

# Verloren stroom

**Hilarion Thans**

## **bron**

Hilarion Thans, *Verloren stroom*. S. Franciscus Drukkerij / R. Kath. Boekcentrale, Mechelen / Amsterdam z.j. [1920]

Zie voor verantwoording: [https://www.dbnl.org/tekst/than001verl01\\_01/colofon.php](https://www.dbnl.org/tekst/than001verl01_01/colofon.php)

Let op: boeken en tijdschriftjaargangen die korter dan 140 jaar geleden verschenen zijn, kunnen auteursrechtelijk beschermd zijn. Welke vormen van gebruik zijn toegestaan voor dit werk of delen ervan, lees je in de [gebruiksvoorwaarden](#).

**[In blauw-bespannen zonedal]**

In blauw-bespannen zonedal  
- een wijle nog - en wijlig schier,  
de kronkelloop in traag verval  
der daggedrenkte berg-rivier.

Den spiegel van een glansbocht biedt  
ze een wijle, heuvel, hoeve en boom;  
haar golfgang is een levend lied  
aan 't wisselschoone van haar zoom.

Nog heeft ze in ranke omarming lief  
geel oogstveld rijk in schoove aan schoof -  
wen licht en vreugde (een rotsberg hief  
zijn dreiging) smooit in sombre kloof.

Door donkre holen doolt nu voort  
de plots-verzwolgen stroom. Wie zocht  
zijn diepen smart-tocht, heeft gehoord  
ver klaaggeruisch door duistre krocht;

zag hoe de zon-ontzonken bleek  
langs voet van klammen grotwand sloop,  
schuw snikkend waar het zwaar geleeek  
van aardes harte-tranen droop...

een lange wijle! - En rijker zal,  
bezonkener, ten gouden dag  
herwellen in breed zonedal,  
zielleven dat verdonkerd lag.

Han-sur-Lesse. 9. '19.

## **Vroeger Tuinen**

**[Nog houdt de omheining, als weleer]**

*Nog houdt de omheining, als weleer  
- een hooge muur - de hoven dicht.  
De middag groent in schemer neer:  
een loof-getemperd bovenlicht.*

*Dezelfde mooi-gebogen dreef  
koel, zwijgend, als een kerkebeuk.  
Mijn tuinbank - of ze wachten bleef -  
verscholen onder rooden beuk.*

*De merel, in de koepelkroon,  
fluit hij deze' avond als van oud?  
Weer schakelt ginder toon in toon  
het torenlied zijn keten goud.*

*Hier woonde ik, uur gewaar noch dag,  
verloren in diep droompriëel -  
tot ik veel vreemde steden zag,  
en nam van 't groote Leed mijn deel.*

*Ik weifel bij de tuinbank die 't  
geheim van diepe stonden weet...  
Was dit wellicht mijn laatste lied  
van eigen lief en eigen leed?...*

*Mechelen.*

**I.**

*Si tamen ex abundantia divinae pietatis accidisset... quod Ipsum... ad modicum momentum vidistis in horto deliciarum... Sponsum transeuntem... pvopinantem suis amicis varia fercula et vina... Sed expulsi... iterato ad mundana rediistis... tunc Jesum perditum cum... moerore quaerite.*

S. Bonav. Opusc. myst. IV. Additament. II.

Dit zal mijn ongeneesbre weemoed zijn.  
Ik leunde en tuurde, een barvoets bedelkind  
ter tralie van uw tuindeur. 't Witte grint  
der paden wendde, om lauwer en jasmijn,  
naar boomverdoken woon, waar een festijn  
was hoorbaar, o! aan ruischende violen.

En zijt ge niet gekomen uit verholen  
poorten der looveren zóó plots tot mij?  
Ik schrok in 't schitterlicht van uw kleedij  
die zilvren was, - maar schaamte en vreeze zonken  
toen me uw gelaat, en noodende oogen, blonken.  
Het bronzen hekken gierde zacht. Uw hand -  
o! 't zal mijn ondank zijn! - was om mijn hand:  
we gingen toen. Seringen, daar we gingen,  
streelden mijn wang. In blauwe schaduw hingen  
rozen als lampen uit den lommerwand.  
Ook schommelden lantarentjes-in-brand:  
de gele trossen van den gouden-regen.  
Al luwer woei violenvlaag ons tegen;  
gezoem van stemmen groeide, en zonneschijn.  
O! 't zal mijn heimwee zijn, dat op een plein -  
smaragden wei, doch wazig-overblauwde  
van kleine veldklokjens - vóór een kasteel,  
aan lange taafelen ik dit feest aanschouwde.  
Op 't witte linnen blonken flonkergeel,



uit goud gedreven, êel-besteende schalen.  
Waar zon viel, flitste zevenkleur in 't veel-  
kantig kristal van schenkkkan en pokalen.  
Die zaten, waren koningszonen schoon,  
om 't bruingelokte hoofd de kartelkroon,  
hun mantels blauw als zomeravondluchten.  
Maar verder klaarden maagden. Witte vluchten  
van zwanen strijken zóó langs stroomvlak neer.  
In haar was ál - tenzij het blauwe meer  
der oogen, 't rood der lippen als van vruchten -  
aan haar was alles blank als hagel, méér  
dan lammren, uit het bronbad keerend, blank zijn;  
(de lokken hulde een wijle uit filigraan).  
Toen dacht ik welke mocht der gasten drank zijn;  
ben met u langs hun blijde rij gegaan:  
elk frisschen mond deed een mild lachjen aan  
bij 't nijgen van uw hoofd en om uw woorden.  
En wat de vaten volblonk tot de boorden,  
bleekgulden spijsze en vonkeling van wijn, -

was 't vloeibaar licht, of werd alléén de schijn  
gedronken van uw aanschijn en uw oogen?  
O! 't zal mijn jammer zijn, dat ik heb mogen  
met koningszonen nutten 't koningsmaal,  
en gaan als een van hen, verstaan hun taal, -  
en 't hoog gezang uit open vensterbogen.  
Want englen zongen van het steil kasteel,  
bestreken, kin op 't speeltuig, vlugge snaren.  
Ook bliezen kinderkens, op elk kanteel  
met bolle wang de fluit, en kleurgespeel  
mieken hun wickjes die van vlinders waren.  
Dan mocht ik klimmen tot de binnenzaal  
waar zetelde in priëel van hagedoren,  
de Vrouw - o! nooit liet mijne of vreemde taal  
haar vollen prijs in rijkste woorden hooren! -  
Daar scheen te mijwaart 't blank-ovaal gelaat,  
zóó schoon dat koon van prinsen en jonkvrouwen  
miste allen glans, als ster door dageraad  
verrast, die moet voor feller gloed verflauwen.

Wijl van haar hand een zegen naar me gleeed,  
neeg ik, den zoom te zoenen van haar kleed,  
of kwam mijn mond maar liggend licht te kussen?  
Ik werd als een der hofjonkers, die tusschen  
de scharen knapen, harpenaren, schreed. -  
Dat ik dit heerlijke heb aangeschouwd,  
beluisterd en genoten, maar, noodwendig  
week van de lichte pleinen naar het woud, -  
spar- en cypressennacht waar winter schendig  
al kleurig licht van bloemen had gemoord; -  
dat ik zocht paden sluipende ter poort,  
zoodat ik nu, ontadeld en ellendig,  
slepe langs naakte straat mijn loomheid voort,  
met in mijn hart herdenkens wrange pijn:  
dat zal mijn ongeneesbre weemoed zijn!

**II.**

Nog mooier dan bij Meiedag  
wanneer hij blank van bloesem zag,  
herrees de wille wintertuin  
in fijn-doorsneeuwde kruin na kruin.

Fluweelen paden wenden schuil  
langs óver-leun van sneeuw-bloemtuil,  
daar sierlijk wegen aardewaart  
liguster-ranken sneeuwbezwaard.

Maar hooger boogt in slank en veel  
geweef van twijgen, sneeuwpriëel,  
dat bleekgerezen zonlicht ving  
in roerloos-gouden schittering.

Hoe bouwde nacht in vluchtig uur,  
wat koepelt nu langs luchtazuur:  
dit bloembroos, huiver tintelschoon  
van lichtende kristallen woon?

O haast u, blijde en rijk te zijn,  
in sneeuwzilver en gulden schijn,  
eer in gestaâg en traag geweest,  
uw toover smelt ten middag heen.

Want weet u, naar ge ranker zijt  
en schooner, vroegen dood gewijd  
o gij, mijn lust en leed vergaard,  
juweelen-over-sneeuwde gaard!

**III.**

Wen ik in eenzaamheid van blanke cel,  
zoek uur aan uur de woorden die u loven,  
en laat welluidelijk de zilvren schel  
ringen van zuiver rijm bij rijm geschoven, -  
dan vlijmt wel door mijn ziel dit kil verwijt:  
dat ik den onwaardeerbren prijs der stonden,  
aan ijdel spel van broze klanken wijd,  
wijn kermen luid, daarbuiten, de gewonden -  
en bloeden dood! - van 's levens harden strijd...

Doch deze wroeging moordt me langer niet  
het eêl genot van zoet-verzongen dagen,  
nu ik dit weet: ge noemt mijn bloode lied  
den balsem, U door Magdaleen gedragen.

Toen zij de reukzalve op uw voeten goot,  
en dof gemord werd hoe ze zondig spilde  
driehonderd tienlingen, waarvoor men brood  
den armen koopen kon, o Meester, stilde  
uw woord den wrok der jongren, troostte haar,  
die schreide door heur losgewonden haar -  
doch héél het huis liep vol van zoete geuren:  
'Och! laakt de vrouw niet, om wat vróóm ze deed,  
vervroegde hulde die tóch moet gebeuren;  
wel immer vindt ge menschen en hun leed,  
wijn tijden komen dat ge om Mij zult treuren.  
Maar weet het: wie me dèze zalving bracht  
wordt eeuwen nog, de wereld dóór, herdacht!'

**IV.**

Hij zal wel tot U komen  
die lang U weerstand bood. -  
O geur der bloeiende boomen,  
blank-roze in avondrood!

Ze stonden, vóór luttel dagen,  
zóó dor nog, naakt en zwart.  
Ze leken, bij duistere vlagen,  
nog droever wel dan mijn hart.

Eén dageraad, zonnegouden,  
één adem uit zoeler zuid:  
ze konden hun vreugde niet houden,  
ze schoten in bloemelach uit.



De stammen, verweerd, verkorven,  
door hagel en vlijmende kou,  
ze heffen nu volle korven  
gebloemten in 't luchtblauw.

De perzikboompjes, de broze,  
de perelaars, bonkig en oud,  
hoe vloog nu vol vlinderkes roze,  
vol witte, hun sprokkig hout!

O geur der bloeiende boomen!  
O schoon en vroom verdriet!  
Ik moèt weer tot u komen,  
dit drage ik langer niet.

## V.

Hoe sprak ik U zoo vroeg, te vroeg!  
de mannenwoorden: liefde, lijden,  
onwetend nog wát ze belijden,  
en lasten wanend wat ik droeg!

O zeg mij of uw mond niet loech  
in deernis, wen ik vele tijden  
in eële taal van smart-gewijden,  
u kleine kinderweetjes kloeg!

Ik kniel op eender altaartred,  
en weer is 't avond, en mijn woorden  
zijn lang-verschreiden, vaak-gehoorden.

Toch dringen zij met nieuw gebed:  
in rijper deemoedsklank vergaren  
ze wáarheid, blijde of smeekende, van jàren.

**VI.**

In ieder poezel vuistje vast  
een staaf van 't ijzren hekken, staat  
een kleine meid, die 't roos gelaat  
tusschen de donkre roeden past.

Ze tuurt, in stil en oogengroot  
verwondren, in geheimenis  
van najaarstuin, waar zwijmende is  
in blauwe misten, 't avondrood.

Benevelt niet heur klaar gestaar,  
een zachte nijd om hem die mag  
zijn in dien tuin, den ganschen dag  
een vrij en veilig wandelaar?

Want straten liggen voor een klein  
moe kindertredjen o zoo lang,  
en eenzaam hartje wordt daar bang  
als van verdolende in woestijn. -

Maar neen! de blauwe kijkers staan  
vol loutere verwondering  
en onbewuste, om 't mooie ding:  
rood avondgoud in nevelaan.

Maar daar ik drale, en naar U schouw  
o kindje, wil het wezen of  
ik, in mijn blauwen, gouden hof  
nu droefjes u benijden wou!

Blauw uit uw oogen blik mij aan  
uw zieltje, tuin in jonge zon  
van vreugd en vreugd-verwachten... Kon  
die me eenmaal nog ontsloten staan...

In ieder rozig vuistje vast  
een speer van 't zware hekken, kijkt  
de kleine meid, naar man die wijkt  
in dreven waar de schaduw wast...

**VII.**

Ik bad u, Moeder, menigmaal  
in handen- mond- en oogentaal,  
ik smeekte met mijn gansche ziel  
om redding - die mij nooit geviel.

Ik vroeg u jären, lieve Vrouw,  
erbarmen, dat niet komen wou.  
Ik trad in droeven deemoed voort,  
als een, niet waard te zijn gehoord.

En nu ik weet - en weifel niet -  
dat mij het wonder is geschied,  
nu werd mijn ziel een vreemd gemis  
de geesel die geweken is.

Nu zie ik, blinde! dat ik bad  
te zijn geplunderd van mijn schat:  
waar vinde ik nog die tranen nu,  
in vaak en rouwig naadren u?

Hoe vinde ik nog één enkele maal  
die handen- mond- en oogentaal,  
waarin zich gansch mijn ziel beleet,  
en bad, zoo leed te bidden weet?

**VIII.**

Al toogt ge, zondag, zomeloos,  
en regenwaar, en wolkegrijs -  
ten avond poosde droef geloos  
van troosteloze regenwijs,  
de lucht, verzilverend in licht,  
wijkt open in blauw vergezicht:  
nog èven, vóór de zon mag zinken,  
teerrood de dingen blinken.

Al woogt ge, zondag, heimweewrang  
van schrill en nader, ver en vaag  
moe weegeklaag van kermiszang  
en feestfanfaren-jammervlaag,  
hoe hamerhard de beiaard sloeg  
zijn hoogtijldied - dat treurnis kloeg:  
de navond toch laat gulden luchten  
wat rusten van geruchten.



Van af den na-nacht heb ik mist  
en regen op mijn ziel gehad,  
die vreugde heeft en troost gemist,  
zoolang uw zon gedoken zat.  
Géén uur, of schrijnend door me voer,  
uw rustloos-hijgend feestrumoer:  
maar van uw laathervonden vrede,  
en deelt ge, o zondag, mede!

Ik weet niet wat mijn harte deert  
dat moede, en droef is, en alléén;  
ik weet niet wat mijn hart begeert,  
dat weent, en wenscht, en wil, waarheen?  
En schoon geen dag ooit, blij gehéél,  
schonk vreugde dan na kommer veel:  
uw last, o zondag, grauwe en trage,  
viel óver-zwaar te dragen.

**IX.**

October nanoen. Klare kilte.  
De paden geel van welkend loover.  
Door mistig-gulden najaarstilte,  
mijn schreden, op het loofkleed, doover.

Blauw-rozig welven ijle luchten,  
waar straks weer bronzen klokke' ontwaken.  
Dof dreunen verre treingeruchten.  
Rood smeult het westen achter daken.

Op straat geklop van enkele stappen.  
In naadren tuin die stem aan 't zingen.  
De duiven en hun vleugelklappen,  
daar ze om den ronden hemel kringen.

Nog vrediger dan stad en pleinen,  
weet ik rondom de bleeke weiden,  
verlaten wegen, lange lijnen  
van stroomen, blank in glad verglijden...

