

# De soldaten. Een visioen

A. van Collem

## bron

A. van Collem, *De soldaten. Een visioen*. C.A.J. van Dishoeck, Bussum 1927

Zie voor verantwoording: [http://www.dbnl.org/tekst/coll001sold01\\_01/colofon.php](http://www.dbnl.org/tekst/coll001sold01_01/colofon.php)

© 2015 dbnl

dbnl

*Op het donker gehouden tooneel schemert het, en door den schemer trekt 'De Stem' en laat hooren*

## **Het slagveld<sup>\*)</sup>**

De heengelegde lijken der soldaten  
Zijn aangeraakt door den goudpaarsen nacht,  
Er kruipen lijnen over de gelaten,  
Waarop de Dood zijn teeken heeft gebracht.

Sommigen hunner liggen als bedronken,  
Het was ruim véél, de wijn uit déze kan,  
Hun arme lijven werden volgeschonken,  
Zij dronken zich de eeuwigheid daaran.

Eén hunner ligt verdwaasd omhoog te turen,  
Een ster staat op zijn blauw glazuren oog,  
Het zou wel eeuwigheden kunnen duren,  
Voordat dit open turend oog bewoog.

Zijn makker is gevallen fel voorover,  
Hij schijnt te slapen en zijn bloed loopt uit.  
Zijn linkeroog bleef half geopend over  
Daar kijkt hij nu stil uit, die looze guit.

In zoete vreugde liggen jonge dooden.  
Zij toeven in een ongestoord geluk,  
Mocht uit de gele hel losbarsten looden  
Kogelregen hen deert scherf noch stuk.

Zij zijn als zelfbeheerschten dichtgesloten,  
Zij zijn tevreden met wat hun gewerd,  
Eén hunner zijn de oogen uitgeschoten,  
Daarom heeft hij zijn mond opengesperd.

\*) Uit den bundel 'Opstandige Liederen'.

Een ander lacht, hij had zich vastgegrepen  
Bij het voorovervallen aan wat gras,  
Hij werd een kind, hij hield het dichtgenepen,  
Hij dacht, dat het de hand van moeder was.

Bij bundels liggen dooden uitgeleden,  
De ransels om, den stormhoed op het hoofd,  
Zij worden door mortieren overreden,  
Dat was toch niet, wat hun werd toebeloofd.

Zij trokken uit, ik zag ze door de straten,  
Het was bij avond, in de Seine-stad,  
Of was het in Berlijn, of hoorde ik praten  
Londensch, in de straat, die ik vergat?

Ik weet het niet, ik weet niet de kleedijen,  
Die zij zich kleurig hadden omgedaan,  
Ik weet het rythme niet meer hunner rijen,  
Noch de muziek die klinkend ging vooraan.

Ik weet alleen maar jongens, de gelaten  
Van Prachtigen, Menschwezens, schrijdend voort  
Vermomd in apenpakjes van soldaten,  
Niet wetende het land waarheen of oord.

Zij droegen aan de schouders de geweren,  
En in den loop een kleine veldboeket,  
Voordat zij traden aan, te gaan marcheeren,  
Hadden de bruiden die daarin gezet.

Het zou de liefste groet zijn van het leven,  
Het laatste afscheid en het welkom;  
O hand van mij, waarom gaat gij nu beven,  
O mond van mij, waarom wordt gij nu stom?

\* \* \*

De heengelegde lijken der soldaten,  
Zijn aangeraakt door den goudpaarsen nacht,  
Er kruipen lijnen over de gelaten,  
Waarop de Dood zijn teeken heeft gebracht.

Sommigen hunner liggen als bedronken,  
Het was ruim veel, de wijn uit deze kan,  
Hun arme lijven werden volgeschonken,  
Zij dronken zich de eeuwigheid daaraan.

Staat op, staat allen op, mijn vroege Dooden,  
Herleeft, gekruisigden langs weg en veld,  
Doorschotenen, voorover in de Zoden, -  
Herkrijg' uw stem' haar vroegere Geweld.

Rijst langzaam uit, vloeie over uw trekken,  
Het beven van een nieuwen Dageraad,  
Moge mijn Roep U tot nieuw leven wekken.  
Herleeft, herleeft, gesneuvelde soldaat.

Grijpt uw geweren in de doode handen,  
Werpt uit den zadel hem die u beval  
Dat uwe makkers waren uw vijanden,  
Verbroedert U, soldaten, overal!

