

# Goden en grenzen

Albert Verwey

## bron

Albert Verwey, *Goden en grenzen*. W. Versluys, Amsterdam 1920

Zie voor verantwoording: [http://www.dbnl.org/tekst/verw008gode01\\_01/colofon.php](http://www.dbnl.org/tekst/verw008gode01_01/colofon.php)

© 2016 dbnl

dbnl



# **Goden en grenzen: het eerste boek**

HET SPEL VAN DE ZIEL - EEN NALATENSCHAP - HET DUINPAD  
- SAMENSPEL

## **Het spel van de ziel**

# **I**

## **De mensch en de meester**

**De mensch en de meester****I**

De meester spreekt: uw bloemen  
Wieglen omlaag, omhoog.  
Mijn naadren en mijn noemen,  
Het welkom van mijn oog,

Doet hen in schomling deinen,  
Bewaart voor vallen hen:  
Als een prieel omtwijnen  
Zij mij, die hunne ben.

Doch drijft als 't bloeit en loovert  
Uw Wil dat webbe uiteen,  
Dan zit ik, wreed betooverd,  
Roerlóos, gelijk een steen.

**II**

'Moet ik dan heel verloren,  
Mijn eenig Een, in u?  
Ik dacht me uw uitverkoren  
En hoopte of nu zich huw'

Mijn hart aan 't uwe en bleve,  
Zalig door zulk bezit,  
Toch, als wie waarlijk leve,  
Zichzelf. Zeg gij mij dit.

Mijn hart, sinds kort geboren,  
Kán niet zoo gansch vergaan...'  
- Gij moet mij heel behooren:  
Sterven - nu en voortaan.

**III**

Zit neer, mijn kind, en luister  
Gij hebt niets uit uzelf.  
Gij leefde altijd in duister,  
Een slaaf in een gewelf.

De spelen van uw aarde,  
De glansen die uw oog  
Door de afgrond teelde en baarde,  
Al wat uw hart bewoog

Als straalde 't uit de verte,  
Ben Ik, die tijdeloos  
Als éénig vast gesterte  
Uw hart tot woonoord koos.



**IV**

Gij moogt mij niet beminnen  
Dan zooals ik mij schonk:  
Mijn schijnsel voor uw zinnen,  
Mijn troosting als uw dronk.

Uw lichaam, uw gedachten  
Zijn mijne, ik schiep ze en blijf  
Van de eindlooze geslachten  
Onsterflijk ziel en lijf.

Ik schiep ze en 't heir van zonnen  
Dat wentlend wielt en kreist  
Is de eeuwig onbegonnen  
Wereld, die Mij bewijst.

## V

Uw wil, mijn kind, is mijne,  
Beweeg hem hoe ge wilt,  
Of hij u helpe of pijn,  
Uw krachten meedre of spilt,

Hij stroomde uit mij, maar winding  
Van brein te zwak gericht,  
Maar floerzende verblinding  
Van 't al te omgrend gezicht,

Stoorden de klaarte en kennis  
Van 't doel dat eenig baat -  
Nu neig, ter zoetste wennis,  
Mijn kind, naar mij 't gelaat.

## VI

'Zijt gij dan die mij maakte  
En kent de bloedstroom niet  
Die eens mijn moeder slaakte  
En in me aanwezig liet?

Zijn zee bestormt de wanden  
Van 't lichaam dat ik lijd,  
Mijn hunkrende oogen branden  
Naar uw lichaamlijkheid;

Maar gij staat klaar en stadig  
Als achter zwaar kristal...  
O zeg me, en wees genadig,  
Hoe ik u naadren zal.'

**VII**

Natuur is zoet van zinnen:  
Gelijk zoekt zijn gelijk.  
Het geestelijke minnen  
Heeft zijn onstoorbaar rijk.

Maar 't staat niet weggeborgen  
Als achter glazen muur,  
Want zooals de aardemorgen  
Bestaat door 't zonnevuur

En al het wereldsch leven  
Eerst werd door warmte en licht,  
Zoo weet elk liefde-beven  
Zich door mijn Min gericht.

**VIII**

‘Zweeft gij dan in mijn zinnen,  
Hoe moet ik dit verstaan?  
Ik zou u willen minnen  
En laten andren staan.

Ik zou u willen kiezen  
Met lijfelijke kracht,  
Mijzelf in u verliezen,  
U sluiten in mijn macht.

En zonder mij te weren  
Glimlacht ge zacht en stil,  
En in een vreemd bekeeren  
Dwingt ge mij naar uw wil.’

**IX**

De glimlach van mijn binden,  
Mijn kind, is anders niet  
Dan 't schuchtere openwinden  
Van 't menselijk droombedied:

De sluier met twee zijden,  
Maar die hij ééne waant  
Omdat hij nooit kan scheiden  
Menschgeest van menschgedaant.

Zie geest met geesten samen,  
Met lijf lijf in verband...  
Mijn lijf heeft vele namen  
Maar één geest die ze bant.

**X**

Wie mij als geest wil minnen  
Vindt Een, maar vindt mij niet  
Als hij met al zijn zinnen  
De wereld niet gebiedt.

Mijn eenheid leeft in 't vele.  
Ik schenk het; neem en weet:  
Schoon ge alles andren deele,  
Mij proeft ge in iedre beet.

Ik ben alleen de binder  
Die uw gedachten boeit,  
Gij de eindloos grage vinder,  
Mijn kind, die zoet u moeit.

**XI**

'Mijn stilte is de ademlooze  
Van wie in glazen bol  
Eenzaam te zweven koze  
Diep onder 't golfgerol.

De stroomen die mij dragen,  
Wouden beneden mij,  
Monsters die niet doen tsagen  
In droomlicht mij voorbij,

En van mijn hart de dreuning,  
Onhoorbaar maar geducht,  
En van mijn bloed de kreuning  
En van mijn mond een zucht.



**XII**

'Wie zal de smarten spreken,  
Mijn meester, die ik draag,  
Nu 'k u mij voel ontweken:  
Te machtloos dat ik klaag

En ook van leed haast ledig.  
Mijn leed is leeds gemis.  
Niet als voorheen verdedig  
Ik mij waar dreiging is.

O kwam ze! - In laatste nijging  
Strekte ik me, uw weerloos lam,  
Kwaamt gij, mijn heer, me als dreiging:  
Vlam, die mij tot zich nam.

**XIII**

‘Ook dat niet. Ingeweven,  
Verborgen draad in 't kleed  
Van het verganglijk leven  
Lig ik voor u gereed.

Verworden, omgeschapen,  
Mijn zelfsheid onbewust,  
Zal ik uw eeuw doorslapen,  
Onwetend van mijn rust.

Om dan opnieuw gegrepen  
Door u, een noodig deel,  
Mijn werking voort te slepen,  
Mijn heer, naar gij 't bevel.’

**XIV**

Kom aan mijn hart, mijn Eene,  
Die zoo uzelf vergaat.  
Ik reik door de afgrond hene  
Mijn hand, die nooit verlaat.

Wat ware ikzelf, ik arme,  
Hief de behoefte niet  
Op hoop dat ik me erbarme  
Zijn oogen naar 't verschiet.

Een mogelijkheid, maar nimmer  
Een werkelijkheid, ontgleed  
Geen flonkring me, als uw glimmer  
Mijn straal niet laaien deed.

**XV**

Aanvaard me als heel uw eigen,  
Geschapen door uzelf,  
Een vuur dat meer zal stijgen  
Naar dieper kool ge delf.

Kniel neer, strek hoog uw handen.  
Getogen door mijn gloed  
Zult ge in mijn ether branden,  
Zult stroomen ge in mijn vloed.

Ik ben die sla, die brijzel,  
Ik ben, die help, die heel,  
Ik geef me u zelf te gijzel:  
Aanvaard me, uw eeuwig Deel.

## **II**

### **De tuin van Eros**

## **De tuin van Eroos**

### **I**

#### **Weerkeer**

Dalen moet ik uit mijn hooge hemel,  
Troost van aardewegen zoekt mijn voet.  
Diepte deed mij duizlen: het gewemel  
Van de wolken overmocht mijn moed.

Ben ik dan geen kind van de aarde: vredig  
Tusschen halmen op een zomerland.  
Boven mij de leeuwrik, beurtlings ledig  
En gevuld met ruischend graan mijn hand.

Zie, waar kollen tot een kroon zich rond  
Schuilt uw blozend hoofd: ik buk mij neer,  
En de schemer om twee roode monden  
Viert het wonder van mijn wederkeer.

**II****De verdofte bron**

Gij die aan mij uzelf vindt, klaag niet langer  
Omdat de bron verdofte waar ge u zaagt.  
Uw eigen ziener, werdt ge uw eigen zanger,  
Uw vers de spiegel die uw beeltnis draagt.

Klaag niet om paradijzen vaaglijk doemend  
Om uw gestalte en nu in damp verwolkt,  
Een wonderwereld, uit uzelf ontbloemend,  
Wordt straks de waarheid die uw woord vertolkt.

Dan blijft mijn bron, hoe ook in nacht verzonken,  
Van uw geboorte 't ondoorgrond begin,  
En zelf een bloesemkroon, van stralen dronken,  
Zuigt ge in uw nerven zijn geheimnis in.

**III****De geboeide droom**

Nu ligt in mij dat beeld zoo klaar begrepen:  
Gevoelge zin en donker worstlend zaad;  
Een zichtbaar lokken, een geheimvol zweepen  
Dat door de warm bewogen bloedstroom slaat.

Dan is een droombeeld in mijn geest geschapen  
Waarmee 'k mij eindeloos vereenen wil:  
Uit godenoogen straalt na eeuwlang slapen  
De onoverkomelijke levenswil.

Ik draag mijn droom: ik tracht niet hem te vinden  
In wereld die gelijk een waas verglijdt.  
Geboeid aan 't woord zal ik hem eeuwig binden  
Tot onverderflijke onvergankelijkheid.



**IV****De gehuwden**

Uit donkre diepten van het onbewuste  
Lokte ons een kind naar 't andere geslacht,  
Uit dubbele gloed die zich in saamgloeï bluschte  
Werd het gedroomde schepsel voortgebracht.

Beschermend bouwden wij gewijde wanden  
Rondom die nieuwe teelt: in priesterbond  
Beheerschten we ons en sterkten vrome handen,  
Verbaasd door hulp die de eene aan de andre vond.

Zoo, doend naar wet van ondoorggrond verleden,  
Reisden we hoopvol naar toekomstige tijd,  
En in de wentling van een rustloos heden  
Waren we onszelf en de eigen onrust kwijt.

**V****De aardsche**

Godinnen traden meerdere in mijn leven:  
In vrouwen-aanschijn zag ik goden-merk.  
En de een na de andre sloeg mijn hart met beven,  
Zoodat ik zwak werd en hen zag ik sterk.

Maar ééne bleef: zij, een godin van de aarde,  
Doch die de saamgroei van mijn vorm verstond,  
Wat blonk van boven, wat de diepte baarde,  
Wat Toeval om de onfeilbre Noodzaak wond.

Zij zag uit woud en wolk haar zusters komen  
Door de stadspoorten, open, nacht en dag,  
En tot den einder, langs mijn duizend stroomen,  
Zag zij mij veilig gaan, met kalme lach.

## VI Seinen

Al de stroomen die 't heelal doorijlen,  
De fluiden van zijn levensgeest,  
Brenge konde, zonder tel van mijlen,  
Waar een eenzaam hart de boodschap leest.

Als door een onzichtbre draad getogen  
Vindt de geest de geest die hem verstaat,  
En de wakende vindt de eendere oogen  
Als voorheen aanschouwd in droomgelaat.

Tijden, ruimten zijn bedrog van breinen,  
En het hart vindt de beteeknis waar,  
Die de zin van de uitgezonden seinen  
Roep doet zijn van vreemden naar elkaar.

**VII****De duingeest**

Mij heeft de zee gekroond met zilte glorie  
Van droppen: naakt lag ik in 't warme zand;  
De hemel boog het goud van zijn ciborie  
Naar mij: de zonwijn stroomde, 't blauw werd brand.

En door het duindal waar in bloemge mossen  
Mijn voeten zonken, volgde ik heel die dag  
Gedaanten schuilend soms in poel of bosschen,  
Dan schrijlings lokkende op een berme-plag.

Doch toen de nacht langs top en beek mijn dwalen  
Bestaarde, leek ik zelf een geest van 't duin,  
Dalend door donkers, murmlingen en stralen  
Naar morgenschemer in mijn tulpentuin.

**VIII****Het droomrijk**

‘Kom in mijn huis!’ Hij had door al zijn ramen  
Het landschap om hem als zijn eigen kleed.  
En aarde en hemel schenen te verzamelen  
In blik en woord waar hij zijn groet mee deed.

Toen was er stilte en toen een breed begrijpen  
En toen een wandlen als in droomlicht rijk,  
Alsof aan boomen vruchten ik zag rijpen  
Wier groeigeheim, ontraadseld, schoonheid blijk.

Ik voelde me in die wereld opgenomen  
En 't hoorbre kloppen van mijn hart werd luid.  
Een werkelijk rijk? Een werkelijk rijk van droomen,  
Dat iedere werkelijkheid in zich besluit.

**IX****Vereenzaamd**

Verlangen brandt en laat mijn hart niet rusten.  
Ik dwaal op rotsen en door doornig hout.  
Geklots van golven tegen steile kusten.  
Een donkre hei waarom een einder grauwt.

Ik zoek met voeten en ik tast met handen.  
Waar zijn de poorten van mijn paradijs?  
Brokklige muren en verweerde wanden.  
Geluid noch licht dat mij een doorgang wijz'.

De donkre koepel van de hemel nadert  
En sluit zich om mijn hoofd gelijk een helm.  
Van stilte en donkerheid als bloed dooraderd  
Hoor ik mijn doodsnoed zwaar als klokgehelm.

**X****Het blijvende beeld**

Wie zijt gij die als op een wei getreden  
Met bloemge voeten staat voor mijn gewelf?  
O zoete lach! En rozen, u ontgleden  
Voor mij. Wie zijt gij? En gij zegt: 'uzelf'?

Ik u? Heeft dan een droom me opnieuw betooverd?  
Die veerkracht in mijn leden, dat heelal  
Als door mijn oogen tot een tuin veroverd  
Waar in ik - o mijn hart! - nu wonen zal?

En menschen, die met vriendelijk gebaren  
Me omringen, mij, hoewel ik eenzaam schijn?  
Kom aan mijn hart, wind rozen in mijn haren!  
O zoete glimlach, bloem van liefdepijn!

**XI****Honger naar een**

Hongren deed ik naar verstaan en voelen,  
Hongren naar vergaan in eindeloosheid,  
Hongren naar één doel na duizend doelen,  
Naar het eene, blijvende Beleid.

Hongren deed ik naar mijzelf vergeten,  
Hongren naar mijzelf voor 't eerst te zijn,  
Hongren naar het ééne vaste weten  
In de wankle en wisselvalge schijn.

Hongren naar Geluk. Want kleumend, smachtend  
In mijn leegheid, in mijn arme kou,  
Kwam ik hopen, hem in de armen jachtend  
Die mij, eeuwig troostend, warmen zou.



**XII****De nachtwoak**

Mijn liefste, kom. Ik heb vannacht mijn leden  
Voor u gespreid: zij bloeien warm voor u.  
De lucht is vol van gloed en teederheden.  
De kaarsvlam rekt naar 't raam: o kwaamt ge nu.

De nacht is hoog. De sterren staan en wachten  
Door de gordijnkier ziend of gij niet komt.  
Ik ben alleen en 't gaan van mijn gedachten  
Is als een voetval die van ver verstomt.

De nacht is lang. De geuren van de morgen  
Koelen mijn hoofd terwijl ik de oogen look.  
Is daar uw adem? Voel ik daar de zorgen  
Van uwe handen aan mijn slapen ook?

**XIII****De onvatbare**

Ik hoor van u. Ik tracht met al mijn denken  
U te verstaan. Wat spraakt gij veel met mij.  
Wat waren al uw woorden eerst geschenken  
Van u, daarna mijn troost en artsenijs.

Ik tracht de wegen van uw geest te ontsluiten,  
Verzekerd dat ik daar uzelf op vind.  
Het kan niet zijn dat gij mij duurzaam buiten  
U sluit, en enkel aan uzelf u bindt.

O scherpe klaarte! Zijt gij daar? Uw oogen  
Glimlachen met die vreemde wederschijn.  
Hebt ge geen deernis met mijn arme pogen?  
Spant ge altijd weer die ééne onzichtbre lijn?

**XIV****De geheele vorm**

Zijt ge in de zon, de zee, in bloemen? Allen  
Schijnen mij beurtlings u. Geen ding bestaat  
Waarin ik niet met woordloos welgevallen  
Soms een trek herken van uw gelaat.

Slechts niet in mij. Ik enkel weet mij ledig  
Van u: een huls waarin geen zaadkern woont.  
Ik, die mij enkel Vorm voel, evenredig  
Aan heel uw Inhoud, die ge in andren toont

Bij deelen. Help mij, red mij van dat wanen  
Met mij geboren of verbreek mijn vorm.  
Alles of niets! was jong mijn trotsch vermanen.  
Minder dan niets, krimp ik gelijk een worm.

**XV****De levenswil**

Gij braakt... mijn trots? En nu, zie ik met oogen  
U, lieve en eenge, waar ik u niet zocht?  
Deemoed uw naam en eindloos uw vermogen,  
Verborg en grond en zuildragende krocht.

Gij woont in mij? En op ons beiden rijzen  
Pijlers en muren door het dak gekroond:  
De kathedraal omvleugeld door paleizen  
Waar zang door trilt, waarin een koning troont?

Gij glimlacht om mijn beeld? Wat zijn wij samen  
Anders dan in 't heelal de donkre spil:  
Nooit te overschouwen, nooit gedekt door namen,  
De ééne, ónverbreekelijke, Levenswil!

# **III**

## **Epithalamium**

## Epithalamium

### I

Uw toon zong uit naar mijne:  
Twee vogels die van 't lage nest  
Voordat de zon verdwijne  
Opwieken uitziend naar het west.

Uw hooge helle luide  
Ging voor, de mijne 'm achterna,  
Opdat hij eens nog duide  
Door welke drift hij stijg en sta.

O zie hun gaan, hun zwieren,  
Neerzwenkend nu naar 't kimver schuim:  
Twee sterke schoone dieren,  
Mijn donkre veer, uw tengre pluim.

**II**

Gewend met vogelooien  
De neevlen door te zien op zee,  
Voelde ik mijn hart bewogen  
Een pad te vinden voor ons twee,

Een uitgang naar de klaarte  
Die om de donkre wereld blinkt;  
Verder dan schaduwzwaarte  
Door de etherhelle ruimte zinkt.

Eén straal, een naaldgelijke,  
Volstond dat ik de richting wist:  
Ras, eer zijn glans verstrijke,  
Helden wij opwaarts door de mist.

**III**

Kom nader, nog meer nader:  
Ik wil u zien zoo scherp en vast  
Dat niet een kronklende ader  
Aan hals of slaap mij meer verrast.

