

# Zangen van hoop

**S. Bonn**

## **bron**

S. Bonn, *Zangen van hoop*. Maatschappij voor goede en goedkope lectuur, Amsterdam 1919

Zie voor verantwoording: [http://www.dbnl.org/tekst/bonn001zang01\\_01/colofon.php](http://www.dbnl.org/tekst/bonn001zang01_01/colofon.php)

© 2015 dbnl

The logo for the Dutch Bibliography (dbnl) consists of the lowercase letters 'd', 'b', and 'n' in a blue, sans-serif font, followed by 'l' in a smaller size. The 'd' and 'b' are connected at the top.

# **Immortellen**

## Het Pad

Als rijen militairen gevallen op het veld  
zoo liggen de jasmijnen in en op elkaar  
heel krachteloos! van bloem en blad ontveld  
en naakt. En op het blande zonpad waar

de merelzang nooit zweeg, het goud  
is morsig nu; 'n kleiig weeke grond  
strengelt in grauwe banen zwart door 't hout,  
en 't hout is arm en kaal en menigwerf gewond.

Hier ligt als 'n juweeltje diep in schrijn  
zoo menig pas, lieve, van u, begraven,  
ik ruik weer geur heerlijk zoete jasmijn!  
en lijsterzang krauwen de zwarte raven.

Mijn lief, mijn lief hoe is ons lot verkeerd  
Gij zijt een doodend levend in mijn leven  
en ik ben, levend, tot uw dood gekeerd  
en weet niet of het leven is, wat mij gebleven.

Als donker, donker, donker wordt het pad  
dan loop ik wel eens als een kind dat zoekt:  
ik weet nauw nog waar gij gingt en trad  
met mij: dan loop ik, enkel, als vervloekt  
een man, van schande, harden smaad gebogen,  
bang voor den nacht het donker en menschen mededogen.

## **Gij die getuigen kunt!**

Gij die getuigen kunt, gij sterren en gij wolken  
die mijne makkers zijt in mijnen nacht,  
gij werelden die met het aardekolken  
meegaat, of andre wereldzonnen macht

tot lichten geeft. Gij dwalers met mij  
door de schemeringen van 't stille avondwoud  
waar niets meer dan de boomen en uw rei  
en ik onder u gaand, als 'n kindje, stil vertrouwd.

En al die boomen als reuzen om mij heen  
als groote goede vaders die het kind  
beschermen met hun armen tegen kou en wind.

Gij en de Dood die bleeke schim die een  
is met mij, steeds, sinds toen, mij gaarne vindt;  
doch als 'k mijn armen open schimmend zwindt.

## Gij kunt getuigen

Gij kunt getuigen, liefste kameraden,  
dat ik mijn tijd met jammer heb gedragen  
dat 'k krimpde, kreunde, van de stâge plagen  
en toch nimmer en nooit het leven heb verraden.

Maar eene smart is mij te zwaar te dragen,  
het nieuwe kruis dat 'k tors in enkelheid:  
zooals 'n beest zocht ik van kindschen tijd  
mijn voedsel en mijn stal, en vond niet, vele dagen.

Nu is de zegen van de Eeuwigheid  
die 'k vond in u voor altijd mij genomen  
het zoeken, niet om u meer, doet zoo wee!

Gij hebt zoo teeder lieflijk mij geleid  
wie volgde u niet, zonne! zonder schromen?  
enkel de plagen gaan nu met mij mee.

## Op Mei

Een tuil roode bloemen  
'n zonstralend agaat  
een beker zonliefde  
als je leerlijk gelaat.

Leg ik nu in de zon  
in de zon van den Mei  
en als het kon, lief,  
lei mijn hart erbij.

Het klopt in mijn borst  
en het doet mij pijn,  
wijl het zoo naar u dorst  
en niet bij u mag zijn.

De maats en hun vrouw  
die keken mij aan,  
die begrepen heel gauw  
waar ik wilde gaan.

En geen heeft een groet  
met den mond gesproken:  
in hun oog floerste gloed  
en hun woord was gebroken.

Een oud moedertje  
boog zich voorover en sprak  
'God zegen je, kind,  
wat een prachtige tak.'

Toen ben ik geweken  
en liet hen staan,  
en ben op mijn dag  
naar je henengegaan.

Met 'n tuil roode bloemen  
als 'n stralend agaat  
en weemoed en sterven  
in 't oude gelaat.

De bloemen die leg ik  
in de zon van den Mei  
en als het kon, lief,  
lei mijn hart erbij.

## **Ik hoorde uw stem**

Stemmen spraken tot mij,  
ik hoorde ze niet,  
ik hoorde uw stem  
als 'n lied, als 'n lied!

Zooals s'avonds laat  
wen de wereld zwijgt  
over wateren, stil,  
'n boot ver tijgt.

- De wereld is stil  
de wereld is donker,  
alleen leeft de maan  
en wat stargeflonker -

Haar stem is muziek  
in de stille ooren,  
zoo kan ik maar niet  
den uw stemme hooren.

Mijn land ligt zoo ver  
en uw stem is zoo zacht,  
en geen enkele ster  
schijnt mij in mijn nacht.



## **Aan een stervenden Vriend**

Het hoofd ligt nu zoo wit, en zwart  
de baard en 't haar op 't witte kussen,  
lijk doode ravenvlerken vlekken tusschen  
de witte wintervelden. Verward

gaan nu uw woorden uit uw dwazen mond  
die wit en blauw is en van schuim betogen,  
daar gloedt en brandt iets in uw donkre oogen  
dat waanzin is en wanhoop: zij zien rond

en voor zich uit en zien niet. Zoekt gij  
de englen in den hoogen hemel, en vindt ze niet?  
ziet gij de sterren als werelden van licht

door zwarte hemelnachten dansen eenen rei?  
hoort gij den Zichter met zijn stervenslied  
aanruischen en beeft ge? beeft ge... nu voor zijn gezicht?

## II Verlangen

Verlangen is een vuur dat niet en dooft,  
't is als 'n zwaan klapwiekend, kan niet sterven:  
de Dood komt om het hart, in 't jonge hoofd  
droomt nog 't verlangen in parelmoeren verven.

Mijn broeder, ons verlangen is sterker dan de wil  
de strijd is als 'n bloemknop om 't verlangen  
het dunne hulsje houdt 't gloeiend blad gevangen,  
dan breekt het uit! en in de zonne stil

bloeit het omhoog! omhoog! Mijn broeder,  
uw verlangen overwint de dood, want als  
zijn donkere arm zich wringelt om uw hals,  
dan is het blank verlang' in u nog levend:

en als gij op zijn vleuglen, door hooge heemlen zwevend,  
de engelen zingen hoort uw doods- en hemellied,  
staart gij zoekend naar uw lief, hoort en begrijpt hen niet.

**De Verloren Moeder (aan Mevr. Berns)**

Stil suizlen de zonnen door 't ruim en vragen niet  
waarom zij wentlen, 't eeuwig ruim omhoudt hen vast;  
stil ruischen de zeeën en eeuwig daalt en wast  
haar blank gelaat en eeuwig ruischt haar eeuwig golvenlied.

Stil bloeien de bloesems, de vruchten en worden getast,  
de menschen en de volken bloeien, zinken in het niet.  
Zooals een tuinder rondgaat en zijn akkers wiedt,  
zoo wiedend komt gij, Dood, in aardtuin, en verrast.

En ginds daar schreit een weduw, hier een amper kind  
en allen klagen, schreien, allen gij vindt  
bereid te volgen u en hare lieve doode.

Maar! 'n oude moeder aan sponde van haar kind  
die 't dragen, het verwachten, en 't bloeiend opgaan zint  
o bitter! waar haar, arme, 't eerst bereid de zoode.

**Ik vrees voor u (voor 'n zwakke ziel)**

Ik vrees voor u,  
Gij blonde vrouwtje, teeder,  
dat als een teeder wicht  
    nu ligt  
op 't ziekbed neder.

Ik vrees voor u zoozeer:  
ik had in tuin een roos  
    zoo broos  
en fijn van bouw, van kleur zoo teer.

Zij bloeide in de zon  
als voor haar moeder kindje,  
    een windje  
en zij lag! eer ik haar redden kon.

Als ik uw sterrenklare oogen zie  
zoo blank en zacht en kinderlijk groot-open,  
    beslopen  
wordt mijn hart, 'k gedenk de roze die  
door 't eerste windje werd in tuin gebroken.

Ik zie de wieken van den stillen dood  
rondom uw zachte slapen varen,  
    uw oogen staren  
voor 't aardse licht zoo groot.

## **Beeldende liederen**

## De Vlucht (uit België)

De kloeven en wagens die klekken op steepen,  
 het volk dromt weg! het volk vliedt henen,  
 de vijand komt! hij komt! hij komt!  
 de lucht is vol smook en zijn donder bromt.

Zij die de jaren in sneeuw wit dragen,  
 zij verkromd en ontzind in hun ziekten en plagen,  
 kleine kleuters als reekens, en kindjes fijn,  
 die als aangesmeed om de moeder zijn.

De kloeven en wagens die klekken maar aan  
 en scharen aanzeulen en scharen gaan. -  
 Wat hun woonstee en hunne nering was,  
 't wordt neergeschoten en vermorzeld als glas.

Hun landen, zoo rijk door hun handen gemaakt,  
 de bloem en het moes en de vrucht is geraakt:  
 als 'n vuil gewas liggen er geschoten  
 de krijgers en paarden op veld en in slooten.

De smook is om hen als 'n doodenwa,  
 het vuur loeit in gloeien hen achterna,  
 't weerkaatst met laaien in hun doodsbanne oogen;  
 het pak weegt zoo zwaar en 't wee drukt als togen.

Zij dienden den grond, en zij dienden hun heer  
 zij wonnen 'n bete 'n stee, en niet meer;  
 nu komt het kanon en het jaagt hen voort  
 wijl hun dak wegbrandt en hun veldje versmoort.

En de eeuwige hemel die buigt zoo wijd  
 en gloeit rooder rood! ergens verder leit  
 'n vlek, 'n dorp en daar is nog vrede,  
 'n plek gronds om te rusten en 'n huis tot bede.

Voort! voort mijn kinders, de dood rijdt aan,  
ziet daar aan den hemel zijn gloeiende vaan  
en gij valt met uw kleenen en lieven bijeene  
en bloed is weer meer op uw landstraatsche steenen.

De kloeven, de wagens, die klagen, klagen.  
De vaders, de moeders, die bukken en dragen,  
het hart is zoo zwaar en de ziel is zoo dood,  
de hemel! de hemel! brandt rooder rood!