Waarom waast schoone zondagavond  
de ziel vol doom van treurgedachten?  
laat hij, traag-nijgende, als een nà-wond,  
die noopt tot zacht-geneurde klachten?

O zondagen nu lang geleden,  
mooi blank-bewolkten, regen-grijzen,  
ik zie u staan op vroeger steden,  
voel nóg uw heimwee in mij rijzen...

Daar matte ziel, en min-bewuste,  
tobt dagen lang in nijver strijden -  
maar weêr haarzelve in vromer ruste,  
droomt, moe van wisselmaat der tijden,

haar dróóm van glansstille eeuwigheden -  
is dát, o zondag, uw mistroosten?...  
Weer is een schoone dag vergleden,  
een ster priemt dóór in 't blauwer Oosten.

**X.**

O hartloos-schoone lentedag  
dat zij me zei,  
die zacht en lijdzaam was, en ach  
in laatste, bleeke krankheid lag:  
'kind, bid voor mij,  
En nimmer nijge een avond  
of weze uw trouwe groet mijn zielenooddrift lavend!' -

En wat met heilgen zegelzoen  
al scheidensbang,  
mijn lippen u beloofden toen,  
dat kon April-vreugd niet ontdoen  
noch Meiezang:  
waarheen ik wende of keerde  
ik wist dit eene alleen: dat ik uw liefde ontbeerde.

Al zonk in drukker zomertijd -  
als rijpheid wacht  
van geler oogst, en heeter strijd  
van manlijke bedrijvigheid -  
één enkle nacht,  
aleer mijn moede handen  
zich hieven tot uw troost in smeekende offeranden; -

nu 't rustend land, al vromer, is  
Octoberschoon,  
nu 't koele leven loomer is,  
het gouden woud ontnomen is  
de looverkroon;  
nu luchten, nevelgulden  
met bleeke stilte en licht wijd-ijle landen vulden;

hoe zingt, als bron in heidedal  
haar droeven zang,  
in 't hart, herinnering aan àl  
dat was, en nooit meer wezen zal,  
zoo weemoedswrang:  
hoe wil, in duister weenen  
mijn ziel naar u, mijn klein grijs moedertje, weer henen!

O vóór nog in Novembernacht  
door regenmist,  
schreit langgerekte klokkenklacht  
om zielesmartten onverzacht,  
gij moeder, mist  
mijn offer niet van Vrede,  
maar rijst naar God en viert den Dag der Zaalgen mede!

**XI.**

Kom, nog dezen avond,  
kom, ik ben alleen;  
wolken, wind-gehavend  
drijven vóór den hemel heen.

Sterren turen hoog en  
goud uit wolkenreet;  
één lach uwer oogen  
stilde wel dit vreemde leed.

Dagen zijn me nachten  
sinds Gij zijt gegaan,  
kom, daar ik u wachte in  
weifelschijn der halve maan.



Langs de bleeke paden  
die haar licht u baant,  
dale in blanke waden  
neer, uw waze lichtgedaant!

Boomen houden twijgen  
op mijn hoofd gebreid;  
laat uw handen zijgen  
kruiswijs als wie benedijdt.

Stilte op alle daken,  
stad in donkre rust;  
Moeder! ik blijf waken  
tot uw troost mijn oogen kust!

**XII.**

*En hij vroeg ten derden male:  
Petrus, bemint Gij mij?*

De zoele schemering hing rood en goud  
onder het teerbelooverd voorjaarshout.  
Ze weefde een nevel over 't jonge gras.  
Een donker-gladde spiegel lag de plas.  
De grijze leuning van de ronde brug  
waarop ik zat, glom zonder kreuk terug  
diep in het klare water van de beek.  
Daar stond Hij naast mij plots, doorschijnend bleek  
in 't wazig witte kleed, daar vroeg Hij zacht -  
uit verre bosschen woei een hoornenklacht -  
'Bemint Gij mij?' Ik zei: Voorzeker, Heer!

Maar later leunde ik aan de rots. In teer  
geril van druppen hupte de fontein.  
Ze schreide een klein, een weifelend refrein.  
Zoet stierven bloemen in een laatsten zucht  
van geuren. Geurezwanger woog de lucht.  
Onhoorbaar gleed toen, als een nevel vaag,  
een blankheid langs de blauwe pijnboomhaag.  
De Heer stond naast me, zag mij aan, vroeg weer  
'Bemint Gij mij?' - Ik zei: Maar zeker, Heer!

Al dieper doolde ik door den koelen tuin.  
Nog even beefde, in zon verguld, de kruin  
der rijzige eike' en populierenrij.  
Een late wagen hotste loom voorbij.  
Ik knielde neder voor het hoge kruis  
beide armen strekkend uit een bladerhuis,  
en bad er lang, de blikken aardewaart.  
Dan drong er door mijn wimperen een klaart'.  
Vlak vóór me stond de Heer. En weerom zei  
Hij mij dit ééne woord: 'Bemint ge mij?'

Toen donkerde van droefheid mijn gemoed.  
Ik liet mijn voorhoofd neder op zijn voet.  
Ik hield ze met mijn armen omgeval  
'dat Hij niet ging eer ik gesproken had:

'Heer! wie zal zeggen dat hij U bemint?  
Ik wandel door de wereld; ben een kind  
der menschen, en geen kind der menschen hief  
tot mij zijn oogen of ik had het lief.  
Was niet mijn hart de wingerd, wen hij windt  
zijn reikarmpjes om wat hij grijpbaar vindt?  
Ik groeide, een zwakke veilrank, en ik vlocht  
mijn blijde hoop om wat me heffen mocht.  
Mijn liefde lag, een water om de stad;  
in traag behagen draagt en spiegelt dat  
veel stille schoonheid glanzend, in zijn schoot.  
Wat bleef uw woonplaats, zoo ik nimmer sloot  
mijn hart, een rusthuis voor wie nadertrad?  
Al bloeide ik in een boomgaard, naar het pad

achter de hagen, hingen twijgen uit,  
de knapen aten van mijn blozend fruit:  
o Hovenier, wat restte u voor uw oogst? -  
En toch, zoo ik beminde, 't was het hóógst,  
het edelst in de dingen, al wat gaf  
van ùwe schoon- en goedheid, klaren af-  
glans, wat ik heenschonk, schonk ik U! -  
En daarom, Heer! wees mij geloovig nu!

Ik hief mijn oogen: Hij was heengegaan,  
onvoelbaar weggeschemerd in de laan  
die sloot in mist. Maar hoog in 't loof ontloken  
had ééne vroege ster den nacht gebroken.

## **Terug-wegen**

**[De ware woorden spreekt ge niet]**

*De wàre woorden spreekt ge niet  
in 't samen-zijn met wie ge mint -  
tenzij, zoo schuwe ster verschiet,  
met oogenglans die de oogen vindt.*

*De zuivre tonen treft ge niet  
vóór 't schoone dat tot rythmen dwingt -  
tenzij dat weifel, woordloos lied,  
dat, troeble bron nog, dagwaarts dringt.*

*Maar gaal ge, scheidens schoone pijn  
in 't eenzaam hart, uw wedergang:  
stilaan zal rijk het rijpen zijn  
van mate en taal tot gouden zang.*

**I.**

Heb ik u dan zóó bemind,  
dal geen lachje mag vermooien  
langs gelijke lippenplooiën,  
mond van nooit ontmoete kind; -

dat geen oogen, klaar van schijn,  
vroeg-gegane, kunnen rijzen,  
op diezelfde zachte wijzen  
als eens de uwe naar de mijn'; -

of ik minde, o kind, dat toch  
gingt maar even door mijn leven,  
en me vreugde hebt gegeven  
in een woord, en minder nog; -



of ik minde, om u, wie loech  
met ùw glimlach, met ùw oogen -  
zoet-herdachte, zou het mógen  
dat ik u die liefde droeg?

**II.**

Ge ligt verlaten en ge roept mij niet.  
Ge kreunt in duistere pijn, en uw bloê klagen  
wil van mijn Naam - géén ander die u biedt  
troost en beveiliging - niet eens gewagen.

Toch kwam ik tot uw late huis, en beur  
den hamer, dof neerdreunend in den avond.  
Ik luister, 't voorhoofd leunend aan uw deur,  
of soms mijn Gods-geduld uw weifel 'ja' vond.

Ge weet zoo goed, ziel, wie u wachtend staat!  
Zeg niet: 'Ga verder'. Zocht ik, vroegst van allen,  
u niet dien morgen? Gansch de dageraad  
is met mijn intrede in uw huis gevallen.

Ik vond u: kindeken met witte kroon,  
uw lach blauw-oogig blonk door sluier sneeuwig.  
Ik was uw welkom gast. Ge badt me: 'Woon -  
ach! uw gevouwen handjes! - hier voor eeuwig!'

Dat heugt u, ziel - en hoe ik ben gegaan  
toen gij u rijker liefde dacht gevonden...  
O zeg me nu: had ik u leed gedaan,  
schonk Ik u niet wat zij niet geven konden?

Ge hebt geproefd van mijn en hun geluk...  
Op droeve dagen viel een droever avond.  
Door uw stil huis tikt enkel nog een druk  
gestap van stonden naar den Nacht toe dravend.

Maar sterren rijzen aan den smallen boog  
van uw blauw raam; die bloeien als vóór jaren!  
Wies schaduw hier beneden kind, daar hoog  
bleef rustig licht en blanke vreugde klaren.

Nog leune ik luistrend aan uw deur, en klop  
met vingren zachter om den laten avond.  
Ik laat niet af, verweesde ziel, eer op  
mijn vaderhart ge zegen en gena vondt!

**III.**

Wat kon ùw ziel de mijne zijn  
dan 't onbewademd spiegelglas,  
waarin mijn uiterlijke schijn  
een korte wijl gerezen was;

bewoog er, vreemd en zwijgzaam beeld,  
maar toch zóó trouw naar oog en mond,  
of het mijn leven had gedeeld,  
of ik, in u, te leven stond!

Een vlotte schijn, een vluchtige wijl...  
Zooals een beeld, geweken uit  
de spiegelijst, haar diepten ijl  
laat, en geen spoor ter gladde ruit -

zóó liet mijn heengaan in uw ziel  
geen leemte na, geen schrill gemis,  
en 'k wete 't: éér de schemer viel  
uw harte 't mijn vergelen is...

En toch - o grondlooze armoe mijn -  
ik, de eenmaal rijke, vond wel zoet  
te staan een wijle, veege schijn,  
ten spiegel van uw ijl gemoed.

**IV.**

Zoals een moeder, wen haar ziek kind kwijnt,  
doet vóór het beeld van lieven heilgen branden  
een kaars, die trouw haar biddend licht ver-schijnt,  
en zwijgend smeeken blijft - wijl werk der handen,  
en 't duizendvoudig kómren van den dag,  
haar zelve, o smart! vèr van den Helper houden -  
(toch is ze rustiger, zoo lang ze zag  
de vlam het kamervensterken begouden) -  
zóó blijf ik vredig, 'schoon mijn kranke ziel  
kwijnt met den dag, en zorgen zelden doogen  
dat ik om heeling vóór den Meester kniel -  
als ik gedenk, hoe, handen hooge en oogen,  
gij kind, voor mij, ten outer smeekend ligt:  
een vroomgeduldig-brandend bede-licht!

## V.

Ik heb voor veler vreugd gevreesd,  
doch voor ùw vrede vrees ik niet:  
het is uw ééne blik geweest,  
die me uw geluksgeheim verried.

Ik heb aan eigen hart gekend,  
de krankheid van elk menschenkind,  
ik weet waarheen verlangen wendt,  
den weg waar 's levens leed begint.

Als velen, heb ik rust gezocht  
bij wankel hart, in eindig ding;  
zoo 'k blijheid, schaarsche! vinden mocht,  
ze is heden slechts: herinnering!



Dit leerde leed: maar Eén is goed,  
is wààr, en steeds zich-zelf gelijk;  
maar Eén is eindrust voor 't gemoed:  
wat ijl was maakt hij vol en rijk.

Dat gij dien Eenig-Trouwen hadt  
gevonden, en verkoren om  
uw onveranderlijken schat  
en ziels-geliefden Bruidegom -

ik wist het, toen uw oogenschijn  
Hem toebloek - daar Hij stond in licht -  
zóó zielsdiep vroom, zóó rustig rein:  
een groet van aan- tot Aangezicht!

Voor velen heb ik, droef, gevreesd,  
om uwe vreugde vreeze ik niet:  
het is die ééne blik geweest,  
die me uw geluksgeheim verried!

**VI.**

Maar ook om dezen dag, Heer! weze U dank gezeid:  
die koel en zilverwit aan einderblauw geboren,  
deed wolkelooze vreugd over de oneindigheid  
der landen, en der steden torenschoone, gloren!

En mocht - hij was zoo luw en klaar - toen neergeveld  
zijn hoofd aan peluw lag van heuveltooiend koren,  
in looverzang en lof der vooglen één zucht hooren:  
dat langer niet zijn lach de dingen had verblijd.

Doch heeft tot innigst lied het vromer hart gedwongen  
der menschenkindren vroeg gerezen in zijn schijn;

ze voelden zich in 't licht der open heemlen rein,  
hun oogen blonken milder en hun woorden zóngen;

nu staren ze, aangeleund ten gevel hunner woon,  
in 't rustig avondrood, en droomen 't leven schóón.

**VII.**

Val-avond; en de regen tikt  
eentonig op de daken.  
De klaagzang dien de regen snikt  
doet nauw-in-slaap-gesust herinneren ontwaken.

O morgenden! en 't hooge raam  
waaruit handwuiwend negen  
de kleinen, blonde kopjes sâam,  
tot wie heenspoedde alleen ter diepe en groene wegen.

Bij 't rasse wenden van de laan  
een leste blik naar boven;  
en lang nog 't luide klokjesslaan  
van zoet vaarwelgeroep doorzilverend de hoven...

Ik wist wel dat een zwervende  
niet ééns zijn hart mag schenken,  
of gaan zal, vrede dervende,  
wijn hem, in wake en droom, te lieve handjes wenken.

Er sloop wel immer vrees in mij  
dat, om diep-blauwende oogen,  
een nieuwe weemoed rees in mij  
werd ooit mijn donker oog die morgenschijn onttogen!

Het had niet mogen wezen dat  
om woordekens, om vragen,  
mijn ziel, zóó groote vreugde had,  
vond in een kinderlach haar zonnelicht voor dagen!

Nu woont er - o! dat al maar neer-  
geruisch van zwaren regen -  
een trouwe droefheid in mij méér,  
geliefden! om het vroeg vertakken onzer wegen...

*Betzenbroeck.*

**VIII**

Ik denk aan u, wanneer aan 't Hoogaltaar,  
twee slanke kaarsen branden naast elkaar  
met helle, stille vlammetjes. Haar leven  
is zich den Heer in liefde en licht te geven.

Ik denk aan u, wanneer in sneeuwval-nacht,  
twee zusterdennen, ranke heuvelwacht,  
in sneeuw zich sluieren. De sneeuwvlaag over,  
zijn 't kuische bruiden in den zonnetoover.

Ik denk aan u wanneer één stengel draagt  
twee lelieknoppen, brekend wen het daagt.  
De wit-fluweelen, geurge kelkebladen,  
zal nooit dan dauw, en zonnegoud, verzaden.

Ik denk aan u, als zilvren tweeling-ster  
ontbloeit aan zomeravond. Zelve ver  
van wat op aarde ons wroeging bracht of rouwen,  
is zoet haar troost den droeven die ze aanschouwen.

En slaan twee hagelblanke duiven luid  
hun wiekgeklap in blauwe luchten uit:  
ik droom hoe zóó uw zusterzielen samen  
hun snelle vlucht ten steilen hemel namen.

