

Jubelfeesten der Societeit Momus en beschrijving van den grooten allegorischen optocht

bron

Jubelfeesten der Societeit Momus en beschrijving van den grooten allegorischen optocht.
Leiter-Nypels, Maastricht 1872

Zie voor verantwoording: http://www.dbnl.org/tekst/_jub001jube01_01/colofon.php

© 2017 dbnl

Programma der Feesten

Het Comité brengt ter algemeene kennis dat, ter gelegenheid van den 3 × 11^{den} verjaardag der stichting van de Societeit, en onder medewerking van de andere genootschappen der stad,

de volgende feesten zullen plaats hebben:

Zondag, 8 September.

10 ure 's morgens: Opening der TENTOONSTELLING VAN BLOEMEN EN LANDBOUWPRODUCTEN, door de *Vereeniging van Tuin- en Landbouw* te Maastricht.

(Deze tentoonstelling zal geopend blijven den 8, 9 en 10 September van 10 ure 's morgens tot 5 ure 's avonds.)

2 ure 's namiddags:

GROOTE ALLEGORISCHE OPTOCHT

voorstellende

DE VIJF WERELDDEELEN

beheerscht door de zotheid.

(Zie verder de beschrijving van den Optocht.)

8 ure 's avonds: GROOT BAL, in de Comediezaal, waarop alle gecostumeerden van den optocht, ten half negen ure, gezamenlijk, hunne plechtige intrede zullen doen.

Maandag, 9 September.

4 ure 's namiddags: CONCERT in 't Park door de *Koninklijke Harmonie*.

8 ½ ure 's avonds: GROOT VUURWERK op de Maas.

Dinsdag, 10 September.

2 ½ ure 's namiddags: VOLKSSPELEN, op 't Vrijthof.

Mastklimmen: Prijzen: een zilveren horlogie en verschillende andere prijzen.

Ringsteken: Prijzen: 1^e een gouden horlogie; 2^e een zilveren horlogie; 3^e een met zilver beslagen sigarendoos.

Broodjeshappen, boegsprietloopen, raderslaan, enz.: Verschillende prijzen.

4 ½ ure: CONCERT in 't Park, door 't Muziekkorps der *Schutterij*.

8 ure 's avonds: REDOUTE, door de *Societeit der Redouten*.

Donderdag, 12 September.

4 ure 's namiddags: GROOTE LUSTIGE VERGADERING der Momuskinderen, te St.-Pieter, in 't geboortelokaal der Societeit.

Zondag, 15 September.

2 ure 's namiddags, zal de GROOTE ALLEGORISCHE OPTOGT voor de tweede maal gehouden worden.

8 ure 's avonds: GROOT BAL in de Redoutezaal, te geven door de *Koninklijke Harmonie*.

Maandag, 16 September.

6 ure 's avonds: GROOT AVONDFEEST, te geven op Slavante, door de *Groote Societeit*. BAL en TUINVERLICHTING.

N.B. *Schroefstoombooten (speciale dienst) zullen van Maastricht naar Slavante vertrekken ten 4 en ten 5 ure 's avonds.*

Eindelijk zal 't Comité, tot besluit der feesten, eene buitengewone uitdeeling doen van

3 × 11 × 100 brooden aan de armen.

Aldus vastgesteld den 11^{den} dag van de maand Augustus 1872.

Namens 't Comité,

L. POLIS, Voorzitter.

G.D. FRANQUINET, Secretaris.

Beschrijving van den Optocht.

I.

1. Tien Pierrots te paard. *Onbekenden.*
2. Een muziekkorps, in Pierrots verkleed. *Onbekenden.*
3. De Momusartillerie. - Wagen met kanon. - De artilleristen in groot uniform. *Onbekenden.*
4. De WAGEN VAN GOD MOMUS.

Op den achtergrond, steile bemoste rotsen, waar boven op gezeten is de *Faam*. Een weinig lager, zit God **Momus** (gekleed in Arlekijn) houdende in de hand den staf der zotheid, op 't geveleugeld paard Pegasus, dat van de rots afspringt om den God weer naar den Olympus te voeren.

Vóór op den wagen staat de zot Triboulet.

Aan beide zijden van den wagen zijn kleine Momuskinderen van beide geslachten, spelende en kindermuziek makende met *retelkes, trompútjes, belkes, fluitjes, brommertjes*, enz.