## De Maaister

Sikkel, sikkel rustig, zuster,  
zicht de groene zachte staven,  
zicht de gouden bonte bloemen,  
zicht de pluimen blank en bruin  
zicht den heelen bloementuin.

't Koetje, 't kalfje zal 't zoo eten:  
Als de wind weer is verzetten  
en uit 't koude Noorden waait,  
wordt dat melk, 't door u gemaaid'.

Wordt dat melk en rustig zullen  
moeders kleine fleschkens vullen;  
wordt dat boter en uw pot  
krijgt 'n dubbel gouden slot.

Babys worden 't, jonge vaarzen,  
gouden munten, sterke laarzen,  
en nog menig nuttig iet  
dat gij niet in 't aardwol spiedt.

Sikkel, sikkel rustig, zuster.  
Bruin zijt gij zooals de pluimen,  
blauw uw kleed zooals de hemel  
en uw oogen zijn als sterren,  
staan vol licht van zon en zeise.



## De Venter

Gij oude vader als 'n tronk verwrongen,  
de arbeidsjaren kromden uwen rug  
zooals 'n veer door last ineengedrongen;  
uw haar is wit, uw oog lichtloos, en stug

ziet gij mij aan. De hooge boomen  
staan zegenend u, hun hooge armen  
naar zonblauwe lucht, er droomen  
houtduiven in die zich zonnearmen.

Het breede erf is leeg, de hond  
slaat aan, uw laadje tilt ge, wijst  
uw waren smeekend, uw mond  
wordt lenig wijl ge waren prijst...

...De eerste lenteklokjes die bengelen aan stengel  
de eerste narcis duikt haar hoofdje op,  
de ram stoeit met zijn vrouwtjes, het gebengel  
klinkt tegen 't middagluiden op...

Zooals 'n zieke die zich verder sleept,  
zoo neemt ge, vadertje, uw last;  
ge deedt of ge niet zaagt, doch kneept  
wat in uw dorrige handje werd getast.

De zonne zal vandaag uw makker zijn  
en streelen u met gulden handen,  
maar morgen zal de hagel met venijn  
uw oude wangen, oude handen branden. -

De zon komt wel, de zonne komt wel nader  
maar haar lichtschijnen zult gij niet meer zien,  
gij sterft in zon, in duister, arme oude vader  
uw kinders kinderen die zien, die zien!

## Meeuwen

Gij koninklijk gediert,  
dat met uw roode pooten  
en hermelijnen mantel zwiert  
en vaart onder de zon.

Hoe blinkt uw dons, als sneeuw  
zoo fijn,  
hoe is de glans op 't  
hermelijn  
als van de zonne zelf.

Gij vaart en scheert  
onder blauw 't gewelf  
en laat de zachte winden gaan,  
en doet de blanke vleugels staan  
als blaren van 'n bloeme.

Lijk corpulente vrouwtjes gaat  
g' op ijsvloer wiegend, wiegend maat,  
en oogt al naar uw heertjes  
en naar hun bonte veertjes.

De zonne zegent uw gezicht,  
de wind wiegt u te dansen:  
op 't water, boomen, kaden à!  
zie ik u met uw duizendtal  
als witte bloemen kransen.

Gij bloemen van den wintertijd,  
gij loopers op het water,  
'k vergeet der Noorderwind gebijt  
door uw zangend gesnater.

En 'k zing, m'n meeuwken,  
maatjes zacht,  
om de schoone vederken  
van u,  
om 't zonneke  
dat licht.

## Kerstlied

't Kindeke Jezus is ontwaakt,  
zie in den stal zijn zonne gloren!  
het heil der menschen is geboren  
en wordt door Herderen bewaakt.

En waar 't de lichte oogkens slaat  
daar worden trekken zacht en lieflijk,  
in 't wildst gelaat gaat zacht en dieflijk  
een zonneshamp op 't masker haat.

Zie hoe lieflijk het de handjes draait  
en 't beest, den stal, en 't hooi betuurt  
en teeder 't moederke begluurt  
en naar haar witte borste graait.

Het sprookje van het Kindeke,  
het kribbekindje in den stal;  
de klokken luiden nu en al  
zingzangen deint op 't windeke.

De witte sneeuw ligt rein en fijn  
en duizend starren in den hemel  
in diamant en goud-gewemel  
zien al de kindjes, kindjes, klein,

zonder 'n kribbe zonder stal  
en zachte wade die hen dekt;  
haar fijne schijn blijft onbevlekt  
zij weten dat eens klinken zal

de zang van menschen blij en vrij  
waar kinderkens zullen als bloemen zijn  
in dauw en warmen zonneschijn;  
zonder armoe zonder hoovaardij.

De witte sneeuw ligt rein en fijn  
en 't klokgezag zingt aan! zingt aan!  
de witte boomen droomend staan,  
de einder schimt in zachten schijn.

## De Visscher

Hoog stond de avond aan den hemel,  
de zee lag machtig uitgespreid,  
ròse begloord, juweel beleid  
aan duinvoet, rood fluweelen schemel.

De visscher uit de haven voer,  
een mugje op het wijde vlak,  
een arm klein scheepje oud en wrak  
verweerd aan vin en roer.

En in den mast en aan den boeg  
daar twinkelde 'n doffig lichtje  
als 'n traan in moederoud gezichtje  
dat jaren leed en 't nimmer kloeg.

De visscher als een moede man,  
die 't want nu voor het laatste legt,  
had zijn 'Onze Vader' stil gezegd  
en lei zijn hoofd en rustte dan.

De waatren ruischen, ruischen zacht,  
de binten, 't wantje, kraken even;  
er is geen leefgerucht, geen leven  
dan 't twinkellichtje, wijd in nacht.

## De Zwervers

Zij hadden beiden zon op 't hoofd  
en op de magere gezichten,  
en in de oogen wonderlichten  
en zorg was om hun mond gedooft.

De koelte ruischte om hun slapen  
de zee die neurde aan hun voet  
zij rustten saam, en 't licht was zoet,  
de arme godverlaten knapen.

Zij lagen zooals menschen liggen  
die nimmer kenden zorg om brood  
rustig bijeen, en recht en groot  
was nu hun lijf in 't nederliggen.

Als straks de zon zal zijn gegaan  
haar zegen van hun hoofden neemt,  
ontwaken zij, weer stil en vreemd  
hun donkre oogen zullen staan.

Dan ligt de wereld wijd en ruim  
maar nergens is hun stille stede,  
dan gaan zij met de paden mede  
naar die haar bochtge gril en luim.

En ergens, ver, is weer een steen  
waar zij, in lompen die hen dekken  
zich parig zullen nederstrekken  
tot morgenlicht hen weer drijft heen.

Gij kinders die door 't leven dwaalt  
en nergens hebt uw stee of woning  
geboren als 'n Prins of Koning  
en teren moet op wegenvaalt.

Gaat met mijn zegen om uw hoofden  
en met mijn deernis om uw leên:  
de zon gaat weg, de dag is heen  
en 't goud wordt blind dat 't zien gedoogde.

Maar 't stille goud van nieuwen dag  
zal nog om uwe slapen gloren,  
ik kan het morgenruischen hooren,  
ik zie de nevels ijl en rag.

En elke mensch heeft weer zijn nest,  
gelijk de arenden in steenen  
gelijk de vogelen in teenen,  
de dronk en bete die hem lescht.

En elke man en elke vrouw  
heeft weer 'n stee tot lachen, schreien,  
tot droomen en zich nedervlijen,  
'n wijk bij jammeren en rouw.



## De Bonte Twee

Het zonnetje, zonnetje scheen op hen  
op den zwarten haan, de witte hen  
zij waren 'n paartje en vrijden.

Het haantje sloeg zijn pennen uit  
en stapte heurig naast zijn bruid;  
hij in het zwart, zij in het wit,  
zij glansden als ivoor en git.

Mijnheer die liet zijn rooden baard  
met ellek pasje dansen;  
zij, naar verliefden hennenaard  
zag al maar naar zijn glansen.

Hij zei: 'Potdikme, kijk zoo niet  
ik ben altijd mooi geweest'  
zij zei: 'Als ik even naar je zie  
dan snauw jij, leelijk beest'.

Toen gingen zij weer goudbezond  
en zochten saam 'n zaadje,  
maar toen de hen 't alleenig vond  
pikte hij haar in haar baadje.

'Gemeene nijdas, jij! jij kat!  
kun jij niet portie vragen?  
hoevaak dat ik om 'n deeltje bad  
heb ik jou dan geslagen?!'

De hen die at het graantje op  
en zocht weer naar 'n ander:  
hij zong 'kuku!' langsheen haar kop  
zij gingen weer met elkander.

En toen de hen weer naar hem keek  
toen gaf hij haar 'n zoentje,  
het hennetje haar hart werd week,  
zij kakelde 'mijn hoentje'!

Wel twintig hennen kwamen aan  
en vroegen hem geleide  
hij liet hen voor 'n oortje staan,  
zij bleven met hun beiden.

Zij bleven saam de bonte twee  
en wandelden met beiden  
- al liep de heele ren ook mee -  
en keven wat en vrijden.

## Het Water des Verderfs

Dit is het water des verderfs, 't omspoelt  
de wijde, wijde stad met ruischen-zingen  
bij morgen en bij avond, en al de huizenringen  
Staan blinkend erin weder. Als stormwind joelt

dan brult het donkre water wild, de golven klimmen  
torens, als kudden vale dieren  
vallen dan weer omlaag, uiteen; dan gieren  
afgronden open die heldiep schimmen.

Als zonne schijnt dan wiegt 'n fijne glans  
en rimpelblinkt 't wijde water over, zachtkens,  
als stille gloren van broze kinderlachkens  
en murmelzingt de rieten halmenkrans.

Dan klagen stille stemmen door de rieten staven  
en 't is of kinders, ver aan 't schreien zijn;  
het is of vrouwen klagen kermend om haar pijn,  
het is of mannen kermen, hol, uit diepe graven.

Het water des verderfs dat droeg hen allen,  
de vrouwen om haar min het leven latend,  
de mannen om hun rampen 't leven hatend,  
de kinders, welke moeders angstbevend lieten vallen.

En als 'n teere voedster wiegt het hen nu stille  
omhoog, omlaag, 'n wiegend sluimerlied,  
de golven neuren, de zonne glanst en giet  
haar goud in armen, die strekkend naar haar willen.