Zoo in mijn geest genomen,  
Zult gij daar staan, zult gij daar gaan,  
Tot al mijn dartle droomen,  
Die met een lach, die met een traan,

Als zij hun bloemgierlanden  
Slingren in boog die te argloos speelt,  
Hun maat van voet en handen,  
Bedwongen, reeglen naar uw beeld.



**IV**

Bevallige drift en adel  
Getuigen van 't bezielde bloed,  
Zooals de rijpe dadel  
Van zuidelijke zomergloed.

Langs rechte stam getogen  
Zuiverde zich de sappenstroom  
Tot door de zon gezogen  
Hij zwol tot vruchten op de boom.

Gekroond door tuil van blaren  
Draagt zoo mijn stam aan blauwe zee  
Na fier en zoet vergaren  
Zijn weelde hoog in de avondvreê.

## V

Een minnaar vond, van de aarde,  
Brandende, de gewijde non,  
En 't klooster had geen waarde  
Toen zij met hem haar reis begon.

Maar liefdes lippen koelden  
De gloed niet die haar hart doordrong,  
Voor tranen de oogen spoelden  
En zij Hem zag die haar bedwong:

Een koning, die als bode,  
Arm en gering, haar minnaar zond,  
Opdat de een de ander bode  
De deernis om Zijn roode wond.

## VI

Twee die elkaar omvingen,  
Een jonge man, een jonge meid:  
'Elkander te doordringen  
Is zoetheid en onsterfelijkheid!'

Maar de andre niet noch de eene  
Kan de andre het gezochte zijn.  
Zij zoeken beiden Eene  
Die zich verwerklíjkt in hun schijn.

Zij die elkaar beminden,  
Een jonge man, een jonge meid,  
Voelden hun groei zich winden  
Rondom ùw kern: Onvindbaarheid.

**VII**

Kern van 't heelal, splijt open!  
Nu wieglen op u aan van ver  
Twee heemlen glansbedropen,  
Hier de eene ster, daar de andre ster.

Majesteit straalt van deze,  
Lieflijkheid ginds van de andere uit.  
Zij naadren: vreugd en vreeze  
Doorsiddren Bruidegom en Bruid.

Zij naadren: roerloos snoerend  
- Gelaat naar stom gelaat gewend -  
Grijpt, cirklend ze om u voerend,  
Gij ze aan, uw Tweester tot het end.

**VIII**

Door alle heemlen nijgen  
Zich twee gestalten naar elkaar.  
Vervulling hoopt hun hijgen,  
Oneindigheid vraagt hun gebaar.

Vergeefs. - Saam, dan gescheiden,  
Zijn ze onvervuld, eindig als ooit.  
Uit alheids droom bereiden  
Zich de aardedagen vorm die dooit.

Eindlooze stroom van vormen,  
Die leven draagt, die leven wekt,  
Dwars de kristallen stormen  
Van de Eeuwigheid met Tijd doortrekt.

**IX**

Wijlen we en zien gelaten  
Die schoone stroom op de aardsche reis.  
Een oogwenk losgelaten  
Lokt ons aanstonds vertrouwde wijs.

Wij duiken neer en mede  
En zien niet wat ons woord ontsloot.  
O wonderdiepe vrede  
Nu zich om ons de golf weer sloot.

De deining ruischt en fluistert,  
Zoetheid van menschelijke stem,  
Nu 't al te klare duistert, -  
En diep omlaag zijn wij bij Hem.

**X**

Ziehier mijn hart: het beefde  
Aldoor als nu, van dat ik werd  
En in mijn moeder leefde  
Tot nu daar 'k uitzie in de vert.

En uit dit ééne beven  
Is alles wat ik deed, ontstaan,  
Al wat ik heb geschreven,  
Al 't menselijke door mij begaan.

Ziehier mijn hart: ik luister  
In stilte van zijn seienzaal  
Naar, nacht en dag, 't gefluister  
Van iedre toon in iedre taal.

**XI**

Wie zal het ooit mij nemen  
Dit dubbele heil van lust en pijn  
Dat alle tonen zweemen  
Naar één toon en die ééne mijn.

Lijf dat aanstonds zult sterven  
En één met de elementen zijn,  
Overal mee zal zwerven  
Met u, die toon als een refrein.

Geest die niet kúnt ontbinden  
Maar almaar leeft in andre schijn,  
Mèt u alle beminden  
Eeuwig bijeen, oneindig mijn.



**XII**

Mijn afscheid klinkt in de ooren  
Die openstonden voor mijn groet.  
Wij voor elkaar geboren  
Maken elkander 't heengaan zoet.

Wij loven hen die blijven,  
Wij hebben hen die komen lief,  
Wij zien, uit vormloos drijven,  
Hoe aldoor weer zich één Vorm hief.

Wij weten dat Zijn straling  
Door nood noch kwaal ooit wordt gedoofd,  
Buigen, ter laatste daling,  
Ziende naar Hem, eerbiedig 't hoofd.

**XIII**

Zie, lieve en laatste klaarheid,  
Oogst van geluk, zonlichte schelf,  
Wij hebben ù voor waarheid:  
Dat we afzien moeten van onszelf.

Er is geen droom zoo heilig  
Als die in uw rein licht ontluikt.  
Geen dienaars gaan zoo veilig  
Als die gij in uw dienst gebruikt.

Wij wisten 't niet? Wij roemden  
Onzelf-te-weten 't ware woord?  
O lieve in ons! Toen doemden  
Uw woorden, èn de zin van 't woord.

**XIV**

Verlangen roept, verlangen  
Naar van onszelf de donkre pool  
Waar we alle licht ontvangen  
Dat scheemrend lokte op onze dool.

Zooals een rups omsponnen  
Door uit haarzelf getrokken draad  
Droomend van de ongewonnen  
Vleugels al groeit tot nieuwe staat,

Zoo zijn ook wij, omweven  
Door de uit onszelf geschapen nacht  
Bereid om op te zweven  
In de ongeschapen dag die wacht.

**XV**

Kom mee, dit eindloos samen  
Is niet te ver, is niet te vreemd.  
Zie, door mijn eigen ramen  
Is 't of dit landschap ernaar zweemt.

Geen buitenwereldsch wanen  
Ontlichaamt mij en rukt mij los -  
Licht stroomt door alle lanen  
Langs vrucht en twijg van 't donkre bosch.

Licht schijnt op trouwe handen  
Gepaard ten rei, tot werk bereid,  
Licht rijst uit troeble branden  
Reinigend op door de eindloosheid.

## **Een nalatenschap**

## Een nalatenschap Ter inleiding

Alleen uw glimlach leefde: uw teedere oogen,  
Uw deernisvolle mond die medevoelde  
Met iedre pijn die hart en brein doorwoelde  
Van andren; uw ontroerd gemoed bewogen  
Hun arme haat, hun glinsterende logen,  
Hun lauw geloof dat iedre twijfel koelde  
Tot starre kilte waar de nijd in stoelde,  
De gifplant die de sappen op deed drogen  
Waarmee uw liefde 't ijzen leed wou slaken.  
Gij stierft en zaagt de schoonheid van uw sterven  
En de onvermijdbaarheid: gij wáárt gestorven,  
Vóórdat de dood uw glimlach los kwam maken  
Van 't lichaam. *Die* ontvlood. *Ons* bleef als erven  
Uw éénig lied: daar leeft ge in, onbedorven.

**Jonge dichter****I**

Toen ik een kind was stond ik vóór het dagen  
Waar Vondels standbeeld rijst tusschen de heesters,  
En dankbaarheid als nooit mijn schoolsche meesters  
In mij verwekten, welde in mij. De hagen  
Verborgten hoe op mijn ineengeslagen  
Handen mijn tranen stroomden, en mijn woorden  
Verklonken die alleen de loovers hoorden,  
Wijl ik beloofde dat ik al mijn dagen  
Zou pogen zoo te zijn als hij, zoo open  
Voor aarde en hemel, van gemoed zoo vurig,  
Van geest zoo scherp en klaar, van taal zoo zuiver.  
En met het denken overviel me een huiver  
Van hooge zegen, van verblijdend hopen,  
En toekomst ver en schoon, scheen mij naburig.

**II**

Wist ik dan, toen ik als een kind de handen  
Vouwde en de zaligheid van een genade  
Verwachtte die, alsof zij in mij bade,  
Zich uit me in klanken die mijn lippen brandden,  
In woorden die zichzelf in maten banden,  
Verwerkelijkte, dat na die eerste ontroering,  
Gevangne nog van zoete zinsvervoering,  
Ik als een naakt lijf op omsnerpte stranden  
Mij weer zou vinden in 't genâloos leven?  
Toen heb ik me aan een aandrift opgegeven,  
Me ondergedompeld in de bittere en zilte  
Doorloogde vloed van het leed, tot kilte  
En pijn mij niet meer deerden. Maar ik plaatste  
Mijn sterk geloof op rots die stormen kaatste.



**III**

Naar Liefde en Noodzaak, die twee schoone goden,  
Wendde ik mij beurtlings wijl mijn bliken schreiden:  
Haar blanke handen die mij zachtjes leidden,  
Zijn maatlooze oogen die mij streng geboden.  
En daar de bloesems, meende ik, de aarde ontvloten  
Als sterren glansden aan een weeke hemel,  
Voelde ik haar adem in het guld gewemel  
En liet mij zwevend door haar lachen nooden.  
Maar o de onzichtbre wind als van gordijnen  
Die openwuiden, en rond wijde pleinen  
Hoorde ik meedoogenloos de bollen daavren.  
En ginds in 't hart van 't hoog heelal te tronen,  
Waarheen van trap tot trap mijn oogen klaavren,  
Zag ik Zijn Vorm, Heerscher door alle eonen.

**IV**

Doch toen ik liggende op de bloemige weide  
Mijn oogen opsloeg naar die stadige straling:  
Was 't Zijn gelaat in naderende daling  
Of Haar gedaante die zich lokkig spreidde?  
Was 't dauw die opsteeg en zich in de wijde  
Ruimte verloor tot vormlooze vervalings,  
Of was 't één gloed en vaste vormbepaling?  
Hoe die te scheiden? Was niet elk ding beide?  
En rondom mij voelde ik elkaar omarmen  
Vorm die vervliet, vorm die wil zijn: twee lijven  
Van 't eene Wezen, en een klare vrede  
Beving me omdat ik zoo, getroost, kon blijven,  
En zien niet de eene als eerste en de andre als tweede,  
Maar voelen beide me als één gloed verwarmen.

## V

Hij had die gratie die te weinig hechtte  
Aan 't leven dat hij toch zoo fel genoot.  
Toen vorst, eerst spelende over beek en sloot,  
Daarna kanaal en zee tot ijs verknechtte,  
Was hij als de eerste die geschaatst zich rechtte  
En de oever uit op weg naar de einder schoot.  
Reeds wachtte hem in gindsche geul de dood  
Die onder 't ijs zijn hulploos leven slechtte.  
Wat kwam hij zorgloos naar dat eind gegleden,  
In wieglende beweging, schoonst gebaren.  
En liet hij wel die jonge en fiere ziel  
Toen hij van 't vaste in 't grondelooze viel?  
Of kwam hij zóó snel zonder schok gevaren  
Dat hij nog glimlacht, sluimrend daar beneden?

## VI

Omdat ge slaapt, mijn Furie, daarom juist,  
Omdat de rust rondom uw mond die wrokt  
En om uw breede scheelen, diep gehokt  
In de uitgeweende kassen, - ò hoe huist  
Daarachter, aan ondelgbaar leed gekruist,  
Onzichtbaar nu uw arme geest, die stokt  
Voor 't kolkend denken dat als waanzin lokt, -  
Omdat de rust om uw door smart gekuischt  
Gelaat, doorgroefd van tranen, en om vracht  
Van kronkellokken langs uw wang, gedaald  
Van uw zwaarwegend hoofd dat nu zoo diep,  
Diep als voor eeuwig slaapt in blinde nacht,  
De deernis heenwierp die u wakend faalt,  
Daarom heb ik u lief. O, dat ik sliep!

**VII**

Uit Liefde en Noodzaak is de Droom geboren  
Die in de windsels van mijn woorden rust.  
O poovre taal! Maar uit zijn godlijk gloren  
Schijnt glans die u het nijgend voorhoofd kust.  
Onwetend ligt hij in de schouw verloren  
Van aarde en hemel: alle leed en lust  
Bewegen hem, maar kunnen 't heil niet storen  
Dat ze overwelt, van zich alleen bewust.  
Gelijk een schoon gelaat waarin alle aadren  
Hun kronkelende blauwing vast en teer  
Tot de effen huid en verder niet doen naadren,  
Zoo is in hem het diepst en fijnst bedoelen,  
Dat grenzen kent en weer en tegenweer:  
De ebbe en de vloed van 't luisterscherp gevoelen.

## **Het duinpad**

# Het duinpad

## I. Om het huis

### I

Nu ik van verre en van nabij verzamel  
Zooveel gedachten als zich graag vereenen,  
Voegen ze in willige schaar om u zich henen,  
Oord waar mijn tweede jeugd met nieuw gestamel  
Zich verzen vormde, een aanhef stug en schamel.  
Doch dan, licht van geluk of zwaar van weenen,  
Volgden er vele: zoo een glans-beschenen  
Donkere of blonde heerde haren hamel.  
Hen allen zaagt gij, Noordwijk, en uw luchten,  
Uw velden, hoeven, duinen, en de golven  
Die langs uw strand gaan, de eigene getijden  
Belevend, zagen ook de mijne vluchten.  
Ook ik lag soms in vloed of sneeuw bedolven,  
Ook ik droeg bloei, oogstte of moest stil verbeiden.

**II**

Het Nieuwe Huis. En de eerste Zondagmorgen.  
Het duin in om er mogelijk lang te dwalen,  
Er onder 't langzaam stijgen, dan weer dalen,  
Van stilte en blondheid het gepeins te borgen  
Dat ik ontbeerd had in de steedsche zorgen.  
Maar nauwlijks de eerste heuvel opgestegen  
Zag ik een weide en hoeve, als afgelegen:  
Zoo na aan dorp en zee, en toch verborgen.  
De boerderij bleef stil: de koeien graasden,  
Achter mij rees de duinwand, verweg waasden  
De gronden schomlend in de voorjaarsvreugde,  
Van ginds ruischten de golven vast en vredig.  
Dit is het beeld dat me al die jaren heugde;  
Vol van mijn toekomst toen, al scheen het ledig.



**III**

Een boschje in duin, in vochtige pan verscholen!  
Dat was een vondst! De zeewind had de kruin  
Van 't hoogre hout geschoren en 't neeg schuin  
Naar 't oosten, maar toch vormde 't groene hollen  
En smalle lanen waar de voet kon dolen  
Langs koekoeksbloem en fluitlof door een tuin  
Van hondsdraf, wikke en winde: in 't groen en bruin  
Van mossen flonkten geurlooze violen.  
Daar op een oude wilg als in een zetel  
De zee te hooren, ieder ding vergetel  
Behalve alleen uw boek, beminde dichter,  
Die uit elk kleinst kruid blijdschap wist te puren,  
Dat was mijn vreugd van de achtermiddaguren,  
En nog wordt door de erinring 't hart mij lichter.

**IV**

Doch als geen huiszorg u weerhield en 't loopen  
Ons lustte, lag, de velden te eener zij,  
Ter andre de begroende heuvelrij,  
Kronklend en zonder eind de duinweg open.  
Een smal pad door het ruim! Wat kon ons nopen  
Het altijd weer te gaan? Dit: dat we er vrij  
Met aarde en hemel waren, - ganschlijk wij!  
Saam, en alleen door zon of wolk omdropen.  
Er moet een uitgang zijn. Niet een verknechting  
Aan andre vormen, maar een breed bestaan  
Waarin wij los van de eindlooze vervlechting  
Op luchtige voeten naar een einder gaan.  
Zalig wie 't vóór zijn huis heeft. Heel ons wonen  
Deed niets dan daaglijks ons een einder toonen.

## V

Toch was die huiszorg uwe, en mijne, keus.  
Wanneer wij, jong aan stad en volte ontkomen,  
Hier leefden, was 't niet om in doelloos droomen  
Te sterven, maar om even trouw als preutsch  
Een werkelijkheid naar de ingeschapen leus  
Te gronden: 't eigen huis te doen omstroomen  
Door heel een wereld: vrij, toch opgenomen  
In iedre bond, goed burger en goed geus.  
Daartoe was meer dan gril of luim die vlindert  
Ons de arbeid lief die daaglijks bindt en bouwt.  
Die 't eens gewordne uiteen te vallen hindert  
En iedre leegte een nieuwe kiem betrouwt.  
En ook het kleinste dat wij donker wrochten  
Scheen huisraad in het droomrijk dat wij zochten.

## VI

De maan scheen hel toen in die schoone zomer  
De schelven vlak voor 't huis hun schaduw wierpen  
En onder vorschgekwaak en krekelsjierpen  
Knapen en maagden, iedre nieuwe komer,  
Schertser en dartle saam met lieve en droomer,  
In 't geurge hooi het avondeind verspeelden.  
De maan school in een wolk. Nog even deelden  
Stemmen de stilte, langzamer en loomer.  
Trok toen, daar we onder de veranda wachtten  
Dat straks die jonge vrienden binnenjoelden,  
Een donkre vogel langs ons over? Zwoelden  
De weerlichtbliksems rooder op de kim?  
Of zwierden door de toekomst droomgeglim  
Alleen de donkers die zich in ons dachten?

**VII**

De zee. De slankheid van de naakte lijven.  
Het wieglen van de golven en hun lust.  
Het langgestrekt de zomermorgens blijven  
Half in het water, half op zandige kust.  
Het droppelend rijzen, het geheven drijven,  
Alsof het lichaam op het water rust.  
Het tusssen helmgras zoete droomen schrijven,  
Door zon gebruind, door zeegezang gesust.  
En niets meer weten dan de Grieken wisten:  
De blauwe hemel en het blanke strand,  
De naaktheid en de dans en 't warme gisten  
Van 't bloed, als druif bloed in de zomerbrand.  
En over alles heen de hoge goden,  
Die vreeslijk straffen wat zij zacht geboden.

**VIII**

Was 't spel van kindren om ons heen? Kwam vriend  
En jonge vrouw, en vreemde uit elke kring,  
En bracht ons daad en woord, gedachte en ding,  
Uit veel gewesten rijke en vruchtbre tiend,  
En maakte, ons ziende, ons voor hun wereld ziend?  
Reikte, om hen heen, ontwaakte erinnering  
Zich naar een toekomst, tot ons saam omving  
Droom van een land waar 't eene al 't andre dient?  
Waren wij niet alleen meer? Want gemeenzaam  
Leek ons er de aarde. Uit iedre ruimte en tijd  
Lokte er een lachen en een stem van menschen.  
Wij waren als wij waren, maar de grenzen  
Die we om ons zagen waren uitgebreid,  
Wij, met onszelf alleen, niet langer eenzaam.

