

# Verzen

**Marie Koenen**

## **bron**

Marie Koenen, *Verzen*. Boosten & Stols, Maastricht 1923

Zie voor verantwoording: [http://www.dbnl.org/tekst/koen006verz01\\_01/colofon.php](http://www.dbnl.org/tekst/koen006verz01_01/colofon.php)

© 2015 dbnl / erven Marie Koenen



## De wegen

Ontsloten ooit der menschen handen  
Hun uitgang in den wand der kim?  
Vond ooit Verlangens schuwe schim  
Hun eind aan aardrijks ijle randen?

Der wegen poorten zijn verscholen  
Achter de kimmén van den tijd  
In 't diepe Hart der eeuwigheid:  
Van God naar God de wegen dolén.

Wij gaan, - wij zijn de vreemdelingen,  
Kennen het eigen heimwee nauw,  
Maar tasten staag, door schijn en dauw,  
Vervluchtend schoon van schooner dingen.

Wij zijn die in Gods hoven zongen,  
Nu zinnen naar 't vergeten lied,  
Zinnend verouden door verdriet  
Om 't lied, langs wegen nooit volzongen.

Wij dragen heugenis en hope  
Van eeuwigheid naar eeuwigheid,  
Gods glans en naklank door den tijd,  
Der aarde wegen wijken open.

De luisterstille boomen reien  
Bloeiende wake langs hun zoom  
En huiven over onzen schroom  
Het lommer van hun koele meien...

## Opgang

### Roeping

Wat wekte ons uit den al te laten droom?  
Zie, uchtendschijnen komen langs onze oogen.  
Naar de eerste daden tasten bang en loom  
De handen, die niet langer torsen mogen  
Haar rozenslingers, jonkheids luchten toom.  
We tasten vaag, maar zoeken opgetogen  
Een wenk? een stem? Wat wekte ons uit den droom?  
Wuivende vleugels? Droomen die ontvlogen?

We schouwen uit. We bidden om te weten.  
Hooren maatval en gang van veler voeten,  
En treden mee in 's levens schoonste scharen:  
Menschen met menschen, die zich broeders heeten  
En samen gaan in blijden moed gemoeten  
Den Dood, die wenkt waar nieuwe dagen klaren.

## De Hemelstad

We gaan nu saam in vasten gang en maat.  
We zien niet om en hooren niet wie hoonen.  
We bidden voor wie dwalen, en er gaat  
Huiver van meelij voor wie eenzaam wonen  
In duister dal, nu over ons gelaat  
Het licht neerstroomt, dat God uit Zijne tronen  
En hooge zalen overschijnen laat  
Om ons den weerschijn van Zijn stad te toonen.

De Dood waakt wenkend aan haar open poort.  
We zijn bereid. We gaan in 't witte kleed.  
Eén ging ons voor, die ons van onze zonden  
Gezuiverd heeft in 't bloed uit Zijne wonden,  
Hij, God en mensch, die leefde, minde en leed.  
We gaan nu saam, we gaan in scharen voort.

## De Dood

We vreezen niet den stillen bleeken Dood.  
Hij is van de aarde onze eenige beminde.  
We brengen liefde en daad hem, roze rood  
En witte lelie. Allen zijn we vrinden,  
Omdat de Dood ons liefheeft, en ons noodt  
Met d'eenen wenk te treden waar we vinden  
Vol-schoonen vrede. Hij is wijs en groot  
En lost ons alle vragen waar we op zinden.

Hij klemt ons vast aan zijn dieplevend hart.  
We kreunen wel in zijne knellende armen,  
Maar voelen ons verreinen in die pijn.  
De ziel juicht, zalig in haar laatste smart:  
Haar draagt de Dood, de Wil van Gods erbarmen,  
Tot waar ze dichtst aan Jezus' hart zal zijn.

## Domine probasti me

(Psalm 138)

Gij toetst mij, Heer, Gij kent mijn wil en weten,  
 Gij weet mijn nederzitten en mijn staan.  
 Gij ziet het sluippad waar mijn voeten gaan  
 En hoe ik buig dien levensweg te meten  
 Met gouden uren. Open voor Uw oogen,  
 Ontluikend in die zon, ligt heel mijn ziel,  
 En waar Uw schijn over haar gronden viel  
 Bloeien gedachten, die Ge gaslaat uit den hoogen.  
 Gij, ziener van mijn onbetreden weg,  
 Weet voor ik spreek, de woorden die 'k U zeg!

Gij weet alwetend 't jongste met het oude,  
 Mijn maker, en legde Uw hand zoo stil  
 Op mijnen schouder. 'k Voel haar zachten wil  
 Mij leiden door Uw weiden en Uw wouden.  
 Wel kijk ik uit het wondere te weten  
 Van Uwe kennis. Ze is zoo overgroot,  
 Ik tast vergeefs, als tast ik tot den dood.  
 Gij zijt te schoon. Ge zijt te hoog gezeten.  
 Waar kan mijn kleinheid schuilen voor Uw licht?  
 Mijn schaduw vluchten voor Uw aangezicht?

Waar zijt Gij niet? Mijn geest stijgt in de luchten:  
 Ze weemlen van Uw tegenwoordigheid.  
 Mijn geest daalt neer in afgronds duisterheid:  
 Uw stem verluidt door nevelen en zuchten.  
 En dragen vleugels mij bij 't dageklaren  
 Door zonneshemers, zinnend zit ik neer  
 Bij 't wijde water, en ik zie U weer  
 In uchtendschijnen op de zeeën waren.  
 Het was Uw hand, die mij hierhenen bracht,  
 Uw rechterhand, ze dwingt me trouw en zacht.

Het duistert. 'k Wil me bukken en verdwijnen.  
 Maar in den diepsten nacht raakt Gij mij aan,  
 En 'k zie verrukt de poorten opengaan  
 Van Uwen Dag, en Uwe hemelschijnen  
 Doorklaren 't zielsgeheime droeve weenen.  
 Gij, die de diepten van dit harte weet,  
 Ge maakt een blijdschap van mijn grievend leed,  
 Een lied van mijne pijn en 't bange stenen.  
 Ge hebt mijn aderen verweven met Uw zijn,  
 Mij, voor ik wás, verheven in Uw schijn.

Wel prachtig troont Gij in Uw eeuwigheden.  
 Maar Uwer werken kracht zoo wonderbaar,  
 Wordt mijne ziel diepst in haar zelf gewaar.  
 Ze looft U groot! Ze jubelt haar gebeden.  
 U, Schepper, was haar wezen niet verholen,  
 Ook 't lichaam niet, dat in geheimen schoot  
 Gij vormdet. Heel mijn kleinheid ligt U bloot.  
 Mijn dagen hebt Gij hunnen loop bevolen.  
 Waar zijn mijn dagen? of ik dwaal en zoek,  
 Ze staan met vaste letters in Uw boek.

Zie, God, ik moet Uw vrinden wel beminnen,  
 Want sterk en schoon zijn zij door Uwe kracht;  
 En of 'k hun aantal ook te tellen tracht  
 Door dag en nacht, en weder zou beginnen:  
 Het gouden zand blijft door mijn vingers glijden...  
 Ik schouw U aan - mijn werk is niet vervuld.  
 Hoe kan het God, dat Gij nog haters duldt?  
 Mannen-des-bloeds, mijn hart zal U vermijden,  
 Want hoont ge niet: 'Ze droomen van Gods stad,  
 Terwijl ze ellendig dolen langs hun pad!'

Ik haat Uw haters, God. Ge ziet me kwijnen  
En lijden om hun haat. Ik haat ze diep.  
Beproeve God het harte dat Hij schiep,  
En dat zijn blik over mijn wegen schijne!  
En toets mij, Heer, en ken mijn wil en weten,  
En weet mijn nederzitten en mijn staan.  
Zie 't sluippad waar mijn moede voeten gaan,  
Den tijd, waarmede ik mijnen weg wil meten.  
En zoo die weg door zonde en duister leidt,  
Wend Gij hem om - naar de open eeuwigheid!



## De worsteling

‘Ik zal u niet laten gaan, tenzij gij mij gezegend hebt’.  
Gen. XXXII:26.

't Is in die neevlige ure  
Als nog 't gemijmer van den nanacht kwijnt  
In 't beven van het licht, en de uchtend schijnt  
Door schemers. Al de bleeke sterren turen  
Naar 't dagen heen.

Heel levens liefste have  
Vergeten nu, dwaler naar 't komend, trad  
Hij uit zijn tent langs 't schijn-bewaasde pad,  
Hij, Jacob, die uit vrees, met rijke gave  
Naar Esau's broedervrede wenscht te dingen,  
De wrake schuwend van die harde hand.

Nu in dit uur, dat over 't doomend land  
Het sluimerlicht op glans-bedauwde zwingen  
Laag aanzweeft, - 't oog in schemers heen, de voeten  
Diep door den dauw, komt in Gods eenzaamheid  
Die vredezoeker, dien verlangen leidt  
In uchtends stille rijk. Komen stoeten  
Van volkeren hem na? Een volk van schimmen?  
Hij is alleen. Het licht sluipt langs zijn kleed,  
Dat sleept door 't schemer-zweven, waar hij treedt,  
Den blik ver heen naar droom-betogen kimmen.  
Maar eensklaps deinst zijn tred. Hij staat besprongen  
Van een onzichtbre kracht, die hem omwringt  
Mèt klemmende verstikking, en hem dwingt  
Tot strijd en sterken weerstand. Weggedrongen  
Moet van zijn hart dat wezen zonder name  
Of tastbaarheid.

‘k Wil kennen wie gij zijt,  
 Aartsengel Gods, of demon die bestrijdt  
 Mijn levend leven. Zie, we strijden sámen!  
 En strijdt gij woest: ik zal u toch verwinnen.  
 Wel deed ik nooit als vredes zachte werk,  
 Maar 'k voel mijn hand geijzerd, de armen sterk,  
 En 'k slinger u van 't hart....  
 Zelfs zwakheid moet verwinnen  
 Een kracht, die zoo haar krachten doet ontwaken!  
 Demon of deugd, Gij, geest der eenzaamheid  
 Of 's hemels macht: Ik stond u in den strijd.  
 Maar komt uw hand nu 't lichaam mij mismaken,  
 En vraagt ge: “Laat me gaan in 't uchtend-dagen”,  
 Ik laat u niet: te heerlijk is uw kracht.  
 Ik roem die wond, door u mij toegebracht,  
 Gij wondere! Maar roemend wil ik dragen  
 Nog dieper merk van u. Poog niet te ontzweven.  
 Mijn armen sla ik om uw voeten heen,  
 Die 'k niet kan tasten. Laat me niet alleen;  
 'k Kan zonder uwen zegen niet meer leven;  
 Ik wil uw kracht in mij door alle tijden,  
 Uw kracht in mijne krachten; en uw licht,  
 De weerschijn van 't verholen aangezicht,  
 Moet als een blijvende uchtend mij omglijden.  
 Geef toch dien zegen!