**IX.**

Uw ziel zal naast de mijne dān  
op wieken, evenwijde, glijden,  
wanneer ge reine vreugde van  
veel vreugd te missen, zult benijden.

Ge hadt wel éér mijn dieper zijn  
benaderd, zoo ge in late stonden,  
vóór blank-gesluierd altaar-schrijn,  
uw troost gezocht had, en gevonden.

Van menig droeve beê voorwaar,  
zoudt ge het bloê geheim wel raden,  
werdt ge in bewuster ziel gewaar:  
natuur in tweespalt met genaden.

Hing stilte luistrend om u heen  
zóó, dat ge zuiverlijk mocht hooren  
den fluister Gods, o neen, niet één  
klein liedje mijn ging u verloren.

Had ééns maar langs uw ziel te nacht  
smart-engels duistre wiek gestreken,  
ge hadt mijn eenvoud niet misacht,  
maar woudt in eender klaaglied breken.



**Drie dagen**  
*voor E.H. Gustaaf Lombarts.*

**I.***Tocht.*

Geduchter is de nacht te land,  
waarheen de stoet van 't steedsche licht  
niet reiken kan, noch vlakke brand  
van ramen, over 't gaanpad ligt.

Donker de luchten. Zwoel geweld  
van zuiderwinden bant daarhoog  
de zwerken, naar zwart einderveld  
dat moer-ontstegen mist betoog.

Vervalend waast de nevellijn  
op kimmen, grauwer uitgetand,  
waar mijlen ver, lantaarnschijn  
van dorpen, geel den hemel randt.

Gehuchten hurken blind en stom,  
en hoeven bonken plomp-gehoekt  
langs schemerbaan, die buigende om  
de barmen, verre torens zoekt.

Ik denk aan prent uit ouden tijd:  
een knaap schrijdt onder donker woud,  
wijl zwevende engel, wijd-gespreid  
ter hoede, hand en wieken houdt.

Dat knaapje ben ik, klein en schuw  
in duisternissen mateloos  
des diepen avonds. Nader nu  
o die me aanwezig waart altoos!

Want schrik grijpt me om de schouders, daar  
rij knot-olmen, op holler baan  
het bochtig lijf voorover, zwaar  
met logge knodsen dreigend staan!

**II.**

*Avond.*

Hoog over daken wakend  
breedarmig kerkekruis.  
Ik ben in 't eind u nakend  
o veilig huis!

Nu zal na 't bellerinken,  
als zacht geweken is  
de deur, licht noodend blinken  
in duisternis.

Hoe komt de laatgekomen  
zoo lichter van gemoed,  
het wellekom vernomen  
van gullen groet.

Voor wie gaan vreemdelingen  
en pelgrims dezer aard'  
is dubbel lief het kringen  
om vriendenhaard.

Laat vrij November-avond  
vullen de popelrij  
der hoven, droef-gehavend,  
met windgeschrei:

ons ziel zal vredig wezen  
bij lamp- en oogenschijn,  
en na véél dagen, dèzen  
indachtig zijn.

**III.***Morgen.*

Zooals een man die zeer droef slapen ging.  
Zijn moede denken doolt in engen kring  
van angst en onrust. Soms, met kort gehuil  
duwt hij zijn wezen in de kussens schuil.  
Doch aan den morgen staan zijn oogen klaar,  
zijn voorhoofd ongerimpeld. Eén ding maar  
bevreemdt hem: hoe hij zóó bedroefd kon zijn,  
want vreugde is warm in hem als goede wijn. -  
Zóó heeft de hemel, dien de voornacht joeg  
vol donkre wolkezorgen, en die kloeg  
zijn angst in stormgehuil - nu morgen daagt,  
van 't effen aanschijn treurnis weggevaagd.

De lucht is blank en stil. Het licht is stil.  
Het land ligt stil dat niet ontwaken wil  
maar sluimert voort in zilveren sluiertoom.  
Ten noorden groenen dijken van een stroom,  
waarlangs de rilde populieren, blauw.  
Een witte rookpluim, schuin, aan hoeve-schouw.  
Niet één geluid. Ter kimme beeft een rand  
zilver en geel. Al rooder gloeit die brand;  
en bolle wolkjes aan den blauwen boog  
leunen wat over, roze glans betoog  
het wit gezichtje van wie schouwen kon,  
op aarde onzichtbaar nog: de diepe zon.  
Uit die geruchtloosheid is opgestaan  
in naadre kerk een stem; de ramen slaan  
trillende tonen naar het zwijgend veld.  
En als, in overzwaai gerezen, helt  
een klok, en valt dan, klanken bonzen voort,  
een traag gelui wordt langen tijd gehoord -  
of zoo op stil kanaal spuit uit een sluis,

zwellend en krimpend, zingend golfgebruis -  
zóó gaan nu strofen van een altaarzang  
over het land hun plechtig dragen gang...  
En of de dag diè groetenis en dank  
gewacht had, heeft ten Oosten, schitterblank,  
éér nog het laatst Prefatie-woord gesproken,  
de zon der kimmen vlakke lijn gebroken.



**IV.***Belijdenis.*

Heb ik er schade bij of baat,  
die u niet ken, u nimmermeer  
ontmoete, zoo ge in star verweer  
mijn droef-geduldig pogen smaadt?

Ik smEEK u, met gedempten drang,  
om één berouw-verteederd woord,  
één hartzucht... Waarom duurt voort  
uw zwijgen, àl te vreemd en lang?

Zie, dat uw jeugd, die vreugde kend'  
in reine daad, verlangen vroom,  
en bloem ter zon rees - regenloom  
hangt slijk der aarde toegewend;

zie, dat ge nooit meer weten zult  
de rust van plichtvoldaan gemoed,  
maar wroeging die uw hart doorwroet  
met pijnlach uwer lippen hult -

wat schaadt het mij, die u niet ken,  
niet eenmaal naar uw aangezicht  
de deernis van mijn oogen licht! -  
Indien ik banger smeekend ben

't is om uw eële, schoone ziel,  
vaak God-gevoede, die Hij zocht  
in lijden, en in bloed herkocht,  
doch die helaas! zijn Liefde ontviel;

't is om Zijn kommer, om Zijn leed,  
dat ik met droefgedempten drang  
dat één belovend woord verlang,  
waarom Hij al uw schuld vergeet!

## V.

*Aanbidding.*

Ge knielt, en bidt zoo langen tijd,  
niet wetend kind, hoe schoon ge zijt;

uw aanschijn even opgericht,  
de wimpers op uw oogen, dicht;

uw lippen die geen woord, geen aâm  
ontsluit, uw blanke handen saam.

De klok, waar tand in tandwiel kapt,  
slaat dreunend als een man die stapt.

Het slanke was der kaarsen slinkt,  
wier knettervlam al heller blinkt

nu aan de ramen 't avondrood  
zijn laatsten schijn, moede oogen, sloot.

Er naadren schreden, er gaan heen,  
uw roerlooze aandacht stoort niet één

o gij die bidt zoo langen tijd,  
niet wetend hoe ge schooner zijt!

Al kón een onvermoedend zijn  
wat schuilt in gouden altaarschrijn,

zóó zeker als het maangelaat  
in glans, aanschouwde zon verraadt,

getuigt het stille, onroerbaar licht,  
in weerglans op uw aangezicht

o kind! dat héél uw ziel belijdt  
een goddelijke Aanwezigheid!

## VI.

*Slotrede.*

Ik ging uw macht benijden, daar ge stondt  
boven de donkre menigte. Uit uw mond  
der woorden dichte slagorde trad voort,  
die maakte stilte door geen zucht gestoord.  
En naar uw hartstocht toornde, of naar sprak  
uit u de stem des Heeren, zoo die brak  
weleer in liefde en meelijrijk geweent -  
kwam elk schoon aanschijn, roerloos naar u heen,  
van vreeze bleek, of rouw- en deemoeddonker...  
Maar zeeg dan weer uw handgebaar als zonk er  
een zegen neer, en breeder bleef gebreid  
over de hoofden: harten werden wijd  
van nieuwe hoop en troost, wakker besluit  
blonk man en jongeling ten oogen uit...  
En 't moet wel of tot zijn en ons verblijven  
zal God doen goede wil tot daad gedijen!

**VII.***Afreis.*

We schrijden in lichtloozen morgen  
door landen nachtregeen-week.  
Mist houdt de zon geborgen;  
de verten staan nevelbleek.

Ze gaan weer ter aard gebogen  
in dagelijksch nekkrom gezwoeg  
de loomen, wie schóón ter oogen  
vlam nieuwer vroomheid sloeg.

De donkren, wier kim blanke lichtschijn  
van gelouterd willen berees:  
weer zal om hun banger ziel dicht zijn  
begeertenmist, twijfel en vrees...

Het veld ligt in bloote voren;  
daar zaaiden we waarheids graan.  
Komt zomer en oogsttijd dat koren  
van deugden er rijp zal staan?

We schrijden door lichtloozen morgen  
de verten toe, nevelbleek.  
Teer kiempjes zal God verzorgen  
in hartgrond genade-week.

*Heyndonck.*

## **Koor-ramen**



**[Ze staan er, stille heiligen Gods]**

*Ze staan er, stille heiligen Gods,  
in glas gebrand ten voeten uit,  
doch leven glorieus als plots  
hel zonvuur dwarst de doffe ruit.*

*Dan glanst daar goud van golvend haar,  
saffieren oogen klaren puur;  
op purpren zijde plooiën zwaar  
brocaatgoud en fluweelazuur.*

*In rijzende orgelzang hun psalm,  
die trilt in vox humana dóór;  
ze dalen in blauw-gouden walm  
van wierook in het stralend koor -*

*zoo lang bezielings zonlicht schijnt...  
Wen taant die gloed in neevlen kil,  
het glorieus leven kwijnt:  
de heiligen staan stom en stil.*

**Adventus.**

Adventus! en de dagen waren paden,  
smal-lijnend door besneeuwde vlakten, over  
woudheuveld waar kristalberijmd naaldloover  
den pijn tot kerstboom wijdde in lichtsieraden;  
en nachten rezen: één juweelentooier,  
op zwart fluweel, van sterrenmyriaden...

Naar 't Oosten lengden uit ons pelgrimsgangen;  
door suizende eenzaamheid van hei-valleien,  
bleef in bleekgulden mist ons begeleien  
een ijlen nagalm hooger heilgezangen:  
hoe zegen dra tot rijpheid zou gedijen,  
vervuld zou gaan een eeuwenlang verlangen.

Maar tot den rand van hoogvlakten gestegen,  
verklaarde ons starend aanschijn, in diep branden  
van roze dageraden, over landen  
en breede stroomen, bevende allerwegen.  
O! naar dien gloor ons uitgestrekte handen!  
o lichter voetgezweef dien morgen tegen!

Ons hoopvol hart stemt mede in wondre tonen,  
waarvan de hooglandluchten staan doorzongen:  
een lied van slavenketens, stukgesprongen,  
van liefde en vree die weer op aarde wonen;  
een groet den volkren, alzijds aangedrongen  
naar 't dal waar zal de Vorst van Vrede tronen.

Zóó, vromer om het vroomste dat we zoeken,  
al blijder om de vreugd waarnaar we smachten,  
we wachten u, o zaligste der nachten, -  
die plots, bij lichtscheur tot in 's hemels hoeken,  
ons brengt het eindlijk heil aller geslachten:  
Gods Zoon, een kind der Maagd, in arme doeken!

**Bethlehem.**

Blij-pijpend op hun veldschalmei  
die herderkens zijn heengegaan,  
diep door de blankbesneeuwde hei,  
ver in den blauwen schijn der maan.

Sint Jozef deed de staldeur toe,  
en stopte stroo in scheur en spleet.  
Hij legde zich, van waken moe,  
te slapen op zijn opperkleed.

Ook Jesus lachte langer niet  
klaar turend in het pinkend licht.  
Maria neurde een wiegelied:  
die stralende oogskens vielen dicht.

Dan zocht ook zij, gezeten bij  
de lage kribbe, een kleenen slaap.  
In 't geurig hooi haar blond hoofd lei  
ze naast het hoofdjen van heur schaap.

Men hoorde door de wereld groot  
alleen de lispelaâm dier twee.  
Er kwam over der eeuwen nood  
verteedering van liefde en vree.

## Hemelvaart.

Die hooge woorden vielen. En niets meer  
was op den bergrug roerend, dan een teer  
geween van morgenwind, die even zei  
zijn vage treurnis, dan zich nederlei.  
De jongren zagen naar den Heer. Hij had  
zijn blikken rustend op de schoone Stad.  
Ze lag heel stil in licht. Haar blinkend-witte  
klimlijn, ten einder, beefde in vroege hitte.  
De droeve heuvel ten noordwester wal  
rees grijs en eenzaam. Onder, naar het dal,  
glooiden de loovers van Gethsemani,  
zilver en blauwig. - Zag de Meester die?  
Of zocht hij zuidwaarts naar de koepel-zaal  
waar 't Brood gebroken werd aan 't avondmaal?  
Zijn aanschijn was van deernis en van liefde.  
Zijn oogslag was van leed wel, nu hij hief de

gestrekte handen kruisgewijze, en stond  
den laatsten zegen breidend... En den grond  
raakten zijn voeten langer niet; omklaard  
van witten lichtschijn, rees hij boven-aard.  
Weer huiverde even, klagelijk, de wind.  
Zij zuchtten, spraken niet. Staarden verblind  
de glansgedaante na - lamp traag omhoog  
geheschen aan den donker-blauwen boog -  
tot in een wolkdamp aan de lucht geheveld,  
die glorie bleeker werd, taande verneveld.  
Nóg staarden zij, zagen hem langer niet.  
De azuren gloed vergrauwde van verdriet,  
wyl moe hun oogen, en hun zielen, zonken.  
Toen stonden daar twee mannen. Troostend klonken  
hun zachte stemmen - wit was hun gewaad -:  
'Lieden van Galilaea, zegt, wat staat  
ge nog ten hemel schouwend? Weet dat deze  
Verlosser uit uw midden opgerezen  
eens met gelijken luister komen zal.'

Die woorden spraken ze en vergleden al...  
Maar als een knaap tot verren tocht bereid -  
zijn grijze vader doet hem uitgeleid'  
langs ouden landweg tot op heuvelkruin.  
Daarachter ligt de wereld als een tuin:  
wijd strekken velden, wouden, en rivieren.  
De vader zegt: mijn zoon, God moog bestieren  
uw veilge wegen naar de groote stad.  
De kleine gaat. Ziet dikwijls om. Het pad  
wendt achter boschjes. Nu voor goed alleen,  
breekt hij in snikken en gesmoord geweent;  
het land is diep, het doel zoo ver: kind is  
te schamel-kleem in die verlatenis. -  
Zóó staarden de discipelen een wijl  
de hooge vlakten over. Vreemd en ijl  
leek heel de wereld, als hun eenzaam hart.  
En dalwaarts schrijdend, zwegen ze benard  
als weezen: al hun vreugde was genomen.  
Of nu de Geest-van-Troost maar wilde komen!



**Emmaüs.**

Blijf bij ons, Heer. De dag verschemert al,  
nauw bleef ter kimme een bronzen naglans over.  
Rondom sluipt grauwe nevel aan. Nooit schoof er  
van af de heuveln rasser schaduwval.  
Is in de zielen niet véél licht gestorven?  
Er zullen uren zonder sterren zijn...  
Heer! uw voorbijgaan laat in vreeze en pijn  
de harten, wankle in hoop en moegezworven.

Blijf bij ons, Heer! Uit wijd-vereenzaamd land,  
schalt-aan een valsche blaf-lach van hyenen.  
Ging om ùw woord ons ziel niet vreugde-weene n?  
U hoorend, is ons harte in liefde ontbrand.