## II. De ruimte

### I

Een landschap ziet ons aan als een gelaat.  
Ik liep het strand langs verder dan ik plag,  
Lucht zee en duin was alles wat ik zag,  
Blond, zonnig, en de wiek van meeuwen slaat  
In blinkend schuim. Vertrouwlijk eender gaat  
Die wereld langs me als ik langs haar. Maar toen -  
Droomde ik, of was ik uit mijn aardsch plantsoen.  
Overgeplaatst naar een woestijn? Steil staat  
De hoge duinwand, donker, zelfs de kleur  
Van 't helmgras was er roestig en een scheur  
Als in gesteente reet de als afgesneden  
Muur waar een doorn uit wies. Streng als die rots,  
Horeb, waar Mozes, worstlend in gebeden,  
De Stem hoorde en in steen schreef: de Wet Gods.

**II**

Ons zien is zeker met natuurlijke oogen,  
Maar al de droomen die ons hart bezit  
Vervormen daaglijks naar hun tint en snit  
De dingen die zoo gaarne ons overmogen.  
Er is landinwaarts, daar waar olmenbogen  
De weg bewelven, juist waar hun gelid  
Standhoudt, de hemel inschijnt, en de rit  
Of stemklank luider klinkt, een flauw bewogen  
En open grondje, dat in hakhout eindt.  
Daarboven rijst een enkle ranke stam  
En bladertuil: popel of berk. Ik kwam  
Daar nooit, zag nooit dit beeld voor de effen  
Hemel bewegen, zonder 't klaar beseffen  
Dat geen mij zóó de hof van Eden schijnt.



**III**

De duindoorn met zijn vale olijvenloof  
Stond met zijn gele bessen dikbetrost.  
De bramen purperden en bruinbemost  
Veerde onder ons de bodem. Door de kloof  
Dreunde de zee ons hart en ooren doof  
Voor 't verre dorpsgeluid. Het ruigbevestigd  
Konijn rende de laagte in. Op zijn post,  
De groene grenssteen, speurde een kraai naar roof.  
Wij spraken, door dat rijpe najaar gaand,  
Hij schilder en ik dichter, hoe geen droom  
Zichtbaar kon worden zoo niet oog en hand  
Voortdurend leeft in liefhebbend verband  
Met de natuur. Hoe iedere geestdrift taant  
Die zich niet telkens dompelt in haar stroom.

**IV**

Toen ik hier eerst van strand naar duinrand klom  
Was ik verbaasd toen ik een kerkje zag.  
Dat met zijn torentje in de laagte lag,  
Saam met een klein gehucht, als in een kom.  
Nu zijn de huizen in een dichte drom  
Van ver op strand te zien: een breede straat  
Vertakt daarachter. Waar een rustbank staat  
Zet zich de vreemde en ziet bewondrend om.  
Zoo wij. En wijl zijn oog de kim geleidde  
Zei hij: de wereld ligt oneindig open;  
Ik ben haar zoon. En ik: wij zijn het beide.  
Hij weer: toch woont ge hier. Maar ik: gedurig;  
Laat ver en wijd de wereldcirkel loopen,  
Er moet een kern zijn, vast en sterk en vurig.

## V

Weet ge niet hoe daarginds langs bochtige wegen  
Jacoba reed en hield op Teiling hof?  
Hoe zij de boog tilde en de vogel trof  
En zag de valk haar van de vuist gestegen?  
Hoe toen de ridders en jonkvrouwen zwegen  
In hunne graven, door een wolk van stof  
De lansknecht trok en vromen blaam en lof  
Verachtten voor een innerlijke zegen?  
Hoe hier bedrijf en welvaart, ziekte en ramp  
Zoo zee- als landvolk beurtlings wiede en meerde?  
Maar deed of duldde 't, het gaf nergens kamp.  
Dit is de deugd die 'k daaglijks groette en eerde.  
De tijden wisslen het verwend gelaat,  
De mensch leeft voort van de eene in de andre staat.

## VI

Wandelde ik tusschen bloemen? Lief, wij zagen  
Ze door ons venster, met hun bonte kleuren.  
De lucht was kruidig van hun zwoele geuren  
En vóór de lente leken 't zomerdagen.  
In verre en vreemde landen waar de hagen  
Nog kleumden, zag men menschen bloemen beuren,  
Deze ónze bloemen en hun schoonheid keuren  
Als schat uit ónze tuin hun toegedragen.  
Niet minder schoon is onze taal dan bloemen.  
En de gedichten in ons hart ontloken  
Schijnen door woorden die bekoorlijk luiden.  
Ook hebben onze liedren vreugde ontstoken  
In 't hart van vreemden, die hun zoet beduiden,  
Hun warme klank met milde blijdschap roemen.

**VII**

Ik zei: mijn zoon! Hij boog het hoofd: mijn vader!  
En alle stugheid week uit mijn gemoed.  
Ik had het vroeger nooit zoo diep bevroed  
Dat in een vreemde die mij schuchter nader  
De zielsdrang zijn kon die hem iedere ader  
Voor mij de laatgevondne kloppen doet.  
Er is een eenheid machtger dan het bloed:  
Eenzelfde droom bindt jong en oud tegader.  
Omdat naar 't mijne hij zijn leven bootste  
Speurde ik met diepere ernst door welk gebrek  
De lijn ontsierd werd die hij eerde als grootste.  
Grootste! - Zijn innigheid was eedler trek  
Dan me ooit uit trotscher zieleteekning troostte  
Die ik in weidscher adeldom ontdek.

**VIII**

Ik dank u, oudre vriend, die me enkel noopte  
Uw vriend te zijn. Hebt ge in uw hart verstaan  
Wat ik begeerde, en wat van u ik hoopte...  
Dit eene alleen: dat gij me liet begaan.  
Uit iedre zelfzucht die me inwendig sloopte  
Riep ik de mensen en de machten aan  
Of een het net dat me in zich ving ontknoopte,  
Mij vrij dde en uitredde uit mijn schaamle waan.  
De dag toen ik het eerst aan haat geloofde  
Blijft met een zwartheid die ik nooit vergeet.  
Wanhoop was minder erg dan de gedoofde  
Vriendschap, haar bijtend, aldoor smeulend leed.  
U weet ik dank dat gij de kerker kloofde  
Waarin ik pijnde schoon ik 't niet beleed.

**IX**

Als schoone uitheemsche bloemen komen menschen  
Tot ons en openbaren zulk een schat  
Van vormen, tonen en gedachten, dat  
We onszelf en onze eenzelvigheid verwenschen  
En ongeduldig rukken aan de grenzen  
Die ons beperken tot dit enkle vat  
Van lichaam waar aldoor dit enkle blad  
Van ziel in bloeit om aanstonds te verslensen.  
Maar als hun oogen spreken tot onze oogen  
En wij ontmoeten door de vormen heen  
Hun ziel, dan staan wij stil en zachtbewogen,  
En zeggen: zie, zijn niet de zielen één  
Die nu een oogwenk naar elkaar zich nijgden  
En door elkander naar 't oneindige hijgden?

**X**

Meer dan de vormen binden ons de landen,  
De volken, de gemeenschap van ons worden.  
Meenden we soms dat ziebloemen dorden  
Nu hier en ginder alle grenzen branden?  
Zij bloeien voort. Hun zwijgende offeranden  
Gaan aldoor naar onze eigen smetlooze ether,  
Waarin de diepre ziener, vastre weter  
Die in ons hart leeft de eeuwige ingelanden  
Herkent die daar uit alle volken wonen.  
Wij kennen niets dan daar. Wij hebben al de  
Geruchten niet gehoord: de haat, het hoonen,  
Weeroep of zegeroep die hilde of schalde.  
Wij zien alleen omhoog de zaalge scharen  
Die eeuwig blijven wat ze oneindig waren.



### III. De tijd

#### I

Geheim geheel van woordenlooze binding  
Dat in ons leeft en rustig rusteloos  
Elk oogenblik in ons een korte poos  
Laat gloren als persoonlijke bevinding,  
Doch dan, zoo 't ware als straf voor zijn verblinding,  
Doet nederzinken in de donkre hoos  
Die al 't bizondre bergt en voor altoos  
Meevoert in zijn bewustelooze omwinding: -  
Web van de Tijd, zelfde als zoo in ons levend  
Zijt gij die zon maan sterren, 't heel heelal,  
Beheerscht, en uw gezant in iedre kamer,  
De klok, tikt luid en met metalen hamer  
Slaat hij elk uur, vaste bevelen gevend  
In 't overeengekomen cijfertal.

**II**

Dit is de last: de tijd die in ons leeft,  
Beweeglijk, vlottend, van zichzelf onzeker,  
Voegt zich maar noode naar die vaste spreker  
Waarin 't heelal zijn tijd te kennen geeft.  
Toch moet de inwendige tijd die in ons zweeft  
Saamstemmen met het slaan van buiten-uren.  
Geen daad van mensch, van bloed noch brein, kan duren  
Als niet één wet haar en 't heelal doorstreeft.  
Daarom is 't huis, daarom 't gezin, gebonden  
Aan tijden die de zon in 't reizen toont,  
Tijd van seizoenen, dagen, stellige stonden  
Van maal, slaap, werk. Voor al wie de aard bewoont  
Wordt zoetste vreugd in saamstemming gevonden,  
Niet in de alteenheid die terzijde troont.

**III**

Een jong man komt die zich een god gevoelt.  
Hij heeft de inzetting van zijn volk gebroken.  
Hij heeft in stilte en luid woorden gesproken  
Waaruit een klare droom zich openwoelt.  
Nu is hem droef te moede. Een deernis spoelt  
Zijn aadren door, een hunkren naar verdoken  
Gemeenschap. De overmoed - door wie gewroken? -  
Wordt leed dat op een dieper droombeeld doelt.  
Het daagt: het is niet anders dan 't aanschouwen  
Een mensch te zijn. Als wie zichzelf verloor  
Zoekt hij geleide aan wie hij zich vertrouwen,  
Die zijne zijn kan, zoo hij haar behoort.  
En uit gedaanten van de vele vrouwen  
Draagt eene 't beeld dat hij zich uitverkoort.

**IV**

Een jonge vrouw ontwaakt uit donkere tijd.  
Zich geven wil zij, meer nog zich begrijpen.  
En als haar droomen tot gedaanten rijpen  
Zoekt zij de klaarheid die haar geest bevrijdt.  
Zichzelf zijn, dat ze zich te beter wijdt  
Aan andren, dit 's haar leer. En heel het slijpen  
Van haar gedachten, heel 't verborgen nijpen  
Van 't bloed beduiden dat zij dit belijdt.  
Zoo zal haar leven zijn. En zij bemint  
Eerst hem die haar dat heldre hoofd zal schenken,  
Met en voor wien zij al wat leeft zal denken, -  
En dan, mag 't zijn, wat na hen leeft: het kind.  
Want vrouwen dragen, dieper aan 't verleden  
Verhecht dan wij, de toekomst op aan 't heden.

## V

Hoe kan een vonk het dorre hout ontsteken.  
Ik las geen bladen tot een kort bericht  
Van de aanslag in Zuid-Afrika deed spreken,  
Op Krügers staat door England aangesticht.  
De dreun van dat tumult was ras verstreken,  
Maar de aandacht, eenmaal in me omhooggelicht,  
Vlamde uit: voor dagen niet noch jaren weken  
Haar fakkels voor mijn eerst omdroomd gezicht.  
Eén van mijn volk, één van mijn taal, verslonden  
Mijn oogen elk gebeuren hier en ginds.  
Eén hart, één zin, en o hoe vele wonden  
In andrer hart bloedden in mijn hart sinds.  
Mijn duinhuis: uit uw open vensters vlogen  
Liedren voortaan naar alle wereldbogen.

## VI

Er was een dag toen ik langs de ijzren lijnen  
Die stad aan stad verbinden en die ik  
Van hier niet zie maar weet, geen oogenblik  
De rookpluim waarnam kronklend boven treinen.  
Niet anders dan dit lichaamlooze seinen  
Van daar naar hier, maar waar met stille schrik  
Mijn hart in deelnam. Doelloos iedre  
Maar doelloos niet de nieuwe en vreemde pijnen,  
Half van verscheuring, half van eening, waar  
Een nieuw geloof zich door betuigde, een strijd  
Van werkers in eenzelfde taak verbonden,  
Met machten die verstard, met dwaas beleid,  
Zelfs om te heerschen niet de weg meer vonden  
En na 't gevaar in wraak een nieuw gevaar.

**VII**

Zoals een zwemmer 't water uitgetreden  
De droppels afschudt die zijn lijf bekralen,  
En dan na lang en rustig ademen  
Zijn loop begint met frissche en lenige leden,  
Zoo, toen - Natuur! - me uw lokkingen ontgleden  
Wenschte ik het doel, recht voor mij, te achterhalen,  
Mijn doel bij 't stijgen eerst en dan bij 't dalen.  
Saam, toch alleen, heb ik sindsdien gestreden.  
Van elk punt uit op aard doen strijdbre zielen  
De liedren klinken, de gedachten boren,  
Eenzaam de ruimte om hen, eindloos het krielen  
Van volken die hun stand en worp getuigen.  
Dan vangt het joelen aan, somtijds het juichen,  
Maar iedre zang die stijgt vindt eindelijk ooren.

**VIII**

Zaagt gij me en hoorde me aan, verborgen Geest?  
Ik dacht door u en rekende uw genaden  
Vanzelf besloten in mijn prachtige daden,  
Uzelf gehuldigd in mijn strijders-feest.  
Totdat ik zonk en staarde. Vreeslijk reest  
Gij mij te boven. En mijn handen baden  
Dat gij nog eens mijn leegheid zoudt verzaden.  
Daadloos ben ik naar u gewend geweest.  
Leegheid die zoeter was dan al mijn werken  
En eindloos waarder, want nu zag ik u  
Als zelf bestaand: niet enkel in de sterken,  
Niet in het luide en stoute daadgestuw,  
Maar in uw stilte, alleen in 't hart te merken  
Dat leeg zich opent voor uw eindloos Nu.



**IX**

De storm bruist aan. De donkre takken kraken.  
Er is een veeenen dat de zielen splijt.  
Er is een matte en vale onwerklijkheid  
Die opgaat boven flakkerende daken.  
Er is een scheuren, zinken en verzaken  
Dat de afgrond door en tot de heemlen rijt,  
En nergens grond waarop de voet niet glijdt  
En nergens woorden die geen harten wraken.  
Er is één kloof. En daarin vast te staan.  
Mijn donkre Zelf! Had ik daar niet gevonden  
U mijn Verborgne, u mijn Heelal, de gronden  
Van aarde en wereld: ik had niets geweten  
Dan op de puinen van mijn rijk gezeten,  
Een dwaas, te sterven in mijn arme waan.

**X**

De vlammen van mijn tuin zijn hoog ontploken.  
Ik heb van iedere donkere struik rondom,  
Van iedere doorn waaraan ik schromend kom,  
Een geurge en wiegelende roos gebroken.  
In diepe bron zijn de oogen groot ontloken  
En bieden wijl ik buig mij 't wellekom.  
En aldoor dieper buigend staar ik stom  
En voel de koeling mij de lippen strooken.  
Het rimplend beeld... vervaagt het? Opgeheven,  
Zie ik het veld, de duinen, de open lucht  
En merk de vogels naar mijn einder zweven.  
Ik hoor de zee zijn verre dreungerucht  
Neerwerpen op de stranden en mijn leven  
Gaat vleuglend open, klaar voor nieuwe vlucht.

## IV. Terugblik

### I

Vraag niet of 't wondre land, onze aarde, nergens  
Een oord als 't mijne heeft. Ik vond het hier  
Nadat ik eerst te Katwijk op de pier  
Menschstem en zeestem saam hoorde. Elders ergens  
Vindt gij het ook. De aard geeft, na weinig vergens,  
Oovral de schoonheid van het droomvertier,  
En kunst van leven is niet anders schier  
Dan dichtkunst: weinig toonens, veel verbergens.  
Hoe schraal is 't land. Een zoom van zandige duinen,  
Waarop het helmgras wuift, de besdoorn stekelt,  
Alleen in 't voorjaar de gekweekte tuinen,  
Slooten en paden waar het vorscht en krekelt,  
Twee kleine dorpen en de horizon.  
Zoo kunt ge 't zien. En dan de zee, de zon...

**II**

Kindren zijn mensen die ons toebehooren  
Tot zij zichzelf of vreemden te eigen zijn.  
Steeds andre strofen en een zelfd refrein,  
Zoo de geslachten. En ons diepst bekoren  
Is altijd weer de wissling natesporen  
Van eenheid in verscheidenheid, de lijn  
Te volgen van dat eindloos mijn en dijn  
Waar, ongewijzigd niets en niets verloren,  
Een norm door de verschijning heen schijnt gloren.  
O wondre norm, die van twee wezens stamt...  
Of hebben beiden die elkaar omwonden  
Eén norm gezien, één norm in zich gevonden,  
Die nu verborgen in hun afkomst vlamt?  
Wordt waarlijk de Eenheid in elk kind geboren?

**III**

Mijn jeugd, gebonden aan de stad en straat,  
Aan donkre kamers door bedrijf omringd,  
Had van uw vrijheid die hier zingt en springt  
Niets, noch ook 't opene van uw gelaat.  
Een grijze idylle die zich niet verstaat  
En waarin leed aldoor het licht doordringt,  
Zoo leefde ik, maar een hart door stilte omringd  
Hield met gedroomde grootheid stil beraad.  
Uit boeken voedde ik in mij het geloof  
Dat ik zoo was, zoo zijn wou, als diè held,  
Diè heilge, en niet de lust aan woorden riep,  
Wel minst aan verzen, 't vuur dat in mij sliep  
Tot vonken, maar de wil, voor woorden doof,  
Werklijk te worden wat als droom zich spelt.

**IV**

De wereld die me als kind omving, dat Boek  
Waardoor de Aartsvaders togen, de Profeten,  
Waar Jezus leerde naast een bron gezeten  
Of bij belastingvaarders op bezoek, -  
Waar Jezus stierf - en vreesde alleen de vloek  
Van godverlatenheid - de heemlen reten  
Uiteen, de bergen en de graven spleten,  
In de oude tempel scheurde 't hangend doek, -  
Dat Boek, die Wereld, is het beeld gebleven  
Dat mij beheerschte: ik ken geen andere aard  
Dan waar profeten gaan, geen ander leven  
Dan waar de wijze aan bron of in kantoor  
De toekomst draagt voor 't onverwend gehoor,  
Geen tijd dan stormtijd die geen tempels spaart.

## V

Gij moogt glimlachen om mijn jeugd, maar 't wappren  
Van de oude vanen sloeg mij zoo door 't hart  
Dat ik gewenscht had als een keltisch bard  
Een harp te stemmen in 't gewoel van dappren.  
Dan hoorde ik weer omhoog de wimpels klappren,  
De zeilen bolden en de volle vloot  
Toog met gejuich door 't schuim en bracht de dood  
De tragen, zege voor de stoutre en rappren.  
Als ik dan ook het dundoek zelf niet voerde,  
Mijn huis kaal stond als de bevolking vlagde,  
Dan was 't uit schaamte. Wat zoo diep ontroerde  
Hooft niet, bij feesten die onze onmacht streelen,  
Voortaan als ijdele kleur en roemloos rag de  
Huizen te tooien waar wij zielloos spelen.

