taak, –
Dat de afgrond zijn trawanten braak’,
   Hij zal hen nedersling’ren!
   Hij staroogt op de vloeden,
   Als mogt hij ’t uur doen spoeden
   Waarin uit de oceaan
   De vlam des toorus zal slaan!

5

Doch hem aan ’t hoofd der rij
   Op zij,
   Zie ’k Liefdes engel zweven!
Hij wijst der Heilige spelonk,
   Waar bliksem vlamde en donder klonk,
Jehovaas schrikb’re luister blonk,
   Die Israël deed beven!
Dat Sinäï den Heere
Barmhartig kennen leere,
   In wonderkracht 't gebeent'
   Der mart'lares verleend!

De dienst der valsche goôn
   Ontvloôn,
   Egypte, Hellas, Rome!
Weg sluier, drievoet, offerand!
Uw wijzen maakte een maagd te schand,
Kniel, kus de Vaderelijke hand
Voor dat de Regter kome! —
   Wee U! Triomf den scharen
Getrouwe martelaren!
   Uw afgaan worden spot:
   Alleen de Heer is God!

1839.
WEEKLAGT DES INDIANAANS.

NAAR WHITTIER.

De arme volksstammen van het Westen! de oorlog, de whiskey en de kinderziekte zijn hun te sterk geweest.
Mahaskah, Gids 1838, No. 12.

Geen oorlog deed ter vlakte ons ijlen,
De vreugde was in 't vredes gesust,
De roode hand greep boog en pijlen
En liet het bloedig slagmessen rust;
Geen wachtvier flikkerde door 't loover,
Geen zwaarddans riep ons in de rei,
Noch bragt de nachtwind klanken over
Van strijdgezang of wachtgeschrei.

Er rees geen teken aan den hemel,
Geen mist verduisterde de zon;
't Was al genot, gezang, gewemel,
De zomer en zijn feest begon!
WEEKLAGT DES INDIAANS.

Nog heeft hij stralen, vogels, rozen,
    Maar niet de vreugd van vroeger' tijd:
Geen voetstap van de blanke boozen
    Had toen onze eenzaamheid ontwijd!

Dit land behoorde ons, ons die velden,
    Toen louter bosch, toen mild doorstroomd;
Wij hadden dappere orlogsheldern,
    Wij docht'ren, als de jeugd er droomt;
Niets spelde ons wee, toen 't zonneblaken
    Ons lokte in schaauw der koele bron,
Om knielende er de gift te smaken,
    Die onzen dorst toen lessehen kon.

Daar sleepte zich een zoon der smarte
    Ter hut mijns vaders langzaam voort, —
De roode man sluit deur noch harte,
    Wen hij een zwerver kermen hoort.
De vreemd'ling zonk aan vaders knieën,
    Hij hielp hem op — hij gaf hem spijs:
De kracht der rhee, het zoet der bieën:
    Ach! 't was een zondig gunstbewijs!

Er sprak een vrouwelijke weekheid
    Uit 's blanken akelig geschrei,
Zijn aanschijn, aak'lig eerst van bleekheid,
    Werd geeler dan 't gebloemt' der wei!
Hij vlijde rillend zich ter ruste,
    En droomde van zijn Vaderland;
Mijn moeder ploegde d' onbewaste,
    Mijn vader drakte hem de hand.
Hij stierf in 't eind; de klagt der schare
Rees op waar hij zijn groeve vond;
Door d'ouden Powwah werd de mare
Des doods der blanken God verkond!
Maar droever ochtend zouden dagen,
Mijn vaders krankte spelde dien:
Hij vroeg zijn boog niet om te jagen,
Hij zou het woud niet wederzien!

Hij moest, gelijk de blanke, sterven,
De plaag greep ook mijn moeder aan,
En 'k zag mijn zusters 't leven derven,
Als dauw die wegkrimp op de blaan.
Toen hoorden wij de Powwahs klagen
Dat God zijn schrikb'ren engel zond
Om d'ouden volksstam weg te vagen,
Tot hij geen roode in 't bosch meer vond!

En 't werd vervuld, van woud tot wouden
Schreud, ijde de Verdelgingsgeest;
Wie de ochtend vrolijk feest zag houden,
Zij waren vóór den nacht geweest!
's Lands vrije, dapp're jagers stierven,
De vrecs ontzei hun zelfs een graf,
Of zoo de arnzaligen 't verwieren,
't Was vlood of stroom, 't was slibbe of draf!

Het roofgevogelt' vond hun lijken,
Maar vlood met walging van die doûn;
Wel mochten zij een feest ontwijken,
Door zulk een gastheer aangeboûn!
Op 't gindsch gebergte, in deze dalen,
De plaag velde één voor één ons volk,
En doemde mij hier rond te dwalen,
Van d' ondergang de laatste tolk!

Alleen, alleen! — verwelkte bladen,
Nog aan den naakten stam gehecht! —
Grijs opperhoofd, dat blanken smaden,
Waarom zoo lang de rust me ontzegd?
Vaak zie ik, uit het ernstig Westen,
Des middernachts, een geestendrom
Hun blikken vriend'lijk op mij vesten, —
Daar zijn ze en roepen mij: ik kom!

1839.
DE BEDEVAART VAN JOANNA VAN ARAGON.

1506.

TOELICHTING.

De ijverzucht van Joanna van Aragon, Gemalin van Philips den Schoonen, van Oostenrijk, Graaf van Holland, Zeeland en West-Friesland, en later Koning van Spanje enz., is, even als hare krankzinnigheid, — door smart over zijnen vroegen dood veroorzaakt — den lezer nit oude Kronijken, nit Robertson's Geschiedenis van Karel V, enz. bekend. De overlevering, dat zij met het lijk van Philips door Spanje trok, en eene bedevaart van Burgos naar St. Jacob van Compostella wilde doen, hopende dat hij weder ontwaken zou, is misschien niet zoo algemeen verbreid. Zij werd mij door een oudheidkundig vriend medegedeeld, en aan haar is het volgend stakje zijn bestaan verschuldigd.

Geen stoet van dartele uchtenddroomen
Zweefde om haar weduwelijke spond;
Castielje ziet aan 's Douro's zoomen,
Zoodra het Oost zijn licht doet stroomen,
Joanna knielen op den grond,
En naast de Koninklijke Vrouw  
Haar tweeden zoon, het kind der rouw.

Nooit stegen vuriger gebeden  
Van marmerbleeke lippen op;  
Zoo als de besten hier beneden  
Heeft zij bemind, heeft zij geleden, —  
Flips stierf; haar jammer steeg ten top;  
En toch — hoe blinkt der vreugde licht  
Op eens van 't mager aangezigt!

De rozenkrans ontglipt haar ving'ren;  
Zij wijst haar jongske naar een baar  
Omlommerd door olijf en wing'ren,  
Wier ranken langs haar hemel sling'ren,  
Of zij de troon der liefde waar';  
Zij wijst hem 't lijk van haar gemaal,  
Gedost in vorstelijke praal.

"Bid," spreekt zij, "en die slaap zal wijken:  
"De Heer verleent wat de onschuld vraagt!"  
Zij ziet de waap'nen hunner rijken  
Op 't gouden bed des dooden prijken:  
"Ik weet niet hoe men schepters draagt;  
"Mijn hart heeft slechts van min geblaakt.  
"Bid, bid, totdat mijn Heer ontwaakt!"

Ach! dat geen lach zijn mond meer plooijen,  
Zijn hand geen hand meer drukken zal,  
Gelooft zij niet, die Flips dus toeijen,  
Zijn koets met reukwerk deed bestrooijen,  
Haar wagg'lend volgde uit Burgos' wal;
En wachtende op een wonderwerk,
Hem voert naar Compostella's kerk.

Al ziet zij 's weesjes tranen leken,
Haar hoop groeit aan met haar verdriet.

"Weêr is de bange nacht verstreken,
En 't Vorsten onheilspellend teeken
Vertoonde in 't bleke West zich niet.
Marye heeft het wel gemaakt;
'k Vertrouw, totdat mijn Heer ontwaakt.

"Zij momp'len dat hij is gestorven,
Dat ik te trotsch was op zijn schoon!
'k Heb voor den dood dien slaap verworven;
Aanschouw 't gelaat: 't is onverdorven;
Op 't lokkig hoofd past nog die kroon!" —
Verschrikt staart Ferdinand haar aan:
Hoe kalm is 't lijk — hoe wild haar waan!

O, waar' hij in de hut geboren,
Die ginder aan den oever ligt,
Hij zou naar 't lied der vog'lenkooren,
Naar 't kabb'len van de golfjes hooren;
't Was hier een paradijs voor 't wicht.
Waar de aarde peinst, de hemel lacht,
Houdt de armoë bij haar kroost geen wacht!

Joanna hoort slechts kloosterklokkien.
"Mijn paadjes, op! naar 't hoogaltaar
'Ter heil'ge stede voortgetrokken!"
Zij steken de ebbenhouten stokken
Door 't goud der ringen van zijn haar.
"Herauten! roep: De Koning naakt!
Volg, kind, totdat mijn Heer ontwaakt.

Doc, Priesterschaar! den smeekzang rijzen
Van Burgos tot Sint Jacobs stad!" —
Zie haar de landliën eer bewijzen,
Schoon 't droevig schouwspel hen doet ijzen,
Dat nooit ter wereld weêrga had:
Een zinneloze Koningin
Het ideaal der huwlijksmin!

Laat toch geen maagd zijn koets belonken,
Gij, Ridders van het gulden Vlies!
Gelijk het staal de kei doet vonken,
Ontvlamt de schoonheid, Flips geschonken;
Wee mij, zoo ik zijn hart verlies!
Doodt haar, die aan den Koning raakt!
Ik eisch zijn liefde, als hij ontwaakt." —

Op d’arm eens krijgsmans voortgedragen,
Blijft Ferdinand der weêuw op zij;
Wat durft het teeder jongske wagen,
Haar handjes bêën, haar kussen vragen?
Dien minnenijd verwekte hij.
Gij hebt mij nimmer blij gemaakt,
Waar’ Karel hier, als hij ontwaakt!

Ik was de zaligste aller vrouwen,
Toen ik hem uit zijn wiegje hief,
Toen Flips hem op zijn arm ging houën,
Om ’t volk den Looew te doen aanschouwen;
Hij had, om hem, Joanna lief.
"Toen ik u baarde..." Een traan van spijt
Spaart hem 't onmoederlijk verwijt.

In 't herfsttij breken zonnestralen
Soms door het grauww der hemeltent;
Herinn'ring doet in Spanjes dalen
Joanna ruimer ademhalen;
Zij waant zich weer in 't bloeiend Gent,
En voor haar staat in 't hoogtijdskleed
Des Stouten Weëuw, Vrouw Margareeth.

"Gelukkige, die hem mogt baren,"
Spreekt Karcls meter, "wacht en hoop!
"Toen 't luid gebed der vrome scharen
"Uit Bavos kerk tot God ging varen,
"k Mijn achterkleinzoon hief ten doop,
"Toen hoorde ik een profetisch lied:
" "De wereld wordt zijn rijksgebied!""

Wat weelde 't hart der vrouw betover,
Geen heil zoo zocht als moedertrots!
"Flips leer hem, hoe hij de aard verover!"
Maar Vlaand'ren mist dat prachtig loover;
Geen bergstroom stort daar langs een rots.
Ach! droever dan bij 't windgehuil
Gaat thans haar zon in neev'len schuil.

Daar snelt van 't hof een maarverkond'er
De rijen door, en nadert haar.
"Stil!" zegt zij, "stil! ik wacht een wonder;
"De zon gaat in zijn rijk niet onder;"
"Voor zulk een rijk is geen gevaar!

"k Heb nooit naar 's lands bestier gehaakt;

"Wacht, wacht, totdat mijn Heer ontwaakt!

"Voort, voort! 'k Zic tusschen 't groen der twijgen

"t Madonnabeeld der bergkapel!" —

Schoon 't middaguur haar stoet doe hijgen,
Zij wenkt dien derwaarts op te stijgen.
De paadjes volgen haar bevel,
En Ridderdrom en Priesterschaar
Verzelt, als zij, de gouden baar.

Het lijk staat voor Marye's woning;
't Gevolg rust in de schauw van 't bosch;
Zij, telg, ga, moeder van een Koning
Bindt, tot ootmoedige eerbetooning,
Het schoeisel van haar voeten los
En buigt, ten aanzien van haar Hof,
't Gekroonde hoofd in 't brandend stof.

"(1) Moeder Gods! breekt gij zijn kluister;
"Uw dienaresse is hier; beveel!
"Thans schuilt uw glorie weg in 't duister —
"Juweelenglans en wasclithuister
"Valt, wilt gij 't, uw altaar ten deel,
"Van Zuiderkust tot Noorderstrand,
"Van Morgenrijk tot Avondland!

"Heeft weedom eens uw hart gebroken,
"Ai, heb dan deernis met het mijn'!
Van offers, u ter eere ontstoken,
Zal 't Pyreneesch gebergte rooken,
Grenada's strand een vuurbaak zijn:
Tot, ook aan de Afrikaansche kust,
Den Moor uwe almacht zij bewust!

Verlangt gij, dat bij de Indianen
Uw beeld't'nis knielend zij begroot?
Mijn hand stikk' ze op onze oorlogsvanen!
Eisch mijn gebeden, eisch mijn tranen!
Mijn kroonen? 'k werp die aan uw voet!
Wanneer ik ze op mijn lokken hief,
Alleen om Flips had ik die lief.

Maar eisch hem niet — of roef mij 't leven;
Gij weet niet hoe Joanna mint!
Haar dochter'ren wil ze uw klooster geven;
En toch — de band is vast geweven,
Die 't moederharte aan kind'ren bindt!
Maar Flips — waar zoo de liefde viel,
Daar smolt de liefde ziel met ziel.” —

Zij zwijgt. — Wie opent gindsche deuren?
De Aartsbisschop van Sint Jacobsstad.
Schrei vrij, mijn dochter! gij moet treuren;
Maar dood nocht graaf kan d'euchtknoop scheuren
Die 't woord der Kerk tot zegel had.
Al keert uw ga tot u niet weer,
Eens vaart gij met hem naar den Heer!
"Berusting en geen offerande!" —
Zij zwijmt; ach! — waarom niet ten dood?
Sinds 't Kerkhoofd van zijn lijk haar bande,
Was zij de ellendigste uit den lande,
Bleef, als haar leed, haar liefde groot!
Zij, die voor 't heil van Flips nog bad,
Toen de aard hem reeds vergeten had.

1839.
WINTER.

\'k Prees ernst en kracht in 't Noordsche landschap schoon;
En wenschte nooit om bonter loofgewiegel,
   Waar de achtbare eik zijn statelijke kroon
Weèrkaatsen zag door blauwen waterspiegel;
   Of den bij den, geworteld op een rots,
Geen zonnestraal liet dringen door zijn twijgen,
Neen, wit van schuim, de loten neêr deed zijgen,
   Als minden zij der stortbeek woest geklots.
Er was muzijk op de onafzienb're vlakte,
   Waar de eeuw'ge wind den gouden oceaan,
Schier rusteloos, met sidd'ring scheen te slaan,
Den zilv'ren tooi der hooge wilgen knakte;
   Er was muzijk op 't galmende geberg,
In 's donders knal, schor rau'tlende om de klippen;
   \'k Vereerde er 't schoon, dat huiv'rende eerbied vergt, —
En toch, geen lof zijns winters van mijn lippen.