We zullen zonder schroom den Morgen beiden,  
onthult gij ons hoe verste wentelkring  
der tijden tot, en om, en van U ging -  
en dood moest U, en ons, ter glorie leiden.

Blijf bij ons, Heer. Want zóóveel veilger is  
deze éénnachts woon met U tot mêe-bewoner.  
Haar armoe klaart in uw gelaatglans, schooner;  
om 't Vaderhuis weent stiller ons gemis.  
En zien we nog, met U ten disch gezeten,  
uw dankend handgebaar breken het Brood:  
steeds gaan onze oogen open, bij dit gróót  
Geheim van Liefde dat we Hemelsch weten!

## **Maria's Geboorte.**

Het was rond midden Misri, toen de zon  
haar loop in 't teeken van de Maagd begon,  
dat Anna, kinderlooze en hoog-bejaarde,  
een meiske, vrucht van hare grijsheid, baarde.

Toen 't witte wicht stil in zijn wiegje lag,  
ontlook het monderoosje in rozen lach;  
oogbloempjes als vergeet-mij-nieten blauwden,  
wijn handjes, bevend nog, ter bede vouwden.

Geen was gewaar hoe, langs de wieg geknield  
een blanke Princenwacht de wieken hield  
tot baldakijn gespannen. Geen kon raden  
het Hooglied dat h  r stille lipjes baden.

En wijl daarbuiten luid en luider sloeg  
een morgengroet der vogelen, zoo vroeg  
van 't steile bed de Moeder: Zeg me, minne,  
het is zoo licht, ontgloeide de Oostertinne?

Rees toen aan 't raam die minne Mahara  
en sprak: Het is de zon nog niet, maar dra  
zal koning Dag zijn blijden intocht houden:  
zijn zegepoort is rijzend zuiver-gouden!

**Maagd der Maagden.**

Zoals de lelie langs een blanken vloed. -  
Wel staan daar bonte bloemekens, gevoed  
aan eender beekje dat van bergenkam  
haar blooden bloemendorst te laven kwam;  
en 't zijn de gouden draden van één zon  
waaruit een elk haar zijig kleedje spon  
dat malve en geel is, rozig of azuur;  
maar geen weefde als de lelie zich een puur  
gewaad van licht, gewaad als sneeuw zoo wit,  
wit als de lentewolk die zonnig zit  
te schitteren aan blauwe lucht van Mei!  
Geen rees op ranken stengel hoog als zij  
en prijkt, der aard ontheven, schaduwlooze.  
Voor hâar het pril getuur en vroege koozen

der gouden oogen van den morgenshijn,  
wanneer die gluren over heuvellijn.  
Den langen middag staat ze glans-gebade.  
En hult ten avond lager kruiden wade  
van misten, om h  r kelk wijlt in gedraal  
van teerste tinten de allerlaatste straal -  
die laat haar: schoon nog, maar wat rood en droever...  
Zooals die lelie langs een groenen oever,  
zooals die bloem, verloofde van het Licht,  
Maria! stondt ge stralend opgericht  
in Gods genade en gulden heerlijkheid.  
Om kleener bloemen zoemde wel de vlijt  
van nijvre bijen, stoeide vlinderlust -  
in   wen kelk heeft nooit dan dauw gerust:  
veel eeuwen afgebeden Dauw-van-boven.  
Als kille herfst    kleingewas mag rooven,  
verdort dat deerlijk weg tot stof der aard -  
U Reine all  en, werd droef vergaan gespaard  
die zonder najaar nieuwen Zomer vindt.

Verrees nu langs den waterrand, waar stond  
weleer uw blanke schoonheid hoog en eenig,  
de smettelooze reinheidsbloem zoo menig,  
tot lust van Hem die tusschen lelies weidt -  
het is de nabloei van ùw maagdelijkheid;  
ùw zuiver zaad, gedijend op onze aarde  
o Bloem die wiegelrees naar hooger gaarde.

**Maria's Verscheiden.**

Een avond kwam die zou de laatste zijn.  
Op lage sponde lag ze roerloos neer,  
gedaante wit-omsluierd; 't bleek gelaat -  
maar oogenschoon in donkernis - ter zij,  
om door het blauwe vak der open deur  
te staren over de avonddrust der landen.  
Haar eenzaam hooge woon stond op den rug  
van heesterruigen heuvel. Somber zonk  
de helling onder dicht platanenbosch.  
Daarachter lichtte Ephese, fakkelrood  
tegen de zwarte oneindigheid der zee.  
De nacht was schoon dien zij de laatste wist.  
Op trage maat van uren hieven sterren  
het gulden hoofd uit duistren oceaan -



blij-droeve errinneringen uit haar ziel.  
Heur prille jaren traden voor. De tocht  
van 't zuider Hebron naar den tempelberg;  
het blanke jonkvrouw-kamertje, waar neeg  
tot hare schuwheid 't Hoog-geheime neer.  
O Bethlehem! - in glimmelach herdenkt ze  
het tener Wicht, haar uren voor de kribbe.  
Wel had ze vreugd met woeker leed betaald:  
de vlucht door woestenij naar 't ongekend  
Matarieh! en over zonnigst heil  
te Nazareth, de schaduw van een kruis!  
Zwart-dreigend rees hij - die nooit kon voor lang  
gebannen uit haar denken - Golgotha,  
dien rooden nanoen toen de dag bezweek.  
Haar oogen look ze, handen lei ze saam,  
bad 'danke u, Kind' om 't aandeel in zijn smart.  
Een lange barre baan, en wie daar gaat  
is o zoo moe en hunkrend naar zijn huis:  
zóó lag daar open nu de grijze tijd

sinds Hij ten hemel toog, haar eenzaam liet.  
De wind woei even aan. Geruisch der zee  
als allen nacht was ver en dof te hooren -  
de stage golfslag van haar hemelwee.  
Wel was een taak van troost haar zoet geweest,  
en zorg gewijd der lammeren en schapen;  
wel had ze telken morgen - voor niet één  
had dit blank Brood brozer doorschijnendheid -  
heur innig Mannamaal; wel is óns hoogste  
geluk in Gods gesluisd nader-zijn -  
voor Hààr die, moeder, droeg Hem als haar vrucht,  
nóg in haar ooren had zijn kleinen lach,  
de streeling van zijn handjes aan haar wang,  
proefde op haar mond den ambergeur van lipjes;  
een zacht blond hoofd voelde aan haar arm geleund  
die avonden te Nazareth (de lucht  
was koel, in 't dorre tuintje zaten zij,  
en spraken niet tenzij met hart en oogen) -  
wat kon voor hààr dit stil Mysterie zijn

dan voedsel van herdenken en verlangen?  
En daarom was diep in den hoogen nacht -  
het zou de laatste zijn - haar ziel de roos  
de blanke, ontknopt in killen vijverschoot.  
Die voelt den zoelen dag door 't rimpelvlak  
der waatren luwen; naar de gouden klaart  
daarboven heen te stijgen is haar drang -  
en dunner rekt, en brozer breken zal  
de stengel die haar lichtwil houdt gebonden...

**Dit is ons leven...**

*Uitgaande van Kunz'*  
*Conversatio Spiritualis.*

‘We zitten vóór u, Vader, in de jeugd  
van onze harten. 's Werelds weelde en vreugd  
ontweken wij nog vóór ze ons zielen noodden.  
Nu leer ons hoe geloften en geboden,  
hoe wake en boete, en strenge tucht, en veel  
geween ons inleidt tot ons eeuwig deel.’

- O zonekens! hoe gaaf en helder ligt  
de Weg gerezen in Gods avondlicht!  
Niet immer schouw ik hem zoo simpel-schoon -  
maar 't is de gulden nevel om de kroon  
der dalcypressen; 't is de blauwe lijn  
der verre bergen die verdonkerd zijn;

en dat nog nooit zoo diepe glanzen had  
de purpergouden Arno door de stad.  
't Is om de vroomheid van dien mannezang  
uit Fiësolé. Eén klokje luidde lang  
zijn Angelus, en zong zich zelf in slaap.  
Ach! om uw goede wil die als een schaap  
zich aan me vlijt, door mij te zijn geleid,  
omwaart mijn ziel een zachte helderheid.

Dit is ons leven: danken en beminnen.  
Beminnen al wat God geschapen heeft,  
wat in zijn eeuwge liefde vond beginnen,  
en van zijn schoonheid glimp en weerglans geeft.

Dit is ons leven: niet één ding verlangen,  
daar God alleen, al wat Hij schiep, behoort;  
en als een aalmoes dankensvroom ontvangen  
de nooddrift die dit kranke lichaam schoort.

Van als ge rijst in 't hooge morgenrooden,  
heft naar het stralend Oosten uw gelaat  
en zegt: 'O God! uit liefde is mij geboden  
een nieuwe dag die mij U danken laat.

'Ik dank U voor den blijden schijn der zonne;  
dank voor dit koele water op mijn hoofd;  
voor 't goede brood, en voor den dronk der bronne  
die, waar zij stroomt, met klaren zang U looft.

'Ik dank U met de kinderen der menschen,  
die naar hun arbeid gaan, en van uw hand  
den zegen wachten en den regen wenschen  
voor wat ze biddend zaaien op uw land.

'Ik dank U voor de vogelen en bloemen,  
de blauwe wouden en de groene wei!  
Aan wat geen taal weet om uw Naam te roemen  
leen ik een spraak dat Hij gezegend zij!

‘Ik dank U voor het aandeel in uw lijden  
dat voor den dag uw meelij mij besteedt;  
ik kus de hand van wie me zal kastijden  
om wat mijn ondank tegen U misdeed.

‘O laat me dragen van den last der droeven!  
O gun me tranen voor al hart in nood!  
Schenk mij uw vreugde voor wie troost behoeven!  
Geef mij uw stem die oproept uit den dood!

‘Ik wil in U, al wie mij mint, beminnen;  
neem als aan U gepleegd, hun goede daad.  
Mocht ik in liefde en sterken ootmoed winnen  
wie slechts in mij den mensch ziet, en me haat!’

Heeft zóó uw hart gebeden en geprezen,  
gaat door den dag in vrede en hooge vreugd.  
Meer dan een pad van tranen, pijn en vreezen  
leidt dees weg Godewaart uw eeuwge jeugd.

**Haar Troebadoer.**

Was daar geen tijd, Volschoone, zeg het mij,  
dat wen het wijd-uitdeinend heilgeschrei  
der hemelreien zweeg, uw aanschijn neeg  
te hooren 't loflied dat ons aarde ontsteeg,  
Gij in dien nooit-voltooiden zang gemist  
hebt ééne strofe, en die Gij schooner wist?

Een feest rumoert door vorstelijk kasteel.  
Geboogde hallen schemeren van geel  
wasfakkel-flakkeren op koopren kroon.  
In blauw fluweel op witte zijde, schoon  
en lusteloos, troont hoog de Koningin.  
Jonkvrouwen rond haar van het hofgezin,  
en stalen wacht van ridders en vazallen.



De vinders rijzen beurtelings, doen schallen  
bij luitenslag den luiden roem der Vrouw.  
Zij, in haar matte bleekheid, luistert nauw...  
Hoe zou een lof om schoonheid haar gevallen  
zoolang ze 't heimlijk gissen weet bij allen:  
'Die kwam, lijfeigene, van 's vijands land!'  
Maar staat een menestreef - zijn hooge hand  
strekt vlakke stilte tot de verste zaal -  
die zingt in mooi verhaal en vroede taal  
haar onmiskenbaar adellijke orije:  
der hooge Landvrouw is dit lied het blijde,  
voor dezen troebadoer haar zoetste lach!

Zóó loonde uw danklach Scotus wel, den dag  
daar hij den drom der donkere doktoren  
die zijn zwaar woord tot zwijgen sloeg, liet hooren  
de mare, daar onze aarde schóón om is:  
'Zij was God lief in haar Ontvangenis!'

**Joannes van Alvernen,**

hoe die zocht  
Christum den Heer, en Hem ontmoeten mocht.

Hij had zoo lang al in het licht gestaan,  
dat hij wel moest gaan denken: immeraan  
zou innigheid, de honig-zoete, duren.  
Maar toen de lucht betrok, en eenzame uren  
grauw-wolkig donkerden in tragen gang,  
viel hij aan 't smeecken dat de mist-voorhang  
weg-scheuren zou voor 't Aanschijn des Beminden.  
Hij werd een zwerver om den Heer te vinden,  
dacht Hem in bosschen schuil of veldstruweel,  
riep van de heuvels: Jesus! en het veel-  
echoënd dal riep Jesum duizend malen.

Zóó kwam die droeve broeder, bij het dalen  
van paarsen avond, onder blauwig woud.  
Hij kende een loover-hal, en den rosgoud-  
bemosten eik, schoorzuil der blaârgewelven.  
Den stam loom-aangeleund, buiten-zich-zelven  
van treurnis, stond hij, handen achter 't hoofd,  
en kermde - kind van moeders troost beroofd...

Verritselden daar twijgen? En wat rees  
bleek-lichtend achter kleinhout? Van de pees  
ijlt niet een pijl zoo snel, als broeder Jan  
rende naar Christum: schoone, blanke man,  
die zwijgend door het duister woud voorbijging.  
Hij viel voor Hem geknield, lei diep in nijging  
het voorhoofd aan den grond. Een wijle kon  
zijn plots geluk niet spreken; toen begon  
hij snikkend nog, de blijde groetenis.  
'Wees mij gezegend, Heer! deze avond is  
mij schooner dan een morgen. Want in nacht,  
in sterrenloozen, heb ik U gewacht.

Mijn blanke dageraad, mijn roze-roode,  
mijn zonne-middag, wat besloeg U snoode?  
Of hieldt Gij zelve U schuil? Neen, nimmer had  
ik zulke pijn! Een aardworm langs het pad  
lag ik, vertreden onder wreedten voet.  
Nu heb ik U, nu is weer alles goed.  
Ik had het wel gedacht: ontfermigheid  
zou nader zijn waar trouwe liefde lijdt,  
en nu mijn nood wies aan zijn hoogste peil,  
zijt Gij gekomen, keerend ramp in heil!  
Joannes rees eerbiediglijk, om aan  
te schouwen Christum: die was doorgegaan,  
en ging verdwijnen om de zwarte sparren...  
De bange liep Hem na: 'Ach! wil niet sarren,  
kreet hij, mijn leed! - hij sloeg, bij luid gewezen  
zijn rechterarm om 's Heeren voeten heen -  
ik ken mijn zonde niet, maar draag ik schuld,  
is dan de maat der boete niet gevuld  
met dag-en-nachte tranen die ik schrei?

O blijf bij mij! O ga nu niet voorbij!  
Ben ik een lammeken, Gij zijt de Herder.  
Ik was uw bloemetuin, en Gij God, werdt er  
de mei-zon van, de springende fonteyn!  
Ge waart de dauw-wolk op mijn zand-woestijn;  
de schâuwige appelaar waarheen ik vlood  
in 't blaakren van den na-noen. Geel en rood  
wogen de koele vruchten naar mijn handen...  
Nu dool ik: aangeschoten hinde, branden  
zal doen de scherpe spies-scheur aan mijn zij,  
zoo Gij niet blijft, Heer! zoo Ge gaat voorbij!  
De moede poosde, en wachtte 't goede woord.  
Maar Christus stiet hem van zich, stapte voort.