In de ontloken schijnen,  
 In 't openbloeien van haar prille licht,  
 Doet nu, Gods bloem, de zon, glorend azuur  
 En gouden dauw opzweven en verdwijnen  
 Naar de open diepten van haar diepste harte,  
 Dat vlagen levensbloei en zonnebloed  
 Over de ontwaakte weien stroomen doet,  
 Waar Jacobs bee Gods engel uit blijft tarten.  
 Hij slaakt niet de armen. In het licht verloren  
 Omklemt hij 't ijl-verzwevend nevelkleed,

Dat hij van hemeldauw geweven weet.  
Hij staat als een die bidt. Het uchtendgloren  
Blijft over de oogen en het hoofd hem beven,  
En uit een verte spreekt en zegent hem  
Zingende tale, 's hemels eigen stem:  
'Strijder met God - Gods kracht blijve u gegeven:  
Hoe zult gij ooit nog strijd of vijand duchten?  
Hij die in 't opperst worstelen verwint,  
Vrede voor strijd, liefde voor haters vindt.  
Ik noem u Israël.'

In de uchtendluchten,  
In Gods ontloken licht en open tijden  
Gaat Israël, zooals een koning gaat  
Met de armen open, over zijn gelaat  
Zegen van hemelglansen, die hem wijden.  
Een koning die daar gaat, alleen gelaten  
Na 't uur der kroning. Van zijn schouders glijdt  
Gods luister als een mantel, rijk en wijd, -  
En biddend overziet hij zijne staten:  
De weiden groen, de wegen wijd, die weemlen  
Van 't nieuw geluk. Dat snelt hem tegemoet:  
Lach die den lach, liefde die liefde groet,  
Zegen van licht uit 't open hart der heemlen,  
En - Israël heeft Esau weergevonden.

In aardrijks lente, levens morgentijd,  
Godskrachtige armen bidden uitgebreid,  
Gaat daar die vader.  
Wij in rijper stonde  
Schouwen hem na, wij die zijn wegen komen,  
't Volk zijner zonen.  
Treedt niet elken dag  
Een onzer eenzaam uit? Die scheurt dan 't rag  
Van zijnen waan, en vlucht uit de eigen droomen,  
Het oog door schemers heen naar ijle kimme,  
In 't eigen rijk van God, Zijn eenzaamheid.  
En de engel Gods bespringt hem met een strijd  
Om 't levend leven.

O, verwin die schimme!  
En zou ze u geest of lichaam ook mismaken,  
En blijkt ze u smart-om-zonde of levensdorst,  
Angst of verlangen - klem haar aan uw borst  
Met al de kracht, die ze in u deed ontwaken.  
Omkleem haar vast, en laat haar niet ontzweven  
Voordat ze u heeft gezegend. Sta en wacht:  
Verwonnen jammer uchtends glimlach lacht,  
En - wie verwon treedt in het open Leven.

## Opstanding

Engelen dragen den zwaren steen,  
dragen het zware en duistere,  
Dragen het zware op vleugelen heen,  
dragen met ruischen en fluisteren.

Vallen mij neevlige waden af?  
Komen nu glansen in stroomen?  
Stroomen van glans in het opene graf  
komen de doode omdroomen.

Glansen doordagen der ziele dood,  
Jagen met zwellende slagen,  
Jagen het levensbloed levend en rood,  
Hijgende ademen jagen.

Sta ik in glansen hoog opgericht?  
- Wijd deze armen zich breiden,  
Lippen en oogen drinken nu licht:  
Ik schouw in de opene tijden.

Ademen breken in zingenden lach.  
Opgericht ga ik door dauw en gras.  
Ik leef en lach, en ik zing in den dag,  
word weer het kind, dat ik eenmaal was.

Komt er een kind door de wijde zon?  
Komt er een mensch uit der dooden nacht?  
Blij, door het Licht dat den dood verwon,  
komt maar een kind, dat leeft en lacht.

## Lenteliedje

Verblijven zij! de lente leeft,  
Wijd is het licht ontloken.  
De lentehof veel stemmen heeft,  
De vogels weten sproken.  
De rozelaar weer loovers weeft  
Van rozebloed en zijde,  
Van zijde en zon en 't roode Bloed  
Van Onzes Heeren lijden.  
Dat Hij de wortels drinken doet  
Uit 't diepe hart der aarde,  
Dat Hij het hout doorvloeien doet.  
De rozelaar vergaarde  
Het roode Bloed, den Levensgloed  
In rozeknoppen roode,  
En roode loovers. Ranken schoon  
Ontbloeien zullen, bloede...  
Dan komt weer uit de dorenkroon  
Het rozebloed gevloten, -  
De rozenbloei, de levensbloei.  
Een geur van rozeroken,  
Een geur van zomerdroomen woei.  
De vogels weven sproken. -  
Verblijven zij! het leven leeft,  
Wijd is het licht ontloken.  
Mijn merel weer haar stemme heeft,  
Mijn merel op den rozetak  
De sprake van mijn harte sprak!

## Hoop

Het was zoo veilig, Hope, in uw vrede.  
 Waart gij een moeder, ik het kind dat schreide?  
 Zoo zacht zocht gij het woord, dat rusten dede  
 Der angsten smarten en het hartelijden.  
 Ademen kwamen, uwe stem, die zeide:  
 'Wees stil maar, stil, en wacht, straks is geleden  
 Al droeve kwaal, al booze droom, en blijde  
 Zult ge uit dit duister in een uchtend treden'.

Gaan nu de klaarten open van dien dag?  
 Al lichter licht blinkt gouden op de ruiten  
 En buiten wijken wegen naar een stede  
 Waar stemmen roepen. Met een bangen lach  
 Treed ik verwonderd op dat roepen buiten,  
 Naar vrede tastend en een troostebede.

Het was wel veilig, Hope, in uw wone.  
 Haardvlammen waakten. Gouden schemers waarden.  
 Heugenis bloeit, en blijft dit schoonste toonen  
 Der nachtewake, nu zich openbaarde  
 Al-bloei van droom en weten, 't kostbaarst schoone  
 Van ons bestaan, bloeiende lentegaarde  
 Aan open weg. Ons hart daar, als deez' aarde,  
 Meigaarde Gods en Zijner schoonheid trone.

Wordt dit een opgang door Gods open tijden?  
 Ver roepen stemmen, die we niet weerstaan,  
 En wegen wenken naar de hoogste Stede.  
 Al nader, nader... Streck de handen blijde.  
 We zullen nog een wijle tastend gaan,  
 Dan dragen vleugels ons in hemelvrede.

## Sero te amavi

(Aug. Conf. XI. 27)

Ik kom te laat mij aan Uw Harte nijgen,  
O Schoonheid, lentednieuw en eeuwig oud!  
Ik kom te laat mij aan Uw Harte nijgen.

Gij, die van d'aanvang U verborgen houdt  
In 't diepe binnenste van deze ziele,  
Die ver uit 't diepe zelf naar verten schouwd'

Om U te zoeken, - zie, mijn zinnen vielen  
Begeerig neder op 't geschapen schoon.  
Wanstaltig bleef ik voor die schoonheid knielen,

Ver buiten U. - Toch was mijn ziel Uw woon,  
En van Uw schoonheid hield me alleen gescheiden  
Uw eigen schepping, dus Uw eigen schoon.

Gij riept, riept luid. Mijn doofheid hoorde blijde.  
Uw Licht ging op. Toen vlood mijn blindheid schuw.  
Mijn zuchten aâmt Uw geuren, die zich spreiden.

Ik, die U hoorde, ik zie, ik adem U.  
U smakend blijf ik smachten. Al mijn lusten,  
Mijn hongeren, mijn dorsten hijgt naar U.

Wat dat het vlammen van mijn hart nog bluschte?  
Mij heeft geraakt de stemme van Uw zwijgen,  
Nu laait mijn ziel naar 't licht van Uwe ruste.

Ik kom te laat mij aan Uw Harte nijgen.



## Morgenster

Bidt over d'uchtendzeeën  
 De Ster, de stille Roze  
 Die weet der zielen weeën,  
 Gods Bloeme, uitverkozen  
 Lichtbloeme van Gods weien:  
 Bloemharte is de Sterre.  
 Der Roze is 't verblijen  
 In bloemenweien verre  
 Te bloeien en te bloeien  
 Tot al heur bladers zijgen  
 En 't Hart alleen blijft gloeien.  
 Tot al heur bladers zijgen  
 Als glansen op de zeeën,  
 Op 't deinen en het hijgen  
 Der rustelooze zeeën,  
 Op 't zwoegende verlangen,  
 Het woelen van haar weeën,  
 haar zuchten en haar zangen.  
 Lichtende rozevlagen  
 neerzijgen en verreinen  
 in glansen alle klagen -  
 Het Hart blijft overschijnen.  
 Komen door hemelvrede,  
 Door morgenrood en ruste,  
 Van ver-verloren reede,  
 Van ongeziene kuste  
 Nu lichte schepen glijden,  
 Dagende naar den Dag?  
 Beurend, het gouden verblijden,  
 Kruis naast kruis in den Dag?....

## De druivenrank

Dets van onser Vrouwen ende gelict hare eene wingart reve. (uit:  
'Limburgsche Sermoenen')

De looverige Druivenrank  
Die draagt des hemels Druive,  
Komt met haar lommer groen en koel  
Mijn hofken overhuiten,  
Dat de arme zondaar schuilen mag  
Voor 't lichten van Gods oogopslag.

Uit eenen wijnstok wonderbaar  
Is ons die rank ontsproten,  
Sloeg wortel in Gods diepste hart,  
Is van Gods bloed doorvloten,  
En of 't al weder winter wordt,  
Die Druivenrank toch nimmer dort.

De loovers van die Druivenrank  
Zijn de allerzoetste woorden,  
Die menschenhart op aard ooit sprak  
Of harten ooit aanhoorden.  
En kniel ik in hun schaduw neer  
Elk blad spreekt daar zijn tale weer.

Eén woord, het beefde in 't uchtendlicht,  
En sprak: 'Hoe kan dit wezen?'....  
En ootmoed bad, als de Engel Gods  
De bangheid had genezen:  
'De Heer zijn arme dienstmaagd ziet,  
Dat naar uw woord Gods wil geschied.'

Totdat door middags klaren schijn  
Het derde woord kwam zingen,  
Dat zei tot God: 'Magnificat',  
Kwam in Gods harte dringen.  
Die van hun troon de heerschers stiet,  
Hij hoorde wel der arme lied.

'Lief kind, wat hebt ge ons aangedaan?'  
Het harteleed verzuchtte,  
Dat kloeg: 'Ze hebben geenen wijn.'  
Toen 't leed voor andren duchtte.  
'Doet al wat Hij u zeggen mag,'  
Sprak hoop vóór d'avond van den dag.

'k Wil schuilen voor Gods oogopslag  
In schaduw van dit loover,  
Daar spreken vreeze en deemoed weer,  
Zingt dank zijn hooglied over,  
Daar bidden hoop en medelij  
Mij van der zonden banden vrij.