\'k Heb nooit gesmacht naar 't bloemenkweekend Zuid;
Mijn borst verlangt geen balsemvolle luchten;
Ik gierde als knaap op 't ijs mijn blijdschap uit,
En smaak nog weelde in dart'le schaatsgenuchten:
Maar 't was vergeefs naar 't feest daar rond te zien;
Sneeuw effende er de bergen en de dalen;
En zon of maan mogt de eenzaamheid bestralen,
Zij bleef me een beeld der zandwoestijne bijn.
't Was droever nog: de bergspits, half bedolven,
Vergoedde er mij, in 't grenzenloos verschiet,
Een wolk van stof, een drom van keelm'len niet;
Voor hengstgebriesch weërklonk 't gehuil der wolven
En 't naar getoet des seinhoorns van den boer,
Die, wijl 't gebroed zijn huisgezin belaagde,
Een kogel wierp in 't half verroeste roer
En 't ganseche dorp ter hulp, ter heiraart daagde.

Mijn Vaderland! uw winter heb ik lief,
Geen dwingeland wat ademt overheerend,
Van 't oogenblik, dat hij ten troon zich hief,
In 't rustig rijk de rust van 't graf begeerend.
Hier is Natuur in 't sluim'ren weeld'rig schoon:
De graauwe wolk, den vorst vooruitgetrokken,
Strooide over 't land slechts enk'le witte vlokken;
't Schijnt eëlgesteente, ontvallen aan zijn kroon.
Dwaas wie hem schetst als aan de grens des levens!
Viel heerschersstaf ooit stramme handen ligt?
De kracht der jeugd straalt van zijn aangezigt,
Der jonkheid lust in gulle blijdschap tevens.
Een vreugdekreet verwelkomt hem in 't dal;
De heuvelkling doet luid haar jubel hooren,
En 't weem'lend volk zwiert over 't stroomkristal:
De Mingodes is hier op 't ijs geboren.
De vloed bekoort, wanneer een bloemenkrans  
Zijne oevers tooit en 't vischjen opwaart spartelt,  
Wijl 't zonnelicht de golfjes noodt ten dans:  
Maar als de jeugd op 't spieg' lend stroomvlak dartelt,  
En 's minnaars vaart den wind op zijde streeft,  
Daar reeds zijn blik van verre' den dorpskerktoren,  
Der liefste zijn, door 't nevelwaas ziet gloren,  
Zijn hart van vreugd en niet van koude heeft;  
Als bloem noch vrucht aan dorre stengels hangen,  
Maar zachtcr fulp, dan om de perzik rondt,  
Maar zoeter roos, dan ooit de Meimaand vond,  
Den stouten knaap verbeiden op haar wangen;  
En 't zalig paar naar 't eenzaamst hoekje rent,  
Waar paaî noch best hun eersten kus behiisert, —  
Dan wenschte alleen de winzucht om de lent',  
Wijl 't vlugge schip aan d' oever ligt gekluisterd.

Van ongeduld bestijg' zij 't in de bijt,  
En spell' den dooi uit 's hemels grauwe wolken:  
Ik volg haar niet; ik gun der vreugd haar tijd;  
Hoe boeijen mij haar schelle zilv'ren tolken!  
De hoefslag klinkt op 't marmer dat ons draagt;  
Ter zij, ter zij! geen pijl gewiekter snelde,  
Dan 't edel ros, welks komst het windje ons meldde,  
Dat weêrluchtvlug ops is voorbijgejaagd.  
Maar 't keert en stapt en trippelvoet en steigert  
Met breede borst en vonkenschietend oog;  
Der manen pracht rijst flikkerend omhoog;  
Wicns hart zoo koel, die 't huiden bijval weigert,  
Of denkt aan 't goud, waarmee de slede praalt,  
De luipaardvacht zijn afgunst op voelt wekken?
't Zal de armoé zijn, die ginder eeuzaam dwaalt,  
En lompen mist, om 't schaamal kroost te dekken!  

Ik heb u lief, mijn dierbaar Vaderland!  
Maar 'k ben om u niet ongeregt voor 't Noorden:  
Daar zag ik schaars een dorre bedelhand;  
Schaars zoekt de nood er brat door vrone woorden.  
Het ijz'ren volk heeft ijzeren geduld,  
't Kron't borst en nek om 's adels juk te dragen;  
Al moet zijn kroost aan brood van boomschors knagen,  
Toch looft het God en wijt het eigen schuld.  
Zoo 't eerbied eischt, gelijk zijn grijze bergen,  
Uw rijkdom, nooit voor 't leed des naasten koel,  
Vervult de borst met zaliger gevoel;  
Bewond'ring is 't; het weldoen mag ze vergen.  
'k Zag vaak bij ons, in 't barre jaargetij,  
Den tranenvloed der dankbare arntof'; leken,  
En acht — gij duldt geen weidsche vleijerij —  
Des 't Winterfeest het lieflijkste in uw streken.  

1839.
Het was eene geestige opmerking van een mijner vrienden, dat alle poëzij der schilderijen van ter Burgh in de muzijk-instrumenten schuilt, welke men op de meeste stukken van deze Meester aantreft. Ik deel haar mede, ter verontschuldiging, dat ik, bij de gravure van een zijner kunst-juweelen, geen stukje schreef, dat er „volmaakt op toepasselijk is“, pleegt men te zeggen, — dat den toestand der personen verduidelijkt, zoo gij wilt. Doch behoeft het musicerend paar, op het bij dit liedje gevoegde plaatje, eene verklaring? Ik twijfel er aan, tenzij men de gissingen, of het onderzoek al dan niet een toon of wel een noot geldt, noodzakelijk acht, om het eenvoudig-schoone en naïf-natuurlijke der voorstelling te genieten.

Maar nu mijn lied! Ik aarzel waarlijk het mede te deelen. Zoo het eenige verdienste hebben mogt, moest zij in de historische kleur liggen, en deze eischt al weder de opheffing eeners toespeling op het verblijf van den tienjarigen Prins Willem III, te Amsterdam in 1660; de rampen, welke den laatsten tijd van het Bewind van de Witt eene treurige vermaartheid gaven; en het beleg van Naarden in 1673. Opdat ik niet den barenden berg gelijke, deel ik haar aan het slot mede, voor wie geduld heeft het stukje ten einde te lezen.

ORANJELIED.
1675.

TOELICHTING.

Maar nu mijn lied! Ik aarzel waarlijk het mede te deelen. Zoo het eenige verdienste hebben mogt, moest zij in de historische kleur liggen, en deze eischt al weder de opheffing eeners toespeling op het verblijf van den tienjarigen Prins Willem III, te Amsterdam in 1660; de rampen, welke den laatsten tijd van het Bewind van de Witt eene treurige vermaartheid gaven; en het beleg van Naarden in 1673. Opdat ik niet den barenden berg gelijke, deel ik haar aan het slot mede, voor wie geduld heeft het stukje ten einde te lezen.
ORANJELIED.

1
Toen de Aemstelvloed
Zijn ridderstoet,
De oranjesjerp om 't lijf geslagen,
De pluimen wapp'rende op den hoed,
Toen hief de zwaan
Een lofzang aan:
Lang leve Oranje!

2
De krijgstrompet
Zijn wild genet
In vuur ontstak en op deed klav'ren,
Maar Fredriks kleinzoon, niet ontzet,
Dies 't volk een held
In hem voorspelt:
Lang leve Oranje!

3
Den blijden dag
Volgt droef geklag;
De Vijverberg verneemt zijn zuchten;
Waar 's Vaders staf te heerschen plag,
En God slechts hoort
't Gefluisterd woord:
Lang leve Oranje!
Maar wee ons land!
Het Sticht in brand
   Verkondt des Franschen Sultans woede.
   Wie neemt, het slagzwaard in de hand,
   Nu de Aemstelsteémaagd in zijn hoede?
Na 't bang gezocht
Weergalmt de lucht:
   Lang leve Oranje!

Zijn jeugd hield woord;
   Zijn krijgsroem gloort
   Aan de oosterkim uit Naardens veste;
   't Verraad, de plond'ring en de moord
   Ontvlugten het bevrijd geweste;
De schelle faam
   Prijst luid zijn naam:
   Lang leve Oranje!

Doch de Aemstelmaagd
Hem offers draagt
   Uit alle vier de werelddeelen,
   En knielend God den zegen vraagt,
   Haar erf met Vorsten te bedeelen,
   Als hij haar trouw
   In leed en rouw:
   Lang leve Oranje!

1839.
Wagenaur verhaalt, in het XVIIde boek zijner *Amsterdams Geschiedenissen*, uitvoerig het Vorstelijk onthaal, dat de Koninklijke Prinses, Weduwe van Willem II, en Willem III haar Zoon, in Junij 1660 te Amsterdam genoten. „Op den achttienden;“ zegt hij, „deedt de jonge „Prins een‘ keer door de stad te paarde, aan ’t Hoofd der Amster- „damsche Ridderschap, die met Oranjesjerpen en pluimen versierd was.” Vondel vereeuwigde dien rid in zijn Dichtstuk: *De Ridderschap van Amsterdam.*

Heer Waveren en Tulp bewaeren ’t spoor
Des Princen als geneffende manhaften.

Men houde het mij ten goede, dat ik den eersten de hand aan den teugel van het Vorstelijk knaapje deel schreef.

De toestand van Willem III, onder het bestuur van de Witt, het verbod om voor den Prins te bidden, enz. zijn bekend, even als Lodewijk XIV’s inval in de Nederlanden, het gevaar waarin Amsterdam verkeerde, en de ontruning van Naarden door de Franschen, op 11 Sept. 1673, door het beleid van Willem III.

Het laatste couplet verplicht mij ondermaal naar Wagenaur te verwijzen, in het XXste Boek zijner bovengenoemde *Amst. Gesch.* Hij gewaagt er van den voorslag van Amsterdam, om den boedel des Prinsen van eene schuld van twee millioenen te ontheffen, opdat deze Willem III niet langer zou weerhouden naar een huwelijk te trachten, als aan zijnen staat betaamde.
RIJKDOM.

[UIT DE NALATENSCHAP VAN EEN OUD VRIJER.]

HET WOUD.

1816.

1

'k Doolde om in 't woud, de sponde vroeg ontsneld,
Waar ongeduld me op blaakte; wie gordijnen
Ik openschoof, schoon beemd en meir en veld
Het starrenheir nog schitt'rend zagen schijnen;
Van wie ik rees, eer 't zilverwaas der maan
Van 't blauw gewelf der heem'len was verzwonden,
Om met mijn buks en met mijn trouwe honden,
De scheem'ring voor, de boschen in te gaan:
Want was 't mij lust de heuv'len te beklimmen,
Of in de boot te zwalpen op den stroom,
Toch roeide ik haar niet ver van d'oeverzoom,
Noch klouterde op in hoog getopten boom,
Om 't licht des dags te groeten aan de kinmen.
Geen schoonheidszin verdreef den zoeten slaap
Eer 't oosten blonk uit de oogen van den knaap;
'k Zag in mijn droom een schucht're hinde rijzen
Van 't mossig bed, of hoorde op 't heidegras
Den knal van 't schot, dat bon der zege was,
Het wiekgeklep van vallende patrijzen.
En 'k rees en ijde en joeg in kloof en krocht
Naar 't schuwe wild van 't lommerrijk geweste,
Terwijl 'k mijn blik op de cikentronken vestte,
Of nergens nerk van de evertanden restte,
En ik dien schrik van 't woud verrassen mogt.
O tijd des moeds! o schoonste tijd van 't leven!
Als niets onz' arm te hoog is of te zwaar,
Zich 't jeugdig hart verlustigt in gevaar,
Ons 't heerschersregt der schepping schijnt hergeven!
Hoe smaakte ik u, Coen, 't sluim'rend dal ontgaan,
'k Op 't graauw gebergt', waarbeen de nevel zwierde,
Zijn schuilhoek zocht, den reebok mogt verslaan,
Mijn jagflesch greep, mijne uchtendzege vierde!

2

Ha, 't lieve dorp! de grijze torentop
Beurde uit een groep van overeenwende boomen
Het gouden kruis, in 't zonlicht flakk'rende, op;
Wat deed de jeugd naar 't huis des Heeren stroomen?
In steé van dof en somber klokgelui,
Gaf vlug geklep den huppelenden voeten
Een feestmaat aan. Wat blij, wat dartel groeten!
Een luidi gejuich! — Ik mengde me in den drom,
En lagehend stond mij 't herbergkind ter zijde
In schaanúw eens olim; de schalksche snapte voort;
Zij preco de bruid de lelie van het oord,
Ik zag haar nooit, had nooit zijn naam gehoord;
Toch was 't me of ik den bruidegom benijdde;
Ik, koele knaap!... Daar kwam ze! Een rozenkrans
Om 't lokkig hair, welks lieflijk bleekte glans
Aan 't zacht gelaat iets engelachtigs leende
Dat, toen hij haar in d' oogenspiegel zag,
Aanvallig bloosde en glimlachte om zijn lach —
Een straal van licht voor traantjes die zij weende.
Zij wischte ze af, en legde op zijnen arm
Haar kleene hand, die hij vertrouw'lijk drukte:
'k Weet niet wat dus in 't schouwspel mij verrakte!
Maar toen ik mij ten hazenwinden bukte,
Toen waren ook mijne oogen vochtig warm.
Het paar ging voort; de landjeugd strooide loover
En zong hun heil; vol van dien teed'ren schroom,
Die weelde als deez' het spel acht van een droom,
Zwijf niet haar blik de blijde menigte over,
Maar rustte slechts op hem, op hem alleen!
Hoe anders hij! Zijn trots scheen ons to vragen,
Of hij, door zijn Jacoba aangebeën,
Het lokkig hoofd te fier, te hoog kon dragen?

Waar was de stoet, en waar mijn rust? voorbij!
Thans had ik zin voor 't løfgezang der aarde,
Het ruischend woud, der want'ren melodij,
Den dauw van 't veld, den wierookwalm der gaarde.
Weër trad mijn voet ten steilen heuvelkling:
Maar 't everzwijn, met hagelwitte tanden,
Deed langer niet mijn borst van strijdlust branden;
't Was of mijn oor aan 't lied der voog'len bing.
Ik, die mijn buks des ochtends rust'loos laadde,
    En sprong van vreugd, toen uit het hooge loof,
De goudfazant voor mijne voeten stoof,
De bloode haas verrast werd in de kloof,
Sloeg vreedzaam nu 'n hert in hinde gade;
Stond roerloos stil, ja hield mijn' adem in,
    Waar 'k in de klagt des zangers van de min
Den wedergalm van mijne zuchten hoorde,
    En lachte me uit, toen 't ritselen der blaán,
Met blos en schrik, mij de oogen op deel slaan,
Te dwaas vergrond op 't windje dat ons stoorde!
    Geen windje was 't, — een smuivend rossenpaar
Voor ligte chais, waarin de jonggehuwden,
Wier kout en kus het oog der menigt' schuwdien,
Die van de boert der bruiloftsgasten gruwden,
    Het dorp ontvlooi — een wereld voor elkaár!
Een laatste blik wierp ze op de schoone streken,
    Waar ze achttiennund de lieve lente in zag.
Er was iets droefs, iets mijn'rends in haar lach;
Maar 't zonnelicht zou door die wolkjes breken:
Want biddend sloeg zij de oogen naar omhoog,
Tot hij haar kuste... ai! 't mijdig loof der boomen,
    't Afgunstig stof, onttrok hen aan mijn oog;
Maar ik gedacht hen in mijn daagsche dromen!
RIJKDOM.