Toen bloedde droever gloed aan hoogste loovren.  
Tusschen de stammen streed het laatst veroovren  
van veegen schijn door schaduwen zwart-blauw.  
En nog liet broeder Jan niet af: hij zou  
bezweering vinden die de Heer niet droeg.  
Weer sprong hij op, liep naast Hem door, en sloeg

zijn armen rond de knieën Christi vast:  
klemmende winde-rank om linde-bast.  
Dan sprak zijn wanhoop doffer: 'Moet ik tot  
den morgen worstelen, mensch tegen God,  
van dezen boschweg gaan uw schreden niet,  
tenzij Ge, Meester, mij uw zegen liet!  
Want dit arm leven is toch niet zoo rijk,  
zoo schoon en blijde niet, dat daarvoor wijk'  
't verlangen naar uw zoetheid, ééns geproefde.  
O tijden dat ik dronk dien wijn: ik hoefde  
niets meer ter aarde. Ik was een dronkene,  
een diep in zee van vree verzonkene!  
Daarom Heer! had ik nooit uw troost gekend,  
ik ging als andre menschen, toegewend  
de kleine vreugden van dit kort bestaan.  
Maar ach! voor mij is rag hun kranke waan!  
Er blijft een zingend heimwee in mij wakker  
naar vroeg-verloren lusthof, het geflakker  
van 't droevig-schoon begeeren dooft niet één

tenzij - dus wil niet heengaan - Gij alleen!'

De lange siddering der strakke koord  
van zangviool wordt goudener gehoord  
door moeden wandelaar langs avondstraat,  
onder een open raam. Hij luistert, laat  
bloemregen van muziek over hem zijgen.  
Zóó bloesemde op Joannes, door het zwijgen  
van 't wijde woud, de zangstem Christi neer.  
En wèl werd hij gewaar hoe uit den Heer,  
naarmate zoete woorden uit Hem zongen,  
in blauw trilkringen aureolen drongen,  
met licht bewimpelend die loover-zaal.  
'O klein dwaas broederke, wat lang verhaal  
van leed en angst en onrust liet ge hooren!  
Ge dacht me dan in eeuwigheid verloren?  
Ik deed met U maar als een moeder doet  
wanneer die 't roze borelingske voedt:  
ze ontheft al plagende de lafenis  
aan 't gulzig-zuigend mondeken. Dan is

het bij dien kleine klagen en geschrei.  
Doch schenkt ze wêer de volle borst, met bei  
zijn handjes grijpt het ze, teer-kreunend nog  
zoeken zijn lippekes het zoete zog;  
stil-drinkend glimlacht het. - Verwend klein kind,  
zóó wilde ik zien of gij mij véél bemint;  
want aan de vlam-woede der wenschen meet ik  
den hittegloed van liefdebrand. Nu weet ik.  
En daar uw dagen-lange dorst niet ééns  
zich zocht te laven dan aan veel geweens:  
mijn vroeger mildheid begenadige u,  
aanschouw me, zielken, en verzadig u!

Nu slaakte broeder Jan de bange omarming.  
En opwaarts blikkend, voer een tintel-warming,  
een sidderende vreugd hem door en dóór.  
Als wel een priester in het hooge koor  
zich naar het volk keert, handen uitgespreid,  
zóó zag hij Christum staan in majesteit -  
maar liefde mateloos blonk uit zijn oogen.



Joannes bad dan zachtjes: 'zou ik mogen  
zoo stout zijn dat ik kussen zal uw hand?'  
Hij bracht die palmen nader, tot hij vand  
de roode bloemekens der nagelwond.  
Daar wijlde in oog-geloken zoen zijn mond:  
géén bijken dat ooit rijker honig puurde.  
Nog sprak de Heer: 'Ik wil zoon, dat dit uur de  
gemiste troosten weerschenkt duizendvoud.'  
Hij tilt omhoog den knielende, hij houdt  
hem lang aan 't Hart, het goddelijke, omvangen! -  
En dit vertelde broeder Jan: gezangen,  
niet van deze aarde, welden deinend voort,  
geluid op maat van Harte-slag gehoord.  
Ook zag hij zèèr veel licht. Hij zwijmde in roken  
doordringende, als uit leliekelk gebroken,  
dan wist, en wilde, en wenschte hij niets meer...

Zóó vond Joannes Jesum-Christum weer.

# **Boden**

**[Zoo luttel wegen dalen tot]**

*Zoo luttel wegen dalen tot  
de dorpen, van mijn steil kasteel!  
Ik bouwde op bergenkruin mijn slot,  
zoo viel mij eenzaamheid ten deel.*

*Hoe melde ik nu mijn lieven dat  
hun naam mijn wake en droomen heugt?  
Mijn hart hùn leed voor droefnis had,  
voor hoogst verblijden hùnne vreugd?*

*Gaat heen, mijn verzen, snelgevoet;  
of hecht uw lichtste wieken aan,  
mijn strofen, laat uw blijde spoed  
hoog over dal en stroomen slaan!*

*En geve God dat in ùw woord  
mijn ware liefde trouw herleeft;  
en weze 't dat uw groet gehoord  
o boden! troost en vrede geeft!*

**I.**

*Fratri Bernardino Martinez y Caballeira.*

Herinnering zou vager zijn,  
vergloeien als de trage schijn,  
die glijdend onder laag gordijn  
uw donker hoofd omgoudde,  
kon wijlige avondmijmering,  
éér zoet herdenken zwijmen ging,  
geen lenig-zilvren rijmen-ring  
haar drijven, ten behoude!

Zoo klimrank in nooit-moede vlijt  
zijn zoekende armen zoetjes breidt,  
op duizend vezel-voetjes schrijdt  
    tot hij zich wuivig winde  
om tak en twijg der schrale kroon,  
en welig siere in praalvertoon  
van groen en glimmend bladerschoon  
de winter-naakte linde; -

zoo als de blonde en roode brand  
der zonne, in hooger zomerstand,  
berees den zwaren looverwand  
    des wouds, een spleet ontwaarde,  
goud-oogig door de schaduw zag  
op poel die dag-verlaten lag,  
tot over doode waatren lach  
    van licht en leven klaarde, -

zóó rees in bloò gemeenzaamheid,  
naar droeve najaarseenzaamheid  
van harte, dat om heengaan lijdt  
van eële waan en hopen,  
uw jonge liefde, uw hulde vroom, -  
zóó heeft uw ziel, in gulden schroom  
de mijne, leed-omhulde en loom,  
licht-tintelend beloop!

Het was uw zang van woorden niet  
die vreemd mijn hart bekoorde, die 't  
muziek-gevuld ten boorde liet,  
doch, in uw laatst nabijzijn,  
het vrome en onverwachte van  
den mooien droom die lachte dan,  
en nóg mijn naleed zachte kan  
verhelderen tot blijzijn:

te gaan ons paden, wijkende al,  
maar wéten dat ze rijke val  
genade-glans bestrijken zal,  
daar ik uw ziel, gij mijne  
beveilgen blijft in bede en boet,  
daar, wijl ik strijde, ù vreê gemoet,  
uw verre smart me een deel behoedt  
van vreugde, sterke en reine...

Heeft ooit mijn kranke nederheid  
zijn Gode-macht den Heer benijd,  
waardoor, op lief hoofd neergeleid  
zijn handen 't zalig maakten:  
het was in roode schemering,  
wijl afscheid in me weenen ging,  
mijn dank u zocht een zegening,  
dat nimmer ramp u raakte!

Noô sluit mijn moede mijmering  
om innig uur dat zwijmen ging,  
den smijdig zilvren rijmen-ring  
die trouw me zal behouden  
dit beeld van u: in laten schijn,  
geleden onder laag gordijn,  
uw peinzend hoofd, - en naar de mijn'  
uw oogen, donkergouden!



**II.**

*Aan Frans De Pauw.*

Hoe kwaamt ge droef als najaarsland  
dat koestering van zonlicht mist;  
hoe werdt ge tuin in morgenmist  
zóó dicht, dat klare middagbrand  
die kilte niet doorgloeien zal?  
Hoe zijgt op u die bladerval  
van wèlkende, doode gedachten, -  
en suizen om mijn huis, vage avondwind, uw klachten?

Ik hoor uw lied van heugenis  
aan dagen, dat uw leven was  
een lentetocht door dauwig gras,  
waarover vaak genaderd is  
de Heer, uw blooden deemoed goed. -  
Maar vindt ge een nacht u, droefgemoed  
uit dat Eden, dolende balling,  
die zoekt, en vindt niet meer, de poort der hooge omwalling:

blijf rustig, kind, ga lijdensvroom:  
in naadre stonde, - zal het zijn,  
om lauwe herfstlucht, wazig-rein;  
om eenzamen kastanjeboom  
in goudgewelkten bladerhang;  
om vaagverschalden avondzang;  
om een lachende kind dat u groette  
langs schemerroode straat, bij weertocht moegevoete?

Ik weet het niet! Maar ongedroomd,  
zoo helder oog vol tranen welt, -  
zoo bronnekom vol klaar geweld  
van blanke waterwoeling stroomt  
uit diepe grondaar onvermoed, -  
komt plots uw ziel in óver-vloed  
van licht en zwellende blijheid,  
en voelt, zoeter dan ooit, Gods troostende nabijheid.

**III.**

*Voor Eerw. Margareta-Maria Lacueille bij hare Heilige Geloften.*

Nu gij dit groot geluk het uwe heet  
herleefde in mij herinnering. - Ik weet  
nog hoe ik knielend vóór Hem lag, ik zag  
in schielijk licht het wézen van dien dag.  
Ik dacht me wel de gever, een die brengt  
den rijksten nardus op Gods haar geplengd:  
en zie, ik zat geledigd van den schat  
der offergave; van Zijn mildheid had  
ik haar ontvangen, waande ze nu mijn!  
Hij was de Gever wijl hij doogde in zijn  
barmhartigheid, dat ik zijn goed hem bood...

Nog zag ik hoe hij me immer had genood  
en zóó mijn weg geleid, dat ik niet kón -  
al wou wel anders mijn blind hart, al zon  
het kranke er van zoo menig maal, me schenken  
dan Hem alleen! Het was een zerp gedenken,  
een smartlijk voelen wijl te zalig zoet:  
hoe vol geduld hij was en grondig goed.  
Ik kwam doordrongen hoe mijn God een God  
van liefde was; een die moet minnen tot  
in 't einde; die voor wrake en straf alleen  
beminnen kan, onstelpbaar! O geweest  
dat toen mijn blik verblindde, strak naar Hèm.  
Ik wou geen woorden, dankte zonder stem.  
Doch als een breede landstroom zakt in zee  
met blanke boordevolheid, ik verglee  
stil in Gods liefdes eindlooze' oceaán.  
En wat ik bad was immer te vergaan  
aldus in Hem, in Hèm verloren zijn.  
Een vreugde groeide als morgenbloem in schijn

van zon, lag als stil water in de zon.  
Er zong in mij een gouddoorzonde bron,  
mijn hart werd een warm vuurbekken, spiraal  
van dankbre roken warrelt uit die schaal...

Veel dagen vielen op dien dag. Helaas!  
ons schatten garen we in een glazen vaas,  
we dragen goudzand op ons vlakke hand -  
en nu die stormwind over 't blakke land...  
Zoo niet te brijzel viel mijn innigheid,  
verstoof mijn vree niet in den wind gespreid,  
het was om ùw offrande, om 't veilig schild  
langs mijne gangen door uw bee getild.

Maar daarom smeekte ik van den vroegen dag  
opdat uw ziel, als toen de mijne, zàg  
de Liefde, en zich der Liefde mocht vergeven  
door tijdelijke stonde' in tijdloos leven.

**IV.**

*In memoriam Natalioe Boes-Leynen stervend bij de geboorte van haar vierde kind.*

Ze was een zomertwijg, en had  
een teere vrucht, een vrome schat  
gedoken in haar loover.  
Maar ach! wie had die ramp geducht? -  
toen zwaar en rijper zwol de vrucht:  
de schoone tak... brak over!

Hoe staat ge nu, die om nieuw ooft,  
vernieuwde vreugd u had beloofd,  
als van Gods hand geslagen!

Wie driemaal reeds de zoete vracht  
van levend, blozend ooft u bracht,  
zal nooit geen ooft meer dragen!

Ofschoon de tranen die ge stort,  
den zomerrank, te vroeg verdord,  
tot nieuwen bloei niet drenken,  
God wraakt het niet - die zóó beproeft! -  
wil uw droef harte, saâmggeschroefd,  
zijn bloed in tranen schenken!

Maar weent ge, ween met deze mêe  
die weet, om eigen wreedste wee,  
uw schreiend leed te hooren.  
Roep Haâr aan, die u troosten kan,  
en wezen wil de Moeder van  
uw wichtje, wees geboren!



## V.

*Voor Pater G. Jonckbloet, S.J., bij zijn Gouden Jubel-feest, als Kloosterling.*

Zoals een pelgrim naar de Stad,  
bestegen 't steile wentelpad  
ter hoogste heuvelkammen -  
reeds ziet hij achter blauwig woud  
haar daken in het avondgoud  
met koopren schubben vlammen -

nog eens wil rusten, neerzit aan  
een najaarseik, in najaarsblâan  
de moede voete', en over  
zijn grijzend hoofd, het rank en schoon  
gesmijde - een gouden zegekroon -  
der laatste twijg in loover;

zoals hij dalwaarts blik, en lang  
de diepe landen door, den gang  
namijmert zijner jaren;  
zijn lichte en donkre wonen telt  
ter steden, tot aan 't blauwe veld  
der baren, vaak doorvaren;

zóó rust ge dezen najaarsdag  
die vijftig klooster-jaren zag  
tot hooge kruin gestegen,  
en schouwt - in gulden Godsgena  
dalen ze glanzend - dankbaar na  
verledens verre wegen.

Ze doken nauw en duister wel  
bijwijlen, brandden in te hel  
een schroeigloed, trokken bochten  
door zielsverlaten wildernis,  
waarvan uw vrees en kommernis  
moeizaam den uitgang zochten; -

van stille hoogten, in den rein-  
bezonken, ijlen najaarsschijn,  
geruchteloos, onroerend,  
verschijnen - hoe ze in heide en dal  
verkronkelden - uw paden al  
tot dezen vrede voerend.

Al scheen u doelloos soms de reis,  
nù voelt ge hoe, geheimer wijs  
een Vriend uw schreden wendde;  
u heugt de herberg, waar de nood  
uws harten, bij 't gebroken Brood  
Hem telkenmaal herkende.

Ge gaaft, door dorpen en door stad,  
al wat ge aan schatten schenkbaar had,  
en hooge gunst van zangen;  
men bood u luttel, vroeg u veel:  
uw ziel zal 't honderdvoudig deel  
voor 't haar ontleende, ontvangen.

Zoals de nanoen gouden maakt  
de dingen die hij, gouden, raakt,  
zóó doet dit rijk begrijpen  
uw hoop en vrees, uw liefde en leed,  
wat blij ge wildet, moe ge deedt -  
tot loutre vreugde rijpen.

Zie, langs de hoogvlakten, uw pad  
loopt effen naar de naadre Stad  
die torent achter wouden;  
doch wijl ge gaat dien lesten gang  
o grijze pelgrim, wijle lang,  
uw avondzon, de gouden!

**VI.**

*Voor Maurits Van Hoeck nieuw-gewijden Priester.*

Herdenk uw jaren, vriend: een smalle val  
van waterkens uit bron in dennendal;  
ze ontmurmelden de bruine boschvallei:  
een nietig vlietje op onbegrensde hei.

Het groef in grint en zand zijn moeizaam bed,  
schuurde langs ruigen rand met hei bezet,  
met pluimgras, braam en varenkruid, zóó dicht:  
het weet van luchtblauw noch zonnelicht.

Het glijdt geluideloos; en ruischt het, géén  
weet of zijn lied een lach is of geweest.  
Wie 't lang beluisterde heeft droef vermoed  
hoe 't moede kloeg om rusteloozen spoed.