**VI**

Toch is uw spel mij liever dan de daden  
Van volken die gelooven dat zij strijden.  
Wij leven lang niet in die bonte tijden  
Toen voor hun stam en land de besten baden.  
Zij die in de open dag van heden traden  
Gevoelden dat zij hart en denken wijdden  
Niet aan hun volk, van ander volk gescheiden,  
Verdeeld in doelen waar ze elkaar door schaden,  
Maar aan de heele wereld. Mijn gedachten  
Zijn zoo geworden dat ik al mijn hoop  
Gesteld heb op het ongestoord verwachten  
Van de oogenblik dat allen in één doop  
Van hartelijke gemeenschap niets betrachten  
Dan willige dienst, die elk geschil ontknoop.



**VII**

Ik heb, daar de oorlog woelt, met ongeveinsd  
Geluk, van dag tot dag, dit boek geschreven:  
Sonnetten, door niets anders me ingegeven  
Dan door de vrede die zich in mij peinst.  
Stof van gedachten zacht tot woord gekleinsd,  
Tot maatvol vers dat zonder tegenstreven  
De wet volgt, die gestreng en mild, ons even  
Rijk maakt aan vinding als hij binding cijnst.  
Won ik mijn vrede uit strijd? Laat mij *dit* zwijgen.  
Wat is vrede anders dan de zee na storm.  
Maakt het wat uit hoe diep nog wrakken dreigen,  
Of ginder 't strand veranderd is van vorm?  
Mijn zee ligt stil. Ik heb alleen zijn hijgen  
Gehoord in nachten die geen stem verkrijgen.

**VIII**

Ik liep het duinpad door de koude straling  
Van winter, en mijn geest was vast en helder.  
Geen lichaamspijn, noch zorg die leedvermelder  
Verhinderden de strenge en blijde staling  
Die iedre vlugge stijging, snelle daling,  
Mijn spieren deelde. Ik dronk de klaarheid in  
En zocht vergeefs in mij een diepre zin,  
Een vormenrijker inhoud ter vertaling  
In woorden, dan alleen dit eene gaan,  
Dit eene zijn, die loop van enkele uren  
Door duin, langs zee. Ik droeg alleen 't bestaan  
Van schittrende wiskunstige figuren,  
Maar levend. Want hun starre vorm bedekte  
Al de gedachten die mijn hartslag wekte.

## **Samenspel**

**Mijn roosblad!**

Als ik het zoete koel van rozebladen  
Laat barsten op mijn lippen en nochtans  
Mijn hart laat wijlen in de stille glans  
Waar zimbekoringen niet binnenglippen,

Blaam mij dan niet: mijn ziel is zoo gebouwd  
- Zoo een viool - dat al haar donkre tonen  
De geesten blijven die haar cel bewonen,  
Ook als uw hand hen opstreelt uit het hout.

Mijn roosblad! - Ik begeer niet meer te voelen  
Dan juist uw teerheid, juist uw lippen-koelen.

## De drievuldige vorm

Ik woonde een koning in een schoone wereld,  
Maar in mij woelde aldoor een wreed verlangen  
Naar altijd anders ongebonden leven  
Dat ik daarna mocht binden tot gestalte.  
En om de wissling en 't vergaan van tijden  
Doortoog mijn vreugden een aanhoudend klagen.

Een ondertoon van droef en woordloos klagen  
Welde in het lied dat rees naar de open wereld,  
Blijmoedige zang door lichte en donkre tijden.  
Een onderstroom van onverlost verlangen  
Dreef tot de knieën meê om de gestalte  
Waaraan mijn lust zichzelf genoot en 't leven.

Toch was de blijdschap om 't geschapen leven  
Dat zich geheel kon zien in vreugd en klagen,  
Onsterflijk als het blonk in de gestalte,  
Zoo klaar en zeker dat ik nooit mijn wereld  
Wou laten, 't onverzadigbaar verlangen  
Verwees naar andre ruimten, andre tijden.

Een kader trok ik heen om de eigen tijden,  
Een omtrek schreef ik voor aan dit mijn leven,  
Een vaste vorm omving de golf verlangen  
Die maatloos oprees vol van nacht en klagen,  
Mijn hart verlatend, hunkrend naar de wereld  
Waar zij alleen kon leven als gestalte.

En vorm na vorm, gestalte naast gestalte,  
Stond in dit eene kader van mijn tijden  
Dat zelf gestalte was en vorm van wereld,  
En in die wereld enkel liep mijn leven,  
Zoo blij en krachtig dat ik nooit kon klagen  
En schijnbaar nooit het leed droeg van verlangen.

Maar als een zee diep in mij bleef verlangen,  
Meedoogenloos, een hater van gestalte,  
- Zoo scheen het soms in pijnlijk-bitter klagen -,  
Een hand die kloppen leek aan grens van tijden.  
Dan zwol mijn afgrond uit naar ander leven,  
Naar ongekende en bandenlooze wereld.

Temidden van mijn vormen-rijke wereld  
Gelijk een zuil van lava rees verlangen,  
En juichen deed ik om 't ontbonden leven

En niet een oogwenk dacht ik aan gestalte,  
Maar zag het eind van mijne en alle tijden  
En in een feest van vuur het eind van klagen.

De vlammen laaiden als het laatste klagen  
Van de eindlijk uit haar ban ontslaakte wereld,  
Een andre dan behoorde aan de aardsche tijden.  
En als een droom die vlood zag ik verlangen,  
Een in de lucht ontluikende gestalte -  
Fata morgana - spiegeling van leven.

Onwerkelijk waar, waarder dan alle leven  
Benam het de adem aan elk menschlijk klagen,  
Maar in mijn hart weerklonk 't: o blijf gestalte!  
En doodstil in mijn morgenkoele wereld  
Bleef die gedaante, een stofloos-klaar verlangen  
Boven het stille en vaste gaan van tijden.

En niet verging ze, want in taal van tijden  
Behield ik dit als ieder vorig leven.  
Mijn woorden werden de afdglans van 't verlangen,  
Het lichaam van het eertijds woordloos klagen,  
Een in mijn zang eindloos geklonken wereld,  
Een onvergankelijk durende gestalte.

En vorm naast vorm, gestalte naast gestalte,  
Trok haar de vormenrijkdom die de tijden  
Geschapen hadden in mijn zichtbre wereld  
Mee in zijn ronde, een deelpunt van mijn leven,  
Een zoon van vreugde met in 't hart het klagen  
Van, hoe vervuld, toch onvervuld verlangen.

Want eindloos, onuitspreekbaar blijft verlangen,  
Het schreiend beeld in zon van sneeuwgestalte,  
Een juichen diep doorruischt van droppend klagen,  
En zichtbaar eeuwig woelt het door de tijden  
Als de onderstroom van het geschapen leven,  
Als donkre wilkeur onder heldre wereld.

Daarom is dwars door tweewerf zaalge wereld  
De nood die drijft tot aldoor nieuw verlangen:  
De bandeloze drang naar vormloos leven  
Herschept zich tot noodwendige gestalte.  
En al wat tijdloos scheen voegt in de tijden  
De maatslag van zijn juichen, van zijn klagen.

De pijn van 't schepsel is dit troostloos klagen:  
Dat altijd weer droom worden moet tot wereld,  
Dat altijd weer de vastheid van de tijden



Iets overlaat van onvervuld verlangen,  
Dat iedere liefde als moeder van gestalte  
De bijslaap hoeft van het beheerschend leven.

De noodzaak van de smart doorsplijt het leven,  
Geen zichtbre vreugd zonder verborgen klagen,  
De blijdschap en het licht van de gestalte  
Staat altijd boven de afgrond van een wereld  
Waarin de dreiging joelt van 't luid verlangen  
Naar wankling van de schoongevoegde tijden.

Sluit om mij heen uw ring, volbouwde tijden,  
Gij zijt de sterk-bemuurde tuin van 't leven,  
Het zichtbre deel van 't ongepeild verlangen  
Dat nacht en dag mij zuchten deed en klagen.  
Doch niet zijt gij alleen geheel de wereld:  
Diep in mij dringt een andre naar gestalte.

Een andre volheid werd als gij gestalte,  
Zij 'hoorde u, maar gij haar, en door de tijden  
Gaat gij tezaam als dubbel-eenge wereld.  
Geboorne uit menschen zijt gij saam ons leven.  
Nochtans welt in ons het verborgen klagen,  
Na al 't verlost een onverlost verlangen.

Verlossing zoekt aldoor in ons 't verlangen,  
En telkens weer verkrijgt een golf gestalte.  
Dan blijft er na een onbedwingbaar klagen,  
Het fel verlangen haat de vaste tijden.  
Het stijgt: ook dat vindt duurbre vorm van leven,  
Maar diepste nood in ons verlost geen wereld.

Doch nooit ook, wereld, dooft ge in mij 't verlangen  
Dat ik in 't leven zien moge een gestalte -  
Die meer dan tijden is en vrij van klagen.

## La nouvelle Héloïse

Julie d'Étanges, door Saint-Preux bemind,  
Die zich hem schonk, maar kon de deugd niet haten  
Die in haar geënt was en de plicht niet laten  
Die teedre kindren aan hun ouders bindt, -

Hoe streed ze, en wist het web dat Noodlot spint  
Als park te zien waar de aangelegde straten  
Tot arbeid noodden die een volk zou baten, -  
Hoe hoopt ze of zóó haar hart vertroosting vindt.

Maar 't arme hart, door liefde eenmaal bevangen,  
Wendt vruchtloos zich tot deugd, staat af, misleidt  
Daaglijks zichzelf en hem die ze aan blijft hangen.

Vergeefs: als plotsling haar de dood bevrijdt  
Bevrijdt hij ook haar ongebluscht verlangen  
Dat ze eindelijk, in haar laatst bericht, belijdt.

## Mijn meester

Staat gij niet achter menselijke aangezichten,  
Mijn lieve meester, als een nieuw gelaat  
Dat heenschijnt door het oude? En zijn de trekken  
Waar droomgelijk we uw wezen door ontdekken  
Ons hart niet dierbaar als de dageraad  
Voor wie begeeren dat de zon zal lichten?  
Ik wil mijn oogen op uw oogen richten,  
Maar weet niet waar gij zijt:  
Vandaar mijn droef schroomvallig dolen;  
Gij, op uw eigen tijd,  
Zendt als een lichtstraal diep in duistre holen  
Het teeken van uw tegenwoordigheid:  
Wij heffen 't hoofd, wij volgen zijn geflonker,  
En zijn door u verlicht, al staan we in 't donker.

Wat baat het of wij dan de handen heffen  
En ons verliezen willen in die gloor!  
Wie zal door 't zichtbre aan het verborgne raken?  
Zoo is in 't bouwsel van de menschespraken  
De heele menschheid oog en mond en oor,  
Gij kunt als één spreekt haar geheel beseffen,  
Maar wilt ge in ééne mensch de menschheid treffen,  
Dan glimlacht die en vraagt

Of hij geen waarde heeft, hem eigen,  
En die geen ander draagt,  
En of van u hij hoogre rang kan krijgen,  
En wie gij zijt die hem te kronen waagt.  
Gij staat beschaamd en voelt dat ieder wezen  
Zichzelf wil zijn en niet als soort geprezen.

Ook niet als godheid. Schoon een godlijk luchten  
Door zijn gelaat en in zijn leden blinkt,  
Schoon oog en woord iets hemelsch openbaren,  
Blijft hij een mensch en wenscht zich vrij te waren  
Voor schijn die hem in zilvren harnas klinkt  
En ongenaakbaar vieren doet en duchten.  
Een mensch met andren zal hem warm omzuchten  
Hun adem, lach en traan,  
Hij wil met hen in sterk ontberren  
Door donkre of helle laan,  
In hoop en vrees, verrukking en begeeren,  
't Geheimnisvolle woud ten einde gaan  
Waarin hij saam met andren werd geboren,  
Dat hij verlaat en heeft hen niet verloren.

Nochtans zijn droomen. Als twee menschen wanen,  
Gelokt door beeld van mensch die nog niet werd,  
Het te zien wenken uit elkanders oogen,

En storten door onpeilbre drang bewogen,  
Naar spiegling reikend uit weerzijdsche vert,  
Elkaar in de armen, zijn de graagverganen,  
Uit de enge grenzen die hun vaart bebanen,  
In onpersoonlijk heil, -  
Dan zijn zij menschheid voor elkander,  
Hadden hun zelfsheid veil,  
En vormen meê de slingrende meander  
Die stijgt door tijden, trappenwijs en steil.  
Hun droom drijft heen, maar in de erinring blijven  
Geslachten liever hun dan de enkle lijven.

Zoo ook als menschen in elkaar zien wonen  
Machten die meer dan enkling of geslacht:  
De matelooze vaart van 't Al besturen,  
In kleine vonken de onuitbluscbre vuren  
Waar geest en wereld door zijn voortgebracht,  
En noemen dezen de onverganklijk schoonen,  
De goeden, grooten, inhebbers van tronen,  
Waarvoor de ziel beschaamd  
De vleuglen saamvouwt, willen bevend,  
In drang die niets beraamt,  
Zich werpen als in gloeden, overgevend  
Hun gloed aan een die alle gloed verzaamt,

Dan zien zij goden, en 't is zwaar te scheiden  
Tusschen de god en mensch, zoo één zijn beiden.

Toch zijt gij één, onzichtbre, en ongescheiden  
Verschijnend keert ge aldoor weer tot uzelf,  
Gedaantloos en onkenbaar, nauw begrepen,  
Gevoeld nochtans als in geen vorm benepen  
Naamloos geheimnis: hoe ik tast en delf,  
Ik kan niet anders doen dan voorbereiden.  
Ik kan niet anders doen dan beeld van tijden  
Bootsen of gij dat waart.  
Ik kan niet anders dan u droomen,  
Uw afdans zien op aard,  
En zeggen: zie, mijn meester is gekomen,  
Hij is mijn droom, hij heeft zich geopenbaard.  
Zoo ben ik blind en ziende en wacht op oogen  
Die enkel u als Eene aanschouwen mogen.

## Van lijden

Eén ding is dat ik niet versta:  
Het lijden.  
De liefde redt mij voor en na  
Van 't lijden.

Ik weet dat ik niet veilig sta  
Voor 't lijden,  
Maar die ik liefheb slaat mij ga  
In 't lijden.

Ik bid inwendig om genâ.  
Van 't lijden,  
Maar als het nooddoet zeg ik ja  
Naar 't lijden.



## Sterven

Zwijg maar. Ik weet. Ik beluister altijd uw gedachten.  
Waren het koekoeken die in het griendhout lachten?  
Was het de blikkring van zon op de stroom die mijn zinnen  
Plotsling verwarde? Of schoot me een vertelsel te binnen  
Van een fluitspelende knaap die de landen doorreisde,  
Tot hij, staande onder een galg, op eenmaal vergrijsde,  
Voelend de strop om zijn hals en de zonnevonken  
Ziende op het water? De roode dorpsdaken blonken,  
Zangkam van volk uit de verte, en geklop van werven.  
Blauw was de hemel en straalde, en hij moest sterven.  
Zwijg maar. Ik weet: wij bezitten niets dan dit eene.  
Wie heeft het leven niet lief! En ge wenscht dat ik weene?  
Niet zoo dwaas! Omdat ik mijn ziel heb verloren  
Juist aan dat eene, kan ik niet anders dan hooren  
Naar het inwendig gezang van ons tweeër vreugde.  
Dronken ben ik, als een die wijnen teugde.  
En - wij bezitten elkander. Wat zou de wereld  
Zijn zoo ze niet door mijn ooglicht werd overpereld.  
Al ons tezamen beleven is in ons geteekend.  
Zal het ooit einden? Een dwaas die bij uren reket.

Nochtans - luister! - wij hebben een donker vermoeden  
Dat wij bijeen behóóren: als wilgeroeden  
Wuivend in blauwe lucht, omlaag verbonden.  
't Oppervlakspel van ons leven heeft wislijk gronden.  
Ik duik omlaag, lief, of ik u verlaat:  
In heldere afgrond groet mij uw gelaat.

## De geschonken kracht

Mijn kracht ligt niet in daden,  
Ook niet in 't sterke denken,  
Alleen in de genaden  
Die mij de goden schenken.

Zij gaven mij 't verbeelden  
Van wat wij donker voelen:  
De klare en zichtbre weelden  
Na zoet en smartlijk woelen,

De droomen, de gedachten,  
Die ruikerwijs gebonden  
Mijn dagen en mijn nachten  
Doorgeurd om hen doen ronden,

De saamval van geluiden,  
Het spel, het licht, de glanzen,  
Het halfverholten duiden  
Van vrije maatkadanzen

Die los de sluiers lichten  
Waaronder zinnige leden  
En raadslige gezichten  
Hun schemerschijn verbreedden,

Het slingren, winden, vlechten  
Van woorden tot gierlanden,  
En daarin andre hechten  
Die vuren, flonkren, branden,

En sterren zijn die oogen  
In peilloos lokken wenken  
Naar blauwe hemelbogen  
En de ethers die hen drenken,

Waar ze in het ongemeten  
Mij vinden die hun zielen  
De wereld doet vergeten  
En meê om 't midpunt wielen

Dat alle heemlen, zonnen,  
Gedaanten, vormen, gronden,  
In één vaart houdt gesponnen,  
Gewenteld en gebonden,

Zee van bezielde lijven  
Waar we eindloos in verzinken;  
Eén blijven en één drijven,  
Eén stormen en verblinken.

Mijn kracht is niet de mijne,  
Hij is mij rein geschonken,  
Hij schijnt, tot hij verdwijne,  
Hij maakt mij klaar en dronken,

Hij is zoo uwe als mijne,  
Hij is het staag verkeeren,  
Hij donkert, tot hij schijne,  
Hij is het diepst begeeren,

Hij zal mij nooit verlaten,  
Ook als het lichaam weigert;  
In de eens begonnen maten  
Stort hij zich voort en steigert

Temidden van de menigt  
Die komt om mij te ontvangen;  
Hij is die 't Al vereenigt:  
Hij 't nooit verzaad Verlangen.

## De schaduw

Gij weet wel dat ik dit begeer  
En geen ding meer:  
Mij uitien.  
Ik kan de volheid die ik ben,  
De wereld die ik in mij ken,  
Voor andren niet versluiten.

Een aandrift doet mij als een bron  
Van nacht naar zon  
Verstroomen.  
Mijn golf als zij aan 't licht zich paart  
Schijnt meest mij om de spiegling waard  
Die lijfloos is als droomen.

Ik ken er u, gij kent er mij,  
Gebonden, vrij  
Bewegend.  
En iedre trilling wederzijds  
Wordt, eer ze sterven kan, bereids  
Met weertrilling bejegend.