DE SCHOUWBURG.

1823.

1

O zinnenweelde! in volle schouwburgzaal,
Voor nog 't gordijn ter zold'ring is gerezen,
Der schoone bloem te aanschouwen in heur praal!
Mijn phantasie heeft Oostersch u geprezen,
Toen 'k jong en vrij mijn blikken wijden liet
Op de eerste rei der prachtige rotonde,
En menig bloz 't gevoel van 't hart verkondde,
En menig gaas het vuur der drift verried!
O teed'rer lust! in d' opgang zijner jaren,
Herinn'ring, mij in de eenzaamheid nog zoet,
— Hoe duur ik ook mijn stoutheid heb geboet —
Ter dierb're plek, waarop men haar vermoedt,
Naar ééne loge elke' avond op te staren!
Zich daar verwacht, — neen, meer nog, zich bemind
Te zien door 't lief, door 't zestienjarig kind,
Wier glanzig hair, wier zacht gewaasde koonen
De armzaal'ge kunst beschamen, dat de pracht
Van vedertooi en eelgesteent' veracht,
In 't wit gewaad, de schoonste van de schoonen!
Wie doet u regt? — Geen wulpschheid van het Oost,
Zijn riddergeest deedt ge in mijn borst ontwaken,
Mijn arm naar 't zwaard, mijn hoofd naar lauw'ren haken:
Zoo mij de roem Aleide waard zou maken,
Was ik om haar het doodsgevaar getroost!
Wat wensch mijn blik bad in haar hart gelezen,
Hij waar' vervuld — des vijands krijgsbanier.
Had ik voor haar veroverd in het vier,
Al had die vaan mijn lijkkleed moeten wezen!
Mijn eerste min... maar 't onbewolkt verleün
Niet weêr verlicht! — Wij waren lang gescheiden,
Toen 'k in de zaal, miskend, onterfd, alleen,
In 't digt gedrang de spelers bleef verbeiden.

2

Hoe wederspoed den stralenkrans verdooft,
Die blijde jeugd doet schitteren om den schedel!
Al luist'rend boog ik mijmerziek het hoofd
Bij 't droef akkoord van hoorn en fluit en vedel.
Voor 't opwaarts zien, of mij een gril des lots
In heel de rei geen dochter deed ontdekken,
Wier bruidschat mij geluksgodin mogt strekken,
Bewaarde mij — o, noem het deugd, niet trots!
Al buigt hij heel zijn leven voor haar neder,
Die om haar gond de afzigt'lijke bedroog, —
De lafaard wordt geen boet'ling in mijn oog;
Zijn slaafsche dienst vergoedt niet wat hij loog:
Zij minde hem — zij eischte liefde weêr!...
Daar bruiste een vloed van stoutere muziek,
En licht werd mij der toekomst duister rijk,
De star des roes rees aan mijn hemeltinne, —
Doch zij trad op: Athalia-Wattier,
Priest'res der kunst, mij weelde ondanks nip wee!
Athalia, de trotsche Koninginne,
Uit haar paleis door onrust voortgejaagd,
Wijl Jezabel, den nacht van 't graf ontrezen,
Haar in 't verschiet haar ondergang deed lezen,
Athalia, de moord'nares der weezen,
Athalia, die Joës ondervraagt!
't Onschuldig kind hernam: "Voor welk een moeder?"
De toorn der stem, de trotshheid van den blik
Der boozé vrouw verwekte een kreet van schrik
In 't naast balkon; — daar sidderde als een broeder
Een kleene knaap voor 't zijwaarts deinzend wicht
Op 't hoog tooneel; ik zag zijn moeder blozen
Van eed'len trots; 'k herkende haar gezicht:
't Was zij, die 't eerst mijn voet in 't woud deed poozen.

't Gelukkig paar! Talent, vernuft, een hand
Die wond'ren schiep, deed hem een goudmijn vlieten,
Hem luttel waard voor hij de liefste vand,
Heen alles sinds: Jacoba mogt genieten!
Was hij weleer een zeldzaam gast geweest
In hoofschen kring, wijl hij geen hoogmoed duldde
Op nietigheen, — haar schoon had reet op hulde.
Hij voerde haar ten disch, ten bal, ten feest.
O, 't was hem zoet er naar haar lof te luist'ren,
Haar in den dans vorstin der jeugd te zien,
Bij 't beurtelings haar naad'ren en haar vliën
Het nu de hand ontzeggen, dan weer biën,
Haar schalks 't geheim dier toonen in te fluist'ren!
Maar zoeter nog dan 't schitt'ren op 't festijn,
Was 't hem het licht van hare ziel te zijn,
Voor haren geest de noev'len op te klaren;
Doch 't zoetst van al, die stonde van den dag
Als hij hun kroost haar schoot omdart'len zag,
Albano's groep te zijment aan mogt staren!
En zij? Was ooit het zaal'gend zielsgevoel:
RIJKDOM.

"Ik heb u lief!" op schoon gelaat te lezen,
Jacobas blik moest hem een hemel wezen! —
'k Was blind voor 't spel, zoo hoog door mij geprezen:
Vergeef 't, Wattier! uw wraakroep liet mij koel!
Ik vroeg geluk, zoo als ik 't paar zag smaken.
Wat deerde mij der Koninginne wees?
't Was of mijn oor 't gedruisch vernam der zee;
Ik dacht de brik, wier boei de wind zou slaken,
Op 't strand te zien — daar blauwde uit de oceaan
Het land der zon! Wie dus mij toe mag wenken,
Geluksgodin! gij biedt mij schatten aan;
Gij zult me een borg voor huwlijksweelde schenken.

DE KERK.

1827.

"De Heer is God en niemand meer!" Dus rees
Het lied der schaar, tot de uchtenddienst vergaderd
In 't huis, waar arme en rijke, grijze en wees
Gelijk moest zijn, wijl elk als zondaar nadert.
"Wij mensen zijn van gist'ren, wij!" En toch
Wijkt ginds de best, met jaren overladen,
Voor ijdel goud en ruischende gewaden;
In 't heiligdom viert men de wereld nog!
"Gij, Vader, zijt barmhartig, vol genade."
Wees gij het ook, Bevoorregte in 't gewoel!
En bied dier weeuw, half wagg'lend naar haar stoel,
Uw arm ten steun; een blijk van meêgevoel
Vertrooste haar! Gij aarzelt. — 't Is te spade;
Haar dochtertje is hervonden; — maar gij zet
Ontroerd u neêr — gij huivert in 't gebed
En doet uw blik op 't kleene handje rusten,
Dat achteloos met doek en reukflesch speelt
Tot ge opziet... Hoe! Gelijk ik nog mijn beeld?
Herkent ge mij, gekeerd van vreemde kusten?
Aleid! wij staan voor 't aangezigt van God;
Maar trots mijn ramp, trots d'afstand, trots de jaren,
Bleef ik mijn trouw u ongekrenkt bewaren,
Schaam 'k nog mij niet wat ik u dorst verklaren,
De Heer is Liefde: eens scheen ze u Zijn gebod!
Neen, 'k eisch geen lachje, als 'k om uw mond zag zweven;
Neen, 'k eisch geen eed, als 'k in uwe oogen las;
'k Vereer uw keus, al koost ge wuif en ras:
Maar u geene erinn'ring bijgebleven?
O gij zijt rijk, o gij zijt schoon, zijt jongk;
Voor uw geluk zou ik den hemel prijzen,
Zoo mij een traan van deernis tegenblonk!
Wat kan uw trots dan me uwe ellend bewijzen?

2

Bemint ge? Neen! geen somb're profeetsy
Ducht gij in 't woord, waarop uw oogen staren:
„En noemt my niet Naomi, seyde sy,
„Noemt Mara my.” Onschatb're bijbelblaren!
Verheven zijt ge in uwe eenvoudigheid;
Wie u gelijk in 't heerschen op ons harte?
Gij kent den toon van ied're ware smarte.
„Noemt Mara my.” Hoe gindsche weduw schreit!
RIJKDOM.

'k Zie langs haar floers de tranen nederdrupp'len.
Haar wichtje grijnt, dewijl 't haar weenen ziet;
Maar wees mijn hand het speelgoed in 't verschiet,
Maar leidde ik 't voort langs de oevers van een vliet,
't Zon onbezorgd naar spel en bloemen hupp'len.
Benijdb're jeugd! uw smart is als de dauw,
Een meir, een zee voor 't scheen'rend uchtendgraauw;
Een parelsnoer der dagende in het oosten:
Men lagehe u toe — uw droefheid is voorbij.
Doch: "noemt my niet Naomi, seyde sy,"
Haar sloeg de Heer, wie mag de weduwe troosten?
Slechts u, lief wicht! is zoo veel magts bedeeld;
Van wie dan u zou zij een kus gedoogen?
En wie dan gij wischt van haar schreejende ogen
De tranen af, wier bron nooit op zal droogen,
Wier vloed zij u in de eenzaamheid verbeelt!
O wen ge wist wat zorg haar hoofd doet bukken,
En hoe haar zwaarste alleen uw toekomst geldt,
Zij deed om u haar droefheid geen geweld,
Gij zoudt haar niet door zoet gesnap verrukken;
Maar nu ge blijde op 't zware rouwkleed stoeit
En dartel speelt, als hadt gij niets verloren,
En de oogjes luikt, van looter vreugd vermoeid,
Nu smaakt zij 't heil aan moedertrouw beschoren!

Het heil? Helaas! bij 't staren in 't verschiet
Zoekt zij vergeefs die wereld aan haar voeten,
Op wier tapeet, dat doorn noch slang verried,
Hare onschuld slecht gespelen dacht te ontmoeten.
Een bangen droom brengt elke nacht haar thans;
Voor haar is 't mom van ied're drift gevallen:
Daar dagen ze op; zij kent, zij ducht die allen;
    Zij wijken niet dan voor den arm eens mans!
Verweesde maagd, moog' broederlicfde u hoeden!
    Het is haar zoon, die hen aan d'uitgang heidt.
    Ach! 't hoofd mistrouwt de hoop die 't harte vleit;
    Zij nadert ons... o! toont uw menschelijkheid,
Eerbiedigt deez' Naomi, vrome Vroeden!
    Stil, geen verwijt! 't waar' dubbel wreed in druk.
    Ook ik zag haar ten toppunt van geluk,
Ook ik zag haar den kelk omkranst met rozen,
    Die 's eg's hand zoo vol, zoo zorg'loos schonk,
    Genieten, ja! — 'k benijdde haar dien dronk;
Uit liefde had Jacoba hem gekozen!
    Laakt hem, niet haar: toen zij het dorp verlicht,
— Een veldviool, wier schoon het gras verheelde —
    Toen kende zij nog de eischen niet der weelde;
    Ach! zoo zijn trots met rampen haar bedeelde,
    Laakt hem, — maar thans, nu ze ons op zijde is, niet!
Gij zoudt zijn beeld voor haren geest doen rijzen,
    Niet jeugdig-schoon, vol kunst'naars overmoed,
    Neen, zoo als hij voor 't laatst haar heeft gegröet,
    Toen hem de ellend' van gade en kroost deed ijzon.
Doch reeds rept gc u de droeve weéuw voorbij,
U lokt de pracht in koets bij koets gezeten,
    U de afgod aan van onze maatschappij,
Die de armoe doct belast'ren of vergeten.
HET BAD.

1829.

I

Hadt ge in de dreef het echtpaar aangestaard, —
Zij, slechts gevoel voor 't schoone dat haar streelde
In 't heerlijk oord, 't penseel van Ruysdael waard;
Hij, lust'loosheid, verzaad van ied're weelde,
Wien alles walg't, maar die naar alles jaagt,
Als wilde hij den wonderstaf verov'ren,
Om weer uit de asch de vlammen op te toov'ren, —
Gij hadt haar meer bewonderd dan beklaagd.

Hoe smaakte zij, toen de eikhen overschaauwde,
Het zonnelicht, dat op den sneeuwtop blonk,
Des herders hoorun, die uit de verte klonk,
De boot op 't meir, die heurt'lings rees en zonk,
De hut in 't woud, wier rookwolk opwaarts blauwde!

En toch, wanneer de landjeugd speelde in 't gras,
Of op 't geborgt' de geur'ge bezie las,
En zij heur stem, heur scherts, heur blijdschap hoorde,
Dan leende zij den weergahn des gezangs
Niet gretig 't oor, maar streek haar wimpers langs,
En zag zoo bleek, terwijl ze een zuchtje smoorde.

Helaas! het was geen minnenijd, schoon hij,
Die zich van al, niet van zichzelv' beklaagde,
Het liefste kind om haren ruiker vraagde,
Haar volgde in 't woud, er haar om kussen plaagde,
Zij bleef, alleen, te kalm voor jaloezij!
Slechts als ze een kuip voor de ouders hout zag garen,
Zag hoe een vrouw haar dochertje aan de bron.
De kruik ontnam, die 't wicht niet torschen kon,
En deez', schoon arm, tevreën, gelukkig waren,
Slechts dan was iets van 't flikk'ren van den nijd,
Was wroeging in Jacobaas blik te lezen,
En zij bleef prooi van kwellend zelfverwijt,
Schoon ze

Beklaagh're vrouw! wel zwaar was haar verdriet,
Die, rijk voor arm, maar wisselde van lijden;
Haar kroost ontsloot ze een schitterend verschijt
Ten duren prijs van eind'loos hartbestrijden.
Bedroog ik mij dat ik haar ziel verstand,
Toen 'k zag hoe zij twee frisse, witte rozen —
Welligt ten beeld der dierb'ren uitgekozen —
Den waterval, waarbij 'k haar wedervond,
Droef peinzend wijdde, en 'k deelde in 't angstig staren,
Waarmeë haar blik verwijlde op 't bruisend nat,
Niet om het vocht, in parels weggespat,
Juwiel te zien op 't bruine benkenblad,
Maar 't rozenpaar te beiden uit de baren?
Daar hief er een zich opwaarts uit de golf,
Wiens lillend schuim nog de andere overdolf;
Daar rezen zij, heur stengel trouw gebleven,
En dreven voort op 't vloeiend goud des strooms:
Ik had geen moed, voor 't bijgelooof eens droms
Mijn twijfelzucht der arme in ruil te geven.
Wij scheidden tot ons de avond zamenbracht
Ter folterplaats der mijm'rende bedrukte,
Waar hoog en laag ten groenen disch zich bukte,
Waar 't rouge et noir haar' echtgenoot verrukte:
Er straalde licht uit zijner oogen nacht;
Zijn hand werd rap, de blos der koortse gloeide
Op 't stram gelaat, — zijn holle, doffe stem
Scheen thans metaal, — de drift verjongde hem;
Het was geen vreugd om 't goud dat tot hem vloeide;
Geen smarte was 't om snel verdwenen schat:
Hij leed, genoot, verwachtte, wenschte, blaakte;
De duivel hield hem in zijn klaauw gevat;
Hij mogt het doen: de zenuwskok vermaakte.