Tot ik de handen heffen mag  
En plukken hemels Druive  
In 't hofken, dat met bloei en blad  
Gods rank komt overhuiven,  
Opdat ook zondaars veilig zijn  
Te drinken van den hemelwijn.

**Het was niet veel...**

Het was niet veel aan U van mij:  
In 't heimlijk harte van mijn huis  
Een handvol distels bij Uw kruis,  
Dor gaarsel uit verstorven tij.

In 't heimlijk harte van mijn huis  
Van mij aan U wel zonden veel,  
Wel ijl gedroom, wel wuft gespeel,  
Wel dorre distels bij Uw kruis.

Van U naar mij een stroom van licht,  
De blik die zag, de stem die riep,  
Het leven dat het leven schiep,  
Het schijnen van Uw aangezicht.

Wat ga ik om en vraag ik nog?  
Mijn leege hart stroomt vol van U.  
Mijn leege handen tasten U.  
Wat dwaal ik om en klaag ik nog?

Het is te veel aan mij van U.  
Uw licht in deze dwaze ziel  
In een te broze vase viel,  
Ze beeft van pijn. Ze sluit zich schuw.

Het wordt steeds minder wat ik geef.  
Het wordt steeds meer van U aan mij.  
Gij ziet het aan: Heb medelij,  
En geef dat ik U wedergeef.

## De relik

Uit nis en kapellen, door 't pijlerwoud,  
Uit schuiling en schaduwen heen,  
Komen naar bevenden gloor van goud  
Menschen met zoekende schreên -  
Komen zoo stil door de stilte heen.

Komen ze, ouden, die 't leven boog,  
Komen ze, kranken, van pijnen droef,  
Komen ze lijders, wien 't leven loog,  
Komen ze zwijgenden, droef en stroef,  
Komen die allen met turend oog.

Komen ook kinderen kijkende bij,  
Komen verwonderd naar 't licht,  
Goudene blinkingen voelen ze blij  
Over hun kijkend gezicht, -  
Houden naar 't gouden het oog gericht

Over hun schouderen glansgeglj,  
Over hun hoofd als een kroon,  
Komen die allen het beeld nabij:  
Barbara op haren troon,  
Dragend haar toren en gloriekroon.

Menschen komen, staag menschen meer.  
Schuivend in zwijgenden drom  
Buigen ze kussend naar 't kleinood neer:  
Priesterhand draagt het om,  
Reikt het ter eering en reikt het weer.

Reikt hun ter eering het heilig kleinood,  
Meer dan juweel uit een kroon, -  
Bloeï' haar gebeente uit der aarde schoot,  
Blinke haar heugenis schoon, -  
Bloem en juweel uit den dood.

Schromende lippen aanroeren het zacht.  
Glans van gedachte blinkt heen,  
Blinkt waar de heilige hoog uit haar pracht  
Schouwt naar de biddenden heen,  
Schouwt naar hun wijkende schreên.

## Uitzicht

De dag, - de vage winterwei,  
De starre dorre-boomenrij,  
De wal: een rotswand zwaar en grauw,  
Een stapelende dakenbouw:  
De stad.  
In 't doode bloode licht  
Het stage stille droomgezicht.

Zoo vreugdverstorven, levensdood,  
Met daken blauw, met daken rood,  
Met stiller dak naast stiller dak.  
Langs stiller gevels, grijs en vlak,  
Een stervenszucht van zonnegoud.  
De stad, in oude droomen oud.

De wei, het dorre twijgenrag,  
De stad, de bleeke winterdag.  
Maar uit den drang der stilte op  
Rijst torentop naast torentop.  
De stad.  
Een witte duivenvlucht  
Zwerft lichtend door de winterlucht.

**De ban**

De ban, die haar doet dolen,  
Die heeft haar boos verjaagd  
Vanwaar zij was verscholen  
In 't hofken roze-omhaagd.

De stilte was haar tente -  
Maar Liefdes mijmerlach  
Droom aâmend door de lente  
Haar wenkte naar den dag.

Wenkt haar naar ijle kimmen,  
Bruid van een bleeken droom.  
De lach blijft bevend schimmen,  
Dag kwijnt in schemer-doom.

Verlangen doet haar wanken.  
Maar 't laatste licht gaat dood.  
De lach in veeg verklanken  
Verzweemt als avondrood.

Waar zal zij zich begeven?  
Het duister en de tijd  
Zijn, als nachts eeuwig leven,  
Een dood van eenzaamheid.



**Avond-uur**

Gelaten staan de popels daar  
Van schemering omdreven,  
En houden stil de toppen daar  
In 't zwijmend blauw geheven.

Zoo zwijgend daar de popels staan  
In 't late licht te luistren,  
De stammen onbewogen staan,  
De loovers niet meer fluistren.

De stammen zacht verzwinden gaan  
In witten nevelwadem,  
En door de loovers zuchten gaan  
Van bleeken avond-adem.

Ik zie de popels schuchter nu  
En bevende bewogen.  
Van verre droomenlanden schuw  
De nacht komt aangevlogen.

## Zal dan eindeloos....

Zal dan eindeloos niet einden  
 Wisseling van lust en pijnen?  
 Wijken wondren, waar verkwijnden  
 Droomenbloei en vreugde-schijnen?

Zal dit immer moeten duren...  
 Opgenomen - uitgestooten?  
 Heeft het leven harde muren,  
 Harde poorten hard gesloten?

Balling uit mijn vrede-stede,  
 Zwerver uit de dorre landen,  
 Zinnend naar vergeten bede,  
 Leeg dit harte, leeg deez' handen,

Kniel ik voor gesloten deuren,  
 En mijn hongerende ziele  
 Wacht het wondere gebeuren  
 Dat er nieuwe glansen vielen,

Dat er vielen nieuwe glansen,  
 Lafenis van licht en luister,  
 Van der vrede-stede transen  
 In dit dorre dichte-duister....

Tot weer bloei en vreugde-schijnen  
 Uit deez' oogen zullen lichten,  
 Tot de duisternissen kwijnen  
 En de harde poorten zwichten.

Zal dan eindeloos niet enden  
 Wisseling van pijn en lusten?  
 Wegen wijken, wegen wenden  
 En het harte schreit om ruste.

## Herinnering

Wij wekten 't niet door woord of lach,  
Maar 't wás: - Het allerteerste beven  
Van licht in licht is komen leven  
Toen ziel in ziel haar wonder zag.

Schijnen ontloken in dien schijn,  
Zielsklaarten in dat uchtend-ijle.  
We bleven niet-begrijpend wijlen,  
Toen zocht ge uw pad, en ik het mijn.

Ik weet niet waar uw weg u bracht.  
Naar eenzaamheid de mijne leidde,  
Waar weder de oude dorre heide  
Verkleurde in den ouden nacht.

Maar nu ik tastend verder treed,  
Over mijn droom in droom gebogen,  
Verberg ik in gesloten oogen  
Een Liefde, die zich zelf niet weet.

## **Dorre loovers**

Nu zult ge niet meer keeren mij gemoet,  
Weerhouden door het weten, dat de schroom,  
Waarin 'k als in een nevel schuilen moet  
Met mijner liefde laat ontloken droom,  
Niet klaren kan voor zon- noch sterrengloed.  
Het is een Herfst die blijft, een weeë doom,  
Dien 't droefste weten, waar het weent en boet,  
Geweven heeft om Levens lenteboom.

Maar waar gij eenzaam gaat langs vreemde paden  
Daar zullen voor uw voeten nederzijgen,  
Als dorre loovers door uw voet vertreden,  
De doode droomen, de ongedane daden,  
Door nevels neer en door het doodsche zwijgen,  
Mijn leven zelf, dat stierf in zijn gebeden.

## Zwerver

Levens aalmoes was niet groot:  
Bete bitter tranenbrood,  
Bete wranger asch tot spijs,  
Karig voedsel waar ik reis,  
Vreemdeling in stad en stad.

Zwervers voeten wond gescheurd,  
Zwervers mantel vaal verkleurd.  
Levens meelij zag mij aan.  
Zou toch nooit het lied verstaan,  
Dat ik op de lippen had...

Oogen schuwen waar ik staar,  
Zwijgers hoofd zinkt droomenzwaar.  
'k Werd de dwaler zonder klacht.  
Leven schouwt mij na en wacht,  
Schijnen beven over 't pad.

Schijnen beven en ik keer,  
Armer zwerver keer ik weer.  
Levens liefde wenkend riep,  
Levens liefde buigt zich diep,  
Tast in overrijken schat.

Mensch en Leven blik in blik,  
Duizelblij in hellen schrik,  
Zien elkander ziel in ziel...  
In mijn bange handen viel  
Gave waar ik niet om bad.

Zonnesprankel? Sterrevonk?  
Lamp waar gouden vlam uit blonk?  
Sleutel van een koningspoort!  
Rijk en rustig reis ik voort  
Met mijn heimelijken schat.

## Sproke

‘En toen zijden webben en gouden garen  
Tot een zwevenden sluier verweven waren?’  
- Toen nam ze den dauw en den zonneshijn,  
Want van glans en geheim moet een bruidstooi zijn.

‘Maar de dauw waast heen en het licht verdooft’...  
- Dan klommen de sterren hoog boven haar hoofd,  
En van sterren-spinsel in 't uchtend-ijle  
Weefde ze al ijler en fijner haar wijle.

‘En als dan de Dag uit de hemelpoort reed?’  
- Ze stond in haar tuin als zijn bruid gereed.  
Maar de Dag reed voorbij op zijn blinkend ros,  
Met zijn zonnemantel, zijn wuivenden dos.

‘En de sluier van glansen en droomen geweven?’  
- Dien heeft ze den zwervenden Herfst gegeven.  
Een nevel waait over heide en woud.  
Haar hart is dood, en de wereld oud.

## Herfst

Gij, die mijn bosch, mij iedren boom deedt sterven,  
 Met blad na blad de wegen overruischt  
 En wakke vijvers dekt, - mij doet ge zwerven.  
 Mijn bosch ten doolhof werd. 't Is stam naast stam  
 En nog en weder dijzen en verrijzen  
 Van stammen, in één ruigte zweemend goud,  
 Die eindloos daagt en waast. Zoo bleek en lijze  
 Spreidt Dood de vage vleugels. Schaduw zijgt.  
 Maar in verloren laan, waar 't licht vergloort,  
 Dwaalt luisterstil een hert, en dwaalt en hoort...

Er is een ver gemurmel tusschen boomen.  
 Het leeft en dwijnt. Een stem: ze spreekt en breekt.  
 Gefluister wenkt en doet verlangen droomen,  
 Maar heimwee hijgt, wanneer het schuilt en zwijgt.  
 Mei-bronne parelt in wouds vale dreven,  
 Een Lente suizelt tusschen dor geblaârt',  
 Of dauw verruizelt, of er bloesems beven...  
 Het hert dwaalt luisterstil, en dwaalt en hoort!

Mijn Hoop, o God, dat hert, - Uw Hart, die bron,  
 Waar 'k leven drink, te herfst, en lentezon.