Toch blijft uw lichaam, blijft mijn diep,  
Hoe luide 't riep  
Of straalde,

Bij elk in ongedeeld bezit,  
En niemand die het lot verbidt  
Dat zóó zijn erf ompaalde.

Wij spreken van ons eigen uit  
Het woord dat duidt  
En teekent,  
Maar 't blijft ons eigen en wordt stom  
Voor wie zijn beelding als een som  
Van pond tot penning reket.

Als schaduw die op witte muur  
Verborgen vuur  
Doet kaatsen  
Van voorwerp dat verborgen blijft,  
Zóó wat uit uwe en mijn ziel drijft  
Naar zon-beschenen plaatsen.

# **Goden en grenzen: het tweede boek**

MYTHEN



# Mythen

# I

## Late lente

# I

## Meidag

Hoe nabij,  
Hoe als eerst,  
Glanst het boschje en straalt de wei,  
Schalt de leeuwrik die met zang de lucht beheerscht.

Zorgenvol  
Liep ik uit,  
Eer ik 't wist kwam Lente en zwol  
De oogen vol met groen me, de ooren vol geluid.

Wie bleef jong?  
Wie werd oud?  
Lente lachte en *mijn* hart zong  
De eigen tonen over die ze een knaap vertrouwt.

## **II**

### **Het jonge groen**

Al dat jonge groen  
Als een koele zoen  
Op mijn oogen...  
En mijn hart bewogen  
Zooals toen...

### III Heimwee

Tranen die ik nooit  
Toeliet uit te breken,  
Wat heeft nu mijn hart ontdooid,  
Deed mijn oogen weeken,  
Dat ik 't lachen van de Lente niet  
Kan ontmoeten of gij vliet  
En ik durf niet spreken  
En ik weet geen lied?

Is het altijd zoo  
Als het scheidings-uur  
Nadert en Natuur  
Zendt als laatste boê  
Haar verrukkelijkste Lente,  
Dat wij spraakloos staan,  
Leeg van wereldsche gewente,  
En als sneeuw voor zon vergaan?

Of verbeidt mij nog  
Na een jaar van bitter klagen  
Blijdschap rein van elk bedrog:

Naakte, uit smart ontbonden dagen,  
Die mij schreien doen van vreugd  
Om 't hervinden van mijn jeugd?

Ach, wat anders drijft ons dan  
Naar de diepe bron van tranen  
Als het hunkren uit de ban  
Van de later-jaarsche wanen  
Naar die korte tijd terug  
Die zoolang scheen in 't gevoelen -  
Afgebroken scheen de brug,  
Aldoor verder reikte ons doelen,  
Nochtans hopen wij van 't eind  
Jeugd die dan niet meer verdwijnt.

Anders is ons schreien niet  
Dan de zielsverrukke blik,  
Die met plotselinge schrik  
Als hij om zich lente ziet,  
Daarin de innerlijke erkent  
Die zich nooit heeft afgewend  
Van het hopen zich te vinden,  
Zich van de omgroei los te winden  
Waar de wereld voor een tijd  
Haar mee bond tot sterfelijkheid.

Tranen breken uit, en zwijgen  
Schijnt het eenige gewin  
Dat wij uit de ontroering krijgen -  
Zaligheid, bevrijd van zin.  
Tot de vreugd zelf ons weer geeft  
Woorden waar een ziel in leeft.

**IV****De diepe bron**

De lente is in mijn hart,  
Ik kan er niet van zwijgen.  
De bron lag toegespard,  
Toch bleef het water stijgen:  
De lente is in mijn hart.

Het huis was zwaar gebouwd,  
Zijn steenen muren wogen:  
Een donker kloppen stouwt  
Vergeefs aan vloer en togen:  
Het huis was zwaar gebouwd.

Maar diepst verholen bron  
Drong onweerstaanbaar boven:  
Het nat daar geen op zon  
Doorwatert alle hoven  
Uit diepst verholen bron.



**V****De spiegel zelf**

Gij nadert mij en spiegelt u  
En dacht ge waart een kind van nu,  
Maar ziet uzelf als eeuwigheid,  
Als naakt en rein en vrij van tijd.

Gij schreit en wilt niet dat dit beeld  
Dat uw toevallige schoonheid heelt  
En niets is dan uw blijvende aard  
Door mij als 't uwe wordt bewaard.

En zegt: is niet een spiegeling  
In waarheid een vergankelijk ding?  
En zóó vergankelijk ben ik ook:  
Een bloem die even openlook.

Waarom dan laat gij me enkel zien  
Wat ik niet ben, wat ik misschien  
Wanneer ik dood ben eens zal zijn:  
Een onvergankelijke schijn?

En ik: gij hebt wel nooit bedacht  
Dat niemand met meer recht die klacht  
Zou kunnen slaken dan ikzelf.  
Ik zoek u vrouw, ik vind u elf.

Ik ben geboren met die ban  
Waarbuiten ik niet treden kan.  
Ik smacht naar menselijke min  
En zie alleen de mythe erin.

De mythe is in me als breukloos glas:  
Zij spiegelt zich in al wat was,  
In al wat is en toont elkeen  
Het beeld aan hem en haar gemeen.

Zij maakt de tuin tot paradijs,  
De wereld tot een vreemde wijs  
Waarvan het hart de zin verstaat,  
En toont in mensen 't godsgelaat.

En al wat toeval heet, valt af,  
Als duivel of als aas voor 't graf,  
Waarheen zij schouwt; maar iedre groei  
Straalt voor haar oog in duurbre bloei.

Zij is mijn Lente: ik heb om haar  
Wreed getrotseerd herhaald gevaar  
Van mijn lichamelijke dood,  
Tot zij mij heel in de armen sloot

En sprak: zie nu, geen schepsel leeft  
Waarnaar uw hart niet smacht en beeft,  
Maar allen hebben iets van mij,  
Dat en niet anders, neem ook gij,

Zoodat wie meest van mij bezit  
Meest u behoort. Alleen nog dit:  
Geen enkele mensch hoort andren heel:  
Elk heeft aan de andre als aan mij deel.

Zoo zij. En nu staat midden-in  
Mijn hart die Lente, en ik begin  
De wereld als een deel van haar  
Te zien, zoo naakt, zoo schuldloos klaar.

En gij staat voor me en wilt er zijn  
Nog bloeiender dan dit festijn  
Van onvergankelijke vreugd  
Dat u omarmt. Een eeuwge jeugd,

Schooner dan uw kortstondige praal,  
Schijnt door uw wezen, zendt een straal  
Van blijdschap door uw oogen uit,  
Uw leden zijn een golf, die sluit

En opent de geheimenis:  
Begeerte die een geven is,  
En als een kussen, nu 't heelal.  
Beweegt onder uw harenval,

Zijn landen en de groote zee,  
Alsof er lokkende vergleê  
Een meermin naar het flonkrend diep -  
Hoor hoe zij riep, u riep, mij riep...

Maar zie, de zee is klaar, de plek  
In 't boschje is als een feestvertrek,  
En op een omgeworpen stam  
Gaan onze woorden als een vlam

Die heen- en weertongt door het groen.  
Het schoppen van uw kleine schoen  
Ontrust een hagedis: die schiet  
Langs 't kleurge mos naar 't donkre riet.

Waarom is nu het duin zoo hoog?  
Wat maakt de zee een groote boog  
Van onafzienbre horizon!  
En als een koning straalt de zon.

Ik weet niet wat ge nog begeert.  
Mijn rijk is 't uwe. Zeewind keert  
Zijn zilte lippen naar uw mond.  
Wij staan zoo menschelijk gezond

En vol in 't leven: heel niet als  
Gedroomde schimmen die met valsch  
Gebaar en een verheven schijn  
Zich goden huichlen die niet zijn.

Werklijk als wij is wel geeneen.  
Zoo is mijn Lente. Als heerlijk leen  
Gaf zij ons deze onsterfelijkheid,  
Dit oogenblik, deze eeuwigheid.

**VI****Pinkster in 't bosch**

Dit is die ware Heilge Geest  
Die op een open boschplek woont,  
Waar tot zijn jaarlijksch tempelfeest  
Met bloesem iedre twijg zich kroont.

Ik ben geen winterlijk trawant  
Van een verstarde en vormsche dienst,  
Geen overrijpe herfstpassant  
Met vrucht die beurscht op 't onvoorziens

Een zerpe rauwheid rinst mijn mond  
- Zelfs is mijn zomer lang niet daar -  
Maar iedre twijg die bloeit verkondt  
Komst van het jaar, komst van mijn jaar.

\* \* \*

Ik wist wel dat ik u zou vinden,  
Verborgen boschplek in 't heelal;  
Hier viel het zaad van westewinden  
Achter mijn oostelijkste wal.

Nader dan eerst, maar toch in 't oosten,  
Ontluikt juist zulk een paradijs  
Als door de erinring ons bleef troosten  
Op de aldoor westwaarts gaande reis.

Zoolang die Hof de liedren melden  
Die in haar jeugd de wereld zong  
- Galm uit de harten van haar helden -  
Wordt uit het oost de wereld jong.

\* \* \*

De bloesemtwiig en niet het zwaard  
Zal, scepter, 't nieuwe rijk besturen.  
Wij hebben 't in ons hart bewaard,  
Nu zal het zichtbaar staan en duren.

De Heilge Geest stroomt af en aan,  
Hij is een koele gloed van vuren,  
Die alle talen doet verstaan  
En spreekt uit duizenden naturen.

De Heilge Geest is overal.  
Hij waait een storm op alle muren.  
De volken lachen bij hun val,  
En handen reiken de geburen.

**VII****Zielsdrang**

De late lente bracht de bloei  
Van vroege bloemen, trage boomen  
Op eens tezaam tot zulk een dag  
Als schaars voordien de wereld zag,  
En geuren die door loovers stroomen  
Vervingen wind die zuidwaarts woei.

Hoe heb ik vroeger niet geschreid  
Als ik de voorjaars-fee ontmoette.  
Haar jonkheid en vergankelijkheid  
Bewogen 't woord waar ik meê groette.  
Maar toch rees in mijn hart de kreet:  
Hoè broos en teer, gij kunt niet sterven:  
Het is een schijn als wij u derven:  
Gij zijt! is 't zeeke dat ik -weet.  
Nu schreide ik weer, maar om 't erkennen  
Dat ze in ons leeft, dat ons geslacht  
Van de aanvang haar heeft meegebracht,  
Een ziel met toegevouwen pennen,  
Maar die zij altijd onverwacht  
Weer rept als wij hun vaart ontwennen -



Die zich in blad en bloesem toont  
En in de vroege loofgewaden,  
In voorjaars hemel en de zaden  
Van schepslen waar haar geest in woont,  
Doch die 't natuurlijke gebeuren  
Niet hoeft, het aanziet als een kleet,  
Waarboven zij zich op kan beuren  
En dan eerst heel ons eigen heet.

Dan zien we om haar de wereld ronden,  
Haar hoogten en haar diepe gronden  
Verdwijnen voor de blik die zwijmt,  
Maar 't naaste en verste blijft gebonden  
Als aan het woord het woord dat rijmt.

De jeugd van alle tijden luistert  
Naar tonen die de wijze mond  
Van de oudste vindere heeft gefluisterd,  
Naar elk lied dat ons niets verkondt  
Dan 't bloeien van de hazelaren,  
Pronk van kastanjes kandelaren,  
En zoetheid die de meidoorn zond.

Daarom beginnen de gezichten  
En liedren van verrukte vrouwen, -

Of zij verlangen in gedichten  
Of zich verzadigen in schouwen, -  
Altijd met lente: Pinkstergloeden  
Zijn 't vuur waar zij hun hart meê voeden  
En dat de wereld over brandt  
En dat zij dronken van begeeren  
Mee willen dragen in de sferen  
Van een onsterflijk voorjaarsland.

Niets dan de lente en die volkomen!  
Dat is de zielsdrang die de droomen  
Van alle volken heeft bevuurd  
Dat die door de eeuwen hen geleidden,  
En alle vormen, alle tijden  
Zijn niets dan déze vorm die duurt.

**VIII****Aan de Mei-dichter**

Dichter die de Mei  
In uw eigen jeugd  
Hebt gezongen, -  
Wist ge dat het trachten  
Naar uw vliedende gedachten  
U moest rukken uit de rei  
Van de nieuw-begonnen krachten,  
Pas ontsprongen  
In de lente die ons altezamen heugt?

Of ge zint en denkt,  
Onbenaderd wenkt  
De eens door u omworven,  
Schijnbaar, toen ge haar verstiet, gestorven  
Ziel, die zich u wedschenkt  
Als ge woordloos, moegezworven,  
De oogen in haar oogen drenkt.

Balder kon haar niet  
Zooals zij verdient beminnen:  
Koning met de blinde zinnen

Zag hij niet het weidsch gebied  
Waar zij introk en waar alle zonnen  
Rondom haar opnieuw hun loop begonnen,  
Anders dan de god op aarde ziet.

En zij lokte u en zij hoopte uw komen.  
Maar gij zaagt  
Aldoor verder uit naar buiten:  
Wereld die het brein u kon ontsluiten,  
Wereld die uit wil en wanen daagt,  
- En ook zulke heeft een schijn van droomen -,  
Doch de droom als kind in 't hart vernomen,  
Deze hare wereld hebt gij niet bevraagd.

In de harten van de menschen  
Die gij lief hadt, woonde zij -  
De eenvoud van hun sterke wenschen  
Was de trek van 't lente-tij;  
Maar uw woorden trokken grillige grenzen  
En daarachter gingt ge leeg voorbij.

Heele volken hief ze uit hun omnachting  
En hun blik  
Kent haar in een lachen van verwachting  
En een aarzeling van schrik,

Doch uw hopen is verachting  
En uw eerste vraag: doen zij 't als ik?

Keer! De Mei is daar!  
Al haar jong bekoren  
Hield zij, maar een dieper gloren  
Bracht ze, uit werelden die haar behooren,  
Mee, als 't nieuwe Wonder in dit warme Jaar.

**IX****De boomen**

Jong en schomlend wuifde 't groen, het volle,  
Maagdlijk in de koelte, een zwaargezwolle  
Teelt van loover, blaadrend in de wind.  
Maar toen stond het doodstil in de gloeden,  
Heet en sterk, terwijl de vuurge roeden  
Strienden uit het goud-doorlaaid gebint.

En nu weerlichten de kim verscheuren,  
Verre donder ploffend openbreekt,  
Gaat er stil en snel, als schuiflend speuren,  
Fluistring door die volte, en 't is als spreekt  
Een uit hen van zooveel duizend tongen:  
Hoor, de zomer komt. Wij zijn de jongen  
Die voor 't eerst hem merkten in zijn macht.  
Zij die wij hier vierden is bedwongen  
Door zijne uit haarzelf geboren kracht.  
En ons verdre lot is zijn en dragen:  
Vruchten zullen zwellen in de schoot  
Die geopend lag voor zijn behagen -  
Hoor, de regen! -  
En de regen goot.

Tokklend eerst, toen raatlend. Groote droppen,  
Stralen, en de donkre groene koppen  
Schudden als ontzinden, diep gebukt,  
Op een hoop gedrift, uiteengerukt,  
Zoodat overal, langs loof, langs stammen,  
Door de molmen die de grond beslammen,  
't Nat een stroom wordt die de wortels drenkt.  
En een zucht stijgt uit hun nacht naarboven  
Met het zuigen dat de vaten spant,  
Adem van getuigen, van gelooven,  
Die naarbuiten welt door iedre wand,  
En een dank verlaat de loover-schooven  
Naar de onzichtbre Boom die neemt en schenkt.

## **II**

### **Van hem tot hen**



## De weg van taal

aan P.N. van Eyck

Niets is overtuigend  
Van de oergrondige gloeden:  
Dat ze u blindend, zuigend,  
In hun poel omwoedden,  
Als de poovre woorden:  
Stukgebroken scherven  
Taal, die 't vuur behoorden,  
En 't opnieuw verwerven  
Nu gij ze opnaamt om een brug te smeden  
Naar aan de oever mijn ontbonden leden.

Door die taal alleenig  
Kan ik tot u dalen:  
Steil de gang en steinig,  
Blinkend toch de stralen  
Die mij lokken, glijden  
Tusschen voet en leuning,  
Mij van angst bevrijden,  
Stil doen staan in kreuning,  
Tot ik neerkom in die helle kerker,  
Me eindloos lichter voelend, eindloos sterker.

Want die lichtgedrenkte  
Ronde, vormen-boze,  
Die voorheen me al wenkte,  
Spiegelt - wonderroze,  
Aarde en hemel hullend  
In haar bladervaagten,  
Zich met ether vullend:  
Hoogten, ruimten, laagten -  
Nu niet langer uw alleene holte,  
Maar van 't heel heelal de oneindge volte.

Anders niet dan de uiting  
Maakt het eindloos ledig  
Tot de oneindge ontsluiting.  
Ik-die-Ik-verdedig,  
Uit u en 't zal blijken  
Dat ge uw oogen opent  
Op de ik-boze rijken,  
Iedere heining sloopend  
Die de god belette een vorm te worden  
En zichzelf te zijn in menschlijke orden.

Zie, ik zei: ik daalde.  
Wist ik niet dat beelden  
'T al te scherp bepaalde

Vaak vaagden of heelden?  
Even goed was: rijzen.  
Want dat kleine blinken  
Dat ge omlaag leekt wijzen,  
Waar ik heen dacht zinken,  
Was niet anders dan het hoogste gloren,  
Mensch geworden en dus nieuw geboren.

**Als hij niet was**

Als hij niet was wien ik gelijk wil zijn  
Zou ik niet weten, in mijn pijn,  
Waarheen te gaan. Hij is mijn trooster.  
Hij maakt mij telkens weer gerust  
Als hij de heete kolen bluscht  
Van 't haatvuur op mijn harterooster.

Zijn oogen zijn zoo zoet en koel,  
Ik staar erin met diep vertrouwen.  
Van alle dingen die ik voel  
Heeft, zachter dan de blik van vrouwen,  
De zijne een reine spiegeling,  
Die meer is, want zij is het wezen.  
Ik kan er al de waarheid lezen  
Waarnaar ik in mij vruchtloos ding.

Hij heeft een woordenloos omarmen  
Waarin 'k mij eeuwig veilig weet.  
Siddrend en vast is zijn erbarmen  
Dat sterkend indringt in mijn leed  
Zoodat het blijdschap wordt naarbuiten.  
Ik ken mijzelf dan niet. Ik ben

Weer licht, maar met een nieuw bekoren.  
Kon ik hem heel voor elk ontsluiten,  
De wereld werd als nieuw geboren:  
Elk had hem lief zoals hij hen.

## Tot de nog jeugdigen

Gij die streeft en stijgt,  
Jongen, blijden, sterken,  
Gij die schreit en hijgt,  
Broed van klauw en vlerken,  
Gij die nooit tevreden  
Met omlaag te treden  
Stortte en u weer hief,  
Hoe heb ik u lief!

