

Nieuwe gedichten 2011

Voor het eerst verschenen op de website van de Digitale
Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren

bron

De *Nieuwe gedichten 2011* verschenen voor het eerst op de website van de Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren.

Zie voor verantwoording: http://www.dbnl.org/tekst/_nie003nieu12_01/colofon.php

© 2012 dbnl



januari 2011

Iedereen

weet dat lelijke mensen ook gevoelens hebben zoals er ook in de allerknipste vrouwen mensen zitten zeg ik op een verjaardag om te kijken of ik iemand uit de rimboe zijner gedachten los kan lokken om een robbertje uitmiddelpuntig te speculeren over dit type wetmatigheden in ons persistent onbenullige universum.

Ik lieg niet als ik zeg dat er een zestal seconden voorbijgaat voordat er iemand reageert: ze ademt in 7,8 en of ik even warme melk kan gaan kloppen.

Naast mijn voltijds baan als burgerman heb ik tegenwoordig een leven als mens probeer ik dan op joviale toon tegen een kalend voorhoofd dat ik vagelijk herken van de haastige minuten tijdens het zonen halen en brengen. Hij zegt

ik ken u niet maar u mij denk ik wel want ik werk bij de televisie. Ik zeg ik zou nooit rijk en beroemd willen zijn maar wel alleen maar rijk. Weet je dat er op de zeebodem een kabel ligt die de continenten met elkaar verbindt? Dan doorkruist een snater ons gesprek: Arend? Arend Kaaks? Van het journaal? Wat ontzettend -

Vlug waad ik door het gekrioel van kleuters naar de tafel met taarten en kom langszij bij een weelderig opgedofte moeder die vraagt hoe ik het bolwerk als kunstenaar terwijl de geefwet in belastingtechnisch opzicht nog niet behoorlijk is afgedicht. Nog geen acht minuten later stokt mijn pleidooi voor schooluniformen als een luizenmoeder zegt *sinds ik de gymspullen op de hand was blijven alle kleuren goed.*

Ik haal adem en zeg *trek vooral geen broeken uit van rugbehaarde heren die grager in verstandshuwelijken blijven zitten. Schilder uw slaapkamer in geborgen kleurstelling, keer het hoofdeinde richting raam en zet de voordeur open, dan komt het goed. Normaliter drukken wij hier onze Havana's uit in de aardbeien met slagroom, rijen tegen de serveersters op en kotsen brullend van ambivalentie in de champagnenkoelers om onze lediggang te vieren. Buiten staat de stoet limousines te wachten op de komst van de allesverpletterende gram des Heren maar tot die tijd draaien de chauffeurs hun schoenpunten kaal in het grind van onze oprit. En*

kun je tegen die bloemkool in mijn kop zeggen dat wij allebei zo snel mogelijk afgehaald moeten worden?

Micha Hamel

‘Iedereen’ zal over enige tijd verschijnen in de nieuwe bundel van Micha Hamel.

februari 2011

Onder de sterren

Onder de sterren geslapen. Lang in de tijd
liggen kijken, in de ijzende, krijsende ruimte.
De vreemde vreugde die dat ondenkbare schept.

Ik zag een foto die iemand vanuit een kuil had genomen.
Uitzicht vanuit een graf, stond eronder. Je zag
een stuk van de hemel en de dunne kruinen van bomen.

Ik denk aan mijn vader, heel ver van huis, niet meer
bij machte terug te keren.
En aan mijn ex die ik plots bij mijn tandarts aantrof
boven mijn wijdopen mond, mooier en harder dan ooit,
met een slang in haar hand om het gruis en het vocht
weg te zuigen. Daar lag ik.

Ik zou zo graag licht willen reizen, met in mijn rugzak
niet meer dan wat kleren, een veldfles, een pen
en papier.

Henk van Loenen

‘Onder de sterren’ kreeg op 26 januari jl. de eerste prijs toegekend in de Turing Nationale Gedichtenwedstrijd. Het gedicht zal tezamen met twee andere bekroonde gedichten worden eind februari opgenomen in het eerstvolgende nummer van *De Gids*. Uitgeverij Augustus wijdt een speciale uitgave aan de honderd beste gedichten uit deze wedstrijd: *Dansen op de maat van het ogenblik*.

maart 2011

Radio Perec (eerste uitzending)

(opgedragen aan 't hele Barre Land)

Ik ben bezig met de voorbereidingen.

Eerst opschrijven

Wat ik wil zien
Wat ik ga zien
Wat ik zie
Wat ik niet zie
Wat ik had kunnen zien
Wat ik had moeten zien
Wat anderen zien

Dan uitwerken, maar

Je hebt je beperkingen, natuurlijk.

Erik Bindervoet

‘Radio Perec (eerste uitzending)’ zal verschijnen in de volgende bundel van Erik Bindervoet die vooralsnog de titel draagt *De mond van de waarheid*.

april 2011

1

Zeg aan de kinderen dat wij niet deugen.
Zeg dat wij kinderen maken 's nachts
Om ze 's ochtends zachtmoedig te kraken, zeg
Aan de zoon als hij dwarsligt aan tafel en zingt
Om met liedjes zijn honger te stillen, zeg

Dat wij de muziek uit zijn mond zullen nemen,

Dat wij hem klein zullen krijgen met melk
En slaag, met zuurverdiend brood en examens.
Zeg dat zijn dorst de manieren moet leren
Van ons, een dwergvolk van vaders en moeders.
Wij hebben geen noten op onze zang.

Leonard Nolens

Vandaag, 1 april 2011, wordt in Antwerpen de nieuwe bundel van Leonard Nolens, *Zeg aan de kinderen dat wij niet deugen*, gepresenteerd. Dit gedicht is de eerste van een gelijknamige cyclus in de bundel.

mei 2011

V Retro

Ik lees geen dagblad meer ik lees
de brieven die Erasmus heeft geschreven -
hoe erg het was in vijftien zeven
en hoe hij werd gedreven
door heimwee naar beschaafder leven;
zo blijf ik de traditie eren
dat onverdroten converseren
door eeuwen heen het mensdom staande houdt
al sta ik heden virtueel alleen
verslaafd aan stuff van attisch zout.

Anneke Brassinga

‘V Retro’ is het laatste gedicht uit de reeks ‘Vijf gedichten over de kunst van conversatie’ van Anneke Brassinga, die zal worden opgenomen in het juninummer van DW B (2011 3 *De conversatie*).

juni 2011

Sering

Franz Kafka, Wenen 1924

Nadat Kafka
“Een hongerkunstenaar”
gecorrigeerd had,
maar voordat Dora naar buiten ging
om de bloemen te zoeken
die ze hem wilde
laten ruiken
voor het te laat was,
krabbelde hij
op een papiertje dat hij
“zo'n vreselijke zin
in water had gekregen,
gigantische hoeveelheden water”
langs zijn aangevreten strottenhoofd
wilde voelen stromen,
zich terdege bewust dat
stervenden geen
water drinken
“maar dat alleen
bepaalde bloemen
drinken terwijl ze doodgaan,
niet in de laatste plaats seringgen,
die zelfs daarna
nog doorgaan
met drinken”.

Øyvind Rimbereid
(vertaling: Roald van Elswijk)

Øyvind Rimbereid is een van de negentien dichters die zal optreden tijdens komende Poetry International Festival, dat van 14 tot en met 19 juni zal plaatsvinden in Rotterdam. Zie voor meer informatie: www.poetry.nl. Bovenstaand gedicht werd voor de gelegenheid vertaald door Roald van Elswijk.

juli/augustus 2011

Nietzsches

als dames vaker nietzsches aaien
worden warmtekrachtcentrales lauwer

en beton rozer
asfalt smeltender
olievlekken esthetischer
en metalen onverschilliger voor zwaartekracht

als meer nietzsches worden besnuffeld, gaapt
men continenten aan elkaar
met een sterrenhemel
behapstukbaar als nestgeur

als vrouwenvingers vaker nietzsches vlooiën
krijgen kleuterjuffen geen
hoektanden. geen bloedgroep
heeft iemand in de houdgreep

dan bestaan er mensen
concreet als hun geesten
nietsvermoedend
als huidskleurige kinderen

als kaken van nietzsches worden gestreeld
zijn benedictussen smeuïger
wordt marmer zachter aanbeden
en blozen filosofen om bolbuikige

machthebsters. met hun liefdesliedjes
en dan ontstaan er nog meer nietzsches

Arnoud Rigter

‘Nietzsches’ zal verschijnen in het zomernummer van *De Gids* (2011/5).

september 2011

GEBOORTEGROND

met hoeveel honger en graagte dwalen wij
hier rond in de ban van het diepblauw
van gentianen, dronken gevoerd door de ijle
adem van een ochtendlijke gletsjer

en op weg naar het dal ontlokken onze
stappen overvloedig de geuren aan tijm
anijs en rozemarijn, eten we onder bomen
nog vochtige bramen en frambozen

er bestaat geen paradijselijker plek
dan deze maar blijven doen we niet
er is iets dat nooit ophoudt met zachtjes

trekken tot we telkens weer aanbelanden
waar de wichelroede uitslaat omdat diep in
aarde blijkbaar iets van gewicht begraven ligt

Marc Tritsmans

‘Geboortegrond’ zal verschijnen in het volgende nummer van *Het Liegend Konijn* (jaargang 9, nummer 2), dat in oktober uitkomt.

oktober 2011

DE JAREN BETALEN

Het gras is gezaaid, de bomen zijn gesnoeid.
Er zijn mensen aan het werk en verderop
in een straat die te vol werd voor mensen die die straat waren
kan de belofte van gras niemand iets schelen.
De woede en het galmen tussen zingen en schreeuwen in
vreet alle ruimte op.

Dat we niet meer in de straat gewenst zijn -
we zijn niet erg gewenst in de goed verlichte winkels
die het hart van onze stad zoveel cachet verlenen.
Voor ons heeft de wereld weinig geheimen
en die er zijn, kunnen wij bewaren - mondje dicht.

Als ons en de jongens die net afgetraind de trap aflopen
is de straat niet de specialiteit van onze generatie.
Van onze generatie zijn de teksten
en de gedrongen figuren
in mooie kleuren en verf die jaren mee gaat.

Woede zou de tuinman niet eens misstaan en
in droge seizoenen kan woede de regen een tijdlang vervangen.
De bomen zijn gesnoeid om sterke takken te houden
waar we nog eens iets aan kunnen hangen
en iemand die teveel wordt, die voor ons gebrek
aan straat bij het licht van onze koplampen zal moeten betalen.

We zijn de we die je bij elkaar ziet staan
maar ieder van ons heeft een eigen straat een eigen ziel
een eigen duidelijke ziekte die we niemand laten zien
en waarover we verder, waar we verder het zwijgen
over doen.

Jan Baeke

‘De jaren betalen’ zal te zijner tijd verschijnen in een volgende bundel van Jan Baeke.

november 2011

Vaders die volgens de Linda aan hun tweede leg zijn

Vaders die volgens de Linda aan hun tweede leg zijn

Ze staan vaak, uit zelfbehoud afwezig, op speelplaatsen

hun laatste hummels te schommelen.

Thuis is het niets dan hommeles
nu overspelige echtgenotes ongewroken blijven,
de diepste belediging tenslotte is die
door geveinsde jaloezie.

Het kind komt terecht. Vaders die volgens de Linda
aan hun tweede leg zijn weten het:
je hebt het slechts een ego te voeren.

Verlegen om een sluitende moraal,
hebben ze hun dwalingen te overdenken
nadat alle dans uit hen werd gehaald,
koppig als het zaad ook is.

Wat rest zijn deze schuwe insemineerders.
Op een dag mislukt de daad, ze zijn op weg
naar het eeuwige grazen.

Hun schaduwweduwes moeten de krant erop nazien.

Bernard Wesseling

De nieuwe bundel van Bernard Wesseling, *Naar de daken*, verschijnt in het voorjaar van 2012 bij uitgeverij Querido.

december 2011

Uitzicht

Mij toegeworpen
redt een verdriet
zich uit golven van
loshangend waaien
in een lawaai
van vers gewassen
wit

buiten adem
maak ik een sprong
in de uitgeputte diepte
van een opluchting

Roland Jooris

‘Uitzicht’ zal verschijnen in de eerste aflevering van de tiende jaargang van *Het Liegend Konijn*, die uitkomt in april 2012.