## De stem

Hun boot op 't dageklare meer  
 Van 't waterklare licht omvloed,  
 Uit zon en water lijkt ontbloeid,  
 Hun lichte boot op 't lichte meer.

Johannes blonde netten boet. -  
 Uit waterglans en zonnestraal  
 Weven zijn droomen ijl verhaal  
 Van hope die haar heil gemoet.

Twee stoere mannen, hij de knaap.  
 Bij ruige werkers, mijmerstil  
 Een droomer hij, in 't lichtgeril  
 Ontwakend uit z'n kinderslaap.

Hun boot op 't klare water deint.  
 Hun handen tasten zon en zon.  
 Johannes wonder wenschen won  
 Naar daad, die droomen overschijnt.

Glanshuiveringen om den boeg  
 Beven in sidderkringen wijd.  
 Een visch op zilvren vin gespreid  
 Lichtflonkers door de klaarten joeg.

Ziels heimwee blinkt uit oogenschijn  
 Door uchtendlucht en openheid  
 Naar 't strand van Gods ontloken tijd,  
 Waar Liefde schoonste daad zal zijn.

Naar 't strand, vanwaar de Stemme daagt  
 Door de openheid der uchtendlucht,  
 Ontmoetend in haar lichte vlucht  
 Droomhuiver, die naar daden klaagt.

De stem Johannes' blikken raakt,  
Een klaarte die hun klaarte blindt:  
Der aarde schijn en zijn verzwindt -  
Gods stem Johannes' harte raakt.

Viel van zijn schouders ijl en zacht  
De schemermantel van den dood?  
Op 't water deint verlaten boot...  
Johannes komt waar Jezus wacht.

## Herdenken

Dit, moeder, zijn uw dagen weer,  
Het eenzaam feest van u en mij,  
Geen vreemde stemme spreek nu meer.

Dit is ons eigen droomgetij,  
Ons hart moet weer ons hart verstaan,  
Geen vreemde stemme lach of schrei.

De kleine hof, het huis, de laan,  
't Is al zoo stil, als hoort het nu  
Uw voetstap die komt nadergaan.

Want hof en huis ze wachten u,  
Zooals mijn leege hart u wacht,  
Door 't stage wachten wachters-schuw.

In 't late loover ritselt zacht  
Een matte dauw, een glans-gewezen.  
Uw huis, uw hof, mijn harte wacht,

't Wacht al zoo stil en hoort uw schreên.  
Uw rozen bloeien als weleer.  
September gloort door nevels heen.

We zullen zijde aan zijde gaan,  
Uw kleinen tuin door langs dat pad  
Waar de asters en de rozen staan.

De rozen laten blad na blad,  
Om de asters droomt de nevelgloor.  
Herkent ge 't pad nog, waar ge tradt?

Nu dwaalt uw blik het hofke door -  
De vruchten, rooden aan den muur, -  
Door 't hofke, dat uw blik verloor.

Ge ziet het wachtte u, uur na uur,  
Zooals ons huis van vreugde leeg,  
Zooals mijn hart, dien langen duur.

Het wachtte u, maar uw weg ontsteeg  
Den aardschen tuin, naar verre stad.  
Vergeefsche bloei herbloeide veeg.

Thans schijnt uw zachte oogenlach  
Het tuintje door langs perk en paân.  
September gloort. Dit is uw dag.

Speelt voor uw oog, als voor het mijn,  
Een dans van sterren wemel-licht?  
We gaan in d'avond uit den schijn.

Ik sluit de deur behoedzaam dicht,  
Geen stem, geen voetstap die ons stoor.  
Zit neder bij der lampe licht.

Neem 't werk op dat uw hand verloor,  
Buig over 't lijnwaad als ge placht.  
Ik neem dat boek weer als te voor.

En zie, de rozen beven zacht,  
De rozen tusschen u en mij,  
Nu zoo uw oog naar 't mijne lacht,

Nu zoo uw stem zegt, als ze placht:  
'Mij is de stilte 't liefste goed,'  
Nu weer van u naar mij, zoo zacht,

De stilte komt die droomen doet,  
Van u naar mij de stilte weer,  
Die dit bang hart herleven doet  
En maakt me 't kind weer van weleer.

**Zang-rag**

Kan 't dan niet anders zijn?  
Moet ik deez' bange pijn  
Naar 't nacht-verblind verschiet  
Uitzingen als een lied?

De pijn van 't zielsgeheim  
Zingen in rijm na rijm?  
Schenden met eigen taal  
Verstilde wonde en kwaal?

Is 't alles wat me bleef,  
Te weven, waar ik leef,  
Woorden om weë pijn,  
Zang-rag van dauw en schijn?

Het eigen hart aanhoort  
Verwonderd en bekoord  
Zijn bangen wiege-zang,  
Wacht zingend. levenslang,

Of niet door 't ragge rijm  
De schijn van dit geheim  
Komt zweemen, als de lach  
Dien 't eens verbleeken zag.

**Tentatio**

Roep niet zoo luide, Lente! Ach laat mij!  
Schuw is dit hart voor uw stem die doet droomen:  
Drijf met de bloesems uw spel, met de boomen,  
Ga aan mijn tente, o Lente, voorbij.

Klop niet zoo dringend, Lente, en toef niet.  
'k Gaarde te-winter, met wankele schreden,  
Beedlende zwerver, wat schamelen vrede.  
Droefenis' winst toch is Lente's behoef niet.

Hoor ik uw vedel? Lente - heb meelij!  
Nu ik, o Lente, uw vedel hoor zingen,  
Zingt ook mijn hart, wijl deez' handen zich wringen,  
Ril ik van pijn, en kom toch u nabij.

Eens nog mij geven, o Lente, in uw macht?  
'k Sta op mijn drempel en schouw langs uw paden.  
Eens nog door geuren en bloesems gaan waden?  
Weer door dat licht - naar nog duisterder nacht?

**Pastor bonus**

In stad en woon de menschen woord om woord  
Vergetelheid en feest te wekken pogen,  
Tot schijn-geluk hel tintelt. Maar 't vergloort  
En dooft, waar Gij nabijtreedt. De eigen logen  
Doet hen verschuwen, als hun harte hoort  
Den hartslag van Uw leven. Bang verstoord  
Breekt Leugen's feest, en smart gebogen  
Volgt Liefde Uw voetstap naar der vreugden poort  
Die Uwe sleutels slechts ontsluiten mogen.

Ach, hoor ons niet, en dat Uw oog niet weet  
Wie hier met U aan de eene Poorte knielen,  
Der menschen feesten leugenschuw ontvluchtend.  
Rein in Uw reinheid, lijdend in uw leed,  
Stil waar de klaarten van Uw stilte vielen,  
Wachten wij 't stervensuur als 's Levens uchtend.



## Gebed

Thomas à Kempis III B. 23 Hfdst. 3

Laat in mijn ziel de schijnen vallen,  
 O Jezus, van der Stille licht,  
 Tot uit mijns harten diepe halle  
 Al duister voor die klaarheid zwicht.  
 Doe ijl gepeins en fel bekoren  
 Als nevels voor uw wenk vergloren.

Sta gij daar als mijn sterke strijder,  
 Die 't sluipend roofgedierte weert,  
 O Jezus, als der ziel bevrijder  
 Van wat ze in droom en lust begeert,  
 Opdat staag harts doorzongen zale  
 Uw lof in overmaat herhale.

Sta, en gebied daar wind en vlagen,  
 Zeg tot de zee: 'Leg zacht u neer,'  
 Zeg tot den storm: 'Houd in dit jagen.'  
 Uw vrede breid' de vleugels weer,  
 Uw licht en waarheid daal naar de aarde  
 Of morgenglansen openklaarden.

Ik ben die aarde, gij die glansen,  
 Ik ben die dorre woestenij,  
 Tot over hemels hooge transen  
 De liefde stroomt van U naar mij,  
 Uw dauw harts gronden mild komt drenken  
 Opdat ze U goede vruchten schenken.

Ach, hef mij uit den druk der zonden,  
 Hef mijnen wil tot U omhoog,  
 Dat ik Uw zoetheid éene stonde,  
 Uw zaligheden smaken moog,  
 Dan wordt al 't aardsche wrange spijze  
 Waarvoor de warse zinnen dijzen.

Ontruk me! Scheur met Uwe handen  
Wat me aan geschapen troost nog bindt.  
Ziels honger brandt zooals hij brandde.  
Geen schepsel ooit een liefde vindt,  
Die al mijn honger zoude lave,  
Die al mijn dorst verkwikking gave.

Maar zoo gij, Jezus, wildet weven  
Der minne band om mij en U,  
Als 'k hart aan hart met U mocht leven,  
Wat zou ik zoeken buiten U?  
O, volheid onzer lafenissen,  
De al-eene smart is U te missen.

**‘Gij zijt hun als een zoetklinkend lied’**

(Ezech. 33, 32)

Een lied was het Woord op mijn lippen.  
Zondigend zong ik het na,  
Wiegend in wevende dromen,  
Proevende zoeter dan honing  
Zwevende geur van geheimnis.

Een lied was het Woord op mijn lippen.  
Ijlende zong ik het na -  
Maar als een zwervende schemer  
Gleed van mijn lippen, die dorden,  
Zwevende geur in een ijle.

Een lied was het Woord op mijn lippen,  
Biddende zing ik het na -  
Dat in den glans van Gods opgang  
Stijgen Zijn geuren als glansen,  
Bloeie, Zijn geur uit Zijn dauwe,  
Het Woord als een lied uit mijn ziele.

## De vijver

Diep in 't eenzaam park verborgen  
Ligt hij in zijn groene zoomen,  
Spiegel van de' Octobermorgen.  
En veel eeuwenoude boomen,  
Beuk en berken aan zijn oever,  
Strooien stiller steeds en droever  
Op zijn water, blad na blad.

Hij, in de' eigen droom verzonken,  
- Nevel, die hem blijft omwaren, -  
Laat de schemer-gouden lonken  
Van den morgen en de blaren,  
Die zijn spiegel overweven,  
Niet tot in de diepten beven  
Van zijn water, stil en mat.

Maar de boomen in hun ronde  
Dringen witte en grijze schimmen  
Tot de heimelijke gronden,  
Die de glansen overglimmen  
Van de blaren en den morgen,  
Waar zijn ziel, te diep verborgen  
Om verloren zomer bad.

En door witte en grijze stammen,  
Die in 't vijvervlak weerschijnen,  
Komen, gloeiend-roode vlammen,  
Schuwe visschen weer verdwijnen  
In hun rimpelende kringen,  
Als verholten mijmeringen  
Van wie droefheids diepten mat.

Naar de beuken en de berken  
En hun vederfijne twijgen,  
Langs de lanen en de perken  
Gaan nu teere nevels stijgen,  
Droomen die hun webben spinnen,  
Loover dat de boomen winnen  
Van den vijver, blad na blad.