God Momus. *HH. Laurent Polis.*

De Faam. *Kleijnen.*

Triboulet. *Fr. Teeuwen.*

Kinderen: *J. Kemmerling, Ed. Kemmerling, L Hendriks, G. Hendriks, Ed. Braun, Ern. Braun, M. van der Noordaa, E. van der Noordaa en L. Govaerts.*

5. Muziekkorps der dienstdoende schutterij in groot uniform.

II.

a. Europa.

1. Vaandrager. *Onbekend.*
2. RUITERS:

Schotten.	{ <i>HH. A. de GrandRy.</i>
Schotten.	{ <i>A. Robroeck.</i>
Schotten.	{ <i>A. de Beaumont</i>

Bretagners.	<i>Onbekenden.</i>
Spanjaarden.	<i>HH. C. Houtappel en Dufrasne.</i>
Polakken.	<i>Jos. Starren en A. van Beneden.</i>
Valakken.	<i>A. Starren, en L. van Aubel.</i>
Grieken.	<i>Em. Lemaire, en Ed. van de Walle.</i>

3. VOETGANGERS.

Tyrolers.	<i>HH. Lavaleye en van Hoof.</i>
Calabriers.	<i>Minis en Helwig.</i>
Turk.	<i>J. Fieret.</i>
Griek.	<i>Ed. Simens.</i>
Fries.	<i>Schröder.</i>
Friesin.	<i>Bozon.</i>

4. WAGEN.

Vóór op den wagen, verbeeldt een Engel, met een olijftak in de hand, de oogen ten hemel geslagen, en geknield op een hoop gebrokene wapenen en helmen, den *Vrede*, welke de rust en 't geluk voor Europa afsmeekt.

Op den achtergrond, zit, tusschen zuilen van griekschen bouwstijl, de *Beschaving*, gekleed en gedrapeerd naar de wijze der Ouden. Hare linker arm rust op een groot open boek waarin te lezen zijn de woorden: *Tien geboden, Pandecten. Wetten van Jerusalem, Burgerlijk wetboek*; in hare rechter hand houdt zij kransen van dooreengestregelde laurier- en klimopbladeren. Aan hare voeten zijn gezeten, 't aangezicht ten halve naar haar gewend: Aristoteles, Cujas, Papin, Boerhave, Shakspeare, Michel-Ange, Rubens en Castel de Vire.

De zijwanden van den wagen zijn versierd met Europeische bloemen, waartusschen de heraldieke wapens der voornaamste volkeren van Europa zijn geschilderd.

De Beschaving.	<i>H. Wittelings.</i>
De Vrede.	<i>Mej. de la Haye,</i>
Aristoteles.	<i>HH. J. Naus.</i>
Cujas.	<i>M. Boumans.</i>
Papin.	<i>F. Eussen.</i>
Boerhave.	<i>G. Kemmerling.</i>
Shakspeare.	<i>J. Thijs.</i>

Michel-Ange.

J. Lefèvre.

Rubens.

Ch. Naus.

Castel.

A. Castel⁽¹⁾.

- (1) De heer A. Castel vertegenwoordigt hier den dichter René Richard Castel, een zijner grootouders, geboren in 1757 te Vire in Normandije. Afgevaardigde in 't Wetgevend Lichaam van 1791, werd R.R. Castel later benoemd tot *Procureur Syndic* van 't departement van den Calvados, welke betrekking hij in 't jaar IV verliet om in 't Lyceum *Louis-le-Grand* als professor van welsprekendheid en dichtkunst op te treden. Daarna werd hij Algemeene Inspecteur der Universiteit van Parijs, en onder de Restauratie, Inspecteur van de Koninglijke militaire scholen. - Zijn naam is vooral vermaard geworden door zijn gedicht: *de Planten*, 't welk in bijna alle talen van Europa werd vertaald. Zijne geboortestad richtte hem in de laatste jaren een standbeeld op

b. Asie.