Dit is het water om de groote stad,  
het altijd woelend, altijd kokend water,  
dat nacht en dag verdooft met zijn geklater  
de lijven en de zielen, die het nieuw omvat.

## Vloek niet de Zon!

Vloek niet, o vloek niet de zon,  
m'n broer, die zoo zwaar draagt uw last,  
touwen en lijnen zijn om u getast,  
hoog glijdt de boot in de zon.

Rafel van kleed hangt naar neer van uw borst,  
uw oogen en slapen zijn wild omvloten,  
maar de haat, de haat uw oog ontschoten  
vloekt de zon, vloekt de zon op uw borst.

Bittere man die nu bukkend gaat,  
Aarde en Hemel zingen een lied,  
gij bukt en gij hijgt ende ziet het niet,  
de zonhaat snijdt door uw gelaat.

De Hel die de aard is, is door u betreden;  
eerier arme schoot was het die u droeg,  
'n arme vrouwe die 't eerst tot u loech,  
daarom buk en hijg en heb vrede.

Daarom buk en hijg tot uw adem glijdt mee  
met de adem des Hemels, het aadmen der zee:  
dan zal uw kind weer de trekker zijn.  
en vloeken der zonne doorlaaienden schijn.

Zonne die heerlijk en licht maakt de Heemlen,  
zonne die 't bloed door ons aren doet weemlen,  
zonne behoedster, beschermster, bewaakster,  
zonne al-lichtende levenmaakster,  
zonne die baart wat de wereld àl ziet, -  
genadig zij hem ende belg u niet  
om den smaad om den smaad van zijn mond,  
gezegend heerlijke zon.

## De Boom

Aan het oude grauwe erf  
staat de hoge groene boom,  
blinkend in zijn groene verf  
met zijn bloemkroon blank als room.

Oude huizen staan geduldig,  
met de oogen dichtgetast  
stom en scheef en verve ruldrieg  
stukgefallen en gelascht.

Oude stijlen, oude pannen,  
oude prullen schots en krom  
liggen, roestig en gebroken  
erf en plaats en boomvoet om.

'n Schuitje, zwarter dan het water  
waar het op en neder gaat  
gromt met zwarte waterklater  
'n kettingzang, in eendre maat.

En de boom staat maar te bloeien  
en 'n heerlijk zonnefeest  
komt haar bloemenhoofd bevloeien  
bloem en blad en tak, om 't meest.

Oude huizen, oude prullen,  
arm, verlaten, dof en moede,  
zien als liên die sterven zullen  
naar de bloemkroon, bloemenroeden.

En het oude schuitje klaagt maar  
aan haar ketting kermend zacht,  
en het water, weenend, draagt haar  
spiegling naar omlaag, tot nacht.

## De Vlierstruik

Bloeit 'n vlierstruik aan de poorte,  
vlierstruik blank van witte bloemen,  
vlierstruik groen van zachte blaren,  
vlierstruik geurend zoeten geur.

En 'n vlierstruik staat daarneven  
vlierstruik die van bloemen blank is  
bloem en glansgroen blad omgeven;  
struiken rijen ris aan ris.

Kleine vensters heeft de huizing,  
kleine vensters, zwarte staven;  
pikkels achter dikke kruising,  
vensters lijken zwarte graven.

En de zonne brandt zoo heerlijk  
en de dansebijtjes zoemen,  
de kapellen blank en veerlijk.  
dansen om de scheuten bloemen. -

Uit den hoogen schoorsteen kolken  
dunne wolkjes naar omhoog,  
koppen, lijven, op de wolken,  
duizend angstig sperrende oogen!

Duizend oogen, die verbleeken,  
maar die in hun ijlen schijn  
waanzin-glinstren, redding-smeeken,  
zwijmen in 'n doodsche pijn.

Bloeit 'n vlierstruik aan de poorte:  
boven kringt 'n zwarte rave  
door der witte bloemen gloorte  
staan de dikke zwarte staven.

## De Zwarte Klok

In donkren toren hangt de zwarte klok  
en luidt. En elken keer dat trok  
'n windvlaag langs haar oude wangen  
ging 'n fijne klepel aan het zingezangen  
en luide zachtkens! zachtkens! zacht  
bij dagelicht en fluisterstillen nacht.

De Toren is zoo donker, donker stil  
de klok: 'n duivevlerk erlangs geril  
van klanken maakt. Beneê, de popels luistren  
naar haar op, de kruinen fluistren  
na haar zingezang; zij zingt zoo zacht,  
bij dagelicht en luisterstillen nacht.

De vogels in de boomen slapen niet  
als zij uitzingt haar zingezangend lied  
maar luistren als de rozen, stille toe,  
de rozen stille wachtend op haar wiegeroe:  
de hof wordt donker, licht weer, nieuw weer nacht  
doodstil en roerelools het zinggezag hij wacht.

Daar vaart 'n wind langs donkren klokkenwand!  
daar wordt haar stem gewekt door menschenhand,  
'n donkre wagen rijdt den hof voorbij,  
gebukte menschen volgen in 'n rij;  
weer wordt de klepel stil en wiegelwacht  
de lichte dag, de fluisterstille nacht.

## Het Seinhuis

Veel stalen armen blinken, in het licht  
door 't kleine venster binnen, hoog gericht,  
en laag en rechts en links en om,  
en elk draagt, wit, 'n cijfer in de som.

De wachter slaapt, 'n stillen slaap, voor lang,  
hij hoort de seinklok niet, niet het gezang  
van vele helle en zachte waarschuwklokken  
waaraan van verre stalen armen trokken.

Hij bukt over en slaapt, het moede hoofd is wit,  
en op het seinbord waar hij over zit  
vallen de cijfers weg als loovers uit 'n boom  
zacht even aangeraakt door windgedoom.

Hij ligt en slaapt, 'n trein rent wild voorbij,  
zij heeft 'n sluier om als witte zij,  
zij heeft 'n lange sleep zooals 'n bruid,  
zij zingt den wachter toe en roept en fluit.

De klokken klinken, klinken luider op,  
de stalen armen vallen, rijzen op!  
de cijfers tikken, vallen stil beneê  
zooals geschoten vogel plempt in zee.

Daar raast een trein. Zij heeft 'n ronde vaan,  
zij heeft de roode oogen als twee vlammen aan,  
zij vliegt zoo haastig naar den fellen dood  
haar adem is als vuur, zoo rood.

De roode avond komt! De stalen armen gloeien  
rood, 'n schijn van bloed is stil aan 't bloeien  
in 't klein vertrek waar al de klokken tingen! tingen!  
de wachter slaapt!... de klokken luider zingen.



## Zandschippers

In 't donkre schipje  
wroeten de paren,  
de vader en moeder  
het kind met kind  
de bruine wroeters  
die 't zand vervaren  
die drijven met water  
en wind.

En waar zij komen  
werpen hun armen  
met klekkende schokken  
het zand omhoog:  
een vel om wat beenen  
een maag en wat darmen  
een dof, gebroken en  
hooploos oog.

In 't ruimpje  
als een doodenkot  
daar bukken zij samen  
als regen giert,  
een lampje schijnt er,  
de lucht is er rot  
en vocht is er veel  
en afzichtlijk gediert.

In 't donkre ruimpje  
sterven er velen  
- die niet in het donkere  
water vergaan -  
zij eten, slapen,  
vechten en telen  
hun leven is vroeg  
heel vroeg gedaan.

Dan komt het zand  
het gele, droge,  
en plompt met schokken  
over hen henen:  
dan is 't voor 't eerst  
dat ze rusten mogen  
en hongrangsten  
niet schrenen.

## Het Meisje van de Melk

De roode armen zwaaiden  
de roode armen zwaaiden  
de emmer schokte mee.

De leerpantoffels klekten neer  
sprongen omhoog en daalden weer,  
't grauw rokje plooidde ree.

Als 'n ranke lelie uit zijn blad  
tot 'n rijpend, zonnewonder spat  
wat zij uit heup gerezen.

Haar haar kon van den zonneshijn  
haar vel van bronsgebruind satijn  
haar oog van sterlicht wezen.

De blauwe emmer danste, glom,  
aan 't wit voorschot, dat vleugelde om  
tot 'n witten windekelk.

De schoven zagen 't meisje gaan  
en bleven goud te glanzen staan  
naar 't meisje van de melk.

De zon die wou haar ook wel zien  
die liet zijn gouden scheuten vliên  
rondom het strakke jakje.

In 't kuiltje dat daar openlag  
daar kittelde hij 'n goedendag,  
lei er 'n gouden plakje.

Rondom haar was het licht in 't wijd  
als 'n gouden wade uitgespreid  
lag sprankelend te schijnen

en waar haar hoge rankte ging  
daar was een schitterfonkeling  
van gouden lichtfestijnen.

De roode mond die trok zich dicht,  
'n wijnroodstreep in 't brons gezicht,  
de sterrenogen schenen.

De roode armen zwaaiden  
de slanke armen even draaiden  
in 't dragend overlennen.

## **Voor 't kind**

## De Zon

Ik lofprijs u den morgen en den avond,  
mijn hart dat smacht naar u bij duister  
en heerlijk dankend loof ik uw lichte luister  
wanneer die doorbreekt gouden lavend.

De armen in de kotten zien uw schuchtren lach  
en lachen, de zusters in de cellen zien uw glans  
en glanzen, gekluisterden nog weinig brands  
van licht gewend, heffen 't hoofd, zeggen 't is dag'.

En in de loopgraaf legt zich de soldaat  
hij wiesch zijn handen schoon van bloed  
prevelt: 'Toch weer een nieuwe dageraad'.

En al de bloemen, al de vogels, in uw blanken gloed  
zij beuren 't hoofd en zingen blijde maat,  
en heel de wereld doet uw zeegning goed.

## Lurre

Lurre! lurre! lurre!  
 zuig je moertjes bloed  
 knel de ronde  
   roode handjes  
 knel de stompe rand  
   voor tandjes  
 om je moertje  
   goed.

Lurre, lurre, lurre  
 zuig je sterk en groot  
 zuiver bloed in leden  
 ronde molligheden  
 en je wangen rood.

Lurre, lurre, lurre  
 smaakt het melkje goed?  
 jij zult kindjes krijgen,  
 zullen hikkend hijgen  
 als jij wurm nu doet.

Lurre, lurre, lurre  
 je oogje licht zoo teer,  
 als roos aan roos, met blaren,  
 'n donkre tegen klare  
 lig j'aan moeder neer.