**Wever**

Ik wilde als alle menschen zijn,  
En zonder deze hartepijn  
Maar lachen en maar praten.  
Dan liep ook ik hoog opgericht,  
Dan liep ik door het zonnelicht  
En door bevlagde straten.

Dan kwam die bange drang niet meer,  
Door levenspijn, door hartezeer,  
Dan was ik huns gelijke,  
Dan kwelden mij hun stemmen niet,  
Ik sprak hun taal en zong hun lied  
En zou hen niet ontwijken.

Nu schuil ik in mijn eenzaamheid,  
Terwijl mijn hart naar 't leven schreit  
Waarin het nooit zal deelen,  
Omdat die pijn me wrang en wreed  
Den bangen drang in 't harte beet,  
Die nimmer meer kan heelen.

Voor mij geen lach, geen menschenpraat,  
Geen zon en geen bevlagde straat,  
'k Moet in den schemer leven.  
'k Moet in den schemer, stil en bang  
Door hartepijn, uit 's harten drang  
Maar ijle droomen weven.

Doch weef ik op mijn weefgetouw  
Maar droom en droomen, staag en trouw,  
Dan weef ik, zonder weten,  
Van schemers mij een hemelschijn,  
Waarin al 's harten drang en pijn  
En 't leven zijn vergeten.

## Waan

'k Heb alle leed tot kracht gesmeed,  
 Tot daden leege droomen,  
 Een pantser van dat nevelkleed....  
 'k Zal nimmermeer verschromen,  
 Maar als een sterke werker gaan  
 Uit de' ijlen schemer van den waan.

'Voor 't lied, op dorre lippen dood,  
 Zal 'k lust en leven winnen,  
 Zal in het koele morgenrood  
 Bevrijd het werk beginnen.  
 Ziels wonde en levenslange pijn  
 Voor immer thans genezen zijn'....

Zoo nam ik 't openklarend pad  
 Naar de ongeploegde landen.  
 Maar eer ik tot den arbeid trad,  
 Verloomden reeds mijn handen,  
 Verdroomde weer de sterke wil  
 En zweeg het hooge hopen stil.

Dit is de schuld van 't morgenrood  
 En van de vogelstemmen.  
 Want de uchtend, die mijn ziel doorvloot,  
 Liet haar in 't oud beklemmen,  
 En rust of sterkte heeft ze niet,  
 Voor ze die weervindt in haar lied.

Nu loop ik tot het donker daalt  
 Te ploegen door de voren,  
 Maar weet niet waar mijn voetstap dwaalt,  
 Zoek staag wat is verloren....  
 Ik zwerver, ach, van waan naar waan,  
 Die 't eigen hart niet kan verstaan.

**II**

Hij zong van trouw, totdat de snare brak,  
En in dat hart zich-zelf slechts trouw gebleven,  
Verstilde wonde bloedend openbrak.

Toch weer naar andre woon in diepe dreve  
Verdwaalde hij met de' ouden minnezang,  
Zong daar te droef van liefde en ziels herleven.

En toevend viel hem 't eigen lied zoo lang.  
Al verder!... Daagt aan uchtenroode kimme  
Het eindelijk thuis niet in een rozenhang?

Het thuis, waar de ééne wacht? Zijn wegen klimmen  
Langs ruige heuvels, leiden stil en vlak  
Door wijde heiden. Maar de kim blijft schimmen.

En in zijn hart de pijn steeds feller steekt,  
En op zijn hart die harp met doove snaren,  
Ze weegt zoo zwaar... Zijn laatste weerstand breekt.

'Ach, droomen op dat wakke bed van varen,  
Tot herfstwind komt uit 't havelooze woud,  
Mij dekken met een wâ van dorre blaren'....

En in zijn hart van 't rustloos zwerven oud,  
Snikt dof een klacht om trouw, die niet mag leven.  
Op 't veege voorhoofd dooft het avondgoud.  
Octobers rag komt om de harp zich weven.



## III

Zal ik dan nooit ontwarren  
 Het webbe van mijn wanen?  
 In droomen blijven marren  
 Tot licht en leven tanen,  
 Mij wiegen in een broze boot  
 Tot aan de zeeën van den dood?

'k Heb luttel last geladen:  
 Uit Liefde's verre gaarden  
 Wat dorre rozebladen,  
 Wat loovers die daar waarden.  
 Ze glijden door mijn vingers heen,  
 En 'k weet niet of ik zing of ween....

Zoo droom ik droef en droever  
 Van eindelijk ontwaken,  
 Totdat van 's werelds oever  
 Een stem mijn hart komt raken:  
 'Ontferm u om wie lijdt en schreit,  
 Gij, die langs de open stroomen glijdt.'

'k Roep naar dat bange schreien:  
 'Zal ik me tot u nijgen  
 Met heelende artsenijen,  
 In deernis en in zwijgen?'  
 De stem weert: 'Ach, uw zalve niet,  
 Den troost slechts van uw droomenlied!'

Mijn boot glijdt langs de stroomen....  
 Ik sta met leege handen  
 En zing maar van mijn droomen.  
 Misschien dwaalt door de landen  
 Die luistraar in den avondgloed,  
 Wiens pijn het lied vertroosten moet.

## IV

Hoe kan uw haat mij wonden  
Met dit zoo diepe zeer?  
Gij hebt me zelf gevonden  
Aan 't morgenklare meer,  
Dat, sinds ik aan uw zijde liep,  
Mijn heimwee naar zijn verte riep.

Toch ging ik langs uw paden  
Gewillig met u voort,  
Leerde eigen hoop versmiden  
In 't opzien naar die poort,  
Waarvan uw hand den sleutel droeg,  
Waarheen uw wild verlangen kloeg.

En leek die poort mij duister,  
Ik docht me zelf te blind  
Voor haren weidschen luister.  
'k Ging met u als een kind,  
Dat in de lieve stem gelooft,  
Die hem een wonder heil belooft.

Zoo werd met uwe reize  
Mijn levenstocht tot één,  
Maar 's harten blijde wijze  
Verging mij tot gewezen.  
Hebt gij in 't staren naar die poort,  
Mijn stil versmarten niet gehoord?

En ben ik neergezegen,  
Gij hebt dat niet gegist,  
Hebt op uw hooge wegen  
Den zwijger laat gemist,  
Die daalt van 't doel, dat staag verdwijnt,  
Naar 't dal waar de open morgen schijnt.

'k Zou zingen bij mijn oever, -  
Moest gij niet eenzaam gaan,  
Om de' eigen haat nog droever  
Bij 't stijgen uwer paân.  
Ach, keer aan 't hart dat om u klaagt,  
In 't dal waar 't ware leven daagt.

## V

Bang hart, dat 't liefste lied nooit zingt,  
Den diepsten droom verheelt,  
Steeds hongrend, om geluk niet dwingt,  
Maar met wat schijnvreugd speelt, -

Ge bleeft mij uit mijn kindertijd,  
Niets dat u ooit genas.  
Ge dreeft mij naar een eenzaamheid,  
Die 't veiligst thuis u was.

Ik hoorde 't klagen van uw wil  
En leed uw honger wel,  
Maar hield u trouw met sproken stil  
En met wat droomig spel.

Hoe wordt uw stem nu toch zoo luid,  
Uw honger zulk een pijn?  
Den stillen schemer stoot ge ons uit,  
In 's levens hellen schijn....

We zijn voor de' open dag te schuw,  
Te schamel ik als gij,  
En geen verstaat die stem van u,  
Niet een dat hart van mij.

Tot gij dat ééne lied begint  
En van dit droomen spreekt,  
Wel spijze voor uw honger wint,  
Maar heiligst zwijgen breekt...

## Liefde's komst

Ze kwam zoo ongedacht,  
Kwam met zoo schuwe schreden  
Naar u en mij gegleden.  
De dag verbleekte zacht.

We stonden zijde aan zijde  
Bij 't kruisen onzer paân,  
Daar kwam zij nadergaan.  
We weken, haar te mijden.

De dag verbleekte zacht.  
Ze prevelde haar bede.  
Onze oogen schouwden leede:  
'Geen hart hier dat u wacht.'

We weken, haar te mijden.  
"Blijf niet zoo verre staan."  
Een kelk van rozeblaân  
Hief ze op haar handen beide.

'Geen hart hier dat nu wacht.'  
"Uw hart heeft dorst geleden,"  
Wat deed ons nadertreden?  
Ach, deernis lokt zoo zacht.

En op haar handen beide  
Bood ze ons te drinken aan,  
Uit kelk van rozeblaân.  
Haar drank van bitter lijden.

De dag verbleekte zacht.  
Om vrede droef-vergleden,  
Heeft bang ons hart geleden.  
Het kwam zoo ongedacht.

## Liederen

### I

Gods wenk of uwe stem, mijn lief?  
Ik kan niet onderscheiden,  
Wat teeken of wat woord mij riep  
Tot leven en tot lijden.

Gods teeken of uw woord, mijn lief?  
De twijfel doet me bangen.  
Ach, wat mijn ziel tot leven riep  
Zal haar met dood bevangen.

Gods wenk of uwe stem, mijn lief?  
Wat doet zoo droef mij klagen?  
Zijn glans die scheen? uw hart dat riep?  
Ik kan het God slechts vragen.

Want God die blijft, waar wij, mijn lief,  
Verschuwd elkaar ontdwalen.  
Gods wenk? uw stem? de Liefde riep,  
Gods wil door uwe tale.

Gods wenk en uwe stem, mijn lief,  
Ze zijn niet onderscheiden.  
Ik ga waar God, door u, mij riep:  
Tot leven en tot lijden.

**II**

Zal ik nimmermeer nu rusten  
Eer ik aan uw hart genegen  
Drink der minne zoete lusten  
Uit den beker, dien gij draagt?

Eer bij 't kruisen onzer wegen,  
'k Overvol mijn ziel voel stroomen  
Van een duizelenden zegen  
Uit den beker, dien gij draagt.

Morgenzon komt klandagen  
Door vernevelende schijnen,  
Nu mijn oogen d'opgang zagen  
Van den beker, dien gij draagt.

Buig uw voorhoofd aan het mijne,  
Krankte heel en 's harten pijnen,  
Met den vrede en het verreinen  
Uit den beker, dien gij draagt.

**III**

Heb ik mijn God verloren  
En zal nu nimmermeer  
Dit hart zijn heil behooren  
Als in het stil weleer?

Voor 's levens zoete zangen  
Bezweek mijn wil te broos,  
Ik gaf ze mijn verlangen  
Gevangen voor altoos.

Maar door de groene straten  
Die 's levens lied ontsloot,  
Dwaal ik van God verlaten  
Als in een leegen dood.

Toch kan ik nimmer scheien  
Waar ik niet blijven mag,  
O God, troost toch dit schreien  
Door 't wonder van uw lach.

Dit leven door Uw leven  
Doorzongen en doorzond,  
Dan ware 't al gegeven,  
Dan werd mijn ziel gezond.



**IV**

Droeg ik met te bange handen  
Heel mijn leven tot een gave  
Door de leege schemerlanden  
Naar de verre late haven  
Van uw hart, dat om mij riep?