- | | | |
|--|--------------------|---|
| 1. Vaandrager. | | <i>Onbekend.</i> |
| 2. RUITERS. | | |
| | Asiatische Turken. | <i>HH. E. Jelinger, Ern. Regout en J. Regout.</i> |
| | Usbeck. | <i>P. Regout.</i> |
| | Circassier. | <i>O. Regout.</i> |
| | Imeritiërs. | <i>E. Nypels en A. Regout-Kersten.</i> |
| | Persier. | <i>M. Weustenraed.</i> |
| | Persische vrouw. | <i>A. Regout.</i> |
| | Sarrasijn. | <i>J. Wilmar.</i> |
| | Japonees. | <i>W. Regout.</i> |
| 3. WAGEN, bekostigd door leden der GROOTE SOCIETEIT. | | |

Op den achtergrond, een gedeelte van een Indisch paleis.

De zijwanden verbeelden den grooten Chineeschen muur. Aan de twee achterhoeken, bezijden 't indisch gebouw, staan schildwachten: een cipaier of inlandsche soldaat van Indie, en een Chineesch krijger, bewakende de een 't paleis, de andere den grooten muur.

Vóór 't paleis in eene prachtige tent, ligt op rijk bewerkte kussens eene Indische vrouw van den hoogen stand, bediend door twee jonge slavinnen.

Vóór op den wagen zitten de Keizer en de Keizerin van China.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Keizer en Keizerin. | <i>Onbekende.</i> |
| Indische Dame. | <i>Onbekend.</i> |
| Jonge slavinnen. | <i>HH. G. en M. Nypels.</i> |
| Chineesche soldaat en cipaier | <i>Eg. Henket en Ch. Scheffers.</i> |

c. Afrika.

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. Vaandrager. | <i>Onbekend.</i> |
| 2. Zes negers te voet. | <i>Onbekenden.</i> |
| 3. Twee struisvogels. | |
| 4. RUITERS: | |

Egyptische kurassiers.	<i>HH. Alph. Stiel en Bischoero.</i>
Moren van Algiers.	<i>P. Startz, J. Rutten en A. Bauduin.</i>
Egyptische prins.	<i>Chr. Defize.</i>
Koning van Bouzza.	<i>J. Frissen.</i>
Senegambische hoofden.	<i>P. Thomassen en de Bode.</i>
Kabyl.	<i>J. de la Haye.</i>
Touaregs.	<i>Onbekenden.</i>

5. WAGEN.

Op den achtergrond een egyptische obelisk. - Van voren: twee neerliggende sphinxen.

De zijwanden van den wagen zijn brokstukken van oude ruïnen, aan eene zijde van de egyptische, aan de andere zijde van de romeinsch-afrikaansche bouwkunst.

In 't midden van den wagen eene negershut, voor welke twee Zwarten gezeten zijn, bezig zich een hoed uit maïsstroo te vlechten.

Tusschen de twee sphinxen staat een gewapende Bedouyn.

Negers. *Onbekenden.*

Bedouyn. *M. Sarolea.*

d. Amerika.

1. Vaandrager. *Onbekend.*

2. Zes Roode-Huiden. *Onbekenden.*

3. RUITERS:

Mexikanen. *HH. F. Polis en Alb. Defrasne.*

Inwoners van Salvador. *P. Regout.*

Bresiliaan. *von Geusau.*

Peruanen. *L. Polis en R. Dumoulin.*

Inwoner van Montevideo. *F. Weustenraad.*

Twee pompiers te paard van New-York. *Onbekenden.*

4 WAGEN.

Het achterdeel van den wagen verbeeldt een hoogen achtersteven van een schip uit de 16^{de} eeuw. waarop gezeten is de VRIJHEID, welke 't borstbeeld van Washington, stichter der Republiek der Vereenigde Staten, kroont, en aan wier voeten een zwarte Afrikaan met gebrokene ketens de afschaffing van de slavernij vertegenwoordigt.

In 't midden van den wagen: schoppen, houweelen en eene ploeg, getande raderen, tangen en hamers, een anker, riemen en koorden, zinnebeelden van landbouw, nijverheid en zeevaart.

Vóór op den wagen. twee riviergoden, leunende op groote urnen, op ééne van welke de naam *Ohio*, en op de andere de naam *Mississippi* (de twee groote vervoermiddelen van den handel van dat werelddeel) te lezen is. - Tusschen die twee goden staat Christoffel Columbus (de ontdekker van Amerika), met de regterhand op een wereldbol.

De zijwanden verbeelden ballen met katoen, kisten met suiker, zakken met guano, pakken van tabak, schoven van granen, enz.