En 'k moest Alcide aanschouwen aan zijn zij,
Haar die mijn jeugd ten liefste had gekozen,
Beheerscht door 't spel, wijd ze in haar woestenij
Oasen miste, om van den togt te pozen!
Rampzalig was ze in schroot des overvloeds;
En schoon geen klagt ooit meldde wat haar griefde,
Haar trots verried de afwezigheid van liefde;
Geen zegen daawde op de echtelijke koets.
Daar stond ze alleen, maar sloeg met vonk'ende oogen
De orakelblaadj des wilden hartstogts gá,
Of bliksemde er den vluggen kogel na,
Dien beurtelings bevelend: "sncl!" of "sta!"
"Te ver van 't wit!" — "Het doel voorbijgevlogen!"
Ai mij! ik zag de dochteren der Zon
Het bad genaakt der schaduwrijke bron,
Door wulpschen dans heur Oostersch vuurbloed prik’len,
Heur boezens bloot, heure oogen louter gloed,
Schier ademloos zich storten in den vloed,
Of hen een God mogt in zijne armen wikk’len,
En griuwde weg van 't vreeselijk tooneel;
Maar toch, er was natuur zelfs in die woede,
Verlooch'ning hier der Vrouw! — mijn harte bloedde.
Jacoba rees, of zij mijn smart vermoedde;
Wie bitterst lijdt, neemt snelst in lijden deel.
Zij kwelde mij door onbescheiden vragen,
Noch deed mij wee door averegtschen troost:
Zij droeg mij slechts een groet op voor haar kroost;
Zij beidde een brief; zij mogt, zij dorst niet klagen...
Wat werd mijn lot, toen ik haar hart doorlas?
Ik had Aleid vergeefs om trouw gebeden;
Haar heugde een tijd dat de aard haar hemel was,
En hoe woog die herinn'ring op haar heden!

HET GRAF.

1837

1

De wind van 't noord huilde om Jacobaas graf,
En schudde, in steë van geuren en van bloemen,
Slechts vlokken sneeuw den hoogen heesters af —
Des aardrijks wade, als haar de dichters noemen.
Uw wà, natuur! doch gij sterft niet als wij;
Voor u noch dood, noch wezenloze ruste,
Gij, van uw taak in 't lijkkleed u bewaste!
Als in den dos van 't prille jaargetij.
Een vreemdl'ing zijt ge aan 't leed der menschenkind'ren;
Of draagt gij vrucht, die om haar schepping mort?
Uw bloem des velds bloeit af eer zij verdort;
RIJKDOM.

Uw eik des wouds tart eeuwen eer hij stort;
Beek, vloed of stroom, wie mag hun vaart verhind'ren
Naar de oceaan? Bij u treft alles doel:
Uw onweer raast; de heete lucht wordt koel;
— Ach! louterde ons dus 't blaken onzer togten! —
Uw oogsttijd komt; 't is of heel 't landschap juicht.
Doch waar de doôn, bij wie 't gewisse tuigt:
»Hun ziel voer op ten hemel, dien zij zochten?«
Eens scheen zij 't waard, wie asch de zerk hier dekt,
Eens was voor haar 't geluk der liefde leven;
Ik prees haar rouw eerwaardig en verheven,
En toch heeft ze ook zich d'afgod prijs gegeven,
Naar wien onze eeuw begeerig de armen strekt.
Geen lauw'ren zijn 't, in 't kimstperk opgchangen,
Geen burgerkroans die onverwelkbaar groent,
Geen martelkroon die aarde en hemel zoent,
De glans der weelde is 't wit van haar verlangen.
Hem, dien ze ontbreekt, verloochent onze tijd;
Goud eischt hij, goud, slechts goud, hoe ook verworven.
Helaas! voor 't kroost hezweek zij in den strijd,
Gelukkig vroeg; ze aanschouwde 't niet verdorven!

2

Ai mij! ik zag haar liev'ling 't steig'rend ros,
Slaaf spijt zijn kracht, met fier gebaar bedwingen,
'k Zag, waar de stroom de grenzen wees van 't bosch,
Hem 't bruissend diep te viervoet overspringen;
Maar, schaduwzij van lust en weelde en moed,
Hoe wreed liet hij de vroeg bedrogene achter,
Wier minnend hart slechts de onschuld had ten wachter!
Zij mengde er droef haar tranen met den vloed.
En ik gedacht den herdersknaap der heide,
Wien lust noch drift deed wijken van het pad
Dat 's Heeren woord hem afgebakend had,
Die niet om goud, die slechts om echtheid bad,
Wie 't zaligst, neen! wie 't menschelijkst van beide?
Ga, zie in 't dorp den forschen ouderdom
Gids, makker, vriend van heel een vluggen drom
Half naakte, ja maar dartelende kleenen,
En hoor in stad de grijsheid voor den tijd,
Die 't luid gewoel der kindervreugd vermijdt,
Om de ijdelheid van allen wellust stenen!
Hoe boeide op 't bal haar dochertje mijn geest!
Licht, pracht, muziek, een stoet van minnegoden,
't Zocht al vergeefs haar ten galop te nooden;
Geen hand nam ze aan, hoe vleijend haar geboden;
Toch droomde 't wicht drie nachten reeds van 't feest,
Ik vroeg 't lief kind, wat ernstig haar deed peinzen?
"Oeef! 't is zoo warm," hernam haar zoete lach;
Maar toen haar blik der speelnoots tooi bezag,
Begreep ik haar — zij wist, hoe jong, te veinzen:
Zij danste niet, waar zij niet schitteren mogt.
Vraag toch dier school geen zedige jonkvrouwe,
Geen moeder af, wie vreugd, voor leed gekocht,
Verlooch'ning eisch in blijdschap als in rouwe!

3

O rijkdom! zoet als de arme om deernis sneekt;
Die, God gelijk, zijn tranen af moogt droogen:
Wie telt het heer van kwalen dat gij kweekt —
De zielen op, door uwen glans bedrogen?
Uw gunst werd vloek haar, die hier rust in de aard;
RIJKDOM.

Aleid vond niets dan alsem in uw beker,
En waart gij haar der ontrouw strenge wreker,
Wat is uw gave in 's levens herfst mij waard?
Mijn hart kromp weg waar 'k onbedacht-geluwd
De barre rots der armoë ploegen zag:
Verhaalt de nacht hun kommer niet den dag?
Behoefte kroost is vreemd aan jok en lach;
Wijs, driewerf wijs, wie zooveel jammers schuwden!
Maar schoon de min de schaam'te stulp ontvligt,
Waarin de ellend des hongers klaauwen ducht,
't Gebrek zich driest vergrijpt aan Gods geboden,
Geen echtheil hangt aan blinkend' overvloed,
Aan dienaars-tal of aan slavinnen-stoet;
Hoe zondig zijn onze ingebeelde nooden!
Wee mij! 'k aanschouwde in dubbele woestijn,
Wen onweer 't zwerk van de oceaan deed graauwen
Of de Oost geen wolk verkwikking voelde dauwen,
Van ver 't geboord, welks lommer me overschaauwen,
't Gezin, dat troost mijns ouderdoms zou zijn.
Die droom was waan als ijdel luchtgespiegel:
Eer nog mijn vlijt den schat had zaamgetast,
Viel de avond in, heeft mij de nacht verrast,—
Mijn winter kwam! — Het westewindgewiegel
Ruïsch' dra door 't woud als wekbodes der Lent',
En Liefde heersch' waar zij haar licht doet gloren;
Mijn winter kwam, — een winter zonder end!
Helaas! geen jeugd des harten wordt herboren!

1889.
CHARLOTTE.

EEN HERINNERING UIT DE DUINEN.

't Was zomer tot op Hollands duinen;
't Was middag, enkel licht en vreê;
Geen windje voerde van hun kruinen
Het blinkend zand ter vlakte mee;
Geen koeltje rimpelde de zee:
En 'k smaakte er, in gepeins verloren,
Half neêrgevlijd, het schaarsch genucht,
Omhoog, omlaag, uit land en lucht,
De stilte huiv'rende aan te hooren,
De harmonie van oceaan
En westerkiumme gå te slaan,
Tot mij een lieflijk ruïschen streelde,
Tot gij verscheent uit de eikenblaên,
Gij, louter schoonheid, jeugd en weelde!
Uw blanke wangen zachtkens bloosden,
Omschaduwd door der lokken pracht,
Toen de allerliefste voetjes poosden,
Die ik bedeeld met wieken dacht,
Wijl 't paar u zwevend boven bragt;
Uw blanker boezem mij deed dolen,
En wenschen 't glanzig huifsatijn,
Neem, 't luchtig zwierend gas te zijn,
Waarin hij weelderig lag verscholen;
Uw hand, de blankste die ik prees,
In 't mollig dons de plek mij wees,
U Koningin des Duins te groeten,
'k Haar toch niet kust de schoon ik rees:
U boeide een wereld aan uw voeten!

Ai! mogt de kunst haar voorrang scheuren,
Natuur doen zien in hoogtijdsdos:
Een zee van stralen en van kleuren,
De beemd, — het dal, — de vloed, — het bosch, —
Een blinkend zeil, een vliegend ros!
En maast het frischte groen der dreven,
En bij het spieg'ldend blauw des strooms,
De bloemenkrans des oeverzooms,
De sikkels juichende opgeheven;
En tusschen 't graan, ter wederzij
Van 't wit kasteel, de woudpartij,
En in 't verschiet de torenspitsen,
Die uit de graauwe wolkenrij,
Van d’Oostertrans ons tegenflitsen.

4
Uw blik zich in dien rijkdom baadde;
Wel wreed wie zulk genieten stoort!
Mijn phantasie sloeg de uwe gade,
Nee, streek met haar door 't heerlijk oord
Op d’adem van het windje voort;
Want nergens lustte 't u te wijlen;
Gij scheent van 't hooggetorend dak,
Dat door het zwaar geboomte stak,
Naar 't bruine mos van 't stulpje te ijlen,
En wendde van zijn duivenpaar
Uw blikken naar den ooijevaar,
En hieldt die straks weer neêrgeslagen,
    Of niets ter wereld fraaijer waar',
   Dan 't vierspan voor den ligten wagen.

5
O tooverschoone luchtkasteelen,
    Waarin de hoop de jonkheid nooit!
Hoe ik uw wederschijn zag spelen
    Om 't blinkend wit, het frisse rood,
    Van 't mondje dat zich half ontsloot!
Er woei een aêm van louter zegen,
    Er woei een aêm van louter min,
    Het landschap uit, het landschap in,
De vlakten langs, de duinen tegen;
    Een paradijsdreef loeg de baan
CHARLOTTE.

Des levens der beweeg'lijke aan;
Die op driedubb'le graaf mogt bogen, —
Tot ze omzag naar den oceaan,
En tranen dreven in hare oogen.

6

't Was niet de melody der wat'ren,
Die 't lot van 't aardsche haar verried;
Geen weeklagt hoorde de oever klaat'ren,
Geen wolkend schuim rolde in 't verschiet
De donders aan voor 't plegtig lied.
Een heir van tintelende lichten
Scheen over 't blauw tapeet verspreid:
De beeld't'nis der oneindigheid
Deed blos en lach en vreugde zwichten,
Verjoeg hare idealen-rij;
Want anders klinkt de profectsij
Der zee ons toe dan 't lied der gaarde:
Jeugd, schoonheid, weelde gaan voorbij,
Voorbij de heerlijkheid der aarde!

7

Een huiv'ring door uw leden trilde;
Er sprak slechts eerbied uit dien schroom.
Wie 's levens gaven kwistte of spilde,
U, dart'lende aan bebloemden zoom,
U bleef het spiegelklare stroom!
En daarom vouwdet gij de handen,
Toen de eeuwigheid haar sluier hief:
Gij hadt alleen onschuldig lief;

Verspr. en megal. ged. 1
Het reukwerk dat de vromen branden!
Al hadt gij straks de bloeiende aard'
Met gretige oogen aangestaard,
Als zou ze u niets dan wellust geven,
Gij waart gereed in vlugge vaart
Naar 's hemels Eng'len op te zweven!

8

Uw lippen plooiden zich ten: «Vader!»
Gij hebt Hem onbespied geloofd;
Ik trad u, Heilige! niet nader;
Mijn aardsche drift hadt ge uitgedoofd;
Ik smeekte zegen op uw hoofd!
Maar toen ik vele blije dagen
En schoone jaren voor u vroeg,
Mijne oogen op een duinroos sloeg,
Waaraan een eere wroede worm mogt knagen,
De half geslaakte bee bestierf...

Schoon 't ouderhart u noode dierf,
Wie zou u weer op aard verlangen,
Wier onschuld zich de kroon verwierf,
Die wij ten prijs van boete ontvangen?

1840.
AAN 'T VENSTERKE VAN ELZEMOËR.

1537.

"Jan van Noortig, Heere in Noortig en van Noortigerhout, die zonder wettige nazaten is komen te overlijden [15??], geen kinderen nalatende, dan twee Bastaartzoonen, die in hetzelve verdrag met den naam van — — ende Jongen Jan worden genoemd."

Kabinet van Nedert. en Kloofsche Oudheden.
Het Dorp Noordwijkerhout.


Elzemoër van Noortgerhout,
Die, haast tachtig jaren oud,
Man en dochter had berouwd,
Slechts in droeve erina'ring leefde,
Elzemoër, de vrome ziel,
Zich in 't schemerdonker hiel
Of ze dutte bij haar wiel
En de klos der hand ontviel,
     Die vast beefde.

IJlings school haar kleinkroost zaam
Aan 't omwingerd, open raam.
Maaïke zuchtte: "Dat hij kwaam!" —
    "Weet ge niet hoe wevers dralen?"
Spotte Geerte; Brechtje loeg
Schalks de zusters toe en vroeg:
"Raadt eens wie mijn falie droeg?
"Mis — weér mis — nog eens — genoeg —
    n'k Zal 't verhalen.

"Molenaar of Valkenier?
"'k Ben den melkmuil veel te fier;
"De and're zoekt slechts goed kwartier;
    "Wat zou te onzelt hem bekoren?
"Driemaal fij, Mijnheer de Schout!
"Ik 'ben jong en hij is oud;
"Oef! hem heugt mijn les in 't woud:
    n't Frissche bronnat stoof zoo koud
    Om zijne ooren.

"t Was een koopmanszoon uit stad.
"Heer! wat sprong hij, vlug en rad,
"t Brieschend paard, met schuim bespat,
    "Af, en mij in 't groene op zijde:
'Kuste . . . — wat? — mijn poez'le hand,
'En beloofde een mooije kant,
'Slot van goud en diamant;
'k Zal de rijkste zijn van 't land:
   "Weest toch blijde!"

Maaike sloeg het lichtblauw oog
Angstig naar de dart'le omhoog:
"Zoo de linker u bedroog!" —
   "St!" gebood de onthutste deerne;
Neen, de poes van Elzemoër
Sleepte 't vlas maar langs den vloer.
"Geert!" sprak Breet: "gij wilt geen boer
"Doch, zoo u mijn luk weëroer,
   "Riept gij: "Geerne!?" —
'Toch niet," zei het maagdelijn:
"Eigen glans, geen wederschijn!
Weet ge wat ik liefst zou zijn?
   "Niemands dierste, Rhijnsburgs vrouwe!
'O, dat ik van adel waar!
'k Liet geen vlugge speelnootschaar
'Bloemen vlechten door mijn haar;
'Aan Marye's hoogaltaar
   "Zwoor ik trouwe!

'Heil de Abdisse! — 'k Ben te Oegstgeest,
'Toen de Keizer kwam van 't feest,
'Bij de ontmoeting ben 'k geweest
   "Van die Magtigen der Aarde!
"Uit een wolk van stof verscheen
"Hij, — zijn hoofstoet om hem heen;
"Paadjes, Eed'len, Ridders, — neen!
"Ik zag hem slechts en nog één:

"Zij te paarde.