Liet ik al te reinen vrede  
En een woon te koel en heilig  
Achter in de stille stede,  
In den morgen blij en veilig,  
Toen ik langs uw wegen liep?

Al herdenken en verlangen  
En mijn nieuwe lichte droomen  
Duisterden tot droeve zangen,  
Toen mijn hart in 't naderkomen  
Om zijn thuis in heimwee riep.

En ons eindelijk ontmoeten  
Was geen lach, die klaar en blijde  
Levens jonge heil begroette,  
Maar een klacht, die bevend schreide  
In verzuchten dof en diep.

Zweeg uw hart in dit verschuwen?  
Was mijn hart te schuw in 't geven?  
Om mijn leven en het uwe  
Komt als doodsche schaduw zweven  
Herfstwind, die vergeten sliep.

## Herleving

### I

Al wat ik ooit in kind of mensch beminde,  
Het is in U zoo wonderlijk vereend.  
Gij doet me verre droomen wedervinden,  
Verteederingen, jaren door beweend.

Ik voel den blik van lang verloren vrinden,  
Ziet gij mij aan; 'k hoor stemmen droef vervreemd,  
Wanneer gij spreekt; en toen uw zwijgend zinde,  
Werd lang vergeten rust me opnieuw verleend.

Zoo vloeit me milde toe een overvloed  
Van zaligheden uit uw diep gemoed,  
En doet gij levens liefsten droom herleven.  
Maar weet: dit wonder, lenteprijs en jong.  
Dat in uw bijzijn mijne ziel doorzong,  
Is mij voor 't eerst alleen door U gegeven.

**II**

Sinds heeft mijn eenzaamheid uw aangezicht  
En ziet mij met uw teedere oogen aan,  
Zoo mild omvangen door dit droomig licht  
Wil 'k uit mijn stilte niet meer henengaan.

Ik sta en staar. Maar zwijgens zwaar gewicht  
Komt al te klemmend mijne ziel belaân,  
Totdat ze 't uitzingt, om in dicht na dicht  
Haar diepst geheim zich-zelve te verraân.

Dan wordt het tusschen ons een wonder spel:  
Gij schouwt mij aan en hoort terwijl ik zing,  
Ik voel uw blik, gij voelt den mijnen wel.

Toch zijn we steeds in de eigen stilte alleen,  
Maar sedert ziel en ziel elkaar omving  
Bant tijd noch ruimte ons leven meer vaneen.

**III**

Als ieder slaapt, dan lig ik neer in wake,  
Ik zie u aan, en word niet moe gestaard.  
Uw blik blijft mijnen nacht te helder maken,  
En 'k sluit niet de oogen, waar zijn lichtschijn waart.

Zoo is het donker wonderlijk doorklaard  
Van sterren, die de dofste diepten raken  
Van oog en ziel, door de eigen droom bewaard  
Van duister slapen gaan in liefdes wake.

En toch - wanneer gij komt en tot mij spreekt  
In nieuw gedaagden dag, en 'k voel uw oogen,  
Die zoeken in mijn ziel der sterren droom,  
Dan moet ik schuilgaan, bevende van schroom,  
In stilte en duister, eer het waas verbreekt  
Dat Liefdes lichtgeheim heeft overtogen.

**IV**

'k Heb van den tijd een lief geluk geplukt,  
Den lach, die uit uw oogen naar de mijne,  
Eén ademtucht, het eeuwig licht liet schijnen,  
Dien heb ik als een bloem, een broze ster geplukt.

Ik draag dat lief geluk aan 't hart gedrukt,  
En voel al levensangst tot vrêe verreinen,  
't Is of uw blik blijft schouwen in den mijnen,  
Waar 'k droomend ga over geluk gebukt.

En 'k weet - straks zal ik u aan 't harte geven,  
Een wonder als ik zelf thans mededraag,  
Geluk geplukt waar weg en weg weer kruisen,  
Mijn doolpad zich verliest in uwe dreven.  
Want wat weerhoudt nog Liefdes lentevlaag,  
Die ik van ver hoor door de luchten ruischen?

## De bedelaar

En uit haar vaders zonnezalen,  
Door tuinen, bloemen-bont,  
Prinsesse naar de poort kwam dwalen  
In d' open middagstond,  
En tuurde ver, en was niet blij  
In haren mantel van zonnezij.

‘Ach, wil mij uwen mantel geven  
In d' open middagstond.’  
Zoo sprak de bedelaar, het Leven.  
Prinsesse wel verstond,  
Ze sloeg haar zonnemantel af  
En mede haar gouden kroon ze gaf.

Wat gaf ze meer? - haar heele ziele,  
Den lach van haren mond,  
Heur tranen, die als dauwe vielen  
In d' open middagstond.  
Toen sprak het Leven: ‘Volg en kom,’  
Sloeg haar een mantel van stilte om.

## Beurtzang

Twee nachtegale in een dal  
Een zoeten beurtzang zingen.  
De zanger weder zwijgen zal,  
De zwijger weder zingen.  
Een zingt den zoeten beurtzang voort.  
Een hoort den ander zingen.  
De zanger zingt. De zwijger hoort.  
Twee nachtegale zingen.

Een engel hoort Gods woorden aan  
En daalt op vleugels neder;  
Is in Maria's woon gegaan.  
Maria knielt daar neder.  
'Ave, die vol genade zijt.'  
Maria groet hem weder.  
'God is met U.' 'Ik ben bereid.'  
Ze spreken vroom en teeder.

Twee hemelstemmen zoet en zacht  
Dien schoonen beurtzang zongen.  
Gods engel heeft den groet gebracht.  
Het wonder is voldongen.  
Geen schooner groet, geen liever woord,  
Nooit wordt dit lied herzongen.  
Gods engel spreekt. Maria hoort.  
Twee nachtegale zongen.

## De goede Herder spreekt

'Het klagen van uw stem naar mij,  
Dat riep van ver mij naderbij.  
Arm lam, in dorens bang verward,  
Ik neem u aan mijn levend hart.  
Ik raap u uit uw zonden  
En kus uw roode wonden.

Ik ken wel roode wond en pijn,  
Ik weet wel hoe de mensen zijn.  
Arm lam, verschrikt en opgejaagd,  
Ik weet wel waar uw stem van klaagt.  
Ik draag u uit dit schreien  
In 't bloeien van mijn weien.

Mijn bloemenweien geuren zoet,  
Haar geur uw pijn genezen doet.  
Arm lam, dat aan mijn Harte beeft,  
Ik draag u waar mijn lente leeft.  
Daar zingen engelkoren  
Voor 't lam dat was verloren.'



## Lanceloots klachte

Toen Lanceloot gevangen zat,  
 Het deed hem bitter klagen:  
 ‘Ai mij, dat ik mijn vrijheid had,  
 Weer Levens open dagen,  
 Waar ieder uur een feest voor mij  
 Van horenschal en krijgsroep blij!  
 Mijn hart sloeg helle slagen.

Mijn zwaard was feller dan de dag,  
 Mijn schild een morgenzonne,  
 Hier staan ze duister in het rag  
 Dat grauwe spinnen sponnen.  
 De stilte, die me staag belaagt  
 En schemers ijle wijle draagt,  
 Wordt door geen zwaard verwonnen.

Ze klemt mij aan haar ijskoud hart,  
 En wil haar boei niet slaken.  
 ““Wie liefde zoekt die Gode tart,  
 Zal liefde als straffe raken.””  
 Dan zingt zij, en ik adem niet,  
 Mij waanzins liegend sluimerlied  
 Bij dage- en nachtewake.

Wee mij, die naar haar stemme hoor!  
 Mijn harte wil herleven,  
 En Levens schim komt als een gloor  
 Langs luikende oogleên beven.  
 Leef ik der Stilte greep ontwoeld?  
 Mijn hand, die de eigen kracht weer voelt,  
 Grijpt schimmen die ontzweven.

Grijpt schimmen, en grift teekens neer  
Op zilte kerkmuren,  
Grift lijn en zijn van 't Leven weer  
In licht van Liefdes uren,  
En met der droomen ijle beeld,  
Mijn hart zijn ijdel droomspel speelt.  
Mijn schreiende oogen turen:

Zien ridders hoog op 't dravend paard  
En met gevelde speren,  
Zien Lanceloot met schild en zwaard  
Die honderd ridders weren,  
En zien, met liefdes zoetsten lach  
De Liefste, na der helden slag,  
Verwinnaars groet begeeren.

““Ach keer, en kus mijn lippen rood!””  
Mij roept haar bang verlangen.  
Ik nijg... en voel me koud en dood  
In Stilte's boei gevangen,  
En zie door kerkertraliën heen,  
Waar Lente bloeide en Zomer scheen,  
Verwelkte rozen hangen’.

## Trouw

Ze dwaalde zoo vroeg door haar gaardekijn,  
 Over de rozen lag dauw en schijn,  
 Schemer op dreven en wegen.  
 Tusschen het loover de nachtegaal sloeg,  
 Over de hage, - te laat of te vroeg? -  
 Heeft ze zich schromend genegen,  
 Schouwde zoo wijd, en de nachtegaal zong,  
 Wachtte zoo blijde, haar hart was jong,  
 'Lief houdt de schemer u tegen?'

Te middag in haren toren hoog,  
 Prinsesse zich uit het venstertje boog,  
 - Zonneglans over de landen, -  
 Schouwde zoo wijd - te laat of te vroeg? -  
 Wachtte zoo trouw, en haar harte joeg,  
 Vouwde de biddende handen,  
 'Wegen en dreven, als 't harte mijn,  
 Wachten zoo leeg in den zomerschijn,  
 Lief, houdt het licht u in banden?'

En als des avonds het donker zeeg,  
 Prinsesse nog uit dat venstertje neeg,  
 - Nacht over wegen en dreven, -  
 Hield in haar handen dat lampken kleen,  
 Licht was de vlam of een ster daar scheen,  
 't Lag op haar handen te beven,  
 'Lief, komt ge bang door nachts eenzaamheid,  
 Dat, als een sterre, u lichte en leid'  
 Mijn hart, mijn levende leven'....

## Davids dronk

De burcht staat thans gebouwd, de Davidstad  
Op Sions heuvel, en haar glans schijnt wijd  
Door 't land van Israël, waar baan en pad  
Naar 's Konings woon als naar een tempel leidt.  
En David, met zijn volk, heeft welbehagen  
In 't weidsche huis, een rotsbouw op de rots,  
Door woud en gaard omringd, door rozenhagen,  
Door zonneglans als door de wake Gods.  
Van Hiram's cederhout, met brons beslagen,  
De sterke poorten. Van bazalt de wal.  
De pijlers marmer, die de daken schragen,  
Porfier de trappen naar de koningshal.  
Daar, op zijn troon, zit David neergebogen,  
Het hoofd op 't hart neer, of een kinderhand  
Het streefde en nijgen deed. Over de oogten  
Beeft teere schemer, glans van vloer en wand,  
Lichtspeling uit berillen en smaragd,  
Uit gruis van parelmoer en edelsteenen  
In zuilen en gewelf. Ademzacht,  
Met geur van rozen, drijft om David henen  
In de open hal die weerschijn naar den dag.  
Hij mijmert in dat licht, den blik gevallen  
In de eigen ziel. - Als door een droomenrag  
Ziet hij de ranke kleine knapen stoeien,  
Zijn zonen, in den gaard, en langs het pad  
Hun moeders dwalen waar de rozen bloeien.  
Die vouwen, of ze bergen gouden schat,  
Op 't hart den wazen sluier; treden trage  
In bleek gemijmer; zien hem zinnend aan.  
Zwerft droefheids schemer om bij 't prille dagen?  
Komt geur van dorre bladers hem omvaên?  
Geluk is wonder. 't Opent 's menschen zinnen  
Voor Schoonheids schijnen. Maar de ziel doorwaart  
Een dorst om meer steeds van dat licht te winnen....