## De Jongen lacht

Moeder zal 'n hempje naaien,  
laat het wielkje lustig draaien  
draaien, draaien, draaien.

Van het geel katoen 'n lapje,  
van 'n witte kant 'n hapje,  
en de knoopjes van wit been  
draaien 't hempje gauw ineen.

Jongen met zijn bloote pootjes  
bloote beentjes, bloote kootjes  
stapt op 't witte beddewaad  
als 'n wonderflink soldaat.

Kijkt de zonne uit den hemel  
schaterlacht als brongewemel  
stoeit en schatert springt en zingt  
dat de kleine kamer klinkt.

Donker scheert vaak langs de ruiten,  
honger komt er dikwijls muiten,  
maar als 't kleine jongske lacht  
vliedt die gansche duivelsmacht.

Moeder zal 'n hempje naaien,  
laat het wielkje lustig draaien  
draaien, draaien, draaien.



## Nu klimmen

Nu klimmen de zangen der nacht;  
als 'n reus zal ik over je waken,  
je dekentje mollig en zacht  
aan je schoortje en oortjes dichtmaken.

En wiegen je als je zoetkens kraait  
en met de kleine armpjes draait  
en kussen je als je zoetjes lacht  
en je vleien tot slapen 'goenacht'.

Moedertjes zijn als kleertjes zijn  
om 't kindeke te verwarmen,  
zij dekken 't zacht, zij houden het rein  
in de lieve moederarmen.

Dat wiegt niet, dat wiegt niet  
op aarde geen schepsel of iet  
het kindekindkindje zoo teer  
zóó oogenglanslachend zoo zeer.

Nu klimmen de zangen der nacht;  
als 'n reus zal ik over je waken,  
je dekentje mollig en zacht  
bij je schoortje en oortje dichtmaken.

Je moeke is heen en die kan het niet doen,  
die is nu wat zeeën en hemelen zijn  
en zonnen, rondwentlend in eeuwigen schijn,  
in bloemen, en 't eeuwige groen.

## 'n Vader zingt

Zegen die door mijn harte trekt,  
 zegen die straalt in mijn ziel,  
 zegen die 't bloed mij tot zingen wekt,  
 zegen die mij toeviel.

Knaap van mijn hart en het harte mijn  
 knaap, die mijn troost en mijn droom mocht zijn,  
 zie ik je wankelend wezen aan  
 weet ik niet of ik moet schreien gaan;  
 knaap van mijn ziel en mijn ziel.

Buiten, daar dondert het wilde kanon,  
 buiten spuit modder en bloed naar de zon,  
 buiten daar stijgen en vallen weer neder  
 menschen en huizen, geblazen als veder.

Dood doen de menschen elkander aan,  
 vaders die vaders vermoorden gaan!  
 en kinders die zullen verloren zijn  
 wie is er dan vader zoo'n kindekijn?

Buiten daar zilvert nu blinkend de maan,  
 Bleek pinkelen verre wat sterretjes aan,  
 Bleek liggen de dooden in modder en stof,  
 verbrand is het land en tot puin is de hof.

Hoe ijzig is 't buiten en ijzig mijn hart,  
 mijn ziel is zoo donker, zoo bang, zoo verward;  
 ik wil 't al niet zien, niet hooren! niet weten!  
 'k en kan 't geen adem, geen adem vergeten.

Rustig cadanst nu jou adem 'n wijsje,  
 je murmelt, je zingelt, je lachelt 'n reisje,  
 wijd liggen je krullen op 't blankwitte waad  
 omhenen je droomend zachtlijinig gelaat.

Morgen dan sta ik daarbuiten in 't vuur,  
morgen dan buldert met velen mijn uur,  
morgen ben ik ook als zij die daar liggen  
verstijfd en bebloed, en geen weken of wiggen.

Wat zul je dan kijken!? wat zal je dan doen?  
met niemand, geen iemand te avond of noon. -  
Scheurt daar het vuur niet met daavrenden slag  
makend van hemel een vlammenen dag.

Zij vallen! zij vallen en keeren niet weer,  
zij vallen bij tallen zoo, iederen keer; -  
ik hoor hun zacht reutlen en doodsuchten niet,  
het dondert! het davert! het bulderend lied! -

Knaap van mijn hart en het harte mijn,  
knaap die mijn troost en mijn droom mocht zijn,  
zie ik je wankelend wezen aan  
weet ik niet of ik mag schreien gaan;  
knaap van mijn ziël en mijn ziël.

## Winter

Ik vrees zoo voor den Winter,  
                   mijn kind,  
 de regen spettert en dolgezind  
                   blaast fel de wind,  
                   de wind.

Je zachte kopje is zoo warm  
                   tegen mijn borst gelegen,  
 je lijfje stevig in mijn arm  
                   draag ik de winden tegen.  
 Mijn baard die wappert als 'n vaan  
                   boven je donker hoofdje,  
 de regendruppen vallen, slaan  
                   zwartvlekken op je sloofje.

Ik hoor je adem, hoor je lach,  
           mijn hart dat knijpt van angst bijeen,  
 waarheen die weg toch voeren mag?  
           waar laat de winter ons getweên.

Hoevele malen, lieve zoon,  
           zal ik, mijn schat, je dragen?  
 het bed is koud en koud de woon,  
           ik hoor je hongerklagen.

De huizen staan zoo droef, zoo zwart,  
           zoo armlijk en zoo donker,  
 zoo, hartje, beeft mijn zwarte hart  
           zoo zonder eenen flonker.

Want 'k vrees! vrees voor den Winter,  
                   kind,  
 de regen spettert en dolgezind  
                   blaast fel de wind,  
                   de wind!

## Ode aan mijn Zoon

Nu gij mij aanziet  
en ik kus u  
op 't roode roode mondje.

Nu gij mij aanziet  
en ik uw oogjes zie  
uw oogjes als twee  
knikkerkens van licht,  
twee groote zwarte steenen  
glad en bol geslepen  
goud-email beleid,  
twee gouden stralensterren  
drijvend op zwarten hemel,  
die als fluweel is.

Nu gij mij aanziet  
en ik kus u  
en gij kust mij  
en 'k voel uw warmen adem  
op mijn lippen,  
voel ik dat ik u liefheb  
dat ik u liefheb  
liever dan mijzelf.

Zooals een perelaar een vrucht  
- hij heeft er duizenden en telt  
er geen -  
zoo heb ik u gedragen  
in mijn hoofd,  
'n luttel vruchtje  
ongeteld en ongezien;  
en als de sterren door 't heelal  
zoo zijt gij door mijn leden  
heengegaan  
en 'k wist het niet!

Toen heb ik u gedragen  
in mijn lenden  
met velen  
zooals een groote weide  
voorjaars eitjes draagt  
en weet het niet.

Toen heb ik u geplant  
- 'n gouden zonne was om mij -  
zooals 'n tuinder zomers leliestekje  
heel klein, onnoozel klein  
en tot een lelie, bloeiend, werdt gij  
voor mijn oogen.

Daar is de schoot van haar  
die u gedragen heeft  
als een juweel in zacht-  
bekteede doos, door maanden;  
gevoed zooals een berg-  
stroom beek voedt  
altijd gevend de hooge snelle  
streaming van haar bloed.

Daar is de ziel waar gij  
altijd in hebt geschenen  
als in 'n spiegel, beeld,  
en het verheugen en de teederheid  
glansden erin;  
lichtstralende facetten.

Menschen en Moederzielen  
gaan en komen  
en als uw laatste adem is gegaan  
zult gij bij 't zweven opwaarts  
in de Aloneindigheid  
- die licht en goud en blauw -  
'n wolkje zien van verre  
naar u stralen.

Dat zal uw Moeder zijn  
die op u heeft gewacht  
en zich vereenen gaat  
met ziel die van haar ziel was.

Dan zal een hooge wind  
u nederwaaien  
en op een aarde waar weer  
mensen zijn,  
zult gij de grassen zien  
die u eens voedden,  
zult gij gewassen zien  
u zoo bekend;  
en waar men een gebeente  
met een naamsteen dekte  
ziet gij de bloemen  
en de gouden torren.

Dan zal een kindje weer  
geboren worden:  
en gij, uw moeder en wij allen  
die, als een veertje zwevend  
in zonnwind,  
rondgaan als op vleuglen  
door 't heelal  
zullen het krijten wachten  
en leven gaan in 't weeke lijfje  
zooals 'n goudvisch  
in een zandspelonkje  
tijdelijk en veilig.

Daar zal een boom worden  
en een bloem:  
een koe zal krijten  
en het kalf zal komen:  
wij zijn er, geven 't jonge vaars  
geluid,

en doen 't boomzaadje  
tot een ceder zwellen.

Wij zijn er niet,  
d'oneindge ruimte is er,  
wij zijn er niet,  
het eeuwig leven is er:  
worden gewenteld, wentlen,  
zoals 'n stofje  
in een wervelstorm  
zoals 'n ster  
in den eindeloozen hemel.  
Als kleine lichtjes, zweven  
menschenzielen  
worden gedooft en laaien weder op  
in iets! in niets!

Zonnen en heemlen  
mensen en dieren  
vogels en visschen  
bloemen en planten  
bloeien en leven eeuwig.

Nu gij mij aanziet  
en ik kus u  
en gij, gij kust mij weder,  
voel ik uw warmen adem  
op mijn lippen  
voel ik  
dat ik u liefheb  
liever dan mijzelf.

Mijn vader en mijn moeder  
leeft in u.  
U zelf en zij die was en is  
en al wat komen zal  
oneindig  
en heel de machtge wereld.



Want elken adem  
geeft u het heelal  
zijn dronk,  
wordt gij wonderlijk gemaakt, vermaakt,  
en wacht nieuw leven  
in en om en van u:  
gelijk een zaaier koren  
gelijk een mensch die God  
en niets is.

## **Verre gezichten**

## Het werk

Bij dag buig ik gewillig en strijk loon  
mijn zwarte hand gedurig in zijn arbeid,  
mijn zwarte kop nijgt onder 's meesters hoon  
en krimpt; en lacht; en doet naar hem gezeid.

Maar 's avonds op mijn kamer in 't gouden lampelicht  
maak ik gedichten zangerig en zacht  
en zie niet, dat terwijl heel knokerig en spicht  
op hoeken van mijn tafel een wezenke veil lacht.

Het grijze baardje valt op 't borstje, zwart,  
zwarte kooloogjes glinstren goud in 't licht,  
witte tandrijen blik'ren blank en hard  
de grauwe handjes liggen mager, roerloos, dicht.

Zij spotten zoo met spotlichtende oogen:  
de Dwaasheid links en rechts de armoe lacht:  
en ik blijf naarstig over 't blad gebogen  
en maak gedichten zangerig en zacht.

## Op de Internationale Mijnwerkersstaking

Het zwarte goud, het zwarte goud  
dat wordt nu niet gegraven,  
geschoord wordt niet en niet gehouwd  
door d'onderaardsche slaven.

De ponnys staan in donkren stal  
bij schraalbeleide ruiven,  
de rusteloze lift hangt pal  
droomt niet van nederstuiven.

De schachten zijn een doodskuil  
elk, zoo zwart en zoo verlaten:  
wijl stierf van laatste lamp de druil  
en de hakslag in de raten.

En boven langs de wereld gaan  
de mager-sterke venten,  
en lachen 't gouden zonlicht aan  
en lucht en bloemenlenten.

En boven langs de wereld gaan  
de sleepers, schoorders, hakker  
en zien elkanders bleekte aan,  
praten elkaars hoofden wakker.

En boven langs de wereld gaan  
verbolgen sterke mannen,  
wier vuisten klemmend builen gaan,  
wier harten kloppend spannen.

Wat loopen blinken en wat staal,  
wat monden van kanonnen:  
zij lachen! lachen om de praal  
der kleurige eskadronnen.

Beeft nu de Meester in zijn huis,  
wij jubelen in ons kot,  
de Meester voelt zijn hart niet pluis,  
wij voelen ons een God!

En als hij straks zijn loopen richt  
- de maats zijn wel bedacht, -  
want als een toorts is hun gezicht,  
als een vuurbrand hun gedacht.

En als hij straks zijn loopen richt,  
dat zijn God hem dan behoede!  
dan vloedt een wereldsch fel gericht  
bijeën, in duizend zwarte vloedden.

Dan stroomen vloedden kerels aan  
mager en zwart als zij,  
die een wereldstrijd beginnen gaan,  
zich stervend vechten vrij! -

Heil! Heil mijn zwarte makkers nu,  
gij mager-kloeke venten,  
de wereld wordt zoo straks van u  
met al haar bloemenlenten.

Dan wordt het zwarte goud  
voor u, voor allen u gegraven,  
voor allen ons geschoord, gehouwd,  
want vrij werden wij slaven!

## De Nieuwe Arbeidersmoeder

De moeder van 't nieuwe stijgend geslacht,  
de magere bleeke en toch trotsche vrouw:  
zij heeft hare slaafbevrijding bedacht  
wat dit haar en haar kinders wel brengen zou.

Uit haar vale en moede oogen trok  
de deemoed en armoed en zieklijkheid:  
die stralen nu goud als 'n zonnevlok  
die op een juweel licht te glanzen leit.

En zij, met haar armen om haar kind  
denkt: voor u! voor u! is mijn droomen,  
wij hebben veel schoons voor ons zelven bezind  
in jeugd, voor u mijn kind, moet het komen.

Ik zie reeds den dag dat gij gaat vooraan  
- hoe klopt mijn hart en hoe zingt mijn bloed -  
dat gij zult als 'n bloem voor uw makkers staan,  
als 'n lichtende vaan in den Vrijheidsgloed.

O dat nu mijn oud en nog jeugdig hart  
zijn kracht begrijpe, zijn kracht hervind'  
en u voedsterd dat gij brekend uw ketens ontwart,  
mijn roode roos, mijn knaap, mijn lelie wit, kind.

## Meitroost (voor de werklooze A.N.B.-ers) in 1914

'n Zang, 'n zang  
 van weergeboorte,  
 'n zang die u, uw  
 Vrijheid meldt,  
 mijn makkers zoo terneer  
     gestooten,  
 mijn vrouwen, moeders  
     zoo ontsteld.

Zie 't hert dat van den berg neerviel  
 in 't diep ravijn, staat op, staat op!  
 het likt de bloedgeschonnen hiel  
 het heft den schrikkensdonkren kop:  
 en o zoo goud straalt bergenhoog  
 de zon, de zon! en stroomt en glanst  
 en bovenheen de donkre toog  
 de Alpenbloeme sneeuw wit kranst.

Zoo zing ik u mijn Vrijheidslied,  
 mijn makkers arm vandaag en moede,  
 gij ziet de hooge zonne niet,  
 de bergbloem kunt gij niet bevroeden.  
 Maar zooals morgen nieuwe dag  
 voor uw doffe oogen op zal blinken  
 zooals die weer in 't nachterag  
 tot nieuw opluistren zal verzinken; -

Zoo zullen eens uw tuinen bloeien,  
 eens, voor der zon volblank gelaat:  
 angst zal niet zijn, dagen vergloeien  
 zonder misdaadsmet af blakering van haat.  
 En uwe kinders zie ik weiden  
 tot glansrijk veld, 't zal blinkend zijn!  
 Al wat uw donkre oogen schreiden  
 zal hun tot bloem, tot vreugde zijn.

Deernis en Vrede breng ik u heden,  
'n zacht woord, op mijn dag, uw feest;  
'n geur van blijde lieflijkheden  
uw donker hart zoozeer verweesd.  
Lacht nu door uwe stille tranen,  
lacht even tot uw somber hart,  
mijn makkers, Hollandsch verteranen,  
lacht even heden door uw smart.

'n Zang, u Zang  
van weergeboorte,  
u Zang die u  
uw Vrijheid meldt!  
mijn volk gebroken  
en verstooten,  
tot Heer der Aard  
zijt gij gesteld.



**Mei 1915**

Hier liggen mijn zonen  
die 't leven droegen  
tot Hekatomben  
van dorrend vleesch.

Zij groeven de mijnen,  
zij dreven de ploegen,  
zij maakten dat wereld  
schoonbloeiende rees.

Nu liggen de armen  
langs velden en wegen  
in drek en vuil  
en gaan teniet.

En met hun neergaan  
de zangen zwegen,  
het wellende zwellende  
maatschaplied.

Moeders in sterven  
en niet meer klagen  
die zijn nu als zaaisel  
op aard, overal.

De vrouwen die 't wachten  
niet kunnen verdragen  
die wachten haar eigen  
harer kinderen val.

Nu zijn de banieren,  
de roode, genegen,  
die trotschten de zon  
en het sterkste geweld.

'n Sluier van haten  
is nedergezegen  
en muren van leugen  
tusschen broeders gesteld.

Maar zooals uit de botten  
de bloemen komen,  
zoo moet uit hun wezen  
de wanhoop gaan.

De Heerschers schrapen,  
de stoompijpen stoomen,  
de menschlavernij  
heeft nog lang niet gedaan.

Op! Op! mijn broeders,  
uw bloeden en klagen  
en honger en weenen  
zij 't spoedig gedaan!

Wij zouden de wereld  
torsen en dragen:  
zouden wij nu verwonnen  
in doefenis gaan?

Op! Op! mijn broeders,  
het bloed voor uw oogen  
wisch 't weenende weg,  
en heft op uw gezicht.

Breekt uw lijf, uw hart,  
uw ziel in 't pogen  
te dempen dit bloedige  
broedergericht.

Zij 't laatste keer  
dat bloedschroeiende dampen  
omdwalmen ons eenig  
en schoone feest.

Geheven uit leed  
en geheven uit rampen  
vervloeken wij dag  
ons zoo bitter geweest.

**Jean Jaures**

Hij die den vrede wilde is in den strijd gevallen,  
de kogel van 'n laffen moorder doodde,  
zijn vijanden voor 't felle oog te bloode  
zonden in nacht een hunner veile vazallen.

En waar de werkers wonen zal de noodroep schallen:  
'weet gij, Jean Jaurès is neergeschoten,  
de vredemonst is voor altijd gesloten,  
wie zal nu schoudren taak die met hem is gevallen?'

Hij was zoo moedig als stormgedreven vuur,  
hij was zoo wetend als zonlicht weet,  
hij was zoo zuiver als de morgen is.

Wij allen nijgen nu in eigen droefenis:  
dat gij gingt, Meester, maakt grooter nog ons leed:  
verloornier zijn wij nu nog, meester, door uw stervensuur.

## Doodsklok voor August Bebel

Wat drijft nu over wereld op dezen zonnedag  
een zware wolk van rouw, als groote zwarte vlag;  
August Bebel dood!... daar is geen stad,  
geen klein gehucht op 't land, waar niet als heilge schat  
met hand, die naam met zachte woorden wordt bestreeld,  
geen weedom is in man of vrouwenhart: er veëlt  
een teedre klank, een weeke zielsmart bloot  
uit mond: 'August Bebel! August Bebel, dood!'

Die naam is kort, maar draagt als klokmetaal  
een woud van zangen, een zangluidend verhaal  
van eindeloos geklank in korten wand bevangen:  
guirlanden hooge trotsche zang er wind te spelen hangen;  
'August Bebel' die klank luidt immer voort  
de wereld over, en wordt gehoord  
nog lang, als volken en geslachten in het leven breken,  
heerschershers ontlusterd zijn, veel donkre wanen weken.

Nu ligt het ruchtloos roerloos, stille neer  
uw grijze hoofd en weet niet meer.  
Nu is het zonneklare licht gegaan,  
- twee helle toortsen die aan rand van nachtbosch staan -  
uw diepe donkre oogen,  
zijn gansch van dofheid overtogen.

Uw fijne wijze mond is vast gekluisd;  
als uit een krater vuurzuil bruist  
zoo ruischte uw welluidend woord;  
de lip blijft dicht, uw wiekend woord is voort

getogen als dichte vluchten vogels voor een storm:  
uw voorhoofd zacht nu in strakken schedelvorm  
- als van een zwaar gordijn de zware vouwen -  
mist de diepe plooien om de witte brauwen.

En 't witte haar van baard en hoofd dat leefde  
in uw leven, dat met uw oog en lippenzeggen beefde  
is als 't verdroogde hooi in heeten zomer, laat,  
verdroogd en neergegaan. Niet slaat  
de fijngespannen vuist haar rythmische cadansen  
neer, hoog en laag en om, bij 't woorden-glanzen.

Wat koude leden zijn nu stijf en strak gestrekt  
zoals een doode slang haar wielge leden rekt  
in strakke gladde huid, na stervensstrijd;  
de vogelvingren zijn haar trippen kwijt  
dansen niet meer, als musschen op en af  
en rechts en links van haag, maar zijn als houten, straf.