"Buigend trad hij haar te moeten
"Van zijn wagen; — bij zijn groet
"Wuifde langs haar kleinen voet

"De eële hagelwitte veder;
"En de wereld-heerschappij
"Boog zich voor de kloosterpij:

""Mijn geïënde vrouw!" sprak hij 1
"Knielend op de slinke; zij

"Bukte neder.

""Rijs toch, Heer!" Hij rees niet op;
"Maar om 's kleppers trotschen kop,
"Langs den gouden zadelknop,

"Zwierden reeds de zijden toomen;
""Rijs!" herhaalde ze, en haar hand
"Hief den Keizer uit het zand.

""Leef de Abdis!" van allen kant
"Galmde 't weér, daar 't volk van 't land

"Toe kwam stroomen.

""Leve Karel!" en haar paard,
"Zulk een meesteresse waard,
"Strekte ootmoedig zich ter aard;

"Zij zonk neder in den zadel,

1 Historisch.
"t Steigerde op en brieschte luid.
Ai! hoe bitter borst ik uit:
""Waaron 't lot mijn eerzucht stuit-
""'k Wierd te Rhjinsburg 's hennels bruid
""Waar 'k van adel!"

Maaike sprak met teed'ren zucht:
"Geert, gij kent geen mingenucht!
"Maar, bijlo! ik hoor gerucht..."

En zij rees en kleurde en blikte
't Venster uit, — de wingerdblaen
Weken fluks, — hij zag haar aan!
Moest hij dus van verre staan?
"Snorre!" scheen het wiel te gaan;
Hoe zij schrikte!

"Kinderslief, ontsteekt het licht!"
Met een droevig aangezigt
Duwde Maaike 't venster digt,

Dorst geen afscheidsgroet hem waiven.
't Lampje flikkerde aan de schouw.
Momp' lend zeide de oude vrouw:
"t Woord des Heeren is getrouw!
"Ik slechts doornen lezen zou,
"En geen draiven!"

Luide sprak zij: "'k Heb gehoord,
"Wat u aanlokt en bekoort;
"Kinderslief! gaat dus niet voort!"

't Hart viel op 't gelaat te lezen:
Schaamrood hield zich Brechtje op zij',
Onder 't roeren van den brij;
Geert zag uit naar heerschappij;
Maaike dacht misschien, waar hij
   Nu zou wezen.

"Luistert, hoe 't uw moeder ging!
'nt Oog der jonkheid aan haar hing;
'Maar zij wisselde geen ring,
   "Was met erf noch dorp tevreden;
'nt Krielde vrijers om ons' deur.
   "Kies nu, kind! te kust, te keur,"
Sprak ik: zij was doof er veur, —
'Zoo 'k nog op Sint-Jacob treur,
   't Is met reden!

"Klare!" riep ik, 's uchtends vroeg,
'Toent uw grootva'er 't zeissen sloeg
'In ons koren; de akker droeg
   "Nimmer voller, zwaarder halmen
'Dan dat jaar; — de man niet dacht,
'Als de vreugd hem huiswaarts bragt,
'Dat zijn Elze's bit're klagt
'Reeds weergalmde, heel den nacht
   "Zou weergalmen!

"Klare!" riep ik; maar geen woord
'Uit haar slaapsteë werd gehoord.
"Klare, Klare! droomt gij voort?"
   "Jezus! 't kind was niet te vinden;
AAN 'T VENSTERKE VAN ELZEMOËR.

"k Bad den Heidens: "Geef 't weerom!"
Sassen, Lisse, Hillegom,
Zwierf ik, zoekend, door en om;
Alle dorpen waren stom,
Alle winden!

"k Wist niet wie den schat ons nam,
Tot van 't Huis de mare kwam:
"De oude Heer is allen gram;
"Jonge Jan van Noortge vlugtte!" —
Lacy! 'k had te vaak gezien,
Dat hij ciersels 't kind kwam biën,
Haar gebeën den wulp te ontvliën,
Uit wiens blik ons, grijze liën,
"Jammer luchtte.

"En uw grootvaër vlockte haar..."
Maar der vrouw, haast tachtig jaar,
Viel de erinnering te zwaar:
Elzemoër hield op en schreide;
Maaike, die ter hulp haar vloog,
't Lokkig hoofd meëwarig boog:
Stranme wangen wischt gij droog,
"Dat Marye u zeeg'nen moog'!
"Waer zijn beide?"

Brecht ter sluik, ontdaan en bleek,
't Voorschoot langs haar wimpers streek,
Uit den donk'ren hoek niet week; —
"Jan van Noortge was een basterd,"
Smaalde Geerte in wrev'le spijt.
"Harde dochter, als ge zijt!
"Wreke God op u 't verwijt,
"Dat uw moeder, uit den tijd,

"Schimpend lastert!

"Zie, wijd 't kind was doorgegaan,
"Brak de morgen spoedig aan,
"Die me bij de baar zag staan,

"In de lange, zwarte wijlen;
"Maar des Heeren moeder weet,
"Hoe 'k voor haar nog bad in 't leed,
"Zeven jaar geloften deed,—
"Hoe 'k naar 't venster, op haar kreet,

"Voort wou ijlen.

"'Moeder!" klonk het als weleer,
"Maar zoo blij, zoo zoet niet meer;
"Kinderslief! ik viel omveer:

"'k Zag mijn dochter in ellende!
"t Vreeselijk gerucht sprak waar:
"Grootvaërs vloek verzelde haar;
"Noortge's zoon werd plonderaar,
"Hopman van een gruw're schaar,

"Zwarte Beude!

"Overmand van rouw en schrik,
"Was 't mij in dien oogenblik
"Of ik stierf, — hoe duizelde ik!

"Wat al Klares om mij henen!
Klaartje dat in 't wieg'ke sprong,
Klare die het kerslied zong,
Klarelief zoo schoon als jong,
Klaartje om wie de dorpsjeugd dong, —
k'Sloeg aan 't weenen;

En ik strompelde ter deur.
Moeder Gods! zij stond er veur,
Als de dood zoo bleek van kleur,
Weduwe met drie schaam'le wezen, —
Arme wichten, die waart gij! —
Doch zij kwam niet digter bij.

"En ik strompelde ter deur.
Moeder Gods! zij stond er veur,
Als de dood zoo bleek van kleur,
Weduwe met drie schaam'le wezen, —
Arme wichten, die waart gij! —
Doch zij kwam niet digter bij.
Arme wichten, die waart gij! —
Doch zij kwam niet digter bij.

Maaike! gij riept: "Grootemoë!"
Staakt mij beide uw armpjes toe..."
"Even als ik 't nu nog doe,""

Snikte ze aan haar voeten wijlend; —
Maar ik kreeg mijn kind niet weêr;"
Klaagde de oude: "'t Wijkermeer
Zag zij om haar, heinde en veer:
"Werp er me in, dáár naast mijn Heer!"
Bad zij ijlend.

Geerte, die van hoogmoed blaakt!
Brechtje, die naar schatten haakt!
Weert den Booze! bidt en waakt!
Hoe uw moeder stervend boette.
"Voor haar zucht naar eer en goud!
"Kruiste ik mij ook honderdvoud,
"Toen zij riep: "Mij grouwt, mij grouwt
"Van zijn groete." —

"Dochterke! wien ziet gij dan?"
"Vroeg vergeefs de vrome Man, —
"Lees een misse voor mijn Jan:
"Hij is onberegt gestorven!"
"Borst zij bitter schreijend uit:
"Klare was zijn mooije bruid;
"Klare droeg zijn rijken buit,
"Onder schor trompetgeluid
"Stout verworven.

"Niet voor Gelre vallen ze aan,
"Voor den vorst der zwarte vaan! —
"Ziet gij ginds den rooden haan?
"Dat is zijn verwinningsteekcn.”
"En haar lach werd razernij,
"Tot zij kermde: "Laat me vrij!
"'k Weef een wollen kleed voor mij;
"'k Van uw kant, uw fulp, uw zij,
"Bloed zie leken.

"Satan wijk!” In 's Heeren naam
"Vrouwden wij haar handen zaam;
"Goeden nacht!” toen stokte de aëm.
"Laten wij voor moeder bidden,
"Kinderslief!" En ten gebeën
Knielden zij om de oude heen.
't Lampje straalde niet alleen:
Elzemoer een heil'ge scheen,
   In hun midden.

"Amen!" En haar vingertop
Beefde naar hare oogle'n op.
"Amen!" Op den leuningknop
   Bleef de dorre regte rosten;
't Hoofd uit kromme schouders rees:
"Brecht en Geerte! Uw dwaasheid prees
"Wat u God ten deel niet wees!
"Dat uw moeder u geneez'
   "Van uw lusten.

't Hart zich met zijn kring vernoeg';
"t Vele haalt niet bij 't genoeg.
"Biecht me, Brecht! wat hij u vroeg!"
   't Blozend meiske niets verheelde
Van zijn bede in 't elzenwoud.
"Heil u, zoo hij woord u houdt!
"Mits ge in heu den man aanschouwt,
"Dien ge ook gaarne nemen zoudt
   "Zonder weelde.

"Geerte! die naar aanzien jaagt,
"Hooge moed den Duivel haagt,
"Zich te laat den val beklagt."
   't Kind rees op uit somber peinzen.
"Waarom bragt ge ons niet op 't Huis?" —
"Deerne! uw trotschheid is niet pluis;
Eer gebrek in eigen kluis,
Dan gescholden voor gespuis
In paleizen!" —

"Elzemoër! vergeef haar 't woord,"
Smeekte Brecht, trok Geerte voort;
"Elzemoër! wees niet verstoord!" —

"Kind! wier gunst zoudt gij niet winnen?"
Sprak de best: "Volg, Geert! mijn raad;
Liefde alleen ons hart verzaadt.
Maaike! zie eens uit op straat,
Zoo uw knecht nog buiten staat,
Laat hem binnen!"

1840.
H I L D A.

[STOKHOLM.]

1832.

'k Weet niet of Hildaas harte beefde,
Toen zij den weidschen gastenkring
Zoo bloö, zoo schuchter binnenzweefde,
Daar aller oog aan 't hare hing;
Maar 't heugt mij, hoe haar achttien jaren
De bleeke glorie sierlijk stond,
Die 't goud der dartelende haren
Om slapen en om koonen wond, —
Hoe, zoetste hulde, 't streeflend fluist'ren
Haar komst verbreidde door de zaal,
Tot zelfs de schoonsten moesten luist'ren
Naar 't voorspel van haar zegepraal, —
Hoe, koningin van al de starren
Die straalden uit azure lucht,
Slechts Hilda 't wuste heer deed marren,
Slechts Hilda 't meëvoerde in haar vlugt,
Hoe alles naar haar wenken draaide,
Ik 't wierookvat der poëzie
Voor 't hoogaltaar der schoonheid zwaaide, —
Helaas, mijn ijdele profetie!

2
Ik zag haar weer: zij had gekozen;
Wel mogt het smetteloos satijn,
Omslingerd van slechts witte rozen,
Haar zinnebeeld, haar bruidstooi zijn.
Daar hief, terwijl zij boetjend danste,
De schalksche van het lokkig haar
De mirt, die 't nu voor 't lest omkranste,
En bood mij dien; ik zong zoo waar! —
Ik zag haar weer: zij had geleden,
Maar leed, dat schreien doet van vreugd,
Ten prijs der liefste aanvalligheden,
Het vuur des blik's, het waas der jeugd;
En blij deed 's egaës kreet zich hooren,
En teeder smolt haar dank er in:
Den zaal'gen was een kind geboren,
Een kind, — aanschouwlijk werd hun min!
Een kind! ... zie, toen ik van ter zijde
Hun aardschen hemel gadesloeg,
Toen voelde ik dat ik hem benijdde, —
Hem, dien men dra ten grave droeg!

3
Het woord "tot weêrzien" werd gesproken
Voor Hilda van zijn sponde trad,
En schoon haar harte was gebroken,
't Gebroken hart bewaarde dat;
Want toen de wereld op haar lippen
De nare nam van and'ren echt,
Liet zij zich nauw de klagte ontlippen:
"Die wereld weet niet wat zij zegt,"
Of schreed ter wieg van 't vroeg verweesde,
Van 't argloos spelend knaapje voort,
En vroeg het, of 't haar ontrouw vreesde,
En hield zijn lach voor wederwoord;
Maar toen zij 't, aan haar borst gevlogen,
Straks ophief naar zijn schilderij,
En ze aanzag met vast hemelse oogen,
Als was hij zelf haar weer nabij;
Toen wenschte ik dier verlaten vrouw
Dat paradijs na dees woestijn,
Waarin de liefde, 't schoon, de trouwe,
De Godelijke onsterflijk zijn!

1840.
FRITHIOF'S AFSCHEID VAN INGEHORG.

NAAR ESAIÁS TEGNÉR.

TOELICHTING.

Een woord over den toestand der minnenden moge mijn lezer op de hoogte van het onderwerp brengen. Hunne eeuw is de Sagentijd van het Noorden; Frithiof, de zoon van Thorsten Vikingsen, benint Ingeborg, de dochter van Koning Bele. Beide vaders — van de moeders wordt, in een gedicht van vroegeren dan den christelijken tijd, zelden gewag gemaakt, — beide vaders zijn gestorven, en Helge, de broeder van Ingeborg, regeert. Frithiof vraagt hem zijne zuster tot echtgenoote; het aanzoek wordt met schimp afgeslagen; de koninklijke huichelaar kan den held niet dulden. Maar een ander minnaar, de oude Koning Ring, houdt ook om hare hand aan. Helge raadpleegt offerpriesters en waarzegsters; zij raden dit hnwelijk af, bij weigert dezen, zooals het tusschen Koningen past. Doch Huldran, Ingeborg's tweede broeder, beschimpt den grijsaard in zijne gezanten, en Ring verklaart den oorlog. De arme Ingeborg is er het slagtoffer van; Helge doet haar in den tempel van Balder ¹ zetten, opdat zij veilig zij in de hoede van dien God; zij slikt hare dagen in weemoedige herinnering aan Frithiof. Deze, door zijnen

¹ Balder, de zoon van Oden, de God der Jenu.
voedstervader Hilding uitgenoodigd het zwaard voor Helge aan te gorden, weigert dit, schoon hij Ingeborg wil redden. Hij bezoekt haar in hare afzondering; zij haalt hem over zich op het Ting met Helge te verzoenen: de gevolgen van beide, het bezoek en het besluit, zijn het onderwerp van FRITHIOF'S AFSCHEID VAN INGEBOG.

INGEBOG, (alleen).