Want ik heb mijn vlucht,  
Want ik heb mijn schrijden;  
Door de storm getucht  
Tot weerstaan en mijden  
Schijn ik, zacht of krachtig,  
Altijd even machtig;  
Maar uw tengre drift  
Blijft me in 't hart gegrift.

Aadlaar, naar zijn horst,  
Oud, voor 't laatst gestegen,  
Oogt mijn trotsche dorst

Diep door luchtewegen, -  
Trek dan gij uw kringen  
Ras, met ranke zwingen,  
Eens nog, duizendwerf -  
Dat ik 't zie en sterf.

### **III**

## **De konflikten van Hadewych**



## De konflikten van Hadewych

Edele geest, die 't grootste alleen begeerde  
 En meende dat als 't vormenrijk heelal  
 Geen brokkelstorm was die verband ontbeerde  
 Maar één gestalte, een god, in eindloos tal  
 Van deelen zich weerspieglend, gij dat Al  
 Woudt liefhebben en met uw zinnen zuigen,  
 In uw verbeelding zien, een mensch als gij,  
 Hem in u leven, buiten u getuigen,  
 Tot ge eindlijk een met hem, ja hemzelf zij, -  
 Om dan in diepe en troostelóóze val  
 Uw kleinheid kennend radeloos te buigen!

Als de onrust u doortoog, storm u doorwoelde  
 Naar hem, die Eene, opdat hij u verscheen,  
 Opdat lichaamlijk gij zijn lichaam voelde,  
 Hem in u opnam en in hem verdween,  
 Dan waart voor allen rondom u ge als steen:  
 Gij haatte haast wie u van hem weerhielden  
 En sloot uw oogen daar iets in u brak:  
 Zij tergden uw gelaat als de onbezielden,  
 Daar (dacht ge) in hún hart niet de pijlpunt stak.  
 De pijlpunt van de liefde! Luid geweend  
 Doorschokte uw leden daar beschaamd zij knielden.

Want zaligheid zoo groot als de uwe - waande  
Ge - kon niet weggelegd zijn voor die schaar  
Wie nooit de hartstocht rozige wangen taande  
Of 't stralend oog brandde tot dof gestaar.  
Had eene ooit lief als gij? - Doch traag werd klaar  
Wat, trotsche en luide ziel, ge eerst laat geloofde:  
Dat liefde, ook als zij 't Al dat liefde is geldt,  
Niet één zich schonk, andren voorgoed zich roofde,  
Maar, storm of glimlach, duizend harten zwelt.  
Aan 't bloeiend hart is ze even openbaar  
Als aan 't geschroeide dat haar bliksem kloofde.

Hongren en dorsten deedt gij naar het zoete  
Vereenigd worden met uw hooge lief.  
Steeds zocht ge de eene uur die er duizend boette,  
Als hij aan 't hart u in zijn armen hief.  
Zijn daden waren u als brief op brief  
Waarmee hij u bizonder zich verkondde,  
En als zijn bruid laagt gij voor hem bereid:  
Maar telkens weer schrijnde u gelijk een wonde  
De menschheid en haar arme menschlijkheid.  
Gij saam met hem, waart jegens deze een dief?  
Wee, want hijzelf doemde uw liefdloosheid zonde.

Tusschen uw trots vol liefde: aan hem te hooren  
Heel en alleen, en 't wroegende gemoed:

In deernis en barmhartigheid verloren  
 Een wisch te wezen onder menschevoet, -  
 Tusschen die beide, en wetend dat de gloed  
 Van zijn omarming u eerst dan zou heffen  
 Als ge, arm, in zelfvergeten ondergingt,  
 Raasde ge en trachtte 't zij welk hart te treffen,  
 Daar toch elk hart voor menschart openspringt.  
 Maar niet voor 't uwe. Uw hart dat toomloos woedt  
 Naar Een, wekt vrees bij wie zijn hang beseffen.

Zaagt ge ooit uzelf? Spieglende in uw geschriften  
 Besloot ge uw beeld. Daar zien we u altijd nog.  
 Uw trots en sterkte die voorgoed zich griften,  
 De kroon en mantel van uw zelfbedrog.  
 Lucifer waart ge? Een vorst die de oorelog  
 Aanvaardde met zijn leenheer, niet gedreven  
 Door haat, maar liefde en vrijheid. Gij die noô  
 Gedoogde dat uw heer deernis zou geven  
 Aan mindren, minde hen daarna weer zoo  
 Dat, schoon God zelf hen doemde, gij hen tòch  
 Zalig woudt op doen staan in 't eeuwig leven.

Dat wist ge en klaagde u aan. De Liefde is wijzer  
 Dan wij, bezont ge, en leeft uit liefde en haat.  
 Zij heelt als balsem en zij wondt als ijzer.

Rechtvaardigheid haar naam. Wie dit verstaat  
Wil nooit meer baten waar zij schijnbaar schaadt.  
En nochtans trots dat hij uw daad niet wraakte,  
En nochtans waan dat door uw sterke kracht  
Gij de door hem gedoemden zaligmaakte,  
Gij niet zijn wil, maar de uwe hij volbracht.  
Geen schooner droom dan 't Al te zijn. Maar laat  
Geen droomer meenen dat hij 't menschlif slaakte.

Trotscher dan gij heeft geen, ook tegen de Eeuwge,  
De vrijheid van zijn geest verdedigd. Vrij  
Zooals de vuurberg vrij is, die zijn sneeuwge  
Top met het zwerk, zijn voet met de vallei  
Vereenigt, maar 't inwendig gloedgetij  
Wel één voelt met de aardmiddelpuntige gloeden,  
Maar ook door die niet wordt ont-element,  
Ontwerkljkt en ontwezend. De eeuwge vlooden  
Van liefde, u slorpend tot uw stroom zich wendt  
In hun stroom, schijnt gijzelf. Nochtans hebt gij  
- Niet zij - voor menschljke omkeer u te hoeden.

Edelste geest, mensch die een god wou wezen  
En nochtans mensch moest zijn: uw zoet konflikt  
Ligt anders dan in woord en beeld te lezen  
In 't diepe klagen dat uw stem verstikt;

Dat laait, een levend leed, en vast verstrikt  
Door duizend windingen van sterk-bedwongen  
Taalwijgen, gloeit en gonst en klankt en veert  
En u verraadt, lijdende, duizend tongen  
Behoevend wezen, dat maar één ding leert:  
Gedachteloos heb ik in 't licht geblikt,  
Gedachtenvol heb ik van 't licht gezongen.

# **IV**

## **Het lied van de verlatene**

## Het lied van de verlatene

Verloren! Verloren! De Lente die schromer  
Laaide op in de Zomer,  
De Herfst trekt hem na met zijn natte geweld.  
Ik hoor het geluid van zijn waaiende vaarten:  
De bukkende boomen, de dorre geblaarten  
Bestrooien met lijken het stuivende veld.

Ik staar op mijn hoogte en mijn dolle genooten,  
De wolken, bestooten  
Met schaduw de stad en haar torens vol galm.  
Een mistoon doorscheurt het gelui van die klokken:  
Een wroegende ziel in de worg van haar wrokken,  
Een hoonende mond boven orglende psalm.

Ontbonden! Ontbonden! Mijn hart en zijn wonden  
Verkonden als monden  
Hoe 't wereldwiel rond hen, ontvelgd en ontspaakt,  
Zich wrakkig verloor in chaotische ruimten  
En hoe een ontketende zee haar gepuimten,  
De onvruchtbare, rijzen doet, porig en naakt.

Ik roep om een ster die mijn wereld zal binden,  
Haar stralen zal winden

Als wegen door 't Al en mijn hart in hun kreis.  
Want nu als een doode doordrijf ik de streken  
Waar niemand regeert en het doellooze breken  
Van golven mij wentelt op weglooze reis.

Verlaten! Verlaten! En gij gaat uw straten,  
Verdwenen Gelaten,  
Waar in ik, al toont ge u niet langer, geloof.  
Uw straling, uw kracht, en de vaart van uw zonnen  
Herhalen nooit eindend uw nimmer begonnen  
Lof van het Onnoembre; maar *mijn* oor is doof.

Ik buig mij, ik sluit mij, de leden gevouwen  
Als baarsel van vrouwen  
Zoolang het in donker nog wacht in hun schoot.  
Ik hoor weer aan u, o getrouwste van allen,  
Mijn Moeder, - ontvang me, ik wensch u te vervallen  
Waar 't leven in rijpt, en zij noemen u Dood.



**V**  
**De beoordeelaar en de dichter**

## De beoordeelaar en de dichter

### DE BEOORDEELAAR

Dring in uw binnenst door en vind er branden  
De strenge wil, de bloedrijke geboort,  
Die niet beschaduwd wordt door zichtbre wanden,  
Maar, fakkel zelf, het huidrig ruim doorgloort;  
Soms stil, een vuur, in kern-vaste volending,  
Doch dat aanstonds met plotse en snelle wending  
De duisternissen in zijn gloedmuil smooit.

Laat het zijn vaart. Bind niet in de eigenwillige  
Kanalen van uw geest zijn spel tot grillige  
Beduiding naar uw eigen speelschheid vergt.  
Er is een wijsheid die wij liefst niet weten,  
Een al te klare die geen droom verbergt.  
Geef, dichter, ons uw zichtbre zelfvergeten,  
Niet het begrip dat minder leert dan tergt.

### DE DICHTER

Zijn niet die beiden zoet in 't woord verbonden,  
Mijn smaler: de ademklank en 't klaar begrip.  
In 't eene beeldt het brein zijn vaste vonden,

In de andre is 't bootsen van de ontroerde lip,  
 De schal en schuiving onder 't hol verhemelt,  
 Spierslag, en stroom die 't bloed door de aadren wemelt,  
 Rug die zich recht en de gewelfde rib.

Als een orgaan, ertsvast, toch vol beweging,  
 Zijn wij geschapen en elke eerbiedpleging  
 Naar 't onuitspreekbre - want zulke is ons dicht -  
 Getuigt van leven, droomvol en verheven,  
 Maar ook van wet en ingeboren plicht.  
 Eén is van 't zeevlak het weerfonklend beven,  
 Eén de ebbe-en-vloed-macht die de golven richt.

#### **DE BEOORDEELAAR**

Hoe loof ik 't uur dat wij tezamenkwamen!  
 En 't wonder is dat ik het wonder prijs  
 En gij de klaarheid van bekwame namen,  
 't Vererfde woord en de onverbreekbre wijs  
 Waar de overleevring menschlijke geslachten  
 Aan bond: gij, dichter, richtende gedachten,  
 Ik, denker, droomen op hun dwaalsche reis.

Kan 't zijn, mijn vriend, dat we in elkaar beminnen,  
 Mijn klaarheid gij en ik 't onpeilbre zinnen  
 In u, die roes die in gestalten spreekt

En die ik nooit ontleden kon noch splijten,  
Die voor mijn oog in neevlen zich versteekt  
En als ik wild hem aan het licht wil rijten  
Zich op mijn botte brein door duizling wreekt?

**DE DICHTER**

Ik zeg u meer. Gij hebt ons zoo gescheiden  
Dat gij me ontmoeten kondt gelijk een vreemd.  
Zie nu terug en vraag wie van ons beiden  
Ooit een ontbeerde die naar de andre zweemt.  
Het zoete wonder heeft zich zoo verwonden  
Van de aanvang, toen een god ons schiep, dat gronden  
Noch reednen reiken waar het oorsprong neemt.

Konden wij ooit onszelf zijn, gij begrijpen,  
Ik uit mijn scheemring tot gedaanten rijpen,  
Als de andre niet nabij was: vorm of stof?  
Gij begrijpt mij, ik schep ùw beeld, mijn ziener!  
Uw lichaam ik, mijn licht! Wat maakt het of  
Ik u mijn meester noem, gij u mijn diener,  
Daar we één Monarch zijn in eenzelfde hof.

**DE BEOORDEELAAR**

Uw stem en mijne strenglen door elkander,

Uw zoete en warme omarmt mijn helle toon.  
En 't is me of elk van ons van aard verander  
Als groeide een vader tot zijn eigen zoon.  
Geheimen komen in mijn geest tot klaarheid,  
Uit de uwe blinkt de regelrechte waarheid  
Terug als ondoorgrondelijk en schoon.

Zooals van twee verscheidene naturen  
De lichamen elkaar als tweeling-vuren  
Ontvangen tot onscheidbre dubbelgloed,  
En lust van de een door de andre wordt genoten,  
Zoo stortten wij tesaam: gestalte en vloed,  
Voortaan in 't woord gesloten en ontsloten,  
Ontzondigd van ontzinnende overmoed.

#### **DE DICHTER**

Wij vonden saam van alle wondren 't wonder:  
De liefde die ons aan onszelf ontheft.  
Alleen als zin noch geest zich verbizonder  
Wordt in hun eenheid de eeuwge Droom beseft.  
Voor de andere elk en saam voor 't ééne Wezen  
Dat in ons werkt, dat in ons werk laat lezen  
Zijn werk dat alle menschwerk overtreft.

Want zoo in de aanvang een onzichtbre vleugel  
 - Zijn eigen aandrang en zijn eigen teugel -  
 Leven bracht in de chaos, en dat viel,  
 Als godlijkheid aan eigen grens gebonden,  
 Door alle sferen, dan heeft iedere ziel  
 In zich die saamheid die wij samen vonden,  
 Als klein rad wentlend door het groote wiel.

#### **DE BEOORDEELAAR**

Eerbied bevangt me. Uw hand schuift heemlen open  
 Waar ik alleen het aardsch verbeelden zag.  
 Uit grotkristallen waar de wanden dropen  
 Verbeeldde ik mij de luister van uw lach.  
 Gij heft hem ginds. Neem me op in uw omarming!  
 Ik wil wel zijn als gij. Maar o, ontfarming!  
 Niet als gelijke die u meestren mag.

Meester gij mij! Gun mij van zon tot zonnen  
 Uw vaart te volgen! Eeuwge stralen bronnen  
 U tegen en ik kan niet anders doen  
 Dan ademloos het vonkend vuur te meten,  
 Te reiken naar de ring rond uw plantsoen,  
 Die aldoor wijkt als ik hem meen te weten,  
 Ik blind door 't licht als 'k mij te zien verkoen.

**DE DICHTER**

Zwijg stil. Gij zijt een zuil. De heemlen rusten  
 Op u. Zoodra gij de armen van u spreidt  
 Steunt ge de wanden van 't heelal: de kusten  
 Van de planeten liggen wijd en zijd  
 Gestrooid tusschen uw vingers en uw haren.  
 Als wij niet saam de oneindige wereld waren,  
 Wat zou ze zijn dan schuim, leegte, ijdelheid.

Al wat ik denk zijt gij. Al wat uw oogen  
 Aanschouwen, ben ikzelf. Heel dit bewogen  
 Heelal, toch vast gegrond, zijn gij en ik.  
 Wij leven 't, zijn het: talleloos de lijven  
 Waarin we ons toonen: maatloos het getik  
 Van de uren, eeuwen, dat wij zijn en blijven:  
 Eeuwigheid, zegt de mensch; wij, Oogenblik.

**DE VEREENDEN**

Toen was er stilte. En toen, uit de orizonnen  
 Die geen kon zien, luidde er een stem: aanschouw  
 De twee Vereenden die mijn vrede wonnen.  
 Toen leek 't heelal een zee, en boven 't blauw  
 Van golven die zich stil en stralend beurden

Verhief een boog zich: zeven verven kleurden  
Zijn zwevende en toch vaste tooverbouw.

En uit de waatren klommen als op treden  
En daalden - tusschen boven en beneden  
Nergens een ruimte - een huldigende schaar  
Van geesten in en uit het hoogste gloren,  
Daar vloeiden alle kleuren door elkaar  
Tot blinkend licht, en uit die glans geboren  
Stond één zuivre Gestalte, zacht en klaar.



# **VI**

## **Mordechai: een Purim-spel**

## **Mordechai**

### **Een Purim-spel**

#### **JODEN UIT DE BERGEN**

Geslagen staan we en zien verbaasd, eer 't licht  
 Glanst op die daken, 't scheemrend wonder aan.  
 Dit 's de stad Suza. Traag verging de nacht  
 Toen wij de steilten stegen en 't gerol  
 Van puin langs hellingen trotseerden, hopen  
 Op hulp in Suza. Ongenaakbaar strekt  
 De koningsstad rotswand en koepeling,  
 Dommen van goud, vóór ons omhoog. Wee ons!  
 Daalt van zóó hoog genade op ons zóó klein?  
 Zwijgen we, want drie mannen naadren, grooter  
 Dan wij, eerwaardig van gedaante en aanzicht.  
 Zijn 't vreemden? Joden? Stil, zij melden 't zelf.

#### **JODEN UIT SUZA**

Joden als wij! Bergstof en nachtdauw goort  
 Hun angstige trekken en zij staan als schuw.

#### **JODEN UIT DE BERGEN**

Zeg ons, waar zijn we? Want dat Suza heet

Dit midden van de wereld, doet onze oogen  
 Vertrouwlijker niet naar paleizen zien  
 Die wij nooit zagen.

**JODEN UIT SUZA**

Daar 's de koningsburcht,  
 Daar Haman's huis.

**JODEN UIT DE BERGEN**

Oversten van ons volk!  
 Want uw gelaat drukt aanzien uit en ambt,  
 Waardigheid die in 't strenge en milde speelt,  
 Help ons en raad ons waar te gaan om hulp.  
 Toen Jeroesjolojiem, 't gewijde, viel,  
 Voerde Nebukadnezar grijze en kind,  
 Man, vrouw en vrije en slaaf, en arm en rijk,  
 U naar de steden, naar de bergen ons,  
 Landbouwers, deelde ons in de dorpen in,  
 Waar we eerzaam leefden, trouw aan zede en wet,  
 Schatting betalend naar gerechte maat.  
 Zoo liepen jaren en 't bestaan werd licht,  
 Ballingschap 't eene leed, maar 't hart had hoop.  
 Tot eensklaps, als een bliksem die bij dag  
 Een ceder splijt: de stam schroeit en het loof  
 Ruischt, dert en zinkt: een boodschap kwam in 't dorp.

Een man bracht brieven, met de koningsring  
Gezegeld: éér de maan zich driewerf rondt  
Doode men alle Joden. Welk geklaag  
Toen opklonk na een stilte, ik zwijg het. Vriend  
En buur - niet-Joden ook - elk weende om 't lot  
Van 't volk van Isrel. Gaat, zoo luidde 't toen,  
Gaat, gij onze Ouden, waar de koning troont,  
In Suza: smeeke gena. De Raad gedoogde 't,  
Machtigde ons met zijn zegel, gaf verbrieft  
De bede en wensch van de gemeente, opdat  
Hun smeeken 't onze voor de troon versterk.  
Zoo werd de reis aanvaard, zoo kwamen hier,  
Na dubbele dagreis, juist met zonsopgang  
Wij aan en wachten de uitkomst, maar - vanwaar?