Een leger mannen, vrouwen, volgt uw laatsten gang,  
wat harpen en cymbalen klagen droeven zang,  
een vlucht van vanen wimpelt in den wind  
- maakt straten voor het gouden zonlicht blind. -  
Een zwoele geur van kleurge bloemenkransen  
zweeft zwoel omhoog naar hooge huizentransen  
die dicht met menschen als bij een 's konings lijkgang reien,  
veel zachte vrouwen weenen, kindren schreien.

Zoals de bloemen op de volle garven  
zoo allerhande kleur en stille varven  
dragen de mannen, vrouwen hunne lijfkleedij;  
hun stille woord behoort een wereldrij

van volken: en eene donkre klacht trekt hunne monden saam  
verduistert 't schijnen van hun oogenraam.

Hij viel zooals een toren in 't ronde branden breekt  
wijl 't koninklijke vuur nog uit zijn oogen leekt  
en ziet over het heir van stille ommedaken  
zoo lief geworden in 't jarenlang bewaken,  
de schouders staan nog hoog en stormbereid,  
plots brokkelt hij ineen en 't hart, tot afscheid, krijt!  
't vuur murmelt nog wat na en murmelt op den grond;  
gestort is hij voor goed, voorgoed en zwijgt zijn zangenmond.

Zoo gaat gij, vader, in, in de stille rust;  
wie uwer kinders beeft niet, wie sust  
zijn hart tot zwijgen? Veel zullen komen, veel  
zullen brengen ons 't van Wijsheid hun geworden deel,  
maar zooals gij onze harten hadt, o Vader!  
hadt gij ze alleen en geene, geene nader.  
Wees nog gezegend in uwen stillen nacht  
wij waken allen! staan op uwe wacht, slaap zacht!

## Mei 1917

Laat ons niet heffen 't hoofd te stout,  
 het was zoo diep terneergevaren.  
 De Mei! de Mei! dat woord van goud  
 dat woord, dat woord dat door de jaren  
 onze zielen zette in 'n gloed  
 't verweesde harte deê zoo goed.

Laat ons niet heffen 't hoofd te stout,  
 wij zijn weer zwak, onz' arme paren  
 gaan als wie naar zijne woning schouwt  
 door vuur en brand terneergevaren:  
 waar was ons huis, ons beetje goed?  
 onze woonstee, onze kracht en moed.

Laat ons niet heffen 't hoofd te stout,  
 de oogen van de martelaren  
 die vielen, herfstblad in het woud,  
 gebroken oogen, staren, staren,  
 'n damp van brand, 'n damp van bloed  
 maakt bitter onzen aâm, als roet.

O, Mei! O Mei! O Mei vervloekt  
 met al uw kleur en zangenspielen.  
 De leeuwrik zingt, de duif roeroekt,  
 één lied kwettert uit duizend kelen,  
 maar 'k hoor 'n stem die zwaarder slaat  
 'n wolk flardt op het aardgelaat.....

.....De stoet bebloemd en rood bedoekt  
 herdenkt zijn duizenden gespielen:  
 een hart dat zich tot zang verkloekt  
 ziet angstig die doodsgogen, velen,  
 en zwijgt weer stil: en 't liedje gaat  
 lijk de laatste zucht van maat en maat.



En wijl het kind naar 'n bete zoekt  
en moeders 't hongeren verhelen  
doch dorren in haar bloed: tjoekt  
ver 't kanon, de vlammen telen  
'n moord en brand, en gruizel slaat  
het mensch en dier en stad en straat.

Laat ons niet heffen 't hoofd te stout,  
wat heeft het hart al niet verloren,  
de droomen, het millioenvoud  
waar zijn zij? waar doen zij zich hooren?  
'n stemme hier en daar... ..'n lied,  
't koor is verstrooid en ging teniet,  
.....'t koor is verstrooid en ging teniet.

## Dit is de dag der dagen

Dit is de dag der dagen, hoort  
de nieuwe mensch is opgestaan!  
het schuw gebroed is gauw gegaan,  
zij rooken moord, zij rooken bloed,  
doch hadden om te staan geen moed.

Nu klopt de houweelzwaaiende makker  
de wijde aarde klekkend wakker!  
- de aarde is groot, de aarde is ver,  
doch in 't Heelal is 't maar 'n ster; -  
hem, gansch 't Heelal zingt tegemoet:  
de aard wordt jou, de aard wordt goed.

Klop, klop op Heerschers en op Rijken,  
slijmslakken krimpen, torren wijken,  
'n roode damp laait smoor en roet,  
er leekt 'n rozig roode gloed!  
Klop op mijn maat! de aard wordt goed!  
houw stevig voort, met moed!

Zooals 'n schare vogels, gaat  
naar ieder oord en iedren staat  
de weerklank van den houweelslag:  
daar de hoofden worden klaar van 't rag  
dat er van eeuwen knechtschap hing  
ze zien 'n blijde schittering  
'n nieuwen dag, hoera! Hoera!  
't houweel slaat er achterna:  
klop op, mijn maat, klop op met moed  
de aard wordt jou, de aard wordt goed.

En duizendtalig vliegt het voort  
het hartebrandend blijde woord:  
'mijn kind, mijn kind, de aard wordt vrij  
van moord en haat en slavernij;

gij zult 'n vrije wereld schouwen,  
het houweel valt! hoort! hoort wij houwen!  
Klop, klop maar, maat, klop, klop met moed,  
de aard wordt ons, de aard wordt goed.

Welzalig wij die in dit uur  
dees gloed van 't loutrend wereldvuur  
op onze harten voelen branden  
en heffen mogen onze handen  
en staren vrij, in 't stralend licht:  
niet 'hoeven dekken 't schuw gezicht  
wijl schuldloos wij aan 't offerfeest  
dat dūs de aarde heeft verweesd,  
der aarde kinders heeft doen bloeden  
door angelvlijm en striem van roeden  
dat hun gekerm van pijn nog gaat  
met stervenskreet, en gil om smaad:  
de aarde maakte droef en bang  
'n donkren zwarten Hellegang.

Dit is de dag der Dagen, hoort  
de nieuwe mensch is opgestaan!  
het schuw gebroed is gauw gegaan  
zij stichten moord, verstromden bloed  
en snellen nu! schuw en ontmoed.

Nu klop! houweelzwaaiende makker,  
klop, klop op Aard de kerels wakker  
de Aarde groot, de Aard àl ver  
wordt in 't Heelal de lichtste ster,  
het gansch Heelal omzingt uw moed  
de Aard wordt ons, mijn maat, klop goed!

11/11-1918

## **Zangen van hoop**

**Zou ik?**

Zou ik de morgenzon niet prijzen:  
goud en blank schijnt zij de grijze  
nevels van de heemlen heen  
en haar goudglans straalt alleen.

Zou ik uwe lach niet prijzen,  
gouden, blank, schijnt zij de grijze  
nevels van mijn heemlen heen  
en haar glansen zie 'k alleen.

Donker was om mij en kommer  
als in bosch in 't zwarte lommer  
bij grijze trieste bui kan zijn:  
enkel leed en wee en pijn.

Nu is alles weer verdwenen!  
alle grauwheid is verschenen,  
stralen doet gij, zonne mijn,  
en ik strale in uwen schijn.

## Gij

Gij die zoo rank als alpenbloeme zijt  
en roert uw teeder lijf met teer gerengel  
gelijk de lichte bloem aan haren stengel  
op 't windje wiegedeint en blinkend spreidt.

Gij die zoo blank als zuiver zonlicht zijt  
goudstralen stroomend uit 'n lichte lucht  
tot aarde is 'n stralend gouden vrucht  
onder fluweelenblauw blinkend gebreid.

Gij die zoo teer als blonde jonge morgen  
uit stilte schuchter treedt, uit 't zacht verborgen,  
en ruischloos nacht maakt dag, wanneer zij schrijdt.

Al nacht en droefheid, 's levens zwarte zorgen  
wijken van mij voor stralend lichten morgen  
als gij, lieve, mij naart dees zang gewijd.

**Ik lig zoo stil**

Ik lig zoo stil aan u als kind aan moeder,  
mijn doode levend lief, en hoor hoe zacht  
het kloppen tikkert van uw zachte hart  
en 't bloed hoor 'k ruischen als water zoetkens doet er.

De sterren bloeien langs haar zilvren baan  
en blinken met het licht van duizend glanzende oogen,  
de heemlen om hen, als heerlijk hooge toogen  
van blauw-zwart marmer welvend staan.

Daar is geen lichten en daar is geen vrede  
dat ik mij denken kan, lief, zonder u  
de uren, dagen, weken, weven om u nu,

en als zij uw niet zijn, zoek ik haar reden.  
Mag zoo mijn leven bij uw hart vergaan:  
mag 'k in uw oogen 't laatste licht zien staan.

**Zeg niets!**

Zeg niets, doch zie in mijn oogen.  
Zeg niets, zeg niets: het ruwe woord  
het zalig zingen in mij stoort,  
't en kan slechts zeggen pogen.

Zeg niets, doch zie of 'k spiegel weer  
uw blanke, klare diepe oogen  
en sla uw wimperen niet neer.

Zeg niets! Ik weet het als gij gaat  
nemen wij elkanders wezen mee  
als hemelglans gaat altijd met de zee,  
voor altijd hebben wij elkanders licht gelaat.



**Neen!**

Neen zegt ge  
 en de witte meeuwen  
 schreeuwen  
 vliegende langs mijn venster heen  
 neen, neen!

Neen! Zoo viertal zwarte  
 teekens  
 duiden niet wat er aan  
 brekens  
 in haar zwarte lijntjes  
 staat  
 wat droom met hen  
 te-niete  
 gaat.

Dagen, maanden,  
 heb 'k gewacht  
 enkel maar  
 aan u gedacht.

Enkel maar, van 't  
 vogelfluiten  
 tot de zonne opklom  
 buiten  
 liefs en moois voor  
 u bedacht  
 in den langen  
 zwarten nacht

Dagen waren mijn gedachten  
 niet bij 't daagedoen  
 te wachte:  
 wiekten klepprend  
 om u heen  
 om uw ziele,  
 om uw leên.

'Neen!' nu is dat al voorbij!  
donker trekken zwarte wolken,  
opgejaagde blaren  
kolken  
buiten langs  
mijn venster heen!  
en de meeuwen  
schreeuwen  
'neen'!

## Wat ook mart

Waar het blinkend water zingt  
tusschen schittergroene velden,  
waar de witte meeuw deinzwingt  
en de schepen, lijfgehelde,

drijven neffens 't groen van paân.  
Waar de blanke wolken jagen,  
waar de biezen pluimen dragen  
en gekopte wilgen staan.