Blaast een signaal, gestorven menschenmonden.  
Dat Aarde beve en doodsveeze kom  
Over de heerschers die U hadden uitgezonden,  
Voor Vaderland, Bezit en Christendom.

Sterve die leuze en de menschheid leve,  
En alle heerschappije ga te niet; -  
Vertelt wie U den dood heeft ingedreven,  
Rijst op, soldaten, zingt uw Doodenlied.

*Langzaam klaart het tooneel op, maar blijft in schemerende tinten. En nu doemt een bosch aan, toeloopend naar den beschouwer: Gemurmel stijgt, uit nog niet geopende, maar overal vermoede diepten;*

**Een geluid, 1e stem:**

Een roep!

**2e stem:**

Wie zegt 'een roep',

**1e stem:**

Een stem gaat uit en roept ons op.

**2e stem:**

Wie roept?

**1e stem:**

En zegt: 'herleeft-herleeft gesneuvelde soldaat'

**2e stem:**

Waartoe?

**1e stem:**

Zij zegt: 'vertelt wie U den dood heeft ingedreven'

**2e stem:**

Vertelt?

*Gemurmel der stemmen van overal vertelt', 'vertelt' en bij dit woord, in elke diepte herhaald, richten zich de gesneuvelde figuren tot luisterhouding! (Verschillend van gebaar).*

**Eerste diepte:**

'Wij zijn gegaan, ons hart werd aangedrongen

Met zachten dwang van leuze en rythmiek

Een vaderlandsche wijze werd gezongen

De bronzen lucht werd lichtende muziek.

**Tweede diepte:**

Wij zagen de standaarden met het wapen  
 Symbool van Vaderland en Roem en Eer,  
 Wij werden aangevoerd door de Satrapen  
 En aangevuurd door onzen Opperheer.

**Derde diepte:**

Alle maatschappelijk-zijn was losgelaten -  
 Wij waren zonen van Een Vaderland,  
 Verdeeld in officieren en soldaten;  
 Alleen kleedij gaf verschil van stand.

**Vierde diepte:**

Want boven allen ging het vaandel zweven  
 Het vaandel maakte ons aan elkaar gelijk,  
 Soldaat en officieren mochten geven  
 Het bloed voor Vaderland en Vorst en Rijk.

**Vijfde diepte:**

Stammengelijkheid heeft ons saamgebonden  
 Wij werden willigen naar dood en hel,  
 Wij vlogen op als aangehitste honden,  
 Want de trompet uitgilde haar bevel,

**Zesde diepte:**

Den dood met onze handen af te weren  
 Stormden wij aan, te stooten in het graf,  
 Op onze handen lagen de geweren.  
 Waartoe? Wij weten niet! Wij schoten af.

**Zevende diepte:**

Wij hebben nooit geweten wie wij waren  
 Wij hebben nooit geweten wie wij zijn,  
 Wij werden lichtbenevelde, een schare,  
 Tastende naar roem naar klank naar schijn.

*Een soldaat stijgt uit. Hij draagt een mantel, met zijn rechterhand dekt hij iets af.*

**De soldaat:**

Ik niet, *ik* wilde niet, ik lag te dromen,  
 Het was een avond in den najaarsschijn,  
 Een zoet gevoel was over mij gekomen,  
 De dingen ademden hun vredig zijn.

De lucht stond helder, naar de verten dreven  
 De klanken van een zacht geblazen fluit  
 De kleine gouden sterren gingen leven  
 Een blauwe nacht viel op de aarde uit.

Het was, alsof ik werd een aangeraakte,  
 Een opgehevene ver boven mij,  
 Ik werd een tijdelooze, iemand maakte  
 Mij van mezelve en mijn denken vrij.

Het was, alsof ik om mij hoorde spreken,  
 Uit alle dingen onbegrepen woord,  
 Van tak en blad en boom ging klank uitbreken,  
 Ik weet niet wat ik toenmaals heb gehoord.

Was het de liefde, dit volzoet aanvoelen  
 Van alle dingen in het wijd heelal,  
 En daarin weg te vloeien en gevoelen  
 Dat gij behoort tot heel dit zingend al? -

Ik weet niet, weet niet meer, toen ik ontwaakte  
 Uit purpren windsels steeg een nieuwe dag,  
 Ik lag nog vol der klanken, die mij raakten  
 Toen ik dien paarsen nacht te dromen lag.