Het daagt in 't Oost en Frithiof laat mij beiden!
't Was gister toch op Bele's hoogte Ting,¹
De regte plaats den volke te bescheiden,
Daar 't wel of wee zijns kinds aan de uitspraak hing.
Wat koste 't mij al klagten en al beden,
Eer 't ijs des haats om Frithiof's harte smolt,
Wat schreide ik droef, eer 'k hem mogt overreden,
Zijn hand ten zoen te bijen aan wie hem schold.
't Gemoeid des mans is hard! Heeft hij voor de eere
(Dien naam geeft hij aan zijn vermeet'len moed)
Niet alles veil? 't Zegt, mits hij triomfeere,
Hem niets, dat liefde er met den dood voor boet!
De zwakke vrouw, digt aan zijn borst gesloten,
Gelijkt het mos dat op de rotsen bloeit,
De winden tart, aan 't hoog gehergte ontschoten,
De tranen drinkt, 't gelaat des nachts ontvloeid!
't Is dus beslist! Toch laat mij Frithiof marren;
Geeft dan de vreugd geen wieken aan zijn voet?
Allengs verflaauwt de luister van de starren,
Allengs verflaauwt de hoop in mijn gemoed!
Wat hoop ik nog? Valhallaas hooge Goden,
Op mij vertoornd, beminnen mij niet meer,

¹ Ting, de dag, waarop de Noordsche Koningen het regt bedeelden op een grafheuvel hunner voorvaders, en, overdragelijk, die plek zeive.
Ik schonk de wijk door Balder mij geboden,
‘k Vlijde in zijn huis aan Frithiof’s borst mij neèr!
Geen aardsche min die rein is in hunne oogen,
Geen aardsche vreugd wier aanblik hen verruukt,
Eerbiedige ernst past in hun tempelbogen,
Eerbiedige ernst, die zwijgend voor hen bukt;
Toch was die kus geen hoon voor zijne altaren,
Wie vergt mijn min dat hij voor Balder schroom’?
Is hij niet rein als Urda’s blanke baren?
Niet schuld’loos als Gefion’s morgendroom?
De hooge zon heeft nooit zijn glans verdonkerd,
Waar minnend paar elkaêr in de armen gleed 1,
De weëuw des dags, wier kleed van starren fionkert,
Hoort in haar rouw met blijdschap hunnen eed;
Thor wraakte ’t niet, al zag hij ’t van zijn wagen,
En Nanna’s held 2 zou ’t wraken waar ik bad?
’k Heb Frithiof lief — van d’ opgang mijner dagen,
Zoo lang mij heugt heb ik hem lief gehad:
Gelijk het ooft zich in de bloesemsteenen
Zet, wast en rondt in milden zonnegloed,
Zoo wies ook ik, — mijn zomer is verschenen,
’t Is nog de kern, de liefde die mij voedt.
O Balder, hoor! Ik had hem trouw gezworen,
Eer ’k in uw zaal een veil’ge schuilplaats zocht,
En welk een lot aan Frithiof zij beschoren,
Hem blijft mijn hart tot in den dood verknocht!
Ja, langer nog, mijn min zal mij verzellen
Op Bifrost’s brug 3, voor het aangezigt der Goôn,

1 De Zon is in de Noordsche poëzië manuëlijk.
2 Nanna was de geliefde van Balder.
3 Bifrost, de regenboog, over welken de dooden Valhalla binnenreden.
Zal aan mijn zij 't Valhalla binnensnellen,
Aan hen gelijk, als zij een Asazoon:
In schild bij schild 't gelaat er vrolijk spieg'len,
Door 't ruim der lucht op 't duivenwiekenpaar,
Zich naar den schoot van onz' Alvader wieg'len,
Hij kwam van Hem, het welkom toet hem daar!
Toch rimpelt zich uw voorhoofd bij mijn naad'ren,
Gij fronst uw blik, waarom zijt gij mij gram?
Ook Ingeborg heeft Oden's bloed in de aad'ren;
Wat offerand' verzoent den Heldenstam?
Mijn liefde? neen, zij zal eerst met mij sterven,
Ik kan noch mag haar op 't altaar u bien.
Mijn levensheil? 'k ben willig dit te derven,
't Moge als een schaailw mijn starend oog ontvlién!
Ik werp het weg, gelijk een Koninginne
In 't avonduur haar schitterend opperkleed,
Ook zonder tooi blijft zij des rijks vorstinne, —
Ik wij 't u toe, o Balder! 'k zal in 't leed
Geen blos der schaamte ooit vergen van mijn vaad'ren,
'k Ben als een held, hoe droef mijn toekomst zij,
Mijn lot getroost. — Daar zic ik Frithiof naad'ren,
Hoe wild, hoe bleek! het is voorbij, voorbij!
Wel mogt mijn hart zijn kwade Norna¹ vreezen,
Grijp moed, mijn ziel! — Wees welkom, Thorstens zoon!
Ons vonnis staat op uw gelaat te lezen!

FRITHIOF.

Leest gij er dan ook smaad en schimp en hoon
En ballingschap in runor op geschreven,
Zoo rood als bloed?

¹ Goede en kwade Norna's, goede en kwade schikgodinnen uit de Noordsche mythologie.
Voegt zulk een drift den held?
Gij zult mij niet bij 't droef verhaal zien beven,
   Deel 't ergst mij meê, ik heb 't mij dus voorspeld!

FRITHIOF.

Ik kwam ten Ting, en zag in breede kringen,
   Om 't graf dat de asch van Bele's stam bewaart,
Het kroost van 't Noord met uitgetogen klingen
   En schild naast schild op 't hooge gras geschaard.
Den ruwen steen — uws vaders schoonsten zetel,
   Toen hij er 't regt bedeelde voor zijn volk —
Bekleedde Helg'; zijn blik schold mij vermetel,
   Wel was zijn toorn een dreigende onweêrswolk!
Gedachteleoos stond Halfdan aan zijn zijde,
   Volwassen knaap, wien 't slagzwaard speelgoed scheen!
'k Trad voor en sprak: "Het heirschild roept ten strijde,
   De krijg heeft reeds 's lands grenzen overschreën,
O Koning Helge! Uw troon is hem niet heilig,
   Stem in mijn echt met Ingeborg, en 'k wij
   Mijn arm u toe, ligt dat hij u beveilig'.
   Delg uit den wrok, neen! ducht er geen in mij,
Wees billijk, Vorst! Red dus haar hart, red mede
   De gulden kroon die 'k op uw schedel zie,
Hier is mijn hand! Bij Asa-Thor! de tweede,
   De laatste maal dat ik ten zoen ze u hie —
't Volk koos mijn zij' en deed zijn bijval hooren
   In wapenklank die tot den hemel rees
En 't luist'rend oor der Goden mogt bekoren:
   't Was 't vrij gemoed dat luid 't gerechte prees.
"Geef hem," dus riep 't, "die lelie onzer dalen,
   Geef Ingeborg aan hem, hij is haar waard,
“Geen kling in ’t land die hij zijn kling mag halen!” —
  En statig trad, met zilverwitten baard
Toen Hilding voor — de grijs sprak luttel woorden,
  Maar elk trof doel, gelijk welier zijn staal, —
Wie kent als hij den spreukenschat van ’t Noorden?
  Zelfs Halfdan scheen bewogen door zijn taal.
Niet Helge dus! De zon verspilt op rotsen
  Haar scheppend licht, geen plant bloeit in heur krocht;
En ’s Konings blik bleef Hildings bede trotsen,
  Een grimmig: neen! hoe liefde sneecken mogt.
“Den zoon eens boers,” deed hij zich smalend hooren,
  “Had ik welligt mijn zuster toegestaan,
“Maar Ingeborg, uit Oden’s bloed geboren,
  “Biedt Helge nooit een tempelschender aan!
“Gij, Frithiof! gij hebt Balders vreê geschonden;
  “Ontken dat ’s nachts uw boot u tot haar droeg,
“Zeg ja, of neen!” — Daar klonk ’t uit duizend monden:
  “Zeg neen! zeg neen! uw woord is ons genoeg!
“U heeft uw moed ten hoogsten rang verheven,
  “Zeg neen, en zij, ’s lands lelie, is uw bruid!” —
“Vrees niet, al hangt de wellust van mijn leven,
  “Slechts aan een woord, o Helge!” borst ik uit,
“Vrees, Koning! niet dat ik er laag om liege;
  “Valhallaas heil waar’ tot dien prijs te duur,
“En aardsch geluk? Wie u of ’t volk bedrieghe,
  “Niet ik; ’k zag haar in Balder’s tempeilmuur,
“Maar ’k heb zijn vreê niet door ’t bezoek geschonden…”
  Een kreet ging op, zij gruwden weg van schrik,
En wie het digst aan mijne zijde stonden,
  Ontvloden mij, geen pest gevreesd als ik!
Ik zag hen aan, geen enk’le durfde spreken,
  Het bijgelooof hield ic’re tong geboeid,
Het bijgelooft deed ied're wang verbleeken,
Waar straks de blos der hoop op had gegloeid.
Toen was er zege in Helge's blik te lezen;
Toen hoorde ik haar in 't heesch en dof geluid,
Dat Valan's stem tot Oden scheen te wezen,
In 't beurtgezang dat Asar's val besluit. ¹
Hij sprak: "'k Zou trouw 't gebod der vaad'ren volgen,
'Zoo 'k u ten dood, zoo 'k u in landvlugt zond;
'Maar 'k eisch geen wraak, hoe fel op u verbolgen,
'k Ben mild als hij wiens heiligdom gij schondt.
'In 't verre West ligt in het hart der baren
'Het eilandrijk dat Angantyr gebiedt,
'Hij zond weleer zijn cijns ons twintig jaren,
'Sints Bele's dood bragt hij die schatting niet.
'Zeil gij er heen, en in haar! 't zij de straffe
'Uws euvelmoeds, — wien past, als U, die taak?
'Al roemt de faam zijn sterkte, slechts den laffc
'Slaat dit met schrik; al wijkt hij als de draak
'Nooit van zijn goud, toch kon hen Sigurd scheiden;
'U Volk is op u, den nieuwen Sigurd, prat,
'Toon dat ge 't zijt! — Onnoozelen verleiden
'Kan elke wulp, — in binnen 't jaar den schat;
'Zoo niet, dan zijt ge een vogelvrij verklaarde
'Uw leven lang in heel ons rijksgebied!" —
Dat vonnis was al wat het Ting ons baarde!

INGEBORG.

En uw besluit?

FRITHIOF.

Raadt Ingeborg het niet?

Is Frithiof's eer, zijn eisch niet borg gebleven?

¹ Toespeling op het slot van Veglamskvida.
IK LOS DAT PAND, IK IJL NAAR 'T WESTEN HEEN,
Al ware 't goud ook Ägir prijs gegeven 1,
'k Zeil heden nog...

INGEBORG.

En gij verlaat me?

FRITHIOF.

Neen!

'k Verlaat u niet, gij volgt me, gij gaat mede.

INGEBORG.

Onmogelijk!

FRITHIOF.

Hoor mij eer gij beslist.
Hoe los de wrok van Helge lagen smede,
'k Acht dat hij thans in 't middel zich vergist
Heeft Angantyr uws vaders magt gehuldigd,
Ook Thorsten sloot een vriendschapsbond met hem:
Ligt geeft hij gaarn de schatting 't rijk verschuldigd,
Of weigert hij, deez' leent mijn eischen klem,
Deez' goede vriend, hier aan mijn linkerzijde,
Die, scherp van tong, de stugsten overreedt.
'k Zend Helge 't goud, 'k ging slechts om u ten strijde,
Ten losprijs zij 't voor u en mij besteed.
Dan van de vrees voor 't offermes ontslagen,
Dat 's huich'laars hand hier in zijn schep ter klemt,
Zal ons mijn boot naar schooner oorden dragen,
Vervolgde min ter veil'ge wijk bestemd.
Wat is mij 't Noord, wat zijn mijn landgenooten,

1 Ägir, de God der Zee.
Wat heel een volk der outerpriesters slaaf!
't Heeft mij den weg tot levensheil gesloten,
En 't weert mijn hand van 's hemels schoonste gaaf.

Bij Freja, neen! die zal 't mij niet ontrooven!
Schoon 't harde lot den armen dienstb're bindt
Aan de eigen plek die 't oud'renpaar zag sloven,
Vrij wil ik zijn, vrij als der bergen wind!

Een handvol stof uit onzer vaad'ren groeven,
Een handvol stof, dat Bele en Thorsten was,
Vindt ruimte aan boord, is al wat wij behoeven
Van 't Vaderland, — zijn dierbaarste is hunne asch!
Want, allerliefste! een schooner vorst der heem'l'en,
Dan 't licht dat hier op sneeuwgebergten kwijnt,
Daagt ginds in 't Oost, en doet er 't luchtruim weem'l'en
Van glans die 't goud in luister overschijnt.
Van 't hoog gewelf der lieflijk blauwe bogen,
Slaat daar 't gestarnte in warmen zomernacht
Op paar bij paar in 't lauwerbosch zijne oogen,
Als hield het voor die minnendon de wacht.

Mijn Vader voer op zijn roemruchte togten,
Vaak ver naar 't Zuid en sprak, bij 't wintervuur,
Van d'eilandkrans er door de zee gevlochten,
Van Griekenland, de lusthof der natuur:
Weleer bewoonde een machtig volk die streken,
Een Godenheir dat marm'ren tempels had; —
De aanbidders zijn de altaren nu ontweken,
En 't hooge gras suist op 't verlaten pad;
Om zuil bij zuil, waarop de bogen lenen,
Vlecht twijg en rank der wingerden zich heen,
't Gebloemt' des velds wast tusschen de offersteen'en,
En overschaauwt de wijsheid van 't verleën;
Maar heinde en veer, waar ook de blik moog' staren,
Draagt ongevergd nog de aarde er oogst en ooft,
Der app'len goud blinkt hier door 't groen der blären,
Daar ginds de druif den zoetsten wijn belooft,
Terwijl alom, bezaaid noch ongedolven,
Het vrucht'bre land met valle halmen praalt.
Daár, Ingeborg! daár bouwen we in de golven,
Een Noord, waar dit in schoonheid niet bij haalt!
Daár zullen wij in luchten tempel kweelen,
Van trouwe min beproeefd in leed en druk,
En 't harte dier vergeten Goden streelen
Door 't schoonst tooneel van menschelijk geluk,
Zoo dan een vreemde ons eiland langs komt varen —
Wiens klapp'rend zeil de wind ter helft slechts volt,
Wjil nimmer storm daar rondgiert langs de baren —
Het avondrood de westerkim verguld,
En hij den blik doet rusten op de bloemen
Van 't strand, zal hij de nieuwe Freja zien,
('k Geloof dat zij haar Afrodite noemen)
En u verrukt zijn offerande bij'n;
Hoe zal dan 't goud dier lokken hem bekoren,
Waar de avondkoelte al dartelend meê speelt,
Dier oogen glans, die als twee starren gloren,
Door 't helder blaauw, zjns hemels vleijend beeld!
Mogt u een stoet van kleenen dan omstuwen,
Hij zal in hen, die stoeien aan uw kniën,
Den blos der roos aan 't blank der lelies huwen,
Een lieven drom van vrolijke Alfers zien.
Zie, Ingeborg! het hoogst geluk van 't leven
Ligt in 't bereik van 't puur, verknocht door min.
Der Inkgodes als Neer de wet gegeven,
En als slavin voert ze ons hier 't Vingolf in! ¹

¹ Vingolf, Freja's burgt.
Ai, spoed u dan; wat valt met mij te duchten?
Uw aarz'ling, lief! vertraagt onsz' zaligheid!
Mijn boot ligt reë --- Ellida¹ heeft tot vlugten
Haar wieken reeds verlangende uitgespreid;
De wind zelfs wijst den weg van deze stranden,
En spoort als ik tot veiligheid u aan, ---
Daar toeft ons heil — hier knellen slaafsche banden,
Wat draalt gij nog!

INGEBORG.
Ik mag niet met u gaan.

FRITHIOF.

Niet met mij gaan?

INGEBORG.

Ach, Frithiof! u is 't leven
Genot; gij volgt geen ander. Neen! vooruit
Gaat gij, gelijk uws vaartuigs forse steven,
En gij staat zelf aan 't roer, en spoort of stuit
Met vaste hand uw draak op woeste vloeden ---
Niet Ingeborg vermag dit; ze is de roef
Van and'rer wil: --- het offer moge bloeden,
Toch blijven zij voor bede en tranen doof.
Verloochening en klagen en verbeiden,
Die vrijheid schonk het lot der Koningstelg...

FRITHIOF.

Zijt gij niet vrij, zoodra ge wilt? Verscheiden
Is Bele lang.

INGEBORG.

Maar in zijn plaats trad Helg';

¹ Ellida, het schip van Frithiof droeg dien naam.
Wat hij beveelt, 'k eerbiedig zijn bevelen,
Alleen zijn keus beschikt van deez’ mijn hand;
Zie, Bele’s kind zou haar geluk niet stelen,
Al lag het hier, voor haren voet, op ‘t strand.
Wat wierd de vrouw, zoo zij een band mogt breken,
Die ’t zwakke hart verbindt aan ’t sterk gemoed?
Zij wordt te recht der lelie vergeleken,
Die daalt of rijst naar ’s winters ebbe en vloed:
Zoo ’s Vikings draak1 haar ranken steel doet splijten,
En hij ’t nauw merkt, ’t is ’t haar bestemde lot,
Maar zoo zij zelf haar wort’len los durft rijten
En ’t zeeruim kiest, verdient zij smaad en spot.
Der starren beeld op ’t blaauwe diep van ’t water,
Bloeit de arme in rust, geduldig kwijnend, af,
Of doolt, ter prooi aan ’t woelig golfgeklater,
Verwelkt van blaên, vroeg naar ’t vergeten graf.
Verleden nacht, verschrik’likste aller nachten,
Verbeidde ik u gedurig; — Gij kwaamt niet,
En ’t somber heer van ernstige gedachten
Verrees voor mij, in ’t overvolkt verschiet;
Dat kroost des nachts bleef rusteloos me omwaren,
Vervolgde mij, waar ik mij wenden mocht,
En Balder zelf scheen grimmig me aan te staren,
De goede God, bij wien ’k een schuilplaats zocht.
Verleden nacht heb ’k alles overwogen,
En mijn besiuit genomen; ik blijf hier.
Zoo Helge’s hart mijn jammer kan gedogen,
Getrooste ik mij zijn blakend offervier.
Toch was het goed dat ik u toen niet hoorde,
Op d’eilandkrans in ’t wolkenruim gedicht,

---

1 Viking, zie De stervende Viking, bladz. 242.
In 't bloemenrijk, waar 't avondrood om gloorde,
   Der echte min geen tempel zag gesticht.
Wie weet hoe zwak 't verteederd hart zou wezen; —
   Verrijst zelfs nu de stoet van droomen niet,
Mijn lust, mijn hoop in 't dal der jeugd voordezen?
   Stil, stil, ik heb geen ooren voor uw lied,
Gij, stemmen! die weleer mijn voet deedt poozen,
   Ik, kind van 't Noord, voeg niet in 't weeld'rig Zuid;
Ik ben te bleek voor zijn volschoone rozen,
   Mijn borst hield nooit zijn gloeiend zonlicht uit.
Neen, zelfs de nacht zou de arme er niet verkwikken,
   Die, door de zucht naar 't Vaderland geblaakt,
Daar heimwee-vol ter Noordstar op zou blikken,
   De hemelwacht die 't oud'rengraf bewaakt.
En gij, mijn Vriend! ten schuts van 't land geboren,
   Dat op u boogt, gij moogt het niet ontvlieën,
Gij moogt den roem, uw heldendaen beschoren,
   Mij, zwakke maagd, niet laf ten offer biën;
Een vreedzaam, schoon, maar steeds eenzelvig leven,
   Vernoegt der vrouw, doch walgt een mannen-ziel!
U is 't genot naar 't verre doel te streven,
   Wanneer de storm uw steigerende kiel
Van 't bruïsend diep nu opheft tot de wolken,
   En straks der draak, met glinst'rend schuim bedekt,
De tongels viert naar 's afgronds duist're kolken;
   't Is zucht naar eer die zulk een strijdlust wekt.
En ik zou u van 't pad der glorie weeren,
   En met u gaan ter lieflijke woestijn,
Waar rust uw hart, waar roest uw schild verteeren,
   Vergetelheid des helden graf zou zijn?
Neen, 'k zal den naam mijns Frithiof's niet ontrooven
Aan 't Skaldenlied; 'k zal in geen duist'ren nacht,
FRITHIOF'S AFSCHEID VAN INGEBORG.

Het rijzend licht dier oorlogszonne dooven;
Ik buig het hoofd en zwicht voor Norna's magt.
Laat zich de booze in onze ellend' vermeiren,
Mits niet onze eer de prooi des onheils zij;
't Staat nog aan ons — wij, Frithiof! moeten scheiën,
Voorwel, voorwel!

FRITHIOF.
Maar waarom moeten wij?
Dewijl een droom uw angstig hart vervaarde?

INGEBORG.
Dewijl mijn rang als de uwe 't ons gebiedt.

FRITHIOF.
Geen rang, — der min ontleent de vrouw haar waarde.

INGEBORG.
Waar de achting faalt, verwijlt de liefde niet.

FRITHIOF.
Geen wuste gril zal ik die immer wijden.

INGEBORG.
't Regtschapen hart heeft alles veil voor de eer.

FRITHIOF.
Onz' hartstogt scheen er straks niet meê te strijden.

INGEBORG.
Ook thans nog niet, maar onze vlugt te meer.

FRITHIOF.
De nood gebiedt, kom meê; dit oord ontweken...

INGEBORG.
'k Volbreng mijn pligt, hoe hard die pligt ook zij.
FRITHIOF'S AFSCHEID VAN INGEBORG.

FRITHIOF.
De zon steeg hoog, de tijd is dra verstreken.

INGEBORG.
Wee mij, hij is voor altijd reeds voorbij!

FRITHIOF.
Uw laatste woord? neen — weeg het eerst! Berust er
Uw teérheid in?

INGEBORG.
Ik blijf, hoe wreed het schijn'.

FRITHIOF.
Zoo vaar dan wel, gij, Koning Helge's zuster!

INGEBORG.
Ach, Frithiof! ach! moet dus ons afscheid zijn?
Heeft dan uw hart geen vriend'lijk woord ten beste,
   Geen troost voor haar, weleer door u bemind,
Haar, die ge als knaap, in 't ouderlijk geweste,
   Door 't beekje droegt en schuttet voor den wind?
Gelooft gij dan dat ik hier sta op rozen,
   Ik vrolijk 't heil mijns levens van mij
Ik zonder strijd de ellende heb gekozen?
   Neen, 't schoon verschiet had ook voor mij zijn prijs.
Verscheent ge mij niet in mijne eerste droomen,
   Heeft ied're vreugd, die mij het leven bood,
Niet uw gestalte, o Frithiof! aangenomen?
   Uw beeld was al wat edel is en groot!
Ach! dat voor mij geen duisternis 't omhulle,
   Wees gij niet wreed nu ik mijn pligt volbreng',
Dat Norna mij dien bitt'ren beker vulle,
   Maar niet uw hand er 't wrangste vocht in pleng'!
FRITHIOF'S AFSCHEID VAN INGEBORG.

Waarom zoudt gij het offer mij verzwaren?
Heb deernis, ach! reeds valt het zwaar genoeg:
Ik weet, ik wist al in mijn kindsche jaren
Dat Frithiof mij opregte liefde droeg;
En zeker zal nog dikwerf zich uw harte
Der droeve maagd herinn'ren, lang u dier;
Maar wapenklank verdooft eens helden smarte,
Geen weemoed past in 't buld'rend krijgsetier!
De rouw moge u aan boord der draak verzellen,
Hij keert naar 't strand bij d'eersten dageraad;
Zoudt gij met hem uwe oorlogsmakkers kwellen
Als na den strijd de hoorn in 't ronde gaat?
Bij wijle slechts, wanneer gij, 't feest ontweken,
Des nachts, alleen, 't gezucht der winden hoort,
Verrijst een beeld dat smarte deed verbleeken,
Gij bent het wêl, het groet u uit dit oord:
't Is 't bleeke beeld der maagd uit Balder's zalen,
Al, wijs 't niet af: wees hard noch stug er voor,
Schoon jeugd noch lust van 't somber aanzigt stralen,
Gij, fluister 't dan een vriend'lijk woord in 't oor.
De wind der zee brengt op zijn vlugge wieken
Dat wis tot mij, 't zal troost zijn, al mijn troost;
Ik heb er geen bij 't scheem'ren noch bij 't krieken,
En duister blijft mij beide West en Oost.
Wat zou mijn hart bij 't wreed gemis verkwicken?
't Spreekt al van u, waar ik het oog moog slaan,
Zelfs Balder's beeld, dat grimmig me aan moest blikken,
Heeft uw gelaat bij 't schijnsel van de maan.
Zie 'k uit naar zee, zij plag me uw komst te spellen
In 't wolkend schuim dat oprees in 't verschiet;
Dool 'k om in 't woud, wie kan de stammen tellen,
Die gij den naam der liefste dragen liet?
De schors valt af, waaraan gij dien vertrouwde,
Dat spelt den dood als de oude Saga zegt;
Ik vraag den dag, waar hij u 't laatst aanschouwde,
Den nacht, waar gij het hoofd hebt neergelegd.
Ach! de eene zwijgt als de andere op mijn vragen,
En zelfs de zee, die uwe Ellida torscht,
Beantwoordt hen slechts met weemoedig klagen
Op 't stille strand, een weergalm van mijn borst;
Maar 't avondrood zal u mijn groete brengen,
Waar ook de zon haar luister dooft in zee,
En 't hemelschip mijn klagt aan boord gehengen,
Aan ied're wolk geef ik, verlaat'ne, er meê:
Ik, aller vreugd beklaagh're weduwvrouwe,
Wier hand het dock met fletsche lelies tooit
Tot weer de Lent verschijnt in deez' landsdouwe
En mild mijn graf met frisch gebloemt' bestrooit.
Ach, zoo mijn hart zijn droefheid lucht wil banen
En ik de harp bespeel gelijk weleer,
Dan barst, als nu, mijn jammer uit in tranen...

FRITHIOF.

Gij overwint, schrei, Bele's telg! niet meer.
Vergeef mijn toorn, 't was slechts mijn bitt're smarte,
Die voor een wijl zich hulde in zijn gewaad;
Niet tegen u beroert hij Frithiofs harte,
Goë Norna, gij! ik volg uw wijzen raad.
Wat edelst is moet ons eene ced'le leeren,
Wij scheiden, ja! maar 'k sta mijn hoop niet af;
'k Draag ze in 't genoed tot gij me weêr ziet keeren,
Ik neem haar meê tot in de poort van 't graf.
'k Verras u hier in 't schoonst der voorjaarsdagen;
Van schrik verbleekt dan Helge's aangezigt,
FRITHIOF’S AFSCHEID VAN INGEBORG.

Wijl ik zijn last vervuld, mijn woord ontslagen,
’t Feit heb verzoend, mij schand’lijk opgedicht:
En ’k vraag, neen eisch uw hand tot mijn belooping
Van ’t strijdb’re volk om Bele’s graf gesciaard;
Dat is uw voogd, gij dochter van den Koning,
Wie ’t weig’ren durft maakt kennis met mijn zwaard.

Vaarwel tot dan; laat me u getrouw hervinden,
Vergeet mij niet; ai! neem mijn armring aan,
Gedenk er bij hoe lang we elkaér beminden,
Hoe duur dit goud eens Thorsten heeft gestaan!
’t Is Vaulund’s werk dat ons der zonne zalen,
Het won’d’rental des hemels kennen doet:
Stout zijn ze en grootsch, toch mogen zij niet halen
Bij ’t schoonste op aarde, een altoos trouw gemoed!

Uw vollen arm zal ’t blinkend sieraad passen:
Een glijst’rend wormpje om blanken leliesteel,
Vaarwel, mijn bruid! tot ik u zal verrassen,
Slechts luttel tijds, dan is de vreugde ons deel!
(Hij gaat.)

INGEBORG [alleen.]

Hoe blij, hoe trotsch! zijn trouw, zijn moed zal blijken,
Hoe vol van hoop! hij zet de spits van ’t zwaard
Op Norna’s borst, en zegt haar: "gij zult wijken!"
Ach! Frithiof! niets stuit Norna in haar vaart.
Zij rept zich voort en lacht om Angur-Vadel¹,
Uw rondheid peilt mijn broeders boosheid niet!
’t Is ijverzucht op uwen heldenadel,
’t Is afgunst die zijn harte haat gebiedt.
Wee mij! hij zal mijn hand u nimmer geven,
Hij offert mij aan Oden of aan Ring;

¹ Angur-Vadel, dus heette het zwaard van Frithiof.
Eer ziet hij af van schepter en van leven,
Eer hij hen dank moet weten aan uw kling.
Geen hoop voor mij, waar ik de blikken wende,
Toch streelt het mij dat ze u niet is ontvloôn:
Voor mij alleen de jammer en de ellende,
Voor u de gunst van alle goede Goûn!
Op deez' uw ring zal ik de maanden reek'nen
Van eenzaamheid, van onrust, van verdriet;
»Slechts luttel tijds,” twee, vier, zes hemelteek'nen,
Dan keert gij weer, maar vindt uw dierb're niet.

1840.
DE JAGER EN DE BOSCHBRUID.

NAAR GEYER.

Toen het dag werd op 't meir, toen het schemerde in 't bosch,
Wond de jager uit de armen der liefste zich los;
't Zoete kind droomde voort en vernam geen gedruisch,
Schoon met buks en met valk hij ontsloep aan de kluis,
Schoon zijn hond met gebas hem begroette.

In den dauw van den uchtendstond haadt hij zijn haar,
En geen hitte des middags valt bang hem of zwaar,
Ja, de scheem'ring strijkt neêr, het wordt avond, 't wordt nacht,
Hij jaagt nog, hij ijlt voort: waar 't gebroed hem niet wacht
Stoort hij de uil, ruischt zijn stap door 't gebladert.

"Ai! waarheen, schoone jager! waarheen toch, waarheen?"
Roept een stem; "geef mij herberg!" is 't antwoord. Met één
Wordt een kus op zijn lippen gedrukt, en in 't woud
Zweeft een licht, een gedaante, als hij nooit heeft aanschouwd,
't Is een Jonkvrouw, wie zag er ooit schooner?
De jager en de bosbruid.

Nu zijn blik op haar rust ziet zij lagehend hem aan;
Goed kwartier, als zij biedt, mag geen jager versmaëù:
Zijn haar wangen niet rood, is haar middel niet slank,
Zijn haar oogen niet blauw, is haar boezem niet blank?
Hij snelt toe en zij zinkt in zijn armen.

Het is donker in 't bosch en geen mensch die hen ziet;
Ik weet niet, hij weet nauw, wat er sedert geschiedt,
Maar zoodra als die roes, die bedwelming, verdwijnt,
Straalt een glans om hem heen, waar de middag bij kwijnt,
Hij ontwaakt in een zaal onder de aarde.

Ied're zuil, die haar schoort, en de vloer als de wand
Vonkelt, schittert, verblindt, louter bergdiamant;
Van 't gewelf, klinkende erts, ruischt een zoete muzijk,
En de lucht is den geuren van 't bloembed gelijk:
Arme jager! hoe is 't hem te moede.

Als gekroonde vorstinne heerscht zij in de zaal,
Vrolijk volt zij en brengt hem haar gouden bokaal,
Maar terwijl hij die smaakt speelt een vlam om zijn mond,
Uit den kelk stroomt een regen van vonken: de grond
Wordt met rozen hekleed waar zij spatten.