Geleid door wát verlangen, welke hoop,  
wendt her- en derwaarts, kronkelend, zijn loop?  
Ach! wist het wat al woud en weide strekt  
tot waar de blanke landstroom zeewaarts trekt!

Eens zinkt het snelle vlietje in lager grond,  
loopt loomer langs gebogen zandwal rond;  
hervalt in eigen killen, stroomt, gestuit,  
tot breede plassen over grassen uit.

Het zwelt, tot glanzende ongerimpeldheid  
van blauwen heidewijer ligt gespreid.  
Diep vliedt er spiegeling van wolkevlucht.  
De boomen staan er schooner dan in lucht.

O weelde van wie dagen lang in zon  
zijn zonverstoken waatren zonnen kon!  
Ze drenken aan azuur en zóóveel licht  
dat daar een vijver van blauw zongoud ligt!

Nooit roodde morgens bloode vreugdeblos,  
geen Oosten brak zeebreed in jubel los,  
geen avond deinsde zwijgend, en verblonk  
tot bronzen nagloed waar de dag verzonk,

of op den vijver voer blij goudgedein;  
hij deed, verbleekend, 't heiland droever zijn;  
hij heeft het heilig nachtgeheim gedeeld  
van elk groot-oogig-starend sterrenbeeld...

Plots brokkelt glad-gespannen vloed den boord.  
Weer schiet het opgeschrikte beekje voort,  
langs enge geul door drabbig akkerland,  
in kille schaûw van vlier- en elzenkant.

Aan 't naaste dorpje wacht een molenhuis.  
Het stort met luid-verschallend angstgebruis  
langs zwarte schoepen van een folterrad,  
golft woelig heen tot lillend schuim verspat.

Geen rust meer: vrouwen aan zijn rand geknield  
spoelen haar linnen: 't vale water wielt  
van klaterende slagen en geplas.  
Gedrenkte koeien trapplen het tot dras.

Maar of het duikelt - en het donkert bang -  
onder de heirbaan door, langs lagen gang;  
of men het menig aderken ontvreemdt  
te laven dorre tuinen, schralen beemd -

het beekje kan geen oogwenk eenzaam zijn  
of valt aan 't zingen, vliedt weer spiegelrein,  
al leed vergetend of het nóg dien dag  
van zonnezaligheid weerglanzen mag. -

Aanschouw uw leven als den heidevliet.  
Ge kende een Hóógtijd die u blijde liet  
zóó, dat geen kommer ooit den luister van  
het groot-genoten Licht verduistren kan. -



Ik zag de beek die als een âam zoo zacht  
den stroom haar zonbezonen waalren bracht.  
Draag - koen doorstreden arbeid, leed en nood -  
uw priestervreugde mee tot in den dood!

**VII.**

*Voor Jef Leynen.*

We wisselden in late wake,  
in woud bij lommerkoele rust,  
op duin aan zeebezongen kust,  
veel innigheid van harte-sprake.

Dat avond-raam op kloostergaard,  
het heugt u, waar we in duister, beiden  
ons diepste zielen fluister-zeiden, -  
die reze' en beefden vaag-beklaard.

En toch, een weifele onvoldaanheid  
ons teederst woord dat broos begon  
te roeren, maar niet rijzen kon,  
schrijnde in mijn hart toen gij gegaan zijt;

een vreeze als bleef in droef gemis  
uw hart dat ééne woord verhopen,  
bloem ongelaafd te mijwaart open,  
tot wie geen dauw gezegen is...

O leed zich nooit gansch uit te spreken,  
aan woord en zang gemeen, zoolang  
de ziel is onder zintuigdwang  
een vlam die door mat glas moet breken.

## 2.

Ik ben zoo vaak, en nog, en weêr  
met u en anderen gegaan  
dees lente-, herfst- of winterlaan,  
waarlangs ik telkens eenzaam keer,

dat ik wel hopen mocht hoe leed  
van lesten hand- en oogengroet,  
op stil-aan leedgewend gemoed,  
toch eens zijn scheurende' angel sleet.

Maar ach! bij nieuw vaarwel herschrijnt  
van vroeger scheiden 't oud verdriet,  
zoodat wie laatst mij eenzaam liet  
mijn hart met aller heengaan pijnt.

Het wordt een vele, kleine dood,  
dit telkens nieuw gemis aan ziel,  
bij wie der onze vreugd geviel,  
ze vrede won en troost genoot.

Maar daarom vinde, al vóór-geproefd -  
en wijl geen ander volgen mag -  
't vaarwel op jongsten levensdag  
ons moede harten onbedroefd!

## 3.

*Na een voordracht uit Omheinde Hoven.*

Als een die droomt den vreemden waan  
te zijn tweevuldig, en zijn ik  
ziet, trouw-herschappen vóór hem staan;  
beluistren moet, in zoeten schrik,

zijn eigen stem uit andren mond:  
zóó voelde ik me, als in dróóm, te moe,  
dien avond dat ge vóór me stond  
en spraakt me de eigen woorden toe...

Een droom! en o! vervulde droom!  
Want droeg ik deze treurnis niet:  
dat ik maar neuren, nooit in stroom  
van klanken, uiten kon mijn lied?

Nu rees voltonig, wat lang lag  
in dooden nacht van boeken schuil:  
mijn zwijgend woord - in klaren dag  
opvonkelende waterzuil!

Nu trilde een stem, die kleur en lijn,  
die tijd en ruimte wonderbaar  
liet tot geluid herboren zijn  
van orgelpijp en fluit en snaar.

Geen weemoed sloot ik, als juweel,  
in heimlijk schrijn van teederst woord,  
of, zinkend, zocht uw stem het êel  
gesteente, dat heeft geel gegloord.

En waar ik breeder noodkreet lei  
op klankenstuwung als der zee,  
daar stuwde uw stem een noodgeschrei  
tot wand en welving schreiden mee.

Ik, die nooit eigen leed herdacht  
in tranen, zonder tranen leed:  
ging weenen, luistrend hoe ùw klacht  
mijn vroeger klaagzang weenen deed.

Géén vluchtig vreugdeken was ooit  
mijn troost op lang-vergeten dag,  
of 't lachjen heeft mijn mond geplooid  
dat om ùw mond te monken lag.

En toen uw stem gebeden had  
mijn beden uit dien ééngen tijd,  
dàn heb ik, wijl ik nooit meer bad  
zóó zieleschoon, uw ziel benijd!...

Maar nijd, ook vrome, is stille pijn,  
waarbij de schoone droom verzwond:  
dat uw ziel mijn ziel was, en mijn  
uw wonder-zangerige mond.



## **Super flumina...**

**[Een vreemde, schemergrauwe streek]**

*Een vréemde, schemergrauwe streek.  
Doordreunde zwerken zakken loom.  
Om eenzaam puin en braakland, bleek  
de bochten van gestolden stroom.*

*Daar wrocht bij dag, bij nachtewaak,  
dofoogig, stram en ruggekrom,  
een volk aan nooitvleinde taak.  
Gezang viel langs dien oever stom.*

*Toen vroegen zij den banneling:  
'Hef aan uw zangen van weleer!'  
- In 't vréemd, gevloekte land, hoe zing  
ik - sprak hij - zangen van den Heer?*

*'Want ik weet enkel 's Heeren lied,  
dat is van liefde, dank en vree.  
Zoolang die vèr zijn, zing ik niet,  
maar torse aan 't reuzig lijden mee.'*

*Voort wrocht hij, zwijgend, dag en nacht.  
Soms staarde hij ten overkant  
der avondwaatren, zei dan zacht  
een bede voor 't verloren land.*

**Ge zult dit land, o Heer!...**

Ge zult dit land, o Heer! voor U behouden,  
want het is schoon in 't groen sameet der weiden,  
in 't blauw gewaad der wouden, in het gouden  
der oogsten die zijn vlakten overspreiden.

Want het was goed en trouw van den beginne;  
het wijdde U priester tal van stoere zonen;  
het schonk zijn dochters maagden uwer minne;  
het bouwde U toren-ranke tempelwonen.

Geen zoete spraak is zoeter dan de zijne  
in zang tot U! geen in belijden vroeder;  
zoek rijke kunst waar reiner in verschijne  
uw schoon gelaat en 't zachte van uw Moeder!

Doch bovenal omdat in schuldloos lijden  
het U gelijk werd, slag van geeselroeden,  
en doornenhoed verduurde lange tijden,  
o! wijl het aan uw Kruis hangt dóód te bloeden

indien Gij God! niet daàr zijt om te steunen  
zijn moed, zijn wil onbuigbaar recht te houden -  
omdat zijn laatste hoop aan U blijft leunen  
zult Gij dit land, Heer! en voor U - behouden!

**Maria's Vlaanderen.**

Niet op geweld van wapens, niet  
op mannenmacht en zwaar geschut,  
staat de allerlaatste hoop gestut  
dat België zal herleven -  
doch wij! Ge dit klein landje ziet  
U méér dan trotsche Staten trouw:  
dààrom, dààrom, o Lieve Vrouw,  
zult ge ons den zege geven!

In alle huis uw beeltenis,  
in alle kerk uw altaartroon,  
in alle stad uw tempelwoon,  
waar duizenden in knielen;  
aan linde en eik uw groene nis,  
langs bosch en heide uw veldkapel,  
en, Moeder Gods! dat weet Ge wel:  
uw liefde in alle zielen!

Van af een wicht zijn lipjes zet  
tot eersten lach en stamelwoord,  
wordt uit zijn mondje uw naam gehoord  
met dien der moeder samen;  
in vreugde en leed is geen gebed  
zoo lief ons, als door U gericht  
tot Jesus! en wie stervend ligt,  
zucht stervend die twee Namen.

Hoe wordt Ge aan avondhaard zoo zoet  
gebeden, en zoo hóóg geloofd,  
wen knaap en ouderling uw hoofd  
met krans van rozen kronen!  
Om 't nimmer rustend Wees-Gegroet,  
nog dringender, wijl opgeweld  
uit harten door veel leed gekweld,  
zult Ge ons uw meelij toonen!

En voelt ge U niet in 't hart geraakt  
wen, onder schemerroode laan,  
veel dochterkens en vrouwen gaan  
haar trage pelgrimsgangen,  
ter rotse waar uw blank beeld waakt,  
begoud door zinkend zonnelicht,  
en - tot de nacht op aarde ligt -  
U smeeke' in bede en zangen?



Het werd van eeuwen her gezeid,  
het staat in alle taal geboekt  
dat, wie bij U zijn redding zoekt,  
hém redding wordt geboren;  
wie tot U vlucht is dra bevrijd,  
wie op U steunt staat wankelloos,  
wie U, in nood, tot leidster koos  
gaat nimmermeer verloren.

Daarom, op macht van wapens niet,  
op manental noch grof geschut,  
staat de allerlaatste hoop gestut  
dat Vlaandren zal herleven -  
doch, daar ge dit klein landje ziet  
U méér dan groote Rijken trouw:  
dààrom, o Vlaandrens Liefste Vrouw,  
zult Ge óns den zege geven!

**Het dochterken van Jäirus.**

O liefste kind uit 's werelds donkre woon,  
gij mooie, vrome maagd die Vrede zijt,  
hoe wordt om U gebeden en geschreid,  
daar gij gestrekt ligt kil en bleek van koon,  
een roerloos lijk! - De menschen wisten niet,  
wanneer ge door hun donkre kamers schreedt,  
in 't zingend ruischen van uw lichtend kleed,  
en op uw lippen 't blijde en ernstig lied,  
en in uw oog die blik zoo rustig-klaar,  
hoe gij hun groot geluk waart, gij alleen.

Nu hurken uur aan uur, in zwaar geweene  
en bont misbaar, rondom uw lage baar  
de schelle schreisters, en de klagers, neer.

Doch geen verhaal bij schrille fluitenklacht,  
van hoe ge ster stondt aan ons levensnacht;  
noch 't ijl gepoog van wijzen, in de weer  
met heeland kruid en spreuk uit talmudboek,  
zal doen herbloeien 't blosjen op uw wang.  
Ge slaapt, o Vrede, uw bangen slaap, zoo lang  
tot wie u minnen, rijzen, en op zoek  
gaan naar wie Meester is van Leve' en Dood...  
O! zoo ze vielen, needrig, aan zijn voet!  
O! zoo ze in schuldbevusten tranenvloed  
erkenden al hun ónmacht en hun nood!

Dan staat die Meester aan uw lijkbaar, hóóg  
trilt door uw dood-slaap 't machtwoord u gezegd  
'Talitha cumi! Dochterken, sta recht!'  
En levend rijst ge, Vrede, voor ons oog!

**Nieuw Jaar.**

Ik zal niet zijn, o jeugdig jaar,  
van dezen, die verlangend naar

U staren, of in vreezen;  
ik bid niet dat zij opgelicht  
de sluier van uw aangezicht,  
om in uw oog te lezen

wat mare gij der aarde bracht:  
of uit uw blikken treurt de klacht  
om 't duren der ellende, -  
ofwel, hoe van uw voorhoofd slaat  
de goudgloed van een dageraad:  
de Vrede, lang-ontwende!

Ge houdt de kleine handen toe;  
en zie, reeds is mijn ziel te moe-  
gewacht, te moegebeden,  
dan dat ze naar de gave gist  
waarmee ge uit Toekomst grijzen mist  
ons leed komt toegetreden.

De kennis waar ik rust in vond  
is, dat de Heerscher die u zond,  
hoe diep zijn gramschap greefde -  
niet Hater, neen, maar Vader heet,  
geen bron en doel van daden weet  
dan: eindelooze liefde.

Hij, God van leven, zond den dood,  
Hij, milde Gever, duldt den nood  
tot veler rijk Verrijzen!  
Hij gruwt van tranen en van bloed,  
maar doogt een bloed- en tranenvloed  
waaruit we reiner rijzen...

Daarom, o jeugdig jaar, gemoet  
ik u, serener van gemoed;  
en geeft ge vreugd of lijden,  
mijn deemoed zal (daar heil en pijn  
geschenken van één Liefde zijn)  
Gods liefde benedijden.

**Moeder van Smarten.**

Ge toogt te velde toen de groote slag  
ontbrandde tusschen 't Leven en den Dood;  
en toen in 't paarse zwijmen van den dag  
de laatste keurbende in den schemer vlood,  
toen stondt ge, koener dan een manlijk strijder,  
en torste mee de doodsmart van den Lijder.

En toen de reuzenkamp had uitgewoed,  
wen de overwinner met een langen schrei -  
zijn jonge kracht gebroken en verbloed -  
de derve wang ten rechter schouder lei,  
toen liet ge u neder op de rots, en bood de  
wieg van uw schoot den al te lieven Doode.

Ge vlijdet aan uw hart zijn hoofd te rust;  
ontvlocht de doornenrankes één voor één;

hebt op zijn oog de wimpers neergekust,  
en wond bij wond gereinigd met geweën.  
Ge hielt uw armen om zijn hals geslagen  
toen 't arme Lijk ten grave wierd gedragen.

Zoo waart ge een eerste Vrouw van 't Roode Kruis,  
en wilt dit blijven voor uw kindren allen,  
die verre van geliefden, have en huis,  
verloren langs de vale vlakten vallen.  
Ge zult, onzichtbaar dan voor hen alleen -  
in snelle booglijn snerpen de granaten -  
u buigen, blankgesluierd, naar hen heen,  
en 't bange hart klopt vredig en gelaten.  
Dan is hun dorst, de brandende, gestild;  
de wond gelenigd waar uw hand ze streefde;  
en heeft uw arm hun bloedend hoofd getild  
tot op uw knieën: sterven is een weelde! -  
En dan nog troost ge, gij die moeder zijt,  
de moeders, schreiende in heur eenzaamheid.