Vrijheid.	<i>MM. Edm. Franquinet.</i>
Christoffel Columbus.	<i>J. Gadiot.</i>
Stroom Ohio.	<i>J. Fieret.</i>
Stroom Mississipi.	<i>J. Banser.</i>
Zwarte Afrikaan.	<i>Onbekend.</i>

e. Oceanië.

1. Vaandrager.	<i>Onbekend.</i>	
2. RUITER:		
	Hoofd van een stam.	<i>M.T. van Lijf.</i> } Socieiteit APOLLO.
3. VOETGANGERS:		} Socieiteit APOLLO.
	Hoofd van een stam.	<i>J. Thijssens.</i> } Socieiteit APOLLO.
	7 inboorlingen van 't Moord-eiland.	<i>MM. P. Heinen, Ch. Morreau, P. Scheffers, H. Micheels, G. Schoenmaekers, L. Fillée en L. Hollander.</i> } Socieiteit APOLLO.
	8 inboorlingen van 't eiland Rotti.	<i>MM. Jos. Craus, C. Schäfer, Alb. Morreau, Fr. Niesten, N. Franssen, L. Slangen, J. Jacob en H. Winther.</i> } Socieiteit APOLLO.
	7 inboorlingen der eilanden <i>Tahiti</i> .	<i>MM. L. Magis, Fr. Vertomme, J. Coenen, G. Overheden, H. Balendom, M. Kuipers en Feron.</i> } Socieiteit APOLLO.
	3 Javanezen.	<i>MM. A. Micheels, P. Sonneville en L. Bokman.</i> } Socieiteit APOLLO.
4. WAGEN, bekostigd door de SOCIETEIT DER REDOUTEN.		

Op den achtergrond eene hoogte van rotsen, van welke zich een schuimende stroom neerstort.

In 't midden van den wagen zijn Australische goudzoekers bezig de rots stuk te slaan, of 't zandige slijk der rivier op te scheppen; zij wasschen en bewerke 't erts dat zij gevonden hebben, en toonen daarna de stukjes en korrels goud.

Vóór op den wagen zijn twee tropheën van polynesische wapenen, waarbij eene vrouw uit nieuw-Calidonië en twee Javaansche kinderen zich houden. - De zijwanden vertoonen varenkruiden en kruipende planten.

Goudzoekers.	<i>MM. J. Hermans, J. Wassermans, J. Craus, J. Bonnemayer en J. Lambrix.</i>	} Sociëit APOLLO ⁽¹⁾
Calidonische vrouw.	<i>M.L. Franssen.</i>	} Sociëit APOLLO ⁽¹⁾
Javaansche kinderen.	<i>J. Bonnemayer en J. Gamin.</i>	

(1) Commissarissen der Sociëit APOLLO: HH. *E. Haenen* en *L. Slypen*.

(1) Commissarissen der Sociëit APOLLO: HH. *E. Haenen* en *L. Slypen*.

III.

1. Vaandrager.
2. Muziekkorps van de KONINGLIJKE HARMONIE.
3. WAGEN VAN TUIN- EN LANDBOUW, vervaardigd en bekostigd door eenige leden der VEREENIGING VAN TUIN- EN LANDBOUW te Maastricht.

Deze wagen vormt een grooten ploeg. Hij is bespannen met negen paarden, drie op een rij.

Op den achtergrond zijn gezeten de 3 godinnen: Cerès (*landbouw*), Flora (*tuinbouw*) en Pomona (*ooflteelt*); rondom hare tronen zijn tuinbouw-werktuigen verspreid, terwijl op den voorgrond een trophée van landbouw-werktuigen bewaakt wordt door twee landbouwers. In 't midden van den wagen zijn boerinetjes van de verschillende Limburgsche kantons vereenigd.

Groepen van dorpingen omringen den wagen.

4. Vaandeldrager van Momus (te paard). *H.G. Rutten.*
5. Drie husaren der Momusgarde (te paard). *HH. R. Stiel, G. Maielle en Th. Weijnen.*
6. Twee herauten hebbende op hun kleed de wapens der stad en van Momus, en dragende tusschen hen in het groot wapen der Societeit Momus. *Onbekenden.*
7. Momusgarde (te voet). *HH. H. Willems, A. Gossieau, P. Gossieau, C. Scheijen, L. Hoffkens, L. Magis, M. Frère, P. Pieters, J. van der Meulen, Jos. Sassen, Jac. Sassen en J. Micheels (van de Societeit APOLLO).*
8. WAGEN VAN HET COMITÉ MOMUS.