Maar een trompet heeft aan mijn hoofd geblazen,  
 En mij geledigd, en omhoog gescheurd,  
 Ik ben geworpen bij een bende dwazen  
 En werd gekleed, en tot soldaat gekeurd.

En ik moest schreeuwen over heuvelkammen  
 En gaten van een bloedbevochtigd land,  
 Langs naaktgelegde wortels van boomstammen  
 En achter mij sloeg op een laaie brand.

Ik zag mij lopen over gleuf en holen,  
 En als een razende schoot m'n geweer,  
 Ik wierp mij tot een loopgraaf diep verholen,  
 Toen schitterde een mes en stak mij neer.

**2 e soldaat:**

Die met dit mes U stak, was ik.

**1 e soldaat:**

Dan hebt gij goed gedaan.

**2 e soldaat:**

Ik kende U niet, ik wist niet wat ik deed.

**1 e soldaat:**

Gij mij, ik U, het is eenzelfde spel.

**2 e soldaat:**

Het oorlogsspel.

**1 e soldaat:**

Ik haat U daarom niet.



**2 e soldaat:**

Ik heb U nooit gehaat.

**1 e soldaat:**

Kenden elkander niet.

**2 e soldaat:**

Waar heb ik U geraakt?

**1 e soldaat:**

Hier hebt gij mij geraakt.

**2 e soldaat:**

Vergeef, vergeef, ik wist niet wat ik deed.

**Vele stemmen:**

Vergeeft ons allen, want wij wisten niet.

**Een andere soldaat:**

*(stijgt uit en zegt:)*

Waarom, ik drág mijn schuld, ik heb gemoord,  
Men heeft het mij gedaan en wij zijn quit';  
Die naar den oorlog trekt, moet maken voort,  
En stooten toe vóór dat de ander stiet.

Een oorlogsman moet zijn van harte koele  
En scherp van oog en van een rappen stoot,  
Hij moet zichzelf slechts als vechter voelen,  
Die weet waarom het gaat, Leven of Dood.

Te stooten met het ijzer in je vuisten  
 Op schedel, bekkeneel van het gelaat  
 Des tegenstanders, die als jij, met knuisten  
 Op bekkeneel en menschedel slaat.

Te weten, met een vluggen zwaai ontspringen,  
 Het dansend wapen in je vijands hand,  
 En hem behendiglijk de vlijm ontwringen.  
 En stooten door zijn buik en ingewand.

Dat is des oorlogsmans goed recht en rede,  
 Wien dit niet smaakt, hij blijv' bij moeder thuis  
 En schrijve over Europeesche vrede,  
 En schrikke op, bij 't ritsen van een muis.

Zoolang er menschen zijn, zullen zij vechten  
 En waar twee menschen zijn, rijst het krakeel,  
 Ik kan d'oer-oude Veete niet beslechten,  
 Ik heb *gegeven* en *ontving* mijn deel.

**Een soldaat aan de overzij:**

Zoo, gaaft gij, en ontvingt gij ook Uw deel? -  
 Maar ik, die niets deed dan Uw deel ontvangen,  
 Ik had, naar U te dooden geen verlangen,  
 En toch stakt gij Uw wapen door mijn keel.

**De andere soldaat:**

Wat deed gij ook te zijn, waar ik wou wezen,  
 Gij laagt in 't dorp, dat ik bezetten moest.

**Soldaat van d'overzij:**

Het was mijn dorp, en gij kwaamt als een *wilde*,  
 En sloeg en stak en stond waanzinnig woest  
 Naar ieder, die zich tegen U verweerde; -  
 Wat zocht gij hier, niet één die U begeerde.

**De 'andere'**

Begeeren, niet begeeren, gij laagst juist  
 Waar wij kampeeren wilden; als de puist  
 Van een groot lichaam, lag Uw stil gehucht  
 Op 't wijde land, dat wij moesten betreden.

**Die van d'overzij:**

Gij hebt dien puist weldádig afgesneden,  
 En open ligt ons lichaam en bloedt dood.

**De 'andere':**

Dat is Uw zaak, de onze was, met lood  
 En kruit, zeer zwaar en onweerstaanbaar, allen  
 Het lichaam van den buurman in te vallen,  
 En slaan hem neer, den ouden ervvijand.

**Een tweede andere soldaat:**

Maar óns, dit klein onnoozel land?

**De eerste andere:**

Dat lag ons in den weg.