Tot vreeze huivert.  
 David droomt en staart.  
 Zijn hand dwaalt achteloos langs de starre snaren  
 Van 't elpen palster, rustend in zijn schoot,  
 En teere klanken, met zijn droomen, waren  
 Door hal en hoven naar het morgenrood.  
 ‘Heer, het is al door U, en om Uw macht  
 Verblijdt zich deze, dien Gij hebt verheven.  
 Al wat Uw knecht gehoopt heeft en verwacht,  
 't Verlangen van zijn lippen, - 't is gegeven!  
 In overmaat vloeit hem Uw zoetigheid!  
 Hem gaaft Gij uit het hemelsche trezoor  
 Een koningskroon, begloord met edelsteenen.  
 Ga toch haar glans in Uwen glans teloor!  
 Opdat hem 't heil niet word' een bron van weenen,  
 Opdat in 't heil de zielskracht niet verweekt  
 Van Uwen knecht, niet in Uw overvloed  
 Zijn arm verslapt, niet als een rietstaf breekt  
 De scepter, dien Ge een herder dragen doet' ...  
 Zoo, langzaam, woord na woord, ontwelt het lied  
 Aan Davids hart, zang van zijn vreemde vreeze.  
 En door het lied hoort hij de schreden niet  
 Die naderkomen; kan den schrik niet lezen  
 In 't oog der dienaars om hem heen geschaard;  
 Ziet niet de kleine knapen angstig deinzen,  
 De vrouwen vluchten uit den rozengard.  
 Hij hoort en ziet slechts de eigene gepeinzen,  
 Gevangen, droom-verloren, in hun ban. -  
 Daar plots, - de harp ontvalt hem in dit schrikken,  
 De snaren klagen uit, -  
 ‘Wat wil die man?  
 Wat angst flitst felle pijlen uit zijn blikken?’  
 Vóór David, zwikkend op de knieën neer,  
 Die bode in harnas, vaal bestoven renner:  
 “‘De Philistijnen dringen nader, Heer!’” -  
 ‘Is 't al?’ smaalt David, ‘vluchtende verkenner,

Dat geeft wat wapenspielen in den wind,  
 Juist werd mijn arm te slap van 't rusten.'  
 "De vijand zoekt u!" -  
 'En die zoeker vindt!' -  
 "Zoo talloos zijn de horden." -  
 't Zal hun lusten  
 Te sterven in de schaduw van Gods stad.' -  
 "Het dal van Raphaïm is overduisterd." -  
 'Het wordt daar licht: wij roepen "Goliath!"  
 En 't reuzenheir, dat in ontstellen luistert,  
 Het zwermt uiteen als wilde honingbijen.  
 God strijdt met Israël, zooals Hij placht.  
 Laat kindren beven en dat vrouwen schreien,  
 Ons, bode! man en man, ons is Gods kracht.'  
 Hoog opgericht staat David. Aan zijn voeten  
 Ligt 't palster lang vergeten.  
 Eén roep van hem -  
 En zie, mannen en mannen meer, stoeten  
 van wapendragers, komen op zijn stem.  
 Ze schuilden in de hoven bij de hagen,  
 Achter de glinster-zuilen in de hal,  
 Achter de wallen in hun hinderlagen,  
 Hoog op de finnen, schuilden overal,  
 Wakers in Davids stad, de helden Gods.  
 Hun schare vult met schaduw hal en hof.  
 Ze staan met lansen, staan met boog en knots.  
 In 't harde harnas.  
 Of een pijl hen trof,  
 Flitst Davids blik, en tintelt in hun oog,  
 Doet in hun hart een vonkend vuur oplaaien,  
 En in één vlaag vlamt lans naast lans omhoog,  
 'God onze kracht!'  
 Alsof een storm komt waaien,  
 Eén davering, - hun stemmen al tot één.  
 Het schokt door zuil en wand.  
 De lansen stralen.

Een bliksemschicht, die schichten al tot één.  
 Het duurt een oogwenk. Lans- en lansendalen. -  
 Maar David blijft met de armen uitgebreid  
 En bidt, het hoofd gebukt:  
 ‘God, mijne kracht!  
 Mijn lampe zijt Gij, en Uw licht valt wijd,  
 Uw licht alleen, door 't donker van mijn nacht.  
 Mijn harnas zijt Ge, Heer - U gord ik aan,  
 En 'k spring gevleugeld over wallen heen.  
 Mijn voeten doet Ge als die van herten gaan,  
 Tot 'k op Uw hoogten wijl, met U alleen.  
 Gij oefent mijne handen tot den strijd,  
 Gij hardt mijn armen tot een stalen boog,  
 Gij smeedt mij 't schild, dat van den dood bevrijdt.  
 God mijne kracht!  
 Dat thans, o Heer, Uw oog  
 Mij wakend naschouwt, waar Uw wil mij leidt!  
 Maak thans mijn schreden langs Uw wegen groot,  
 Maak langs Uw pad thans wankelloos mijn voeten,  
 Die straks, als zware mokers van den dood,  
 Den vijand tot dor-gras vertreden moeten,  
 Te-pletter hem, eeuwig verdelgd van de aard.’

-----  
 Volsproken is 't gebed, en langs zijn scharen  
 Schrijdt David heen, hen vóór door hof en gaard,  
 De poorten door.  
 De dag gaat heller klaren  
 Waar David voorttreedt met dit stralend heir,  
 De heuvels over. Tot Odolla's holen,  
 De rotsen-veste die den burcht omringt,  
 Waar Israël in kloven en grot verscholen,  
 Den vijand beiden zal, die naderdringt  
 En 't dal der Reuzen vult.  
 ‘Een zwerm van gieren  
 Op donkere vleugelen gedaald, een wolk  
 Langs de aard, nachtschimmen die daar zwieren,

Een troeple damp, dat geerig wolvenvolk!  
 Zoo ziet, diep uit de schutse der spelonken,  
 Het heir van David 't heir dat hen bedreigt.  
 Uit Davids oogen schieten felle vonken  
 Naar 's vijands kamp.  
 Maar David wacht en zwijgt,  
 In duister schuil met 't leger van Gods helden.  
 'Val storm ons aan, eer onze storm zal slaan!'

De rozige avondschijschijn zwijmt op de velden,  
 Nog ligt de storm en wacht.  
 Goud rijst de maan.  
 Haar licht schimt door de grot, sluipt langs de wanden,  
 Streelt David 't voorhoofd, of een droom het kust,  
 En vlijt zich neer op 't slagzwaard, dat zijn handen  
 Op 't harte prangen, waar hij wakend rust.  
 'Zijn zwaard? Ook dit: een gave uit 's Hemels schat. -  
 Van glans gesmeed, licht als een duiveveder  
 Rust op zijn hart dat zwaard van Goliath.  
 O, 't heugt hem wel, het uur: De reus lag neder,  
 En 't herdertje? - Gods kracht doorvloog zijn bloed!  
 't Heeft als een veder 't reuzenzwaard geheven,  
 En 't sloeg den reus, zooals een reus slechts doet.  
 Die knaap? - Gods wil alleen had 't kind gedreven,  
 Dat, schuw en schamel, met zijn rieten staf,  
 Van vreemd verlangen vol, kwam naderdolen,  
 Stil-zingend in den wind, het bergpad af...'  
 Hier waar hij neerligt in de grot verscholen,  
 Wakende koning, die den strijd verbeidt,  
 Terwijl zijn vingers staag de klinge streelen,  
 Waarlangs de manestraal droom-lichtend glijdt,  
 Ziet hij alleen nog zwerven daar en spelen  
 Dat kind, - hij-zelf eenmaal, - ziet al naar hém!  
 Ziet hoe zijn voeten luchtig dansend schrijden,  
 Zoo vroeg, de poorte door van Bethlehem,  
 Recht naar de bron bij d'ingang van de weiden.



Nogeens dat kind te zijn in de uchtendzon!  
 De jar en als een mantel laten zinken  
 De schouders af, en uit die prille bron  
 Weer als dat kind die koele teug te drinken!  
 Rank buigt het over op de knieën neer,  
 Rekt als een duif den hals in 't overlenen,  
 Duikt diep de handen in dien klaren plas,  
 Heft ze als een beker. Langs zijn vingers henen  
 Parelt het water of 't een lichtglans was.  
 En drinken, drinken, doen de grage lippen. -  
 'Dat kind te zijn en bij die lentewel!'

En David laat het zwaard de hand ontglippen.  
 Hem lokt der droomen ijle schemerspel  
 De duistre grot uit, en de nacht verzwindt  
 Voor licht dat toch niet leeft.  
 'Blinkt reeds de morgen?  
 Ruizelt door bloesemboomen uchtendwind?  
 Of loopen kindervoeten door verborgen  
 Bloemweien heen? Het wordt zoo licht en stil.  
 Alleen het wonderlijk geruizel suizelt  
 Dat zoeken doet en uitzien.  
 Beeft geril  
 Van vleugelen door dauw? Of wiegt en duizelt  
 Een hooge vogel zingend in de zon?  
 Het wordt zoo wijd en open. Lenteweien  
 Glooiën naar verre heuvels. En de bron,  
 Mijn bron, klaart tusschen 't gras, door kleine bijen  
 Omzwermd. Haar zoet gegons en 't droomgefluister  
 Der kleine ruizelwel vervult de lucht  
 Van ijle zinging, suizelt door den luister  
 Van zon en morgen.'...  
 David dwaalt en zucht.  
 'Betovert mij de nacht?  
 Die bron, die lenteweiden,  
 Ze zijn niet hier, waar in hun hinderlaag  
 De krijgers waken en den storm verbeiden,