#### **JODEN UIT SUZA**

Ziet om u heen, daar juist de scheemring rijst,  
Ziet om u, voor u! Joden, allen Joden.  
Asch op hun hoofd, rouwzakken over 't lijf  
Zijn zij daar dag en nacht gezeten. Ginder  
Hoog boven hen in 't goud de zonne-koning,  
Daarneven Haman. Waant ge, als heil van Joden  
Te halen ware uit hand zoo hoog, trots waker  
Zoo kwaad, dat geen het waagde?

**JODEN UIT DE BERGEN**

Haman!... 't Gefluister  
Van Hamans naam drong door de bergen zelfs.  
Haman, die Joden haat!

**JODEN UIT SUZA**

Zwijg stil en merk.  
Ziet ge aan de poort van 't koningshuis, vlak naast  
Waar zijn geweldige boog zich donker opent,  
Roerloos en recht, vermagerd, nochtans fier,  
Een oud man, zittende en gedekt?

**JODEN UIT DE BERGEN**

Wij zien.

**JODEN UIT SUZA**

Mordechai is 't.

**JODEN UIT DE BERGEN**

Mordechai? Vorst van Vorsten  
Vóór 't Babyloonsche?

**JODEN UIT SUZA**

En nog! Nog meer dan ooit!

Isrel-in-de-verdrukking zelf is hij!  
 Wijze, wijs-onderdaange, breukloos-trouw,  
 Redde hij 's konings leven, werkt en waakt  
 Opdat geen kwaad die zon van 't rijk bezwalk.  
 Maar nooit, nooit boog hij 't hoofd voor die vergulde  
 Paljas en kinkel, Haman, 's konings slaaf.  
 Daaglijks praalt Haman het poortaal door, daaglijks  
 Groet niet die staatgere dan hij, de sture  
 Vorst Mordechai. Dat doet dit volk die moord.  
 't Is niet de koning, Joden doodend: Haman  
 Wil Mordechai's dood en die van Mordechai's volk.

#### **JODEN UIT DE BERGEN**

Vorstlijk is Israël!  
 Vorstlijk is Mordechai!  
 Zoals op hoogten  
 Boven het lage land  
 Van Palestina  
 De tempel goudde,  
 Goudt op uit Israël  
 Mordechai.  
 Zij hebben de gouden  
 Daken, de vaten  
 Van de tempel geroofd,  
 Verheerd Palestina;

Rooven zij nu het hoofd en de oogen  
 Van Mordechai  
 En het volk?  
 Is Isrel een schaap,  
 Dat de slachter maar zegt:  
 Hier, ik slacht je?  
 Is die man, Mordechai,  
 Die zoo'n groote Jood is,  
 Een pop die de hand van een pochende Mediër  
 Breekt?

#### **JODEN UIT SUZA**

Ellendig zijn we, en toch als één zal helpen  
 Is 't Mordechai. Kom heel dicht bij me: in fluïstren  
 Doe 'k vreemd verhaal. 't Gerucht drong tot u door  
 - 't Is twee jaar sinds - van 't honderdtachtig-dagig  
 Feest op de burcht van Suza: zwermen vorsten  
 Vierden daar met de koning. Zeven dagen  
 Besloten 't feest, op 't voorplein, voor al 't volk.  
 Daar hingen witte en groene en hemelsblauwe  
 Tapijten neer, purper-omzoomd, aan ringen  
 Van zilver tusschen marmren zuilen: gouden  
 En zilvren ligstees drukten vloer van marmer,  
 Porfier, albast en kostbre steenen. Gouden  
 Vaten, en geen vat eender, gingen rond

En de wijn stroomde. In 't vrouwenhuis onthaalde  
Vasthi, de koningin, de vrouwen. 't Feest  
Liep juist ten einde, toen de koning, dronken  
Van wijn, door zeven heeren Mehumân,  
Biztha, Charbona, Bigtha, Abagtha, Tsethar,  
Carchas - Vasthi bevel zond, met de kroon  
Op 't hoofd, voor hof en volk te pronken. Vasthi  
Weigerde, en driewerf kwam 't bevel, maar driewerf  
Weigerde Vasthi. Toen beriep de koning  
Zijn raad van zeven vorsten: Tharsis, Sethar,  
Menes, Admatha, Cársena, Memúchan,  
Mársena. En Memúchan sprak: de koning  
Ontneem Vasthi de kroon, geef ze aan een andre,  
Beetre dan zij. De koning deed het. Boden  
Brachten uit alle landen vrouwen. Hegai,  
Vrouwenbewaarder, deed twaalf maanden elke  
Naar de wet voorschrijft plegen: zes met olie  
Van mirre, zes met specerijen, reuken,  
Zalven voor vrouwen; en één was er, Esther,  
Die Hegai schoonste vond: die gaf hij 't schoonste  
Huis, schoonste siersels, zeven jonge dochters  
Van adel. Toen deze op haar beurt de koning  
Zou naadren vroeg haar Hegai: welke siersels?  
Maar zij zei: geene, en toiloos ging zij in  
Waar haar de koning kroonde. Zóó werd deze:



Koningin Esther. Nu verneem 't bericht  
 Door de Oudsten van ons volk, de Raad van Joden,  
 Geheim bewaard: Mordechai had een oomskind,  
 Hadassa, die hij in 't verborgen grootbracht.  
 Twee jaar geleên verdween ze. Meer: ten tijde  
 Van Vasthi's val, niet eer, sloop Mordechai  
 Daaglijks rondom 't paleis, koos zich daarna  
 Zijn plaats aan d' ingang. 't Heet: Hadassa werd  
 Koningin Esther.

**JODEN UIT DE BERGEN**

Koningin Esther,  
 Koningin Israël,  
 Van de straat uit de laagte  
 In de gouden burcht Suzan  
 Hief haar ten koningskroon  
 Mordechai.  
 Koningin Esther,  
 Koningin Israël,  
 Die een onzichtbare  
 Kroon bij haar volk droeg,  
 Loopt op de hoogten onder de zichtbare  
 Blinkende kroon die zoo hoog voor zijn volk zag  
 Mordechai.  
 Koningin Esther,

Koningin Israël,  
 Staat met de kroon op, staat voor de handen  
 Van de gouden zon-koning,  
 Waar de gena leit, de eer die zoo hoog leit  
 Voor 't volk van Esther en  
 Mordechai.  
 Koningin Esther,  
 Koningin Israël,  
 Neemt uit de handen  
 Van de zon-koning  
 Gouden genade  
 Voor 't volk van Esther en  
 Mordechai.

#### **JODEN UIT SUZA**

Juich niet te luid. Toen Mordechai vernam  
 Van 't moordplan scheurde hij zijn kleedren, trok zich  
 Een zak met asch aan, en liep schreeuwend door  
 De stad tot vóór de burcht: de poort ingaan  
 Ontzegt elk wie in asch gaat vaste wet.  
 Maar Esther's jonge meisjes hoorden 't. Esther,  
 Toen zij 't haar zeiden, smartte 't en zij zond  
 Hem kleedren, dat hij ze aandeed, en niet rouwde.  
 Mordechai weigerde. Esther zond toen Hatach,  
 Haar kamerdienaar: op 't paleisplein staande

Sprak hij met Mordechai en verstond hoe Haman  
 De koning zilver, tienduizend talenten,  
 Bood voor de Joden en hoe 't antwoord luidde:  
 Neem ze en ik schenk je 't geld. Ook gaf hem Mordechai  
 Een afschrift van de wet voor Esther, tevens  
 Bevel dat ze inging tot de koning, vragend  
 Het volk te sparen. Esther zei tot Hatach:  
 Mordechai weet dat wie als ongeroepne  
 De koning nadert, sterft. Mij riep de koning  
 Driemaal tien dagen niet. Maar Mordechai  
 Gaf antwoord: zeg dit Esther: waan niet dwaas  
 Dat gij ontkoomt meer dan een ander Jood.  
 Zwijgt ge: Isrel sterft niet, maar van ons sterft elk.  
 En: kan 't niet zijn dat juist om dit ge uw kroon  
 Nu draagt? Toen antwoordde Esther: Laat de Joden,  
 Zooveel in Suza zijn, tezaam vergaadren.  
 Eet niet en drinkt niet tot de vierde dag.  
 Ik en mijn jonge meisjes doen zoo ook.  
 Dan zal ik gaan, en moet ik sterven, 'k sterf.

#### **JODEN UIT DE BERGEN**

Verder!

#### **JODEN UIT SUZA**

De koning troonde en in de deur  
 Die op de voorhof opent sidderde Esther

In 't kleed met de klaarwaterige steenen.  
 Waagde niet naadren. Doch genadig zonk  
 In Ahasveros' hand de scepter. Vallend  
 Naarvoren raakt ze 'm aan. Maar toen de koning  
 Haar bede vraagde, noodde ze enkel hem  
 Tezaam met Haman aan het noenmaal.

**JODEN UIT DE BERGEN**

En?

**JODEN UIT SUZA**

Haman la naast de koning toen zij gister  
 Aten met Esther; die ze aan 't wijnmaal noodde  
 Voor heden. Haman praalt, pratter dan ooit.  
 Kijk daar: hij komt.

**JODEN UIT DE BERGEN**

Is 'm dat? Is 'm dat? Hij ziet  
 Fier en rood als een haan, kleurig bepronkt  
 Stapt en kukeluut hij viktorie, ah!  
 Zie hoe hij gaat langs Mordechai: zwartkringd  
 Braggen zijn oogen. O 'k ben bang, bang, bang.  
 Statig troont Mordechai: o wat een groote Jood,  
 Prachtge Jood, grootgeslachtge Jood, glorie van Isrel!

**JODEN UIT SUZA**

Stil en wees wijs of Haman hangt je: aanstonds  
Hangt hij ook Mordechai. Maar zie ginds en luister.  
Een van mijn boden nadert. Is er nieuws?

**BODE**

Vreemde geruchten plagen 't huis van Haman.  
Terwijl zijn grootheid daaglijks aanwast, groeit  
Zijn onrust en zijn haast. De langgedragen  
Wrok tegen Mordechai, door de zekerheid  
Dat alle Joden zullen sterven schijnbaar  
Gelenigd, vlijmt hem bitterder dan ooit.  
Hij droomt van Mordechai, ziet hem in zijn slaap  
Gewapend klaar staan tot een stoot en schreeuwt,  
Ontwaakt, in doodsangst voor een schimmige dolk.  
Het daglicht baat niet. Dat zijn vijand roerloos  
Zit aan de poort, ontnemt hem niet de waan  
Dat hij op de eigen tijd, nu hier, dan daar,  
Een aanslag smeedt om hem te doden. Thuis,  
Denkt hij zich Mordechai bij de koning. Daadlijk  
Snelt hij naar 't venster en, het angstzweet paarlend  
Op zijn gelaat, ziet hij hem zitten. Dan  
Slaat de angst in woede om en hij hijgt: die Jood!  
Altijd die Jood! Aanstonds, zelf in 't paleis,

Temt hij maar noô zijn vrees en snelt naar huis,  
Alleen opdat hij aan de poort zich Mordechai  
Met oogen toone, tot zijn woede en troost.  
't Is of hij voelt dat Mordechai hem bedreigt,  
Sterker dan hij is, middlen, wegen weet,  
Die hij wil vinden, maar begrijpt niet waar.  
Eén ding is zeker: zijn geweten drijft hem;  
Hij kan niet wachten. Tot zijn huisvrouw Zeres  
Klaagde hij: nooit nog was bij Ahasveros  
Mijn gunst zoo groot: samen met hem en Esther  
Maaltijdde ik, en alleen, en heden weer,  
Maar rust is nergens, alzoolang die Jood daar,  
Mordechai, zit aan de poort. - Vraag straks zijn leven,  
Zei Zeres, doe een galg, vijftig el hoog  
Voor 't huis oprichten: hang hem en heb vreê!  
Haman ging aanstonds naar 't paleis en Zeres  
Bouwt ginds de galg.

**JODEN UIT DE BERGEN**

Wee ons! Wee Mordechai!

**JODEN UIT SUZA**

De Almachtige werkt  
Langs wondere wegen,

Roept in de harten  
Van de verkeerden -  
Als zelf zij niet weten  
Hoe 't loon te ontkomen  
Voor de euvele daden -  
D'argwaan te wapen  
Om hen te behouden.  
Hij zendt hen droomen,  
Ontsteekt hun driften,  
Ontneemt hun 't geloof in hun dwaas betrouwen,  
Dringt hen tot daden waarvan zij de noodzaak  
Zelf niet begrijpen.  
Zoo komt de goede aan zijn end, daar Jehova  
Besloot tot zijn ondergang.  
Zoo heerscht de kwade,  
De man die zich vetmest  
Aan medemenschen, -  
Omdat de Almachtige  
Lust aan zijn leven heeft,  
Diep in zijn hart zich  
Verborg en het leidde.

**JODEN UIT DE BERGEN**

Een andre bode, niet van Hamans huis,  
Maar van de burcht. Zijn aanzicht ziet verbaasd.

Niet droef, niet blij, maar vraaglijk, als van één  
 Te vol van tijding dan dat hij haar aard,  
 Of de uitslag goed of kwaad zal zijn, verstaat.

**BODE**

De nacht was zwaar van galm, niet van geluid,  
 Maar van een weergalm, of van ver, heel ver,  
 Geluid weerkaatste, zoodat niet het oor  
 Het tusschen andre klanken opving, maar  
 Alleen als andere geluiden zwegen  
 't Gewaar werd als wat leek inhoud van stilte.  
 Zoo gonsde 't in de burcht, zoodat de koning  
 Woelde en geen slaap vond. En zooals bij nacht,  
 In donker, het gesloten wakend oog  
 Ziet wat bij dag geen vorm heeft, zoo verscheen  
 Nu Ahasveros uit een dichte drang  
 Van onbegrepen zorg een aarzel-schijn  
 Van blikken en gebaren: monden spraken  
 Woordloos gerucht tot woorden, handen deden  
 Droomen tot daden: wat rondom de burcht  
 Bij dag bewoog, binnen nauw luidde: alleen  
 Als branding van de zee een echo had  
 Binnen haar muren, werd tot klaar geweld,  
 Tot dreiging, tot bedoeling sterk en luid.  
 Bij 't roode toortslicht was 't voor spiedende oogen



Te zien, uit halve woorden was 't te hooren  
Voor luistrende ooren, wat zijn waak benauwde,  
De oorzaak alleen bleef donker, hem en elk.  
Was 't door het rijk de weeklacht van ons volk  
In dorp aan dorp, of 't stillere geklaag  
Van wie hier lagen, deze die het hoofd  
In zak en asch verborgen, en wier zuchten  
Ternoô gesmoord, bij dag, ook niet bij nacht,  
Nooit door de dichte muur drong? Of een weenen  
Van 't vrouwen-huis? Geen weet het, maar de koning  
Hief zich op 't bed, zag om zich, riep zijn knaap  
Die schéén te slapen, zond hem naar de zaal  
Waar de geschriften, rol aan rol gerijd,  
Het wisselend verhaal van zijn regeering  
Op perkament bewaarden. Wees toen: lees!  
Het was van 't jaar toen Bigthana en Theres  
Hem naar het leven stonden, Mordechai  
't Verraad ontdekte. En Ahasveros vraagde:  
Welke eer weervoer hem? En de knaap zei: geene.

**JODEN UIT SUZA**

Geene eer: de vromen  
Leven en sterven  
Eer-lóos als Mordechai!  
Zegenend wonen

Op hunne burchten  
 Grooten en heerschers,  
 Zeegnen de kwaden.  
 Anstonds komt Haman,  
 Hoonlacht om Mordechai,  
 Neemt hem zijn naam in 't hart van de koning,  
 Kleedt zich in de eer die hèm behoorde.

#### **JODEN UIT DE BERGEN**

Weer van 't paleis een bode: zijn gedaante  
 Toont haast als van wie vóór een dijkbreuk loopt.  
 Hij schreeuwt, hij wuift, de menigte om hem heen  
 Rijst op en vraagt, maar in een rechte lijn  
 Veeren zijn voeten over 't plein naar hier.

#### **BODE**

De burcht was in een vlaag van onrust, daar  
 De koning in zijn zaal geen rust vond, telkens  
 Vragend naar Haman, die de knieën nauwlijks  
 Boog voor zijn troon of hij beval hem: raad mij!  
 Wat zal ik zulk een doen die ik wil eeren  
 En geëerd wil zien? En Haman - zijn gelaat  
 Straalde: hij zág zichzelf; maar hij bedwong  
 De waanzin van zijn vreugd - hij zei: de koning

Doe die man rijden op het koningspaard,  
 De koningskroon op 't hoofd, in 't koningskleed,  
 En vóór hem gaan, de burcht uit, Suza door,  
 Een Vorst, roepend voor 't volk: Zoo doet de koning  
 Hem die hij eeren wil en geëerd wil zien.  
 Toen sprak de koning: neem paard, kroon en kleed,  
 Doe naar uw raad aan Mordechai, de Jood!

**HET VOLK** (*terwijl Mordechai uitrijdt*)

Mordechai zit op 't paard en Haman leidt hem!  
 Mordechai draagt de kroon en Haman leidt hem!  
 Mordechai rijdt: Haman roept uit voor Mordechai!

**HAMAN**

Zóó doet de koning  
 Hem die hij eeren wil en geëerd wil zien!

**JODEN UIT DE BERGEN**

De Jood Mordechai rijdt  
 In de zonkonings kleed  
 Met de kroon.  
 Uit de burcht, de stad Suzan neer,  
 Leidt Haman hem, scheeuwende: Zóó doet de koning  
 Hem die hij eeren wil en geëerd wil zien.

**HAMAN**

Zóó doet de koning  
Hem die hij eeren wil en geëerd wil zien!

**JODEN UIT DE BERGEN**

Zijn kroon is van goud en groot,  
Witgezoomd, hemelsblauw 't gewaad,  
De mantel van fijn linnen en koningspurper.  
Wit is 't paard dat de gouden  
Bellekens klankt, en gouden  
Franje aan zijn purperdek,  
Flonkrend de trens.  
Voer hem maar, Haman!  
Roep rond, Haman!  
Slaaf van een Haman!  
Mordechai, *onze* vorst!  
Trap nu de halzen krom,  
Staar nu de monden stom  
Van het Perzer-gepeupel, geknield op straat.  
Esther op de koningstroon,  
Mordechai op 't koningspaard, -  
De zon in het blauw, die de Perzer-god is,  
Straalt op de Joden-triomf.

**JODEN UIT SUZA**

Hij 's een gouden pop op een paard,  
Een akteur in een konings-spel,  
Haman vertoont hem, maar  
Straks hangt hij de pop.  
Met een pop van palje  
Kon de koning het doen:  
Als een pop van palje  
Hangt-i Mordechai.