**De tweede andere:**

Weest dan vervloekt, dat gij het hebt vermoord.

**Een nieuwe stem:**

Niet zoo verstoord....  
 Gij hadt het ook gedaan.

**De tweede andere:**

Vervloekt dan gij en hij, gij beide samen.

**De eerste andere:**

*Ik* haat U niet.

**De tweede:**

Ik haat U over 't graf.

**De eerste andere:**

Ik haat U niet, ik *moest*, ik ben gestuurd,  
 Men heeft met drank en zang mij aangevuurd,  
 Men zwoer, het Vaderland ligt in gevaar,  
 Verzaamt U zonen van den Duitschen aar  
 Het gaat om vrouw en kinders, om bestaan,  
 Slaat uit Uw zwaard, of gij zult ondergaan.

**Een derde soldaat:**

Die aan U denken, zullen U vervloeken,  
 U en Uw rot, dat zulk een daad uitbracht.

**De tweede andere:**

Wat dééd men U, wat deed U ons Godshuis,  
 Dat ligt uiteengespat, alleen zijn kruis  
 Hangt nog als zegening tusschen de binten,  
 Maar langs den grond gemaaid, liggen de Sinten  
 Die eertijds stonden hoog tusschen het kerkportaal;  
 Wat deed U d'oude vrouw, die tot een maal  
 Van kraaien ligt onder het hemelbekken;  
 Wat deed U ons stadhuis, wat deden U de hekken,  
 Die voor de graven staan, waarin de landman ligt;  
 Wat deden U de levenden, die hier hebben verricht,  
 Hun kleine dagtaak op de groote velden,  
 En die des namiddags vooroverhielden,

Over de spade in den grond geplant,  
 Wanneer wijd over het verstillde land  
 Een held're klank naar het Angélu8 riep; -  
 Daar stonden zij dan, neer, gebogen diep  
 Als stille beelden langs den wijden akker; -  
 Die werkers, in wier hart een god werd wakker,  
 Waarom staan zij nu langs den weg geschooid?  
 Wát deden U de boomen, die gij hebt gerooid,  
 En bij den kop gevat en van den grond gebeten,  
 En afgeknaagd en tot een hoop gesmeten,  
 Die oude boomen hadden niets misdaan,  
 Zij gingen ieder jaar te bloeien staan,  
 En brachten aan de landen versche geur  
 En ritseling en klank en blad en kleur,  
 Behoedzaam hield de moederhand getast,  
 Der wijde takken bevend groote last,  
 Als droeg zij hare kinderen omhoog,  
 En klee8de ze onder den hemelboog,  
 Met fijne jurkjes purper en scharlaken,  
 En liet ze met hun hand de luchten raken,  
 De fijne lucht, de zilvren atmosfeer;  
 En dan bewogen zij, zooals geveêr,  
 Van stille vogels die niet willen vliegen,  
 Maar stille staan en zich in schoonheid wiegen,  
 De koppen neer, de vleugels saamgespreid; -  
 Ge hebt ze lamgeslagen en verspreid,  
 Dat ze luid gilden in den donkren nacht.  
 Gij hebt die arme vogels omgebracht  
 Gij hebt de moeder en het kind vermoord,  
 En heel mijn mooie plek ligt nu vergoord!

**Vele stemmen:**

Weest dan vervloekt om deze daad, Barbaar!

**De tweede andere:**

Wát hebt gij met ginds luttel dorp gedaan  
 Wat deden U de huizen, die nog staan,  
 Te rooken tot een zuren zwaren mist,  
 Waarom hebt gij met Uwe hand gegrist,  
 Tusschen de kostbaarheden van mijn huis,  
 En het gansch uitgeledigd en tot gruis  
 Gestrooid over den zwart berookten grond; -  
 Wat deed U onze Cathedraal, zij stond,  
 Drie eeuwen naar den hoogen hemel heen  
 Te leven, een gebed van voeg en steen.  
 Vernield hebt gij mijn kostlijk heiligdom  
 De oogen uitgerukt en blindgeschoten  
 Gij hebt het van de aarde weggespoten  
 Zijn mond gemaakt tot stinkend wijde kom,  
 Zoo mogen U mijn woorden stinken tegen  
 En mijn vervloeking op Uw nazaat wegen.