»Wee mij, wee! 'k ben verdoold!" roept hij jammerend uit:
»Gij rust hier," zegt zij schalksch, »van de jagt bij uw bruid." —
»Laat mij los," schreeuwt hij luid, »'k mag uw liefste niet zijn!" —
»Ha! gij deeldet mijn bed; ha! gij dronkt van mijn wijn,"
Schatert zij: »Ge blijft eeuwig de mijne!"
Daar verheft hij zijn arm als herneenit hij zijn moed,
Worstelt lang met de heks tot zij krimpt aan zijn voet;
"Ga dan heen," roept ze in 't einde, "het is donderdag nacht,
"Maar bedenk dat ik hier voor klok twaalve u verwacht,
"Zoo gij mart sleep 'k u dood in 't gebergte!"

Hij spoedt hijgende voort, — van de rots ter vallei
Wijst zijn hand hem den weg; door het woud, langs de hei
Spoedt hij voort; schoon de stormwind den eikenstam schudt
Als een riethalm, toch voort! Daar bereikt hij zijn hut
    En roept luid: "Ai, doe op, allerliefste!"

Uur bij uur stelde haar in het luist'ren te leur,
Maar zij hoort nauw zijn stem of zij opent de deur:
"Hoe vervaard ziet ge mij aan, zeg mij wat u weervoer?" —
"ik Schond het woord dat ik gaf en den eed dien ik zwoer,
    "Ik zal wis met den dood er voor boeten."

"Dat de Heer 't u vergeeft', zoo als ik het u doe!
Menig vrolijke dag lacht ons heiden nog toe,
"k Dacht aan u, 'k heb een tuiltje geplukt, wilt gij 't zien?
Ik zei duizendmaal: neen! 't is niet waard 't hem te biën:
    "Dat verwelkt, maar zijn trouw zal niet wank'len.

"Staar zoo wild mij niet aan, 'k ben van harte niet boos!"
En zij steekt aan zijn borst het gebloemt' dat zij koos,
En zij houdt in zijn golvende lokken zich schuill;
Dat de regen nu plasse, de stormwind nu huil',
    En daalt kalme in het harte des minnaars.
't Is vergeefs dat de nevel het zonnelicht tart:
Voor den glans van haar vreugd wijkt de wolk van zijn smart;
En zij kust hem de tranen van 't somber gelaat,
Zoo als de uchtendwind doet die langs bloemperken gaat,
    Hij dorst hopen, beminnen, vergeten!

Stil! weêrgalmde er geen stap? Hem grijpt huivering aan,
Neen! 't was niets dan de wind, maar 't zal middernacht slaan,
En het slaat... Zonder hand, zonder dolk, zonder stoot,
Voelt hij staal, koud als ijs, in zijn borst en is dood, —
    Zij vervloekt wie hem dus heeft verslagen!

En de buren, de Heer en de Vrouw, heel een schaar,
Kwamen 's uchtends de hut in. Het minnende paar
Sliep zoo zoet, arm in arm, maar hun slaap duurde lang,
En de Priester zong Misse onder 't klepelgeklank,
    En de twee vonden rust in een groeve.

1840.
DE KLOOSTER-BOUWVAL.

NAAR TEGNER.

Sta stil, o wand'laar! zie deez' bouwval rond —
Is hier de plek, waarop in 't grijs verleden
Een prachtig en toen heilig klooster stond;
De tijd verwon, hij had het lang bestreden.

Der vromen ijver schiep die muren sterk,
Maar de eeuwen drongen met geweld er tusschen;
Geen pelgrimsschaar trekt langer naar die kerk,
Geen boet'ling komt dies drempelsteen meer kussen.

De wind alleen gaat door de hooge poort;
Het wijde ruim, het diep gewelf zijn ledig,
Slechts uilgekras wordt bij 't altaar gehoord,
Maar aan zijn voet slaapt toch de voorzaat vredig.

Schoon onze tijd om zijn legenden lacht,
En schimp noch spot van heil'ge vaten weerde,
'k Eerbiedig uw gedenkstuk, vroom geslacht!
'k Ontsteek nog eens uw lamp, die lang verteerde.
Geweld noch gruwel overschreed uw wijk,
De wijsheid sloeg hier kalm de wereld gade:
Want vreê, der wacht van 't paradijs gelijk,
Stond voor uw poort, maar had tot woord: genade!

Hoe menig knie gebogen op deez' grond,
Hoe menig lied hier vurig aangeheven,
Terwijl de ziel haar oorsprong wedervond,
Voor 't aardsche dood, ontgloeid voor eeuwig leven.

En toch, getuigt, gij schimmen! die hier rust,
Was 't altijd vrede in uw geloovig harte?
Heeft hier de slaap nooit schrijwend oog gekust,
En knielde nooit voor 't steenen beeld de smarte?

Gij antwoordt niet. Alleen het leven klaagt,
Het leven slechts heeft tolken voor zijn nooden;
Vergeefs het graf de waarheid afgevraagd,
Geen oor verneemt de klagten van de dooden.

In gindsche cel, toen vreemd aan licht en lucht,
Waarin men 's nachts nu geesten ziet verschijnen,
Daar heeft misschien weleer een mon gezocht,—
Ter zij van 't kruis moest de arme bloem verkwijnen.

Het bijgeloof dorst haar, met kille hand,
In 's levens lente aan kerk en grafkuil wijden;
Een rozenkrans gold meer dan liefdesband,
En 's hemels eere ontlook uit menschenlijden.
Welligt zat ze ook op deez' bemoste bank,
Beschaauwd door 't loof dier overeeuwde boomen,
Bij 't licht der maan, hier 's avonds droef en lank,
En weende bitter om haar kindsche droomen.

Hoc leed de zestienjaar'ge hemelbruid!
Haars minnaars kus betooverde eens haar zinnen,
En strekte ze ook ten Heer sints de armen uit,
Helaas! haar ziel bleef nog het aardsche minnen.

Zij had geteld en telde op nieuw en weêr,
En zuchtte 't ave met gevoeven handen,
Maar menig traan gleed op haar sluijer neêr,
En trots de pij bleef 't eign harte branden.

Vertroost de Godsdienst dan haar dochter niet?
Is Christus' moeder doof voor zulk een klagte?
Zou 't zonde zijn wat ons natuur gebiedt?
Is deze een wet van Hem die 't juk verzachtte?

Op 't kruisifiks bestiert der lippen rood,
(Zijn beeld verscheen in de innigste gebeden;)
En vreugd haar blik, en slaap haar koets ontvloed,
Want aarde en hemel in haar binnenst' streden.

Zoo leed ze en kwijnde en werd der tering buit,
En zonk in 't graf, eene and're, eene onbekende,
Vergeten Heloïsc, wie geen luit
Vermaardheid schonk voor onbeschrijf'b're ellende.
Vreë zij uw schim! De dag der wraak verscheen,
Geen heil'gen meer, voor wie gij neér moest knielen
De zon ging op en 't starrenheir verdween,
De Godheid bleef, maar alle Goden vielen.

Geen Mithras steekt de dagtoorts langer aan,
Geen Isis zoekt meer hem dien 't graf haar roofde,
Geen Titans meer op 's hemels hooge baan,
Ofschoon de tijd Zeus' bliksemflitsen doofde.

Geen voet dringt langer tot de rotskloof door,
Die d'offersteen in menschenbloed zag stichten,
Want op zijn hamer sluimert Asa-Thor,
En Oden heeft geen feest meer aan te rigten.

Zijn zetel viel, 't altaar der Heil'gen rees,
Die hadden ook hun tijd, als zomervlinders;
Nu gaat de ploeg waar men hen eer bewees,
En met de heil'ge vaten spelen kinders.

1840.
ZWEEDSCHE VOLKSLIEDJES.

NAAR GEYER.

I

DE JONGE HILLERSTRÖM.

"Vlugt, mijn lief! want de beide zijn uit om de vier,
"'k Heb de valbrug vast nedergelaten;
"Vlugt, mijn lief! eer mijn broeders u slepen van hier,
"Tegen zes zou uw moed u niet baten!"
— In den zomer. —

"Naar den stal, 'k heb uw ros er gezadeld, stijg op!
"Maar gesp hooger het zwaard aan uw slinke,
"Dat de wachter zijn klett'ring niet hoor' op den top,
"Dat zijn glans door 't gebladert niet blinke."
— In den zomer. —

En hij rent, en haar blik volgt het aschgraauwe ros,
En de brug vliegt hij op, stuift hij over,
En zij acht hem bevrijd in 't nog scheem'rende bosch,
En toch ritselt het om hem door 't loover.
— In den zomer. —
't Zijn de zes; fij! hoe vals: "Goeden dag!" roepen ze uit,  
"Ai, zeg op, waar zoo vroeg reeds aan 't jagen?"
En de dubbele trits fluks een kring om hem sluit,  
En hun blikken zijn beugels belagen.  
— In den zomer. —

"Ik reed uit," antwoordt hij, "ik reed om, ik reed rond,  
"En ik zie dat de vossen niet slapen." —
"En ge rijdt zonder havik, ge rijdt zonder hond,  
"En ge rijdt," zeggen zij, "zonder knapen!"
— In den zomer. —

"Doch zoo 'k wolven of evers zie, steek ik mijn hoorn," —
"Het wordt tijd, het wordt tijd," fluist'ren allen, —
"Het wordt tijd," roept ook hij, maar in ziedenden toorn,  
"Het waar' laf, ongewrokken te vallen."
— In den zomer. —

En het woord is niet koud, of reeds trekt hij zijn zwaard,  
Dat weêrkaatst als de zon op de golven,  
En hij werpt een, twee, drie, van de broeders ter neêr;  
Vier, vijf, zes, laat hij buit van de wolven.  
— In den zomer. —

Ijlings spoort hij zijn klepper terug naar 't kasteel, —
Moog' het stof hem met wolken omhuiven,  
Toch ontwaart hij de jonkvrouw, geleund op 't kanteel  
Om van verre hem welkom te wuiven.  
— In den zomer. —
Zij daalt af van den trans en snelt hem te genoot:
"Och, mijn lief! ik ben blij dat gij keerde,
"En toch waagt gij te veel, maar uw borst druipt van bloed,
"Ha, 'k weet nu waarom angst mij verteerde!"
— In den zomer. —

"Ik versloeg uw zes broeders daar ginder in 't bosch;
"Heb ik regt op uw hand, op uw harte?" —
"Och, mijn lief! wel noch wec rukt mij ooit van u los,
"'k Blijf u trouw, zoo in vreugd als in smarte."
— In den zomer. —

II

DE WREDE BROEDER.

1

"Hoort gij me, zuster Margareoth?"
— Hij sprak 't op somb'ren toon, —
"Hebt gij uw hart, hebt gij uw hand
"Geen jeugdig ridder nog verpand,
"Zijn trouwe min ten loon!"

2

"Ik denk nog aan geen bruiloftskrans,"
— Zij sprak 't op luchten toon, —
"Mijn blonde lokken zijn nog tier
"Op frisse palm, der maagden cier,
"Ik geef geen minneloon."
ZWEEDSCHE VOLKSLIEDJES.

3

"Hoort gij me, zuster Margareeth?"
— Hij zag haar vorschend aan, —
"Wiens hagelwitte klepper vond
"Ik gister, in den avondstond,
"Hier voor uw celle staan?" —

4

"Geen hagelwitte klepper was 't!"
— Zij zag hem angstig aan, —
"Ligt heeft een schaap met witte vacht,
"Dat men mij laatst uit Eng'land bragt,
"Hier voor mijn cel gestaan." —

5

"Hoort gij me, zuster Margareeth?"
— Hij trok zijn wimpers zaam, —
"'k Zag gister toch den rooden glans
"Der spits van een vergulde lans
"In 't gindsche vensterraam!" —

6

"Dat was geen spitse van een lans;"
— Zij lei haar handen zaam, —
"De glans der avondzonne scheen
"Om 't krusifiks van zilver heen,
"Ik zette 't in mijn raam." —

7

"Hoort gij me, zuster Margareeth?"
— Hij sprak het langzaam uit, —
"Wiens kroost hebt gij te bed gebracht?
"Wiens kind'ren schreiden hier van nacht?
"Mij wekte 't schor geluid."
"Dat was geen kinderlijk gescheur," — Dus borst zij driftig uit, — "k Heb op mijn orgel laat gespeeld, "Misschien heeft u mijn klagt verveeld, "Mijn straelt het zwaar geluid." —

9

"Hoort gij me, zuster Margareeth?" — De dood sprak uit zijn stem, — "Herkent gij aan mijn gordelband "Ook die bebloede mannenhand? "Of weet gij niets van hem?" —

10

"Och! dat u God genadig zij!" — Van smarte brak haar stem, — "Gij maaktet weezen van mijn kroost, "Ge ontnaamt uw zuster steun en troost, "Mijn man versloegt ge in hem."

III

KERSTIN'S BRUILOFT EN BEGRAFENIS.

De Ridder nam 't glas, en ten boom dronk hij 't uit: — Los en vrolijk. — "Geeft gij mij uw zuster, schoon Kerstin tot bruid?" — Ze is mij de liefste van allen. —
"Mijn zuster, schoon Kerstin, is nauw zestien jaar,"
— Los en vrolijk. —
"De bruidskrans viel wis aan haar lokken te zwaar."
— Ze is mij de liefste van allen. —

"Uw zuster, schoon Kerstin, zij nauw zestien jaar,"
— Los en vrolijk. —
"Toch zet ik haar morgen den bruidskrans op 't haar." —
— Ze is mij de liefste van allen. —

Zij heeven de bruid in haar prachtigen dos,
— Los en vrolijk. —
Van paadjes omgeven, op 't sneeuwwitte ros.
— Ze is mij de liefste van allen. —

Zij voerden de bruid 't stille kerkhof voorbij,
— Los en vrolijk. —
"Déér," dacht zij, "déér is nog wel plaatse voor mij!"
— Ze is mij de liefste van allen. —

Zij bragten schoon Kerstin in 't Huis van den Heer,
— Los en vrolijk. —
"Hier," dacht zij, "hier kom ik toch spoedig wel weer,"
— Ze is mij de liefste van allen. —

Zij leidden schoon Kerstin naar 't blinkend altaar,
— Los en vrolijk. —
"Och!" dacht zij, "oeh! dat ik hier lag op de baar!"
— Ze is mij de liefste van allen. —
"Och, Heere God, Vader! verhoor gij mijn beê,"
--- Stil en droevig. ---
"En gun me eer de wouden verdorren uw vreê!"
--- Ze is mij de liefste van allen. ---

Op Pinksteren bad zij tot God uit haar nood,
--- Stil en droevig. ---
Op den dag van Sint Jan was schoon Kerstin dood.
--- Ze is mij de liefste van allen. ---

Men legde schoon Kerstin verstijfd op de baar,
--- Stil en droevig. ---
Gods Eng'len verschenen als wachters bij haar!
--- Ze is mij de liefste van allen. ---

Men luidde de klokken, en droeg haar ter kerk,
--- Stil en droevig. ---
Gods Eng'len verrigten er 't priestelijck werk!
--- Ze is mij de liefste van allen. ---

En toen men haar neêrdiet in 't donkere huis,
--- Stil en droevig. ---
Toen plantten Gods Eng'len er 't heilige kruis!
--- Ze is mij de liefste van allen. ---

1840.