**Meidag aan Zee.**

Gij schoone zee, gij machtige en geduchte,  
de verten vullend met uw blauwe rust,  
is het een klacht die slaat aan 't grauw geluchte,  
wen breekt uw golfslag op de grijze kust?

De baren nâren uit den einder, hellen  
blank-kruivig over, storten uitgespreid,  
en rimplen weg ter diepten - doch dan zwellen  
weer nieuwe baren aan uit de eindloosheid.

Ze vallen allen over 't strand en wasschen  
rustloos de zoomen van het lage land;  
zij ebben luttel, om tot vloed te wassen  
die breeder heenspoelt over 't bleeke zand.

Ze weet, die zee, de misdaad van onze aarde.  
Ze jammert daar ze zwoegend naderspoedt  
de voeten rein te wisschen der ontaarde  
die rood van moord staat en versch broederbloed...

O God! en we zijn op een Meiedag,  
en het licht der zon is een blij lach  
daar het breekt door de zwerken in goudenen gloed  
over landen en vloed.

Een leeuwerik stijgt in de lucht, en zijn vlucht  
is een klimmende jubel. Geen bloemke ducht  
het zuiver gelaatje te heffen in zon  
zoo hoog het maar kon.

En zingt dan geen zeebries door 't zilvren duin?  
En groent niet daar ginder de glinstertuin  
der wuivende korens? De looveren uit  
juicht vogelgefluit!

De golven zijn kindren aan aardes hart  
zich stortend, te troosten haar moedersmart,  
en ze brengen haar mée uit uw verten, o zee!  
beloften van vree.

Dat àl dra volleden, volstreden is;  
dat morgen wel blijer dan heden is;  
dat zege straalt heen over weenensblind volk  
als zon door de wolk!

O schoone zee, daar eindeloos van blauwen  
de zonnige einders van ons Vlaamsche land,  
laat rustig vallen op dit vrije strand  
de strofen van ons hopen en vertrouwen!

**Juni.**

O schooner weemoednacht wen Lente heet  
niet langer Mei, maar Juni. Stilte deed  
de duistre vlakten vromer zijn; de lucht  
droeg trossen sterren als een boom zijn vrucht.  
Het was een zoele, geurge nacht, en Mei  
zou Juni zijn: de stonde was nabij.  
En wijl ik droomend 't hoofd naar boven beurde,  
verscheen in droom wat ginderhoog gebeurde.  
Saffieren vloeren lagen eindloos blauw  
in strakken glans. Daar toog de Lieve Vrouw  
in sneeuwig sleepkleed over, en haar schreed  
een lange stoet na waar ze lichtend gleed.  
Tot vóór den troon van Een, wiens harte gloort  
Hem door den boezem als een zonne, trad ze voort;

en in den dagschijn van die liefdezon  
zonk ze op de knieën, en haar bee begon.  
‘Ik kom tot U, Zoon, met mijn oogst van Mei;  
ik schenk U, Zoon, wat aardes kindren mij  
vereerden. Niet om mij, die mij beken:  
werk uwer handen, en uw dienstmaagd ben,  
doch wijl ik werd uw Moeder, en men vindt  
door Moeders woord genade bij het Kind.’  
Ze noodde met de hand. Een blonde rij  
Mei-kindjes boog den troon voorbij, elk lei  
zijn slinger frissche rozen aan den voet  
des zetels, knielde, week dan met een groet.  
‘Dit zijn de kransen zoete groetenissen,  
zei nog de Maagd, gefluisterd vóór mijn nissen  
in kerken en kapellen, in den nacht  
der holen waar de vrome strijder wacht.’  
Nu zwenkten knaapjes nader met gezwaai  
van wierookvaten, doch geen gouden laai  
van vlammen sloeg eruit; alleen de teere

geur van gebloemt dat welkte Haar ter eere.  
En maagden, zwartgesluierd, droegen aan  
ter heupe, bronzen kruiken, waarin traan  
na traan het weenen viel van duizend droeven,  
wier meestgeliefde rust in verre groeven.  
Doch de allerlaatste groep die nadertoog -  
jonkvrouwen rijk in purper - hieven hoog  
robijnen-snoeren: 't bloed van wie als held  
voor 't heilig Recht mocht sterven op het veld.  
Dan stond een stilte, door dit woord gebroken:  
'Ik dank U, Moeder, om de zoete roken  
der bloemen, en voor elken rozen-krans;  
en voor die klare tranen, en den glans  
dier al te droeve en heerlijke juweelen.  
Wat Mei door U me bood, zal Juni deelen  
aan de aarde weer, met schatten uit mijn Hart.  
Zij telken dag een troost aan elke smart;  
de minste groetnis vinde een loongena;  
en met dit rijk gesteente zal weldra

de prijs van Zege en Vrêe zijn saamgedragen!’  
Een verre toren liet de rasse slagen  
vallen van middernacht. Mijn droom ontvlood.  
De lucht hong donkerder. Met doffen stoot  
beukte een kanon den diepen horizont.  
Tóch heeft mijn hart een licht bewaard; daar stond  
weer vaster hoop op goddelijk erbarmen...

**Visitatio**

Rijs in 't einde, roze morgen,  
die de zonne houdt geborgen;  
kom, en dat uw reize wend'  
om ons duister dal Ellend'!

Nachtschaduw zal open klaren  
waar uw witte waden nâren;  
kimmien zilvert dageraad,  
daagt uw roos-en-blank gelaat.

Wen uw lichte reissandalen  
van het steile rotspad dalen,  
luistren duizende' in gebed  
naar het kleppen van haar tred.



Harten, oud van droeve dagen,  
hebben jonge hoop gedragen;  
vreugd springt op in moe gemoed,  
bij het hooren van uw groet.

En de wedergroet zal wezen:  
'Is het groot geluk gerezen,  
dat de Moeder van den Heer,  
brengt den Prins van Vrede weer?'

O! Ge zijt de blijde morgen,  
en de zon in U geborgen,  
stijgt tot vrede en lang-ontwend  
heil, voor 't donker dal Ellend'!

**[Dit is het werk der menschen: bloed]**

*Dit is het werk der menschen: bloed,  
gehuil en doodslag, stof en puin;  
tot zwarte drassen omgewroet  
en moerpoel, Vlaandrens groene tuin.*

*Ze schieten stuk de blauwe lucht;  
ze mennen monsters op de zee;  
ze ronken heen in drakenvlucht  
door morgenrood en avondvree.*

*Mijn ziel is moe van schok en dreun,  
van kargehots en wagen-draf;  
moe van gereutel en gekreun;  
van pijn en doodstrijd, lijk en graf.*

*O geef haar, God! één dag, één uur  
te rusten in verloren land,  
waar stilte zee wijdt en azuur;  
natuur het werk bleef uwer hand!*

**Loch Lomond.**

Zoals behoedzaam licht een kloostervrouw  
van over slankgetorend altaarvat  
het waas waarmee ze 't blank omsluiert had,  
zóó had die middag - en op open blauw  
verrezen ze als uit eêl metaal gedreven -  
van sneeuwgebergten 't neveldoek geheven.

Om bruine rotsen boog het groene meer  
zijn spiegelglans van soevereine rust.  
Het witte dorp gedoken langs de kust  
glom smetteloos in 't helle water weêr,  
dat droeg het zinkend beeld der eilandtuinen,  
en, duizeldiep, den schittergloed der kruinen.

Alom een stilte van teer-gulden licht.  
Hoe vèr-vergeten hier en onvermoed  
de moede kampen en hun droef gewoed!  
Hoe kwam ons hart zoo vredig en zoo licht;  
geen knalgranaat den hemel wit te vlokken;  
geen dof kanon den loggen grond te schokken.

Maar onvergeetber neeg het avonduur,  
toen blanke toppen bloeiden rozerood!  
Voor anker lag de donkere eilandvloot  
in vloeibaar goud, op gouddoorgloed azuur.  
Wie toen in ranke boot het meer begeleeden,  
ze voeren zingend als door zalig Eden...

*Luss.*

**Loch Katrine.**

Toen ging de woudweg open op den dag,  
de witte, winterwazige, en daar lag -  
met baai en boezem als een binnensee,  
en spitse pijnboomeilanden - de vrêe,  
onmeetbaar uitgeweken, van het meer.  
Het droeg de koele kleur der lucht: een teer  
parelgrijs-blauw met zilvering van zon.  
En of zijn stilte 't machtig landschap won:  
de wijde kring der bergen om den vloed -  
de schouders donkerder, doch in den gloed  
des gulden noens de blanke kruinenpracht -  
hield sprakeloos zijn ongebroken wacht.  
Daar werd geen stem, geen stapperucht gehoord,  
gelach van golvenslag, noch windenwoord;

alom, en voelbaar voor de ziel alleen:  
de zang der stilte zelve, een ver geweent...  
Maar wijl ik op een rots stond aan dien oever  
en luisterde - verlangen groeide droever  
in mij naar lang verloren eenzaamheid.  
O, weer een meer zijn aan den voet gevlijd  
van steile hoogten, rond mijn rust gerezen!  
Weer liggen lichtbezonden - zonder vreezen  
voor schuwe wolkenschaduw - in den schijn  
van Gods genade! Klare spiegel zijn  
der kruinen in beschouwens blauwe stonden!  
En door geen breeden landweg zijn gevonden,  
maar langs dit woudverscholen pad gezocht  
door één trouw vriend die, van me scheidend, mocht  
zoo ik van u, o bergmeer, door de dagen  
viaticum van vrede mededragen!

*Aberfoyle.*

**Lourdes.**

Het zwellende geluk - en schreiensteer -  
wanneer de mannen uit den oorlog komen,  
en door bevlagde steden, keeren weer  
in de eigen streek, en zien alree der boomen  
looveren-voorhang langs het vaderhuis;  
wanneer hun stappen staan in de oude wegen  
naar kerk en toren die van klokken dreunt -  
de kinderen en vrouwen gaan hen tegen,  
en vader, grijzer, op zijn stok geleund;  
wanneer ze aan moeders borst hun vreugde snikken,  
en tillen 't kleinste, zwijgend, aan hun hart;  
ziels-diep in de oogen der getrouwe blikken,  
die schooner is om bleekgeleden smart -  
die branding van geluk heeft óp-genomen  
mijn moede ziel èèr nog die dag gekomen! -

\*  
\* \*

Ik had u, Hooge! rusteloos gezocht  
van kindsbeen af in kinderlijke beden.  
Den strijd der strijdbre jonglingsjaren vocht  
ik veilig door wijl Gij hadt meegestreden;  
Gij waart mijn bleek-getrooste extazelach  
in avonden van winterdroef verkwijnen;  
en wen ik nieuwe lente kende, en zag  
uw schoonheid in mijn glanzend woord weerschijnen:  
ik wist uw blikken op mijn vroede vlijt.  
Toch waart ge nooit zóó nader, of u groetten  
mijn bede en zang in ongenaakbaar licht -  
en hier: ik lei mijn voorhoofd op uw voeten,  
mijn oogen dronken van uw aangezicht.  
Hier hoefde klank gekeurd noch woord gesproken;  
mijn ziel bloeide open als een bloem: die kent  
alleen den dank van zuiverlijke roken,  
en staat der zonne roerloos toegewend.  
Zooals een sluier om de dingen duistert



voor 't oog dat bloot de zon heeft aangestaard,  
ligt om dat uur van louter licht ontluisterd  
al schaduw-valer schoonheid van deze aard.  
Want om één stonde, tintelend doordrongen,  
Volschoone, van uw ware aanwezigheid,  
heeft heerlijk heimwee in me nagezongen,  
waarvan mijn ziel zich nimmermeer bevrijdt!  
Met stiller vlam zal branden mijn verlangen  
naar eindelijkken weerkeer uit den slag,  
wijn 't breed geluk, het diepe van dien dag,  
mijn hart bij U, o Moeder, mocht bevangen!

**Dante.**

*Voor P. Albanus Heysse.*

Was mij de liefde vroeg als U verschenen!  
Geleidde liefde ook mij langs één steil pad  
van loutering, naar God die Liefde is, henen!

Ge schreedt, als ik nu door de bloemenstad:  
doch van uw jaren schonk de tijd u negen  
toen reeds uw hart zijn doel gevonden had.

Het kwam in rood-koleurig kleedje u tegen  
dat teer geluk dat naam droeg Beatrys -  
en van de lente negenmaal den zegen.

Haar aanschijn lachte op welk volzaalge wijs?  
Doch liefde was uw meester van die stonde:  
uw wil en wenschen dwong hij naar zijn eisch.

Uw schreden zochten tot ze h  r tred vonden;  
nacht doofde uw oogen uit, tot h  r blauw oog  
had met   n blik een nieuwen dag gezonden.

Zoo zwenkte negenmaal de hemelhoog  
langs eender sterrenteeken, toen der vrouwen  
aanminningste in wit kleed u nadertoog.

Uw vreugd, tot dan, was schuchter aan te schouwen  
haar stillen mond - die liet nu uit een groet  
z  o zoet: uw hart ging van geluk verflauwen.

Ge spoeddet naar uw kameren. Een gloed  
belichtte uw sluimer. Uit dat vuur sprak Liefde  
met felle vreugd: 'Ik ben uw Heer voor goed!'

Het schemerde of uw slapende geliefde  
lag op zijn arm, in keurslijf bloedig-rood.  
Aan 't schreien sloeg hij of scherp leed hem griede

toen hij de Vrouwe uw brandend harte bood.  
Uw dame, ontwakend, at uw hart in schromen...  
Waarop dit vreemd gezicht ten hemel vlood.

Een drang tot zang is over u gekomen:  
nu zal uit liefde weelde zijn noch pijn  
die niet op rijm en rythme werd vernomen.

Van liefde kwijnt uw lichaam tot een schijn.  
Maar schooner rijst uit liefde uw ziel herboren:  
uw wreedsten vijand wilt ge een broeder zijn

als gij den groet der liefste mocht aanhooren.  
Dat geen een rede, uw liefde vreemd, begint:  
in liefde ligt uw ziel en zin verloren.

Hoe lang die tocht door liefdes labyrinth?  
Al schooner groeit de nooit-geëvenaarde  
waarin ge Liefde zelf, belichaamd vindt.

Zij kwam te deugdenrijk voor zondige aarde.  
Haar zag de Heer en zei in zoet begeer:  
'Die bloem van lieflijkheid bloeie in mijn gaarde.'

De negen sferen voerden één beheer  
over deze aarde; in Syrië was negen  
het maandgetal: toen is uw engel weer

bij de engelen, van waar ze kwam, gestegen.  
Gij schreidet luid: 'O Dood die lieflijkheid  
leerdet bij haar, op wie ge u hebt genegen,

kom, neem ook mij, die in de wereld wijd,  
zie dóór de tranen die hààr troost verlangen  
geen troost waarom ik nog dit leven lijd.'

En mieken blij muziek uw vroeger zangen:  
nù neurden treurende, en die stonden zwart  
als wie in rouw zijn - bij hun bonte rangen.

Lang sloot zich smart op in uw doodstil hart,  
tot levens bode bij u ingebroken  
uw lustloosheid ten strijd heeft aangesard.

Dan hebt ge vroed voor Macht en Recht gesproken -  
uit liefde nóg! En waar die hoon geviel  
hebt gij dien hoon zwaar-torend gewroken.

Een schipbreukling omzwalpend op gewiel  
van hartstochten, stadsveete en landgeschillen  
daalde langs holle heltrechtters uw ziel;

die wilde in nacht en ijs van haat verkillen,  
ten gronde van den afgrond negenvoud,  
waar nimmermeer uw ballingsklacht zou stillen;

doch liefde waakte op u. Hààr bode houdt  
uw hand tot waar hervonden sterren glommen,  
en tot de sterren stond een berg gebouwd.