Die donker dreigt en woelt in 't dal omlaag.  
 Sluipende schimmen daar, - hier, 't schild tot peluw,  
 En zwaard of speer reeds in de hand gedrild,  
 Schuilt schaduw, zwart, naast zwarter schaduw,  
 In 't ruige gras, waardoor hun adem rilt.  
 Geen lente hier, geen bron die ruizelt.  
 Alleen - een zwerver langs den heuvelrand,  
 Een eenzaam man, wiens ziel een droom doorduizelt,  
 En wien een vreemde dorst de lippen brandt.<sup>?</sup>  
 Daar ver, - ziet hij de witte huizen schimmen?  
 De nauwe poort? - daar ver schuilt Bethlehem,  
 Zijn eigen stad! - en in die heuvelkimme  
 De kleine bron, die levensbron van hem,  
 Dat levend water.  
 'Ach, tot haar over  
 Luistrend te buigen weer, het hoofd zacht neer.  
 Als streeling over de oogen thans den toover  
 Van licht en water voelen als weleer!  
 Te schouwen in die bron, daar in de weien,  
 Omglands van 't licht, dat uit haar open hart  
 Uitstraalt, en dat van overal komt glijen,  
 Zegen van glansen, naar haar open hart!  
 Te drinken dan - één dronk - en weer te wezen  
 Blij als dat kind was, rein en blij voor God,  
 Eén teug te drinken, en onwetend wezen  
 Van 's levens dorsten, als een kind voor God.  
 Eén dronk!<sup>?</sup>  
 Een zang wordt Davids klacht.  
 Hij strekt de handen, zingt, en weet het niet.  
 'Eén dronk maar uit die bron!<sup>?</sup>  
 En uit den nacht,  
 Uit 't leger achter hem, - hij hoort het niet, -  
 Komt, daar gewekt door 't klagen van zijn bede,  
 Een ruischen nader door het ruige gras.  
 't Komt van drie zijden aan.  
 't Zijn rassche schreden

In eender maat, alsof 't één voetstap was,  
 Die David nadert aan den heuvelrand.  
 Drie mannen.  
 Hel uit helm en borstkurassen  
 Schampt 't maanlicht gensters van een gouden brand.  
 Ze heffen stram de lansen en rondassen,  
 Staan daar bij David, die eerst nu ontwaakt.  
 Zijn handen zinken, en hij heft het hoofd,  
 Verward, nu blik en blik zijn oogen raakt  
 En 't droomgeschemer voor het fiitsen dooft  
 Van blik en vraag:  
 “Wat dronk? wat bron, o Vorst?” -  
 ‘Gij, Semma, Age's zoon, is dit uw stem?’ -  
 “Wat drijft u klagend om!” -  
 ‘Een vreemde dorst,  
 Een droom...  
 't Is Semma dus, mijn hoofdman, en met hem  
 Gij, Isboeth en Eleazar, beiden?  
 Hoe rijst gij uit uw wake, sterke helden,  
 Wanneer een dichter in het maanlicht droomt,  
 Zijn plicht vergeten, daar een dorst hem kwelde?  
 Ach, ik? De droomer voor den krijger schroomt.  
 'k Ben twee in één, en de een moet d'ander duchten.  
 In de oorlogsveste zucht ik naar een bron,  
 En aan de bron zou 'k naar de veste zuchten,  
 Ik, die tot gave èn zwaard èn palster won!  
 Zoo weet ge thans: was God niet Davids kracht,  
 Was God zijn dader, God zijn zanger niet,  
 Waar was des zangers sterke dadersmacht?  
 Waar was des daders zingend droomenlied?  
 Hier ziet ge in al zijn onmacht voor u staan  
 Den harpenaar, den uitverkoren vorst!  
 God hoed' den een voor d'ander en zijn waan!’ -  
 “Dat David drinke, wanneer David dorst!  
 Wijs ons de bron, waarnaar uw waan doet klagen.”  
 ‘Och - ginds - bij Bethlehem, een weideplas

Waaruit ik dronk als kind bij 't uchtenddagen,  
 Een kleine klare bron in 't hooge gras...  
 Te kinderlijk, te klein, en te overschrijden  
 Met ééne voetstap.  
 'k Zwijg liever van die bron,  
 Want lachen zou om bron en droomer beiden,  
 Wie voor den droomer ooit haar vinden kon.' -  
 “‘‘Uit bron of zee, wij gaan den dronk u halen!’’”  
 En David op dier stemmen ééne schal:  
 ‘‘Alsof geen vijand leert in de dalen!’’ -  
 “‘‘Alsof een vijand ons weerhouden zal!’’”  
 Lacht de ééne stem der drie. “‘‘Wij slaan ruimbaan,  
 Dwars door de horden heen.’’” -  
 ‘‘k Zie op hun speren  
 Uw hoofden bloedend straks te pralen staan!  
 Tropeeën op hun tenten!’’ -  
 “‘‘Wij gaan - wij keeren!  
 Wij, Semma, Eleazar, Isboeth;  
 Wij, en ons schild, ons zwaard;  
 Wij, zijde aan zijde.  
 't Al wijkt verschroomd voor onzen harden tred.  
 't Was ons tot schand, als David dorst moest lijden!’’” -  
 ‘‘t Al om een dronk, een ijlen dichterwaan!’’  
 Bezwerend hen heft David hoog de hand.  
 Zij - heffen lans en schild, - één zwenk, zij gaan,  
 En laten David aan den heuvelrand,  
 Verbijsterd door hun moed, dien hij toch kende.  
 Ze gaan. In 't midden Isboeth, de wijze,  
 Hoofdman van dertig. Eens, met zijn bende,  
 Deed hij een horde van achthonderd dijzen,  
 Vallen als kaf door d'omzwaai van zijn speer.  
 Ze gaan. Rechts, Eleazar, de Ahohiet:  
 Een zeis zijn zwaard en met zijn arm vergroeid.  
 Links, Semma, die den akker niet verliet,  
 Waar hij, door linzenranken hoog ombloed,  
 Het zwaard deed suizen als een wilden wind,

Die 's vijands storm op 't vluchtend volk weerhoudt,  
 Tot 't volk, gered, groot heil van God herwint.  
 'Zoo gaat die heldentrits!  
 Een brand van goud  
 Doet diep het maanlicht in hun rusting woelen,  
 Gedrieën, zijde aan zijde, gaan ze voort,  
 De dalen in, waar dwalen en krioelen  
 De wolven en de gieren, die, verstoord  
 Door 't harde klinken van hun mannentred  
 Hen springen naar de keel met grimme klauwen.  
 Ach, Semma, - Eleazar, - Isboseth!  
 Hoe zal die overmacht uw kracht benauwen!  
 Uw purpren heldenbloed - 't al om mijn waan -  
 't Zal als een mantel om uw schouders glijden!  
 Een dronk voor David wilt ge halen gaan?  
 O, dwazen gij, o helden, helden Gods!  
 Waar drijft een dichtergril uw heilig leven?...'  
 Teruggetreden in de schaauw der rots,  
 Duikt David neer. Zijn hart, zijn handen beven,  
 En tranen wazen voor zijn starende oogen.  
 Hij doolt de grot in, buigt naar 't lichtend zwaard,  
 Straks vaag zijn hand ontgleden. - Neergebogen,  
 Neerzinkend op de knieën tegen de aard',  
 Heft hij aan 't hart de koele harde klinge,  
 Stil buigend naar den koelen harden wand  
 Het koortsig voorhoofd.  
 Hij wacht.  
 Er dringen  
 Nachtstemmen, zwervend uit het lage land,  
 Tot waar hij neerknielt in zijn bange wake.  
 'Zijn 't stervenskreten? Is dit het oogenblik  
 Dat 't wolvenbroed de heldentrits kwam naken?  
 Is dit van moordgeschrei en stervenssnik  
 De veege naklank?...  
 Ach ik, de sterke Gods!  
 Hoe ril ik als een kind, die als een kind

Droomde van dorsten op mijn dorre rots,  
 Die, als een kind, herleven wilde als kind,  
 Aan 't levend water laven mij tot leven,  
 Tot ik, al droomend, naar den diepen dood  
 De trouwste van mijn vrienden heb gedreven!  
 Ach, bron en dronk, mijn droom! Ach, helden mijn!  
 Om hen, o Heer, ben ik als hooi geslagen.  
 Mijn hart is dor als najaarsbladers zijn.  
 't Gebeente kleeft aan 't vleesch door 't stage klagen. -  
 Gelijk een nachtuil schuil ik in mijn groeve.  
 Vereenzaamd bloed ik als de pelikaan...  
 Maar in zijn nacht, o Heer, herdenkt de droeve  
 't Verloren heil, en 't goed door U gedaan  
 Aan hem, - die dorsten wil naar U alleen,  
 Naar U, de al-eene bron van licht en leven...'  
 Het bidden zwijgt daar, 't bevende gewezen.  
 Verwonderd heeft de droomer 't hoofd geheven,  
 En weer en nog staart hij in de open bron,  
 Oneindig diep zooals alleen Gods hart,  
 Oneindig glanzend als der eeuwen zon.  
 De dorster droomt van dorst, die 't dorsten tart,  
 En tijd en leven zijn in glans vergleden.  
 'Mijn dorst, mijn bron zij God!'  
 En uit den nacht,  
 Over de heuvelrugten, komen schreden,  
 Komen al nader, tot waar David wacht.  
 Dan in de groeve, door hun schaduw zwart,  
 Staan de drie helden, deerloos. Onbewogen  
 In 't midden Isboseth. Die heft aan 't hart,  
 Heft zoo behoedzaam, daar, voor Davids oogen  
 Den krijgershelm, gelijk een kelk van goud,  
 En buigt, en reikt dien kelk naar Davids lippen.  
 'Zoo drink, o vorst!' En 't water klaar en koud  
 Komt op den rand van kelk en lippen glippen.  
 Maar David rijst verschrikt, en op de handen  
 Neemt hij eerbiedig dan den beker aan.

‘Dit water drinken? - 't ware Davids schande!  
 't Bloed van mijn helden? nooit!  
 Ge zijt gegaan,  
 Gevaren tartend, trotsend moord en dood,  
 't Al om wat water voor eens dichters klacht!  
 Mij is 't uw levensbloed, dat toch niet vlood,  
 Uw stralend bloed!  
 Het lichte door den nacht!’  
 De helden zwijgen.  
 David treedt hun voor,  
 Den kelk geheven, tot der rotsen rand.  
 En daar, een priester in den sterrengloor,  
 Heft hij het water als een offerand,  
 Diep knielend, óp tot God!  
 't Beeft tegen 't goud,  
 Heel zacht, heel even.  
 Hoort hij de wei-bron ruischen, nu hij houdt  
 Haar levend water biddend opgeheven?  
 Of is 't de bron van Gods wijd-open hart?  
 ‘Driewerf gewijd is 't water mij en heilig,  
 Het leerde mij den dorst, die 't dorsten tart,  
 Het deed mijn helden trotsen hoog en heilig,  
 Het laaft met troost en trots des droomers ziele.’  
 Dan zinken langzaam Davids handen neer,  
 En waar zijn helden zijde aan zijde knielen,  
 In 't warend licht, plengt hij zijn dronk den Heer.  
 ‘Zoo dronk ik niet, en heb ik toch gedronken!’  
 -----  
 Waar, 't schild tot peluw, Davids leger wacht,  
 Ligt David, 't hoofd op 't harde schild gezonken,  
 En beidt den strijd, in 't dorren van den nacht.