Als achterpaneel, - omringd en beschut door nationale en Momusvaandels, - de schilderij, verbeeldende de *Inkomst van Keizer Karel V te Maastricht* (Historische optocht der Societeit Momus in 1842).

Tusschen de vier godinnen van 't *Musiek*, de *Dramatische Kunst*, de *Zotheid* en de *Liefdadigheid*, zitten de leden van 't Comité en keuvelen over 't nieuws van den dag. Twee Arlekijns en twee Pierrots houden de wacht bij hen.

Vóór op den wagen staan de Oude Tijd en de Nieuwe Tijd.

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| Godin van 't Musiek. | <i>HH. Dejongh.</i> |
| Godin der Dramatische Kunst. | <i>Dejongh.</i> |
| Godin der Zotheid. | <i>Dejongh.</i> |
| Godin der Liefdadigheid. | <i>Van de Winkel.</i> |

Arlekijs.	HH . <i>V. Regout</i> en <i>P. Regout</i> .
Pierrots,	HH. <i>Ch. Regout</i> en <i>van de Winkel</i> .
Pierrette.	<i>Max. Dumoulin</i> .
Oude Tijd en Nieuwe Tijd.	<i>Onbekenden</i> .

9. Tien Pierrots te paard.

De Optocht wordt gevormd in 't Bogaardenpark, en neemt alsdan den volgenden weg:

Uitbelderstraat, - Batterijstraat, - St. Andriesplein, - Grachtstraat, - langs 't Kanaal, - Kleine Gracht, - Markt, noorderzijde, - Boschstraat, tot aan 't uiteinde.

Terugkeerende: Boschstraat, - Markt, west- en zuidzijde, - Muntstraat, - Kleine Staat, - Maastrichter Brugstraat, - Brug, - Wijker Brugstraat, - Rechtstraat, - Hoogbruggestraat, tot aan 't uiteinde.

Terugkeerende: Hoogbruggestraat, - Rechtstraat, - Wijker Brugstraat, - Brug, - Maastrichter brugstraat, - Kleine Staat, - Groote Staat, - Vrijthof, oostzijde, - Papenstraat, - Bouillonstraat, - Tongersche straat, tot aan 't uiteinde.

Terugkeerende: Tongersche straat, - Bouillonstraat, - Papenstraat, - Breedestraat, - O.L. Vrouweplein, - Kortestraat, - Witmakerstraat, - Kapoenstraat, - St. Jacobstraat, - Breedestraat, - Wolfstraat, - Kleine Staat, - Groote Staat, - Spilstraat, - Groote Gracht, - Helmstraat, - Vrijthof, noordzijde, - Brusselsche straat, tot aan 't uiteinde.

Terugkeerende: Brusselsche straat, - Groote Gracht, - Markt, - Spilstraat, - Groote Staat, - Vrijthof, waar de optocht, inrijdende, een groot vierkant zal vormen, en daarna uiteengaan.

Hotels:

Hôtel de Hazewind. M. BONN, Boschstraat.
Hôtel Daenen. - Café. P. DAENEN, O.L. Vrouweplein.
Hôtel Derlon. - Café. DERLON, id.
Hôtel à la Belle Vue. KIES-KNAPEN, langs het Kanaal.
Logement en café, in den Gouden Sleutel, VRANCKEN, te Wijk.

Restaurants en Cafés:

Café du Théâtre, restauratie. J. ZEGUERS.
Restaurant Nypels. FÉL. NYPELS, Vrijthof.
Café Brasseur. DASOUL, Markt.
Café de la Belle Vue. VOGELS, Markt.
Societeit Momus: Vrije toegang voor de vreemdelingen gedurende de feestdagen, Vrijthof.
Café des Pays-Bas. N. PIERRE, Vrijthof.
Café de l'Émulation. M. LIJNEN, id.
Café de la Place d'Armes. J. BARTHOLOMEUS, id.
Café du Casque. M. KIRSCH, id.
Café, L. SOUGNEZ, id.
Café de l'Europe. M. DE MELLET, Wolfstraat.
Au Chapon d'or. KERSEMAEKERS, Kapoenstraat.
Café. V^e PRICK, Helstraat.
Au Pavillon du Parc. L. FRIDEL.