**De eerste andere:**

Houdt óp! houdt in! wat wist ik van U af,  
 Waarom vervloekt gij mij nog in mijn graf,  
 Ik wist U niet, gij hebt mij niets misdaan,  
 Gij noch Uw Cathedraal, ik ben gegaan  
 Gewekt door een signaal dat mij opriep  
 Uit mijn loopgraven, waar ik moeizaam sliep  
 Of bij den dag, in een verholen stand  
 Uittuurde op het diepe Niemandslan,  
 Het eindelooze, dat daar voor ons lag,  
 Te leven als een naderend visioen,  
 Er gleden spoken overheen, men zag  
 Gestalten kruipen en zich snel verdoen,  
 Men zag de boomen beven en een grond,  
 Die spreken wilde en toen sloot den mond,

Men zag den hemel dalen, nu begon  
Iets tot U op te stijgen, en al kon  
Men d'eigen hand niet zien - nochthans geleek  
Het of voortdurend iets U snel aanstreek  
Met bleeke glanzen uit een groote hand  
Een knekelhand; tot in Uw ingewand  
Stondt gij te sidderen, Uw tastend oog  
Sloeg dicht, gij luisterdet, maar niets bewoog  
Het land lag roereeloos en stil alsnog; -  
Toen greept gij naar Uw lijf, gij leefdet nog,  
Een zoet gevoel kwam uit Uw hart afstroomen,  
De zekerheid 'gij leefdet' was gekomen  
Gij voeldet naar Uw hals, Uw hoofd, Uw dij,  
Uw kloppend hart, - ja zeker, dit waart gij,  
Gij zoudt wellicht het ergste overleven  
En komen terug - en zitten 's avonds neven  
Uw moeder bij den zacht ontgloeiden haard,  
Haar oud gelaat had vlammspel gegaard,  
En keek U aan, haar handen hielden vast  
Uw beide handen met een teedren tast,  
Die oude handen waren het gebed  
Dat om Uw donker wezen werd gezet  
Een litanei die zacht gemurmeld werd  
Voor Uw behoudenis, - haar oogen droef gesperd  
Keken de woorden van Uw lippen weg,  
En gij verteldet, van den langen weg  
Dien gij marcheeren moest, in karavaan  
Van menschen, dieren, eindloos aan,  
Doorheen de dorpen, over wei en vaart  
En dicht begroeide plaatsen dezer aard;  
En zij, zij luisterde, wat was voor haar,  
Die oorlog, en het doodende gevaar  
Van tank en kogel, luchtdruk of mortier,  
En ook het giftig gas, waart gij niet hier,

Zaat gij niet aan den zacht zingenden haard,  
 Daar neven haar, en bleeft gij niet gespaard,  
 Uit hellepoel en stinkende loopgraaf - ....  
 ....O God, daar was het weer, met fijne staaf  
 Had het U aangeraakt, dichtbij, maar toch nog vaag.  
 En in Uw hart en keel klopte de vraag,  
 Of gij daarginds niet iets bewegen zag,  
 Daar in de verte, op die donkre vlag  
 Der aarde, die verraderlijk bewoog,  
 En golven ging; en eensklaps, donder spoog  
 Haar binnenste, en ook de hemel spoog,  
 De hemel en de aarde spogen beiden  
 En voeren met geluid elkander aan,  
 Een kogelend geluid was opgestaan,  
 Dat scherven springen liet omhoog, terzijde; -  
 Een heesche blafhoest uit mortieren sprong  
 Een droge kuch, zooals uit diepen wrong  
 Van dieren, die elkander grijpen aan,  
 Een dier was in de menschen opgestaan  
 Een greep met open muil in zachten strot  
 En knarste dien uiteen, en beet kapot.  
 Niets zagen wij, wij dieren, dan het bloed  
 Dat daar vergoten lag bij damp en gloed  
 Er was geen medelij en geen soelaas,  
 Er was een schrikkelijk, een heet geraas,  
 Van beet, en houw, en val, en schoten fel;  
 En wij, wij gingen meedoen in die hel  
 Waar mes en bajonetten zuchtend zonken  
 In weeke menschendeelen en in schonken.

**Een stem vol ergernis:**

Gij Dier, beroemt gij U nog op Uw moord?