**JODEN UIT DE BERGEN**

De nauwe straten  
Van 't koninklijk Suzan  
Omvangen in hun donker  
Die gouden ruiter.  
In trouwe bogen,  
Naar 't blauw gespleten,  
Overhangen ze hem.  
Zij monden open  
Daar hij te pralen  
Over de pleinen  
Rijdt als een heerscher die  
Over de bres kwam in de stad die hij nam.  
De bruggen dreunen

Van zijn paards hoefklop  
En omdiep naast de zon in het water glanst zijn kroon.  
Dit 's Mordechai die altijd een vorst van een mensch was, -  
Want elk heeft de man die hij worden zal in zich:  
Die altijd de slapen voor een kroon, de schouders  
Voor een koningskleed had.  
Dit 's Mordechai, uit Isrel, dat altijd Monarch was: -  
Want een vorst is een vorst of hij soms in een zak gaat; -  
Dat altijd de volken beheerschte en ook heerscht in  
Suza, door Mordechai.

#### **JODEN UIT SUZA**

Jullie vorst van een mensch is een jood daar de koning  
Niet bij in de schuld wil staan.  
Voor zijn leven betaalt hij 'm: met wat?  
Met een jas uit zijn kast, met een kroon uit zijn schat,  
Met een paard uit zijn stal, en een slaaf.  
Die geeft-i 'm kado, nee hij leent ze hem maar,  
Dat hij Suzan doorrijdt tot een oogen-mooi  
Voor zich en zijn volk voordat men hem hangt.  
Maakt ge dáárom gejuich?

**JODEN UIT DE BERGEN**

Broeders, die jood is Mordechai,  
Redder van de koning.  
Broeders, die jood is Mordechai,  
Neef van Esther.

**JODEN UIT SUZA**

Nu ja! Nu ja!

**JODEN UIT DE BERGEN**

Broeders, rijden op dat paard in het konings-kleed  
Met de kroon, is een zon-konings eer,  
Die Haman vroeg als het goudste naast  
Zitten op de troon.

**JODEN UIT SUZA**

Dat 's waar! Dat 's waar!

**HET VOLK**

Zie de galg! Zie de galg! Boven het Hamanshuis!  
De galg! de galg! de galg! De galg boven het Hamanshuis!

**EEN STEM**

Voor Mordechai!

**STEMMEN**

Voor Mordechai!

**JODEN UIT SUZA**

Voor Mordechai!

O wat waren we dwaas

Dat we u haast geloofden.

Wij zagen het wel.

Ziet nu voor eeuwig, broeders!

Hoe koningen doen.

Zij hangen geen simpel man.

Zij pronken hem op, zij vergulden hem,

Zij hijschen hem hoog op een koningspaard,

Een rijksvorst rijdt hem om, zijn lakei.

Dan hangt hem de koning in zijn mooie kostuum

Als een prins en de beul doet eerbiedig.

Dat hángt veel mooier!

**JODEN UIT DE BERGEN**

Broeders, dat kan niet zijn.



De trotsaard Haman  
Beval van die galg.  
Niet weet het de koning.

**JODEN UIT SUZA**

Hamans huisvrouw Zeres  
Kan uit haar vensterzaal  
Mordechai zien rijden.  
Zij heeft goede oogen,  
Vlugge bedienden die luister-snel zijn,  
Zij zou 't niet wagen  
't Geklop te aanhooren  
Als de koning het niet wist.  
Hoor, daar is Haman bij Esther aan 't wijnmaal.  
Mordechai 's verdwenen.  
En daar?

**JODEN UIT DE BERGEN**

Daar is een bode! Hoort!

**BODE**

Zijn vrouw en vrienden  
Zeiden tot Haman: Mordechai is een Jood:

De koning eert hem: hoe zoudt ge iets vermogen  
Tegen de Joden?

**JODEN UIT DE BERGEN**

Hoort! zijn vrouw en vrienden!  
De koning eert hem: hoe zoudt ge iets vermogen  
Tegen de Joden?

**JODEN UIT SUZA**

Een koning is een zee:  
Vlak onder 't oppervlak ziet elk, zijn afgrond geen.

**JODEN UIT DE BERGEN**

Een bode; een bode van het wijnmaal. Hoort!

**BODE**

De bliksem vallende in droog hout, kon zoo niet  
Een vlam doen opslaan als één enkel woord  
Dat Esther sprak. De koning was met haar  
En Haman aan het maal. Slavinnen dansten.  
Scherts vloog van mond tot mond en Hamans scherts  
Fonkelde vuurger weer van Esther, maar haar woorden,

Wijl zij de koning minziek maakten, borgen  
Een donkre dreiging onder zoet geluid,  
Zoodat zelfs Haman niet hun zin verstond.  
Totdat de koning zei: Noem mij uw bede,  
Koningin Esther, 'k geef ze u. En haar antwoord  
Begon, terwijl haar stem zich weeker plooid: -  
Een koning, reizende in den vreemde, vond  
Een tuin die hem behaagde: boomen, bloemen.  
En huiswaarts gaande zond hij door zijn tuinlui  
Die heele teelt vooruit naar 't eigen rijk,  
Dat zij ze plantten: stammen op de bergen,  
Langs beken 't needrig kruid, en 't groeide en geurde,  
En meenge struik gaf vruchten, die zijn mond  
Met sap verkwikten, zijn verhemelt streelden  
Met aangename smaak. Toen, na die koning,  
Zijn zoon de kroon droeg, koos die op een keer,  
Omdat een trotsche bloem die in zijn gaarde  
Te hevig geurde hem verdroot, een kleine  
Verborg plant die hem zijn tuinman toonde  
En deed die zetten in háár plaats. De struik  
Bloeide als voor hem alleen, in schaduw; geurde  
Alleen in donker en hief dan haar glans  
Schroomvallig en bedauwd naar hem omhoog.  
Zij was één van die vele, die in 't land  
Sterk en bescheiden dienden, die zijn vader

Daar had doen kweeken. Heel dat plantenvolk  
Groeiende en deed niemand kwaad, droeg in zijn harten  
't Behagen van een koning, en vergold  
Door deugden iedre zorg. Maar, heer, die koning  
Bezat één slaaf, die hun verborgen kracht,  
Hun kleinheid en pronkloos bestaan gevoelde  
Als een verwijt: hij hield van pracht en praal,  
Van schijn en wuftheid, van die heftige geur  
Die juist zijn heer niet wilde. Maar de koning  
Kende die plantenteelt niet, wist niet dat  
Zijn struik, zijn eigen bloemstruik, een van deze  
En elk van hen aan haar gelijk was. Toen dan  
Zijn slaaf hem zei dat hier en ginds in 't land  
Zich 't onkruid ophoopte en een giftige reuk  
Het welzijn van zijn volk bedreigde, gaf hem  
Zijn heer bevel al wat daartoe behoorde  
Te doden. En die slaaf ging heen. - De koning,  
Snel opziend: hij ging heen? En Esther vraagde:  
Wat anders, koning? - Ahasveros zeide:  
Noem nu uw bede. Toen sprak Esther zacht:  
Ik vraag mijn leven, koning, mijn volks leven,  
Waarvan ik één ben. Zoo die man, die snoode,  
Ons veilen wilde als slaven, zwijgen zou ik,  
Al boette hij ook dan de schade u nooit...  
Welke man meent gij? zei de koning. Esther

Richtte zich op en zei: die man, de moorder,  
Is déze euvele Haman. Ahasveros,  
Maar moeilijk zich bemeestrend, ging alleen  
De zaal uit tot de voorhof. Toen hij weerkwam  
Vond hij, gevallen over 't bed van Esther,  
Haman haar smeekend. Toornend riep de koning:  
Zal wel die hond de koningin verkrachten?  
Knechten bedekten zijn gelaat en sleepten  
Hem uit. Toen zei de kamerling Charbona:  
De galg voor Mordechai, vijftig ellen hoog,  
Staat vóór zijn huis. Daadlijk gebod de koning:  
Hang hem daaraan!

#### **HET VOLK**

Hang d' man!  
Hang d' man!  
Aan de galg voor Mordechai,  
Hang 'm daaraan!  
Aan de galg voor Mordechai  
Die vijftig el hoog bij  
Zijn eigen huis staat,  
Hang 'm daaraan!  
Kijk, de volte is al daar, de officiers  
Sleepte 'm erheen.

Laat Zeres nu staan  
 Voor de ramen in haar vensterzaal,  
 Hij spartelt 'r voorbij  
 Aan de lus, en de lijn  
 Haalt maar, haalt, haalt maar  
 Tot aan 't hout.  
 Gooi 'm dood! Gooi 'm dood! Kijk hoe die rooie hangt,  
 Een pluim van bloed in het blauw van de zon,  
 Met zijn nekkie geknakt als een zwavelstok,  
 Slap, een leege mouw-jas en broeks-pijpen zijn lijf...  
 Dood! Dood!...

#### **JODEN UIT DE BERGEN**

Zegt ge nu nog: een pop?  
 Is nu niet Israël  
 Met die twee hoofden: Esther en Mordechai,  
 Te heerschen gestegen op de burcht?  
 Staat de zon-koning  
 Nu niet tusschen beiden  
 Met open handen,  
 Opdat zij nemen  
 Alle genade en  
 De eer en de vreugde die  
 Zoo hoog lag voor 't povere volk?

Wij zijn gekomen uit onze dorpen  
Om gena voor 't volk,  
Nu zien wij Haman  
Hangen aan de galg  
Die hij zette voor Mordechai:  
Wij gaan, wij gaan...

**JODEN UIT SUZA**

Blijf, blijf, de blijdschap in onze hoofden  
Is jong, als wijn zal ze eerst als ze ouder  
Is, gisten gaan; blijf, blijf bij ons!

**JODEN UIT DE BERGEN**

Wij hebben vrouwen en kindren, broers en zusters,  
Neven en vrienden. De bergen  
Gaan schallen om ons. Wij gaan, wij gaan.

**HET VOLK**

Zie! Mordechai komt! Zie, brieven aan boden deelt hij!  
Een heraut rijdt neer. Hoor wat hij spreekt.

**ALLEN**

Hoor, hoor!

**HERAUT**

Hoor nu het woord van Ahasveros: Omdat  
Esther een Jodenkind is, nicht van Mordechai;  
Omdat de koning, door bedrog misleid,  
Brieven deed uitgaan met bevel de Joden  
Te dooden op de dertiende Adar, echter  
Hun dood niet wenscht, maar nochtans wet van Meden  
Nooit ofte nimmer wordt weersproken; daarom  
Beveelt de koning dat die dertiende Adar  
Zich alle Joden wapnen, en weerstaan,  
En slaan wie hen belaagt. Voorts zegt de koning:  
Het ambt van Haman, ook zijn huis, zijn Mordechai's,  
De konings ring berust in Mordechai's hand.  
En zoo zegt Mordechai: omdat Haman 't lot wierp,  
Dat Pur heet, op wat dag hij 't volk zou dooden,  
En 't viel de dertiende Adar, maar vermocht niet  
Het dooden, doch hangt aan de galg, - daarom zal  
Die dag de Joden een eeuwig feest zijn, en de  
Naam van dat feest, naar 't Pur, heet Purim-feest.

**JODEN UIT DE BERGEN**

Vaarwel, vaarwel! Wij kunnen niet lang de  
Wijn van blijdschap in de harten houden.  
Wij gaan, wij gaan.



**JODEN UIT SUZA**

Vaarwel, vaarwel! wij hebben de prinsen  
Van Isrel gezien op de burcht van Suza:  
Joden uit de bergen en joden uit Suza  
Heerschen door Esther en  
Mordechai.

**JODEN UIT DE BERGEN (*bij wie zich allen aansluiten*)**

Op de burcht van Suzan  
Zit koningin Esther,  
Door de straten van Suzan  
Rijdt Mordechai.  
Zijn boden loopen  
Op snelle kameelen  
Door alle streken, door alle dorpen  
Waar Joden wonen:  
Wij komen van Mordechai, de neef van Esther,  
Die op zijn hoofd een kroon van goud draagt,  
Een kleed van purper en hemelsblauw.  
Wij dragen brieven  
Met de ring gezegeld  
Die hij aan de hand voert,  
De ring van de koning.  
Op die dag, zegt hij,

De dertiende Adar,  
Zullen de Joden in alle plaatsen  
De Perzen dooden die hun dood wilden.  
Zoo wil 't de koning.  
En omdat Haman  
't Lot wierp dat Pur heet  
Op welken dag hij  
De Joden zou dooden  
En dat lot viel op  
De dertiende Adar,  
Zoo zal die dag een  
Eeuwig feest zijn  
En 't feest zal heeten  
Purim-feest.  
Looft nu Jehova,  
Hem die het Lot wierp  
Door de handen van Haman, -  
Zonder dat één van ons  
Zijn verborgen raadslag  
Verstond.

# **Goden en grenzen: het slotgedicht**

DE GOD EN DE MENSCH

## **De god en de mensch**

## De god en de mensch

Kom aan mijn hart, mijn knaap, van wie ik 't beven  
Maar eens gedoogde, en toen opdat ik 't bond  
Aan vaster wet dan ge ooit voorheen bevroedde.  
Ik heb uw jeugddrang al te vaak bekeven  
En 't onvoorzichtig vonken van uw lont,  
Niet vragend op wat wraak ge machtloos broedde.  
Van u te teuglen was ik bleek en moede  
En droeg mijn wreedheid als een ijzren hemd,  
Maar waar de nagels van naarbinnen staken,  
Ik kreunde als uit uw oogen tranen braken,  
Maar hield de tanden op elkaar geklemd  
Omdat ik u, gebondne, niet mocht slaken.

O lievling van mijn ziel, toen in uw droomen  
Gij uitgingt zag ik 't aan en wenschte als gij  
De tocht langs heuvels en op blauwe meren,  
Bij sterlicht spiegelende in kronkelstroomen,  
Door rotsige kloof naar bloemige kontrei,  
En nergens menschen om de zang te weren  
Die uit ons hart zijn heldre jubileeren  
Deed schallen door het maatloos-stralend ruim  
Waarin we als vogels naast elkaar verzonken,

Van de etherhelle luchten klaar en dronken:  
Los wemelende vlokken fonkelschuim  
Van hemelzeeën die rondom ons blonken.

Doch toen in vlam-doorkaatste smeur van straten  
Uw voeten glipten en een roetige golf  
Zwol en spiraalde uit steile rook-kanalen,  
Terwijl een wolkzee slaande in haastige maten  
Een angstige maan nu hief en dan bedolf  
In kolk die traag nog nablonk van haar stralen;  
Toen uw gelaat, soms donker, soms met valen  
Glans opscheen uit de schaduw en ik wist  
Dat als ik nu uw hart niet zachtjes toomde  
Het al te wijd in chaos die 't omstroomde  
Zwellen en breken zou, een vlammen-mist...  
Toen wierp ik in u wat daar heilrijk droomde.

Een bouw en niet een vaart, een breed-beplande  
Wereld gelijk een park, haar aanleg zoo  
Dat de eenvoud enkel zich er kon bevreden,  
Maar zoo geschapen dat de oneindigerhande  
Vormen van 't weidsch heelal tenauwernoô  
Iets van hun rijkdom kuischten of besneden,  
Maar moeiteloos de eenzelfde wet beleden  
Die door hen heenscheen als hun eigen glans.

Die bouw rustte in u, doodstil voorgeteekend:  
Geen arbeid van uzelf, maar 't onberekend  
Beeldsel dat ik er zinde. Zie hoe thans  
Hij tegen de einders afsteekt, sterk en sprekend.

Gij wist wel nauwlijks toen gij de eerste lijnen  
In u bespeurde: een mensch en nog een mensch  
En andre menschen groeiende uit hun lenden,  
Dat ge u voortaan nooit andre taak kondt mijnen  
Dan die gewoonste, nooit uit de enge grens  
Uw leven tot een ander doel kondt wenden  
Dan de eens begonnen opgaaf trouw volenden:  
Zijn en doen zijn wat eindloos werd en stierf.  
Wist niet maar wilde 't. 'Want wat naam 't benoemde:  
Gehoorzaamheid aan 't ras dat zich verbloemde,  
Of ernst die nooit van 't eens aanvaarde zwierf, -  
Het werkte als wil die iedre weerstand doemde.

Nochtans was 't *mijn* wil. Want in u ontwaakte  
Voor 't eerst die blijdschap die 't aanschouwd heelal  
Rondom uw droom als midpunt zag bewegen,  
En zinnen-vreugd die u tot koning maakte  
Dwaalde op de lokroep van het zoet geval  
Zoo lief de verste als naaste glinstring tegen.  
Ik brak u in mijn handen, kind. Toen stegen

Uit de onvermoede diepten die ik ben  
De laaie bliksems die uw zinnen binden.  
In helle sluiers die uw oogen blindden  
Zaagt ge: de wereld? ja; maar welke pen  
Beschrijft de klaarheid die ze er daar in vinden.

Opnieuw begon ge, en als somtijds, een wonder  
Gelijk, Bekoring 't schoon-gedragen hoofd  
En welving van haar heupen op deed deinen  
In uw inwendige stilte en nochtans onder  
De uitwendige luchten, dan blonk onverdoofd  
Mijn schouwend oog in 't uwe: uit de eedle lijnen  
Van haar gelaat zag ik mijn adel schijnen  
En 'k gaf in 't hart u 't woord: dat schoonheid nooit  
In- of uitwendig enkel wordt bezeten,  
Maar altijd leeft waar 't innigst liefde-weten  
De vorm ontmoet die, rein en ongetooid,  
Zijn eigen vorm schijnt en aan geen te meten.

Zoo hebt ge uw rijk gebouwd, en bloed en tranen,  
Kloppend en donkrend onder 't hoog gesticht,  
Vulden wel met hun gonzing grond en bogen,  
Maar dempten nooit de klokslag en de vanen  
Die van uw torens 't schal- en kleur-bericht  
Hartstochtlijk-luid door lucht en land bewogen:



Een stormroep van uw wereld, een vermogen  
Van eindelijke vrede en zegepraal.  
En toen van de ondergangen 't bloedrood moorden  
Rondom u aanrukte en van 't rijk de boorden  
In vlammen blaakten, zondt ge één vuurpijlstraal  
Hemelhoog uit als sein: één straal van woorden.

Zondt ge in dat sein uw ziel? Zoo losgelaten  
De ademing van uw diepten dat ge uzelf  
Nooit meer als vorm herwinnen kondt noch grijpen  
Of andre ziel moest met haar vorm u baten,  
Dat ge uit de spiegel van haar wezen delf  
Uw beeld dat in u niet tot beeld kon rijpen?  
Kind dat ge waart! Wie zou de spiegel slijpen  
Zoodat ge er juist niets dan uzelf in zaagt,  
Zoo ik 't niet deed? Toen zaagt ge u zoo. Zoo maatloos  
Ontbonden, zoo ontslaakt, gedaante- en daadloos:  
Een stroom die vlammen kaatst en vloten draagt;  
En volgde 't flakkren, beangst, geboeid en raadloos.

Kind dat ge waart! Toen troeble schijnsels weken  
Zaagt ge u zoo stil, zoo klaar. Een afglans blonk  
Rondom u heen, heel anders dan de vuren  
Die schijnbaar dreigden: zilvring uit de streken  
Waar ik u wenkte, uw onwaarddeerbaar honk.

Zoals zich goden somtijds omnaturen  
Tot menschen, zoodat lichaamsvormen puren  
Godlijkheid uit hun geest, derwijs verkