

Nieuwe gedichten 2003

Voor het eerst verschenen op de website van de Digitale
Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren

bron

De *Nieuwe gedichten 2003* verschenen voor het eerst op de website van de Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren.

Zie voor verantwoording: http://www.dbnl.org/tekst/_nie003nieu04_01/colofon.htm

© 2003 dbnl



januari 2003

Ontmoeting met een blaarkop

Je vindt me vreemd, eng haast, blijkt uit je blik,
met zo'n geboortemasker, wit, en ogen
zo zwart omrand die jou enkel gedogen,
denk je, op afstand, want ik merk jouw schrik

als je je hand uitsteekt en kopschuw ik
terugdeins zelf - voor wat, voor een te hoge
verwachting? die, bij voorbaat al bedrogen,
maakt dat, uit schaamte wijs, ik weeg en wik.

Maar vaak, ontwaakt in ochtendschitterdauw
- ze slapen nog, de anderen, gewonen -,
mijmer ik hoe me niet meer te verschonen

voor dat ik zo ben, me lijk te verbergen,
prins van Sneeuwwitje en haar zeven dwergen -
wat niemand aan me ziet vertel ik jou.

C.O. Jellema

'Ontmoeting met een blaarkop' zal in februari a.s. bij Em. Querido's Uitgeverij
verschijnen in C.O. Jellema's nieuwe bundel *Stemtest*.

februari 2003

Afscheid

Het roze aderswerk: de lijnen met een dun penseel gezet,
en hoe het aan de slapen marmert. Ledematen
die in steen verstomden- de vingertoppen broos, in kringen
heeft de tijd korstmossen, algen afgezet op schouderblad, een

borstbeen dat, nog niet gebarsten, lijkt te spreken-
nee, alles is stil nu. Je staat in de post van de
deur. Geen negatief ontwaakt. Erosie aan de randen van het
beeld: tijd breekt de tijden in zich af.

Zij was degene naar wie elke naam steeds
terug zou komen, kinderen dansten de keerkring
rond haar sokkel- niemand zag de tekening op
deze vloeren- tegels die geen voetstappen verdroegen zonder

aanwijzing van deze heerseres. Men schikte zich,
als anderen. Sprak lof en vleide en aanbad volgens de
regels van haar spel. 'Tarantula? Ach kom. Ik ben
gewoon die ben. En bovendien: wie kan bestaan zonder zijn

dampkring? Ze zijn mijn sterrenstelsels, magische cirkels.
Elk kind een parel in mijn kroon.'

Haar oog- topaas, desnoods. Graniet: pupil en iris rood.
'Maar alles blijft zoals het is: ik ben de Moeder en men

heeft mij lief.'

De deurpost, jaren later. Ook nu geen veiligheid, maar een
vergissing in het perspectief, een ander oculair:
een fout is zo gemaakt, en dat gebarsten borstbeen: een scheur
zo dun als een haar.

Liesbeth Lagemaat

'Afscheid' verschijnt rond 21 maart a.s. in het lentenummer van *De Tweede Ronde*,
dat gewijd zal zijn aan 'hoogmoed'.

maart 2003

Ach er komen wel weer bloemen

Ach
er komen
wel weer bloemen.

Heb je ooit
zoveel honger gehad
als nu?

Als er weer bloemen komen
zal het brood zijn.

Dan komen alle dromen
terug.

Boze dromen
van honger
zullen weer terugkomen.

Er komen weer bloemen
van lente
en angst voor de winter.

Jan Arends

Dit tot heden ongepubliceerde gedicht werd aangetroffen in de nalatenschap van Jan
Arends. Het zal in maart verschijnen bij Uitgeverij De Bezige Bij in *Vrijgezel op
kamers*, het verzameld werk van Jan Arends.

april 2003

het netwerk gloeide

het netwerk gloeide
aan de hemel
waren opwellingen te zien
uitlopende kiemen
waar je ook ging liggen
flonkerde het
er ontstonden gebaren
uit een rafelige flits
van een vrouw
die lam van de hitte
aan de rand van het water
bij elke ademhaling
zichzelf leek te beademem
als houtskool
drie zwarte vlammen
nu ze de handen in de nek legt
terwijl ze in het water stapt
en je eindelijk het besluit neemt
in de onmogelijkheid
van die blauwig oplichtende herinnering
op haar af te waden

Peter Verhelst

Dit gedicht zal rond half april verschijnen in Peter Verhelsts nieuwe bundel *Alaska* bij uitgeverij Prometheus.

mei 2003

strafgeschoeide babyvoetjes

strafgeschoeide babyvoetjes
maat *doet er nu even niet toe*
harde neus
hard contrefortje

heus, al wat dit brein aan roodharigs vermag
werkt de pols vrij
rolstoel precies in de loop

doe
doe

schenk dat vervloekt konijn wat liefde kutje
ik ga je niet verlinken
ik stop je in mijn molen heus
en prik je op mijn draaimatras *kaninchen*
ik

bingo

wou alleen nog maar
groot en anoniem door een groot al net zo anoniem museum slenteren
me hard afzetten op het maagdmariablauw van bollywood

mét snor - hoorspelacteur - conejo si te gusta mompelen of zoiets
in mezelf moederen

wil je amerika nog zien stampertje?
nee!

Astrid Lampe

Dit gedicht zal verschijnen in het eerstvolgende nummer van *De Revisor* (2003, afl. 3).

juni 2003

Hoe en wat

Op verzoek van Martin Reints is zijn gedicht per 1 juni 2004 van de site genomen.

juli / augustus 2003

Klein slaapliedje voor E.

Stil maar slaap maar — de tuin ruist
zacht zacht terwijl een klein bizar
dierenverhaal nog juist je oor
bereikt. Al bijna onder het warme,

zware zeil als ik nog spreek
van het moede dier dat zich oprolt
in zijn kleine huis beweegt je hand
alsof ik erin knijp — maar niemand

knijpt. Dan bereik je verre wateren,
uitgestrekte meren waar een zwaan
neerstrijkt. Je volgt zijn blik, hij ziet
een vis en zijn kop verdwijnt onder

de donkere spiegel. Daar zie je
de stille achterkant van de wereld:
over alles wat echt was vandaag
hangt nu de stilte van de nacht.

Victor Schiferli

‘Klein slaapliedje voor E.’ zal te zijner tijd verschijnen in Victor Schiferli's nieuwe
bundel *Verdwenen obers*.

september 2003

wer rûkt de wrâld nei stien en sân

wer rûkt de wrâld nei stien en sân
de sinne beskriuwt fertinne bloed

hûnen drave it waad op, wurde see
en ljocht tagelyk, blaffe harren skor

blier taast in famke de wintersee ôf
want it is no hast maitiid, simpelwei

en ik, harren dichter, sit op 'e seedyk
waan my sinnestriel tusken ús allen

Albertina Soepboer

Dit gedicht werd niet eerder gepubliceerd. Voor een overzicht van Albertina Soepboers werk zie www.albertinasoepboer.nl.

oktober 2003

De grote tuin

De grondwet van de aarde
is langs de kanten
van wegen en paden
nu al uit planten
en bloemen te raden:

waarom hier dit gras?
Omdat iemand zo pas
of ooit, zeg maar ooit
een eeuw geleden
langs is gereden
en zijn bakje as
had leeg gestrooid.

Waarom daar die planten?
Daar heeft een tante
op een deken gezeten
en bessen gegeten.

Hier was gehoest,
hier gebloed, daar geroest
voor onze aarde
de vrede verklaarde.

Waar vroeger de muren
van steden stonden,
verstomd zijn de monden,
verstomd hun culturen,
worden figuren
van bloemen gevonden.

Sierlijke vlagen
van wind en regen
zullen de wegen
als water vervagen,
maar eens zal dit kleed
van bloemen misschien
van verre gezien
die tekens vertonen
alsof wij nog wonen
op deze planeet.

Leo Vroman

‘De grote tuin’ verschijnt begin oktober in Leo Vromans nieuwe bundel *Tweede verschiet* bij Em. Querido's Uitgeverij.

november 2003

Als ooit

Als ooit jouw aanraking geen beroering
wekt dan ergernis of niets, als ooit
de dagen zich weer sluiten in de
aaneengeregen rij van opsomming
zonder apotheose als de dood
zich in ons heeft gemengd en vreugdeloos
met ons aan tafel zit waar alleen nog
de verveelde conversatie van de vorken klinkt,

als ooit jouw bloed niet meer het mijne is
of ik het drink en er meer is in de kamer
dan jouw aanwezigheid als jij er bent,
als ooit behang en kapstok met jouw jas eraan
geen verschil maken voor mijn blik,
de straat gelaten onder onze voeten ligt,

dan vraag ik je om met mij in een kleine kist
onder een boom waar wij eerder
of te verbranden en te gooien in het water
waarop wij eens, dat wij teruggaan naar de plaatsen
die zijn achtergebleven in het fotoboek en ook het fotoboek
met alles er nog in en ook ons huis, de kinderen
als we die dan hebben, de hele aarde
zullen we samen moeten begraven, als ooit

Hagar Peeters

‘Als ooit’ verschijnt rond 10 november in Hagar Peeters' nieuwe bundel *Koffers zeelucht* bij Uitgeverij De Bezige Bij.

december 2003

De loane

Nea weromfûn
de donkere loane
mei tichtflechte beamte
dêr hinge noch hea yn.

It rûze dêr sûntsjes
wat wie it boadskip?
Lei fan âld folk
earne in fuotprint?

By tiden twirre't
yn de strewellen
heimlike fûgels
miskien in njirre...?

Súnichjes struide
de sinne wat goudjild
yn moude en kjitten
waard it wei.

Ik skramme my
oan toarnbei en hagebeam
ik ferdreamde de tiid
yn de rook fan in tateblom.

Ik socht en socht
nea weromfûn
de donkere loane
in plak om te stjerren

bûten de wrâld.

Theun de Vries (1 juni 2003)

‘De loane’ zal begin 2004 verschijnen in *Alles begjint by de dingen / Alles begint bij de dingen* een bloemlezing uit de Friese gedichten van Theun de Vries, met een geautoriseerde vertaling en een nawoord van Jabik Veenbaas, die de bundel ook heeft samengesteld. De bloemlezing wordt uitgegeven door Em. Querido's Uitgeverij.