**De eerste andere:**

En gij dan, gij, waart gij een andere dan ik,  
 Hebt gij, in het onzalig oogenblik  
 Dat gij Uw vijand tegenover stond  
 Met schop en vuist en mes en heesche mond  
 Gedacht, hij is een mensch, hij is uit Gód,  
 Uit de oneindigheid is hij gekomen  
 En alle sappen dezer Godheid stroomen  
 Binnen dit kostbaar lijf, dat mij bedreigt. -  
 Hebt gij dien mensch gespaard?  
 O Stem, gij zwijgt

**De stem:**

Ik was een aangevallene, ik weerde;

**De eerste andere:**

Gij zijt óp mij gesprongen, en gestoken  
 Hebt gij met fellen wil uw bajonet,  
 Doorheen mijn ingewand, en harde knoken,

**De stem:**

*(wijzend)*

Gij hadt het op mijn ondergang gezet.

**De eerste andere:**

Ik was gezonden uit, U te bestrijden

**De stem:**

Ik was gezonden uit, U te weerstaan,

**De eerste andere:**

Wie zondt U uit?

**De stem:**

Wie zondt *U* uit?

**De eerste andere:**

Mijn vaderland

**De stem:**

Mijn vaderland

**De eerste andere:**

Dezelfde stem zond ons?

**De stem:**

Dezelfde stem zond ons, het Vaderland.

**De eerste andere:**

Een zelfde stem heeft ons gezegd, gaat uit  
En slaat Uw vijand neer en maakt hem buit

**De stem:**

Een zelfde stem heeft ons gezegd, Verwint  
Den vijand die zich op Uw land bezint

**De eerste andere:**

Eenzelfde stem, in altijd andere woorden?

**De stem:**

Eenzelfde stem zei ons, elkaar te moorden.

**De eerste stem:**

Waarom dien moord begaan?

**De stem:**

Omdat wij dieren zijn, zijn wij gegaan -

**Allen:**

Omdat wij dieren zijn, zijn wij gegaan.

**De nieuwe stem:**

En toch waart gij geen dieren, doode wezens.

*Een stilte.*

**De nieuwe stem:**

Niet gij, niet gij, maar buiten U was Een  
Die zijn bevelen gaf, die heeft U aangehitst,  
Die zond U uit als boeven in den nacht  
Die maakte U tot wezens, slechts bedacht  
Op eigen heil, en 't kraaien van Victorie,  
Die zeide, snel te moorden is de glorie  
Van 't heerlijk wijde eenig Vaderland,  
Die gaf U de geweren in de hand.

**Een derde stem:**

Die maakte ons tot Dieren, allen, allen.

**Een vierde stem:**

Het is de Wet.

**De nieuwe stem:**

De Wet?

**De stem:**

De Wet, dat menschen moeten moorden. -

**De nieuwe stem:**

Is dit een Wet?

**Vierde stem:**

Het is de Wet, van af den Kaïnsdag.

**De nieuwe stem:**

Vervloekt zij dan die Wet - En toch zijn wij geen dieren,  
 Wij zijn slechts offerdieren heengezonden  
 Naar de woestijn, beladen met de zonden  
 Van beursman, diplomaat, en zijn kompaan:  
 Wij zijn de offerdieren van een waan,  
 Wij zijn de offerdieren van een veete,  
 Die eertijds Frankrijk, England, Duitschland heette,  
 Wij zijn onnoozelen, geslacht, gevild,  
 In naam van al wat heilig is en mild  
 Men heeft ons met vergane leus bedrogen  
 Men heeft ons om het Vaderland belogen  
 Men zeide ons: 'Menschheid is in gevaar'  
 En maakte menschheid tot een moordenaar  
 Wij zijn verlaagd als dier ten dood gegleden.  
 Wee over hen, die deze misdaad deden.

**Stemmen:**

Wee over hen, die aldus met ons deden.

**Andere stemmen:**

Wee over hen en ons, wee over allen.

**Een stem:**

Met ons is het volbracht, maar zij die ná ons komen,  
Ik zie niets dan bloed.... O broeders niets dan stroomen....

**De stemmen:**

Wee, broeders, Wee.

*Het duister daalt over de graven en in de verte hoort men de Stem:*

De heengelegde lijken der soldaten  
Zijn aangeraakt door den goudpaarsen nacht,  
Er kruipen lijnen over de gelaten,  
Waarop de Dood zijn teeken heeft gebracht.

Sommigen hunner liggen als bedronken,  
Het was ruim véél, de wijn uit déze kan,  
Hun arme lijven werden volgeschonken,  
Zij dronken zich de eeuwigheid daaran.

Febr. 1920.