Rondom zijn kegel ging uw boetweg krommen,  
uw ziel al lichter naar uw moede tred  
de negen rots-terrassen heeft beklommen.

Van aardsche feil in schroeiend vuur ontsmet  
hebt ge op den top, in reinst azuur geheven,  
een vasten overwinnaarsvoet gezet.

Deze ééne hoop had u zoo hoog gedreven:  
den dorst van lange jaren te verslaan  
met éénen blik een lief gelaat gegeven.

Een regen rozen, leeljen en saffraan,  
een lusthoflucht: ge ziet in glanskleedijen  
uw Beatrijs, vergloried, vóór u staan.

Wier macht u aantrok uit de helvalleien,  
uw liefde, heilig nu, zal door puur licht  
uw veilge hemelreizen begeleien.

Als lucht zoo licht en schielijk als een schicht  
doorzuiert ge samen vlammeende etherzonen  
- de negen sferen - naar Gods ver gezicht.

Uw steiler vlucht is meetlijk aan 't verschoonen,  
zoo wonderschoon, van Liefstes klaar gelaat  
dat weerglanst hel de gracie van Gods zonen!

Door zeeën van muziek - en machtig slaat  
tot één zang saam geluid uit duizend monden -  
door aureoolgedein van dageraad,

hebt gij den troon der Moeder Gods gevonden.  
Hier rust uw leidster aan Maria's voet:  
liefde volbracht waarom ze u was gezonden.



Want wie de Maagd genaken kon, ontmoet  
den Zoon dien zij vertoont aan wie haar zochten.  
Zij sterkte uw oogen dat ze bloot den gloed

van 't Ongeschapen Schoon verdueren mochten.  
Toen hieft ge uw blikken in het grensloos Licht  
waarheen u Liefde voerde in lange tochten

en staarde' u zalig aan Gods Aangezicht!

*Firenze.*

**[Hij schouwde in nachtelijk gezicht]**

*Hij schouwde in nachtelijk gezicht  
- Francesco Bernardone - een zaal  
wier wanden flitsten weér het licht  
in helm, kuras, en degenstaal.*

*Ontwakend, heeft hij doorgedroomd  
van krijgersroem, van wapenfeit,  
en 't leven geven, onbeschroomd,  
van Land en Recht in koenen strijd.*

*Assisi zag hem, blijgemoed  
uitrijden in zijn riddersdos,  
den rooden morgen te gemoet,  
op steigrend, bronsgepantserd ros.*

*Lang bleef hij ver. De luide faam  
die roemend noemde knecht en held,  
verzweeg alleen Francesco's naam:  
waar lag zijn lijk op bloedrood veld?*

*Na tijden, bij de hutten van  
leprozen, vond men zijn verblijf:  
Francesco ging, een schamel man  
die voeten wiesch en ettrend lijf..*

**Zaal drie. T.P.**

In tijdens lustpaleis. Stil glijden door  
zijn jammerkaamren, tot waar wecker koor  
van klachten neuriet, en één matte lach.  
Zet zachter schreden waar de doffe dag  
- daarbuiten zoelt de lichte noen - verbloedt  
tot roode schemering van avondgloed.  
Gebaren rijzen trager, waar het jaar  
- de vóórlente is al zonnig; luister naar  
een vroegen vogelroep in naakt geboomt -  
Octobervroom in matte stilte loomt.  
Demp hellen stemklank langs dit doode meer  
- vèr achter duinen deinen weg en weer  
de bradde baren van het stijgend tij -

waarin geen boschbeek vallen zal, geen blij  
geril van ondergrondsche bronnen kringt:  
door ongeziene spleten zinkt en dringt  
het water heen, het slinkend water heen,  
en enger rondt de spiegel, waarin scheen  
de blauwe dag-glans van de hooge lucht.  
O Gij, die eender einde hebt geducht,  
herken in bleeke konen, met dien gloed  
te hel gerand; in lippen waar het bloed  
het kriekerood, verblauwde; aan starren blik  
van koortsige oogen, gróóter als in schrik -  
het lijdzaam aanschijn van uw moede jeugd.  
Laat hier, om vreeze en hope die u heugt,  
uw ziel ontgaan haar teerste derenis.  
Hoe vast ge weet dat niet te weren is  
de nacht, de winter, 't ebben immerdoor:  
ach! toover nog behoeftige oogen voor  
aan 't smaller raam der hoop, een vergezicht  
van zomerlanen in koel morgenlicht.

En raadt daar één het onvermijdblijke  
smartvol ontglippen van het liefste tijdelijke:  
ontsluit het luik hem dat klaar uitzicht geeft  
op zonnige Edentuinen waar men leeft!...

**Hoogmis.**

*Voor T. Minne.*

Als na zes moede dagen, komt de dag  
de langverwachte, die van vrede mag  
en rust zijn, doch zoo zelden is van rust,  
ben ik op vroom en innig uur belust.  
Dan zit ik in een hoekje der kapel  
en wacht tot klinken zal de lichte schel,  
de klaar-getinte van een zuivren zang.  
Ik bid niet veel, verwezen van het lang  
gewaak, en van den arbeid immerdoor:  
maar sla den priester gade in 't hooge koor,  
en luister naar zijn prevelbede, en naar  
die stem, een zacht-gespannen, teere snaar.  
- Een lenig-bevende, en daarom zoo zoet.

Want de al te sterke en trillende, ze doet  
den weemoed-krankte pijn: het moede brein  
wil tonen, doove, en die omdonkerd zijn.  
Mijn handen zinken samen, en mijn oog  
verduistert, of een sluimer 't overtoog,  
en in het duister van den sluimer, zie 'k  
in schemerbeelden rijzen die muziek:  
een stil-aan dóórgesegen zonneschijn;  
het rilde rijzen van een bronfontein;  
door najaarloovren bloode windenzucht;  
een witte duivenvlucht aan blauwe lucht.  
En als een duif is ijlge ziel ontgaan  
de loome vlakten van haar grijs bestaan,  
en zoekt den lang-ontbeerden vrede tot  
in blauwe ruimten, in den dag van God!...  
Maar de oogen open weer, zit ik in licht  
dat door de ramen voor mijn voeten ligt,  
en 't pad zal blij zijn naar den arbeid nu,  
Heer! om dien zang, dat zielsgebed, tot U!



**Geduld.**

Gelijk Gij niet gezegd hebt, toen Ge zocht  
mijn ziel, verloren schaap, in bitter lijden -  
een lijden met U groeiend door de tijden,  
en dat zich, slinger-rank van doornen, vlocht  
rondom uw huivre leden, tot het mocht  
als dolken-kroon u door de slapen snijden:  
'genoeg! ik deed genoeg u te bevrijden!' -  
maar lijdend gaaft uw laatsten ademtocht;

zoo schrei ik ook niet, 'schoon mijn klein gelooven  
wou dat uw hand den taaien rank besnoeit  
die enger, hooger, om mijn lenden gloeit:

'genoeg! ik deed genoeg uw Naam te loven!' -  
maar zwijgend dulden tot volgroeiende pijn  
zal kroon van doornen, kroon van glorie zijn.

## 2.

Ik zal niet klagen Heer! nu dagen daar zijn  
die wegen mistiger, en monotoon  
als avonden van 't vroeggestorven jaar zijn  
wen klokken luiden over land van dôn.

Ik wil niet kreunen dat de lasten zwaar zijn,  
noch uitzien naar vervroegde rust en loon,  
hoezeer mijn wonde schouderen gewaar zijn  
het ààngeschroefde juk-hout der geboôn.

Mag ik maar weten dat mijn loome schreden,  
mijn moê gebaren door dit lichtloos heden,  
gaan wegen en doen werken naar uw wil,

ik ken betreuren niet, ontken verlangen,  
en met uw oogenschijn over mijn gangen,  
schrijde ik in bleeke zon, en glimlach, stil.

## 3.

Dit is de duisternis van mist en regen.  
De winden scheuren stuk aan naakte takken,  
wier blaren rotten langs verzonken wegen,  
en luiken de oogen dicht der vijvervlakken.

De hoeven liggen achter 't land als wrakken.  
Wat wacht ge nog op trage maar van zegen?  
Op lichtelooze kim de wolken zakken.  
We schrijden, moe, den vierden winter tegen...

En weerom in den barren nood der dagen  
staan als een eik! De winteravond snerpe  
met vorst en ijzel: aan zijn hart te knagen  
verstompt het wit gebit, het vinnig-scherpe.

En waaien nieuwe lentezoelten over,  
hij breekt in leven en voltallig loover!

**Verplegers-Gebed.**

*Domine, ut videam!*

Geef mij te zien, o Heer, hoe Gij het zijt  
die op dit bed, uw kruis ligt, en die lijdt;

dat het ùw oogen zijn, die blauw-omrande en  
gezonken oogen waarin koortsen branden;

dat het ùw lippen zijn, nog wrang van gal,  
die straks mijn bloode zorg verfrisschen zal;

dat deze handen, machtloos uitgespreide,  
ùw handen zijn ter marteling bereide;

Heer! dat dees boezem, jagend en benard,  
den doodsangst uithijgt van ùw brekend Hart,

En dat die voeten, Heer, zijn ùwe voeten  
die zeer vermoeid zijn en die rusten moeten...

\*  
\* \*

Dan licht diep in mijn oogen, Heer, de schijn,  
de milde en rijke, waar U droef mee groette  
uw Moeder toen ze uw lijdensstoet ontmoette.

Dan zal mijn woord het teere en sterke zijn  
waarmee Zij zelve, 'schoon in 't hart gebroken,  
den jongren moed en troost heeft ingesproken.

Dan glijdt mijn handgebaar zacht en bedacht,  
als toen ze schreiend op uw lijk gebogen  
wischte uw Gelaat, het bloedige en bespogen.

Dan waak ik trouw den langen, moeden nacht,  
als ware ik met uw Moeder neergezeten  
bij 't zwijgend Graf waarin we U slàpend weten...

\*  
\* \*

Ik wil beschouwen dat, aan U gepleegd,  
de lichtste zorg een schat van glorie weegt.

Ik blijf gelooven dat de meest gesmade  
arbeid om U, een eer is, een genade.

Ik moet gedenken, ben ik moe gezwoegd,  
dat ook aldus de Zege dient vervroegd.

Ik mag, o God, mijn duister en vergeten  
tobben om U, een roemrijk strijden heeten.

Ik hoop Heer dat ik, blij mijn needren plicht  
voldoende, 't lijden van het Land verlicht.

En wacht voor loon ùw dapperen gegeven:  
het Kruis-van-Smaad diep in mijn hart gedreven!

**Aan later Dichters.**

Ik ook wist jaren dat het lente was.  
De bloemen leken sterren in het gras.  
Er liepen lanen bloesemboomen dicht  
in blanke donzigheid: een sneeuwgezicht.  
De luchten klaarden blauw. Ze stonden vol  
hel witte wolken soms, spannend en bol,  
wier trage schaduw langs de heuvels schoof.  
Luid twistten vogels in het jonge loof  
de dagen door; maar aan den avond zong  
één enkle merel. Zag ik niet hoe hong  
de wester goudglans om zijn beukekruin?  
Toen woonde ik in een oude stad. Een tuin  
met witte muren was mijn eenzaamheid.  
Vaak droomde ik langs zijn lanen, als heel wijd  
zweeg de avondvrede. Zwakjes werd gehoord  
een roep en hooge lachjes: in de koord

sprongen de kleine meisjes uit de buurt.  
Vergeten zal ik nimmer hoe elk uur 't  
getinkel van een beiaard wou ontwaken.  
Ik kon den toren zien. Ver achter daken  
hief hij zijn stoere schouders in het blauw.  
Hij leek een goede, grijze reus; zoo trouw  
gaf hij zijn lied, het blijde of treurige!  
Dat alles was de lente. Geurige  
koeltjes omwuiden toen mijn lichter hoofd.  
In een schóón leven had mijn hart geloofd.  
Dat is voorbij. De jaren gaan hun rei;  
de maanden heeten Maart, April of Mei;  
doch lente hoor ik, lente zie ik niet.  
Zeg, kwam ze wel? En floot daar nog een lied  
van vogels; gierde' en zwierden zwaluwen? -  
De dagen zijn van kommer. Schaduwen  
verdreeven 't landschap en het eigen licht...  
In later tijd leest een het schamel dicht  
dat wij beproeven, en hij zegt: 'Geen oog



hadden die menschen voor het schoon vertoog  
der wisselende dagen en der nachten!  
Dat zij zoo kind. Maar zie, ons zielen wachten  
op een groot goed, en dat niet komen wil.  
Ach! om ons, in ons, is het nimmer stil.  
Zee, lucht en veld kan nooit meer eenzaam zijn;  
door al ons denken waakt de doornenpijn  
om 't vreeslijk leed dat in de wereld kwam.  
Ontroering in ons rijzend, is de vlam  
der sidderende waskaars in den wind.  
Wanneer een schuchter vers zijn voet begint  
op maat te zetten, dreunt een donderknaal.  
Uwe is de vrede, ùw het zacht verval  
der tijden, als verglijdende rivieren.  
Gij moogt met keur van bloemewoorden sieren  
de kindren van uw ongestoorden droom! -  
Doch enkel wijl wij strede droef en loom.  
En daar wij dor in eeuwgen winter stonden  
hebt gij in 't eind de Lente weergevonden!

**[Ze volgden U. Ze meenden ja]**

*Ze volgden U. Ze meenden ja  
Ge werdt een Koning, machtig, rijk.  
Ze hoopten gunsten en gena,  
staf, rechterstoel, en eereblijk.*

*Gij vroegt hen: 'Kunt ge drinken aan  
den kelk dien ik eens lêegen zal,  
en hijgend stijgen, kruis-belaân  
ten Heuvel, na driedubblen val?'*

*Ik kón het, Heer! Mijn lippen, schuw,  
verkrompen van een bittren drank;  
ik viel met U! ik rees met U!  
Uw liefde wijde ik eeuwgen dank!*

Nu droeg ik wel van menschenleed  
genoeg, o Moeder, om te mogen -  
zooals een droomende vergeet  
de wereld en haar wreede logen -  
vergeten ach! een kleenen tijd  
wat vele smart mijn meelij beidt.

Ik wil, alleene pelgrim, gaan  
door bosch en groenende eenzaamheden -  
waar over rug van zandhil staan  
mijn blij-geklommen jonglingschreden -  
naar 't zachtgezonken, zoete dal  
waaruit me uw toren groeten zal.

In lage beuk ligt dag gezeefd  
tot schemer, uit dof-gouden ramen,  
vóór marmer-glimmend altaar leeft  
een bevend Gods-lampje, dat samen  
o Milde, met uw oogenschijn  
de duisternis doet vromer zijn.

Gezeten voor uw lief oud beeld  
gehuld in zwaar-juweelge wijlen,  
hervindt mijn hart de veilge weeld'  
in uw aanwezigheid te wijlen,  
te luistren naar gedoken woord  
in teeder zielsgeheim aanhoord.

Hertel ik - en wat zorge ik om  
de vlucht van ras-gewiekte stonden! -  
in rijke mijmering de som  
der heerlijkheên in U bevonden,  
beschouwt mijn ingetogen vlijt  
hoe lief en rein en schoon ge zijt,

dan trilt mijn ziel: de zilvren koord  
waaraf U toeruischt prijs en zegen;  
dan heeft zich roemend woord aan woord  
tot edelsteenen snoer geregen -  
dan draag ik uit mijn eenzaamheid  
een psauterken uw lof gewijd.

*Sutendael. 25-3-20.*

*Met kerkelijke goedkeuring.  
Maart 1920.*