Waar het altijd honig geurt  
en naar zilte zachte luchten,  
leeuwrik en de bij, die peurt,  
't winnen van de vloedgeruchten, -

ligt uw huisje, zacht verscholen  
als viooltje in het bosch,  
biezen hebben het verholen  
wingerd verft het groen en ros.

Leeuwrikszang en biezen ruischen  
en de zonne glanst zoo mild,  
en wil mij mijn wegbaan kuischen.  
En mijn hart wordt zoo verstill

nu ik naar de plek mag komen  
waar g'uw zachte leden nijgt,  
waar uw oogen gaan, de vromen,  
waar gij ademt! waar gij tijgt!

Laat ik in mijn hart bewaren  
dit zoo goddelijk gezicht,  
laat dat jaren droomverklaren,  
laat het zijn mijn hart 'n licht.

Winterstormen zullen gieren  
om uw huis en door mijn hart,  
zalig zal ik in mij vieren  
dit schoon feest, wat nog mart.

## Carolien

Mijn schoone boord en jas geef aan,  
mijn bruin Zondagsche pak,  
'k wil met het lief spanseeren gaan  
en draaien op den hak.

En Mieke gaat met Tijmen mee,  
ik ga met Carolien;  
kijken zij schamper naar ons twee,  
doen wij of we niets zien.

Was Karel eerst de rechte man,  
toen Teunis en Broer Piet;  
geen meisje dat zoo zoenen kan,  
geen kwinkelt zoo 'n lied.

En krijgt zij van Pastoor geen kruis,  
van Dominé geen lof,  
't vrijt niets onzoeter bij haar thuis  
of buiten op den hof.

Zij is zooals de weiden zijn  
en als de groene boomen:  
haar stormend hartje kent geen pijn  
en teert niet graag op droomen.

Zij geurt als 't koren en het veld,  
is blank zooals de halmen;  
voor vader boert zij dubbel geld  
al zingende en galmend.

Mijn schoone boord en das geef aan  
en 't bruin Zondagsche pak,  
'k wil met het lief spanseeren gaan  
en draaien op den hak.

## De Moeder

Zou je oude moeder brommen?  
zou ze aan het deurtje kommen?  
zou ze om het deurtje kijken  
of de hemelstrookjes wijken  
en het spreitje niet meer ligt  
om het peluw net en dicht?

Zou ze om het deurtje hooren?  
laat ons foppen hare ooren,  
laat ons stil als muisjes zijn,  
en geen kaarsje en geen schijn!  
Donker! donker! laat het wezen,  
ik kan toch je oogen lezen.

Ik kan toch je hartje vinden.  
Laat ons oude todden winden  
om de voeten, dat de vloer  
niet en kraakt 'n luid rumoer.  
Laat woordjes niet en verder gaan  
dan de zachte witte waân.

Moeders lijken zooveel ouder,  
hare oude moeder zou d'r  
zijn gestaan als zij zou doen  
met 'n tang! en met 'n schoen!  
Maar ze kan gerust gaan slapen,  
jij slaapt ook al! hoor ze gapen!

## Heeft je moeder opgespeeld?

Heeft je moeder opgespeeld?  
 heeft ze met de tang geslagen?  
 mag je geen nekvlokjes dragen?  
 't halsje niet naar Evaas beeld.

Knipte zij het lokje af?  
 lei ze om het rose halsje  
 met 'n boozen grijns en 'als je!'  
 't zijden doekje strak en straf.

Och laat oude moeder gieren,  
 morgen is het zonnedag,  
 morgen gaan wij Zondag vieren.

In het koren zal ik plooiën  
 't zijden doekje naar omlaag  
 en je lokjes als 'n kraag  
 zal ik om je nekje gooien.

In het koren zal ik kussen  
 al de traantjes uit je oogen,  
 zal het wangetje wel drogen  
 bij het in mijn armen sussen.

Laat de oude moeder gieren,  
 morgen is het zonnedag,  
 morgen gaan wij Zondag vieren.

En de leeuwrik om zijn eitjes  
 zal wel zingen voor ons twee,  
 korenbloem en zonnezee  
 zal dan blinken voor ons beidjes.

En 'n krekel en 'n sprinkhaan  
 en 'n worm of roode mier  
 klikken mensch noch kind 'n zier  
 wat wij doen, of wat wij gaan.

Laat de oude moeder gieren,  
morgen is het zonnedaag,  
morgen gaan wij Zondag vieren.

En begint ze Maandag weer,  
dan mijn lief 'n handtal dagen  
heb je het maar te verdragen  
dan is het weer onze keer.

Dan gaan wij weer langs de paadjes  
waar 'n Moer noch mensch ons ziet,  
in de halmen in het riet  
in de nauwe stammenstraatjes.

Laat de oude moeder gieren,  
morgen is het zonnedaag,  
morgen gaan wij Zondag vieren.



## Trouw met de maan

‘Moeder, mag ik je dochter vrijen,  
 'k mag ze toch zoo gaarne lijen:  
 'k ben Baron von Bieberstein,  
 autoos heb 'k en fijnen wijn.

Gouden daalders en dukaten;  
 ik praat als meesters-advokaten,  
 ik ben 'n nette jonge vent  
 die de fijne wereld kent’.

‘Jij!’ hoor jij bij de meneeren,  
 laat je eerst maar eens wat scheren,  
 lap je schoenen en je broek,  
 franje schoort uit iedren hoek.

't Zal Baronnetschap blijken  
 waar jij zit als heer te prijken;  
 Vlooienburg of Nes misschien  
 'n kasteel van 's weeks 'n stuiver of tien.

Fijne lui! Automobielen!  
 zeker waar de wandjes krielen  
 in de plaats van gouden plakken,  
 waterwijn zal je wel smakken.

Moet ik jou mijn dochter geven  
 en waar wou je dan van leven?  
 Nee hoor! 't vrouwtje krijg jij niet  
 'k zou 't besterven van verdriet.’

‘Moeder 'k wou je dochter vrijen,  
 'k mag ze toch zoo gaarne lijen,  
 'k ben 'n jonge Dichtersman  
 die fijne liedjes zingen kan’.

‘Kan jij zingen?! Kan jij dichten?!’  
Te arm om 't hemmetje te lichten!  
nee hoor! trouw jij met de maan,  
die kan van den wind bestaan.

**Eruit!**

Den buidel op! den stok ter hand!  
 'k stap als 'n vent  
 die wegen kent  
 den weg op! en het land!

Het kind dat jankt op moeders schoot  
 de ren rent rond  
 en op den grond  
 staat 'n bierpot en korst brood.

Vooruit! vooruit de wereld in!  
 jemieer maar morgen!  
 vandaag is 't wandeling, vooruit!  
 schelden de schuldenaren je uit,  
 de zonne kent geen zorgen.

De kalvren springen in de wei,  
 de lamm'ren en de schapen,  
 en waar je rondkijkt, als 'n spreij,  
 kun je de bloemen rapen.

Heb ik mijn huisheer niet betaald  
 mijn bakker niet gerekend  
 dan word ik van mijn bed gehaald  
 krijg 'n exploot beteekend.

Toch lach ik om de zonne zoo  
 en om die malle kippen,  
 - die rijkaards met hun huis vol stroo -  
 in 't veerenpralend hippen.

'k Heb nog 'n enkel lappen hemd,  
 'n ledig ledikant,  
 maar 'k ben in zomer niet verwend  
 en slaap aan wegenkant.

En jaagt de regen in mijn hals  
en druipt mijn kielkje uit,  
dan denk ik: 't droogt wel,  
wacht maar, als  
het zonnetje komt uit!

Vooruit! Vooruit de wereld in!  
jeremieer maar morgen,  
vandaag is 't wandeling, vooruit!  
schelden de schuldenaren je uit,  
de zonne kent geen zorgen.

## Waar de blanke golfjes spelen

Waar de blanke golfjes spelen  
van de glinsterende vliet,  
windekelken, blank, struweelen  
om de piepers in het riet.

Waar de wolkjes hemelhooge  
staan, op 't blanke uitgeprint,  
donzen vlokjes, aangevlogen  
door het suizen van den wind.

Waar de spaan des sterke roeiers  
rythmisch op en neder gaat  
leliën en waterbloeiërs  
op de deining dansen laat.

Waar de zomer met zijn koren  
en de wilde winter woont:  
rijk van 't gouden zonnegloren  
als geen Noorderstorm er troont.

Daar tusschen de blanke velden  
ligt uw huisje als 'n hof,  
roode pannen zich vèr melden,  
grijze luiken staren dof.

Leeuwrik woont bij u en koekoek  
en 'n snelle hazewind,  
en 'n waggelende rokbroek  
't blonde vochtigneuzen kind.

Rozen zijn er ook en sterren  
en des nachts de lieve maan:  
menschenoogen blijven verre,  
doet gij 't blanke hempje aan.

Maan en sterren mogen lezen  
wat ik ook zoo gaarne zag,  
mogen om uw wezen wezen,  
blank en stralend als de dag.

Rankheid als de duive zelve  
Blankheid van de rose jasmijn,  
vormen als 'n sprookjeselve  
slank en teer en reeënfijn.

Heerlijk zullen zij zich roemen  
die dit schoonste zullen schouwen  
glans en geur en verf van bloemen  
beeldenschoonheid, fijn gehouwen.

Ik die wandel onder menschen  
zal het wonder nimmer zien,  
al mijn hopen, al mijn wenschen,  
gaan als ijle droomen, vliên.

## Mei

't Was Mei en ik heb in de zon gewandeld  
in de zon  
in de zon  
gewandeld.

Een wandelstok  
een strooien hoed  
een beetje zon  
in het gemoed  
Een zonzang in de oogen.

En lippen die maar samen gaan  
die 't eigen wijsje niet verstaan  
die stamelen en preven  
die stotteren en beven.

Daar was een vloed van bloemenmooi  
van zonnegoud en groenen tooi,  
wiekjes die joolden en zongen  
en trantelden en sprongen.

't Werd mij dien morregen zoo licht  
zoo zonnig werd mijn oud gezicht,  
mijn hart werd zeer bewogen.

Dan is een zwarte dagenvloed  
als kraaienzwerm uit houtgeboet  
zijn donker nest ontvlogen.

Ik kon mijn harte weer verstaan,  
ik kon weer in de zonne gaan;  
of het de zonne zelve was  
zoo blonk mijn harte, klaar als glas.

Een zwarte roek kwam voor het licht  
die sloot de wereld even dicht  
en zwart was om mij en bang donker.

Achter haar duistering verborgen  
daar straalde Mei, de gouden morgen  
met jubelend geflonker.

En toen heb ik het weer bestaan  
met 'n donker hoofd in 't licht te gaan,  
de zon en bloemen riepen mij,  
zij straalden! straalden! al voor mij  
en boden mij haar zoenen  
duizenderlei fatsoenen.

Ik liet mij zoenen als een kind  
dat de moeder na lang tijds hervindt  
en in haar kus gaat smoren.

Ik heb mijn zorgen weggedaan,  
ben als 'n lied, zoo licht, gegaan  
in glans en zang verloren.

Ik heb in de zon gewandeld  
gewandeld  
gewandeld  
gewandeld.



**'n Meisje dat zich vergiste**

Meisje Meisje  
waarom  
bloos je,  
bloos je,  
als rozeroode  
roosje  
dat in witte vaas  
te pralen  
staat;  
roode wang  
op 't wit  
gelaat.

En de zwarte  
glinstergitjes  
in de mellekblanke  
witjes  
worden donker  
worden licht,  
naar de donkre  
wimper  
zwicht.

En je mond,  
erachter zitten  
roomblank blond  
de witte pitten  
als in raatjes  
van meloen,  
weet niet  
wat ze nu  
moet doen.  
Moet ze lieflijk  
moet ze stroef  
zijn? -

aarzelt zoekend  
naar een  
lijn.

Maar de rood-  
fluweelen bogen  
zijn dan plots  
vaneen gevlogen  
als ik wenschte  
goeden dag,  
en 'n zonneblijje  
lach  
is dan door je  
oog gezond  
als ik stille  
bij je  
stond.

'k Heb toen vele  
leuke praatjes  
je verteld,  
mee in de gaatjes  
van je oog  
en ziel gezien;  
rare meid,  
een oude man  
die niet zoen-  
-en vrijen  
kan.

Niet langs  
achterbuurtsche  
paadjes  
en de stille avond-  
straatjes  
met je handje  
in zijn hand

gaan zal,  
naar je jeugd'gen  
trant.

Niet van sterren  
je zal  
spreken  
wijl zijn sterren  
allen  
weken:  
maar van maagpijn!  
rheumatiek!  
en die dondersche  
fabriek!

Meisje, zoek een  
jonger ventje  
die zacht  
kust je  
en verwendet je,  
ik, ik ben een oude man  
die alleen nog  
klagen kan.

Geef je blosje  
hart en ziel,  
o mijn schoone  
roode roosje  
dat nu welig  
bloeien gaat,  
'n jongen, frisschen  
finken maat!

## Toen 't Zondag was

Toen 't Zondag was!  
toen 't Zondag was!  
toen hebben wij tweeën  
gereeën.

De hemel was zoo perelblauw,  
de zonne blonk als gouden dauw  
en 't groen lag rond in zon te bloeien  
met vlammen en flitsen en gloeien.

De fietsen dronken van het licht  
die glansden van het stuur tot spicht  
en wat ze dronken, suizebolden  
en schokkerden en rolden!

De boer had 'n schoon kieltje aan,  
de vrouw kwam in het deurtje staan  
en bij de deel stond half in slaap  
het paard, bij 'n smoezel schaap.

De bonte koetjes lagen neer  
als vraten ze nooit grasjes meer  
en keken droomend naar de zon  
die hen zoo gouden overspon.

De roeier had zijn petje scheef  
boven 'n pruim, en 't water bleef  
als zeeblauw om het bootje staan  
toen 't verder wilde gaan.

De roeispaan deed een fikschen slag!  
en beurt om beurte goedendag  
groette het hoog omschovend riet,  
boog weer, bruinhoofdig, over vliet

Daar was iets in je oogen, toen,  
dat meer nog dan de gouden noen  
mijn hart deed juichen en ontstelde:  
het veel toezei en veel vertelde.

Daar zong een vogeltje omhoog,  
een kwikstaartje sprong aan en vloog  
al huplend voor de fietsen uit  
als danste het voor 'n bruid.

Dien dag, veel Zondagen daarna  
sla ik nu bij mijzelfen ga:  
'k zie je 'n schoone bloem, naast mij,  
kleurig in zonneliverei.

Toen 't Zondag was  
toen 't Zondag was  
toen hebben gereeën  
wij tweeën.

## Van trouw

In de schaduw van de kerk  
waar de hooge popels ruischen  
waar de lage breede linden  
en de rozelaren suizen.

Waar het water hemelspieglend  
tusschen groene straten gaat  
en de meeuw, 'n zilver sloopje  
zich, laveerend dob'ren laat.

Waar de oude heilgenbeelden  
staren of zij droomend staan  
en zoo, op bemoste paden  
schuiveldroomend zullen gaan:

Al de oogen naar den einder  
al de armen naar omlaag;  
tegen groenbemoste stoepen  
welft als trap een dorenhaag.

Daar heb ik u op dien middag  
meisje, liefje, zitten wachten,  
anders was er niets dan gij  
in mijn zingende gedachten.

Anders was er niets dan gij:  
rozen, zon en zingend water  
zag ik niet om u, om u!  
zag ik mijn droom pas, later.

En de wijzer kroop zoo langzaam  
en de zon die klom zoo hoog:  
wat ik schrikte, als 'n muschje  
tjilpend langs mij henenvloog.

Ik zat te peinzen op uw komen  
gelijk op zon bleekzieke vrouw,  
droef dat ge nog niet woudt komen  
blij dat ge nog komen zou.

En ik dee u roode rozen  
op uw grooten zwarten hoed,  
onder muurbloem-bruine jurk  
't bruine laarsje aan den voet.

En uw tanden zag ik blinken  
en uw oogen stralen, blij!  
en gij hieft uw ranke armen  
naar mij, om te kussen mij.

En ik kuste uwe lippen  
en uw oogen en uw mond,  
'n tikje blootheid van 't halsje  
en de bleeke slaapjes, rond.

Maar de meeuw die bleef maar deinen  
op de zilvren waterstrook,  
de hooge zon ging zachter schijnen  
en de tuin in schaduw dook.

Toen hebben de stille beelden  
als menschen, wijs, mij aangekeken  
en getroost mij met hun blikken  
tot de laatste schijnsels weken,

en zij als twee donkre muren  
op hun voeten bleven staan:  
dan ben 'k bukkend en gebogen  
naar buurtje Cato, gegaan.

## Wijsje

Je moeder wil niet slapen gaan:  
de nachtegaal is reeds aan 't slaan  
en zilvren sterren bloeien.

Ik zie haar op en neder gaan  
ik zie haar voor de tafel staan  
zie de roode lamp nog gloeien.

Waarom dooft zij nog niet het licht  
en doet de donkre luiken dicht  
en doet den grendel gillen.

Pas op, mijn lief, het zwaar gewicht  
dat houdt het achterdeurtje dicht  
't kon wel eens piepen willen.

Laat kaars en kandelaar maar staan  
en doe je zwarte jurkje aan  
en je oude zachte slofjes:

en als ze je nóg hooren gaan  
pas op dan voor 'n schijn der maan  
en houd je adem dofjes.

Als je langs deel en koeienrij  
- het kot en vaarzenhok voorbij -  
hebt 't deurtje in den wingerd,

tik dan heel even zachtkens mij,  
ik sta er, liefje, wachtend bij,  
zorg dat 't gewicht niet slingert.

Belloo gromt niet, zal niet aanslaan  
geef hem 'n kluif, doe 'm verstaan  
het strotje te bedwingen.



Je moeder zal wel slapen gaan,  
ons zijn de sterren, hemel en maan  
en 't heerlijk vogelzingen.

't Bepereld gras, 't fluweelig mos,  
het blinkend pad en 't weemlend bosch  
om 't brons van korenaren.

't Gestrakte jurkje woelt wat los  
het blanke vleeschje geurt, is ros  
als rèze rozeblaren.

Aanlicht de lichte morgen weer,  
lig je droomend op je bedje neer  
met handjes saamgevouwen.

Je moeder, 'n Engel van den Heer,  
- liggend op vleugelen en veer -  
een Heilge denkt te schouwen.

## Het Eeuwig Liefdefeest

Zoals de eeuwge aether de eeuwge ruimte kust  
en draagt de warme aarde in zijn zachte armen:  
zoals de eeuwge zee naar eeuwge landen gutst,  
en aan haar eeuwig stort zijn zingend liefd-alarmen.

Zoals in 't voorjaar, licht, het liefdezingend beestje  
om 't vrouwtje hipt en breidt zijn glanzge veeren uit  
en kust het hartje; het zingend liefdefeestje  
geeft vogels eeuwig, altijd 'n bruigom altijd 'n bruid.

Zoo draag ik in mijn hoofd 'n volk bont van geleden,  
mannen, vrouwen, hoogrijzig, stralend van sterke daad,  
mannen, vrouwen, klein en zwak, laf stil van zeden,  
kunstenaars en wijzen met lichtend hoog gelaat.

Gij draagt hen, als de ruimte draagt de aarde  
zoals 'n spinne één is met haar draden en ze draagt,  
tot bloeien naar het licht in uwer lenden gaarde  
en plengt ze met uw bloed, mijn ranke schoone maagd.

Later als stille palmen spelen op windevaart  
en dansen naar het licht en wuiven naar beneê  
waar onze oude asch als 'n hoopje wordt bewaard  
gaat over wereld juichend, uit u en mij ons twee

'n leger kerels, 'n leger helden, sterke vrouwen  
die hoogtrottsch treden, doch teeder 't stralend oog:

om hen lichtfeesten de vruchtbegloeide gouwen  
schoonheid rijst marmerblank om hen omhoog.  
Zij zijn de kinderen van u en mij; de armen, de deemoedigen  
de veelgevloekten: o lief, wat schoone geest  
nu tusschen u en mij, mijn blanke ree, mijn goedige,  
bij ons van man en vrouw 't eeuwge liefdefeest.

Ik kus u en de sterren die verschieten zijn gouden gaven, die de nacht  
met zachte hand om uw bruidsbed strooit, doet lichten,  
er staan aan hemel veel, 'n gouden krijgerswacht,  
zij staren duizend! duizend! als duizend komende gezichten.

Ik kus u, in den weerschijn van uw oogen  
zie ik mijn beeld: ik zie mijzelf in u veel malen weer:  
achter uw donkre wimpers vloeit in gouden zonnetogen  
een eeuwig blauwend stralend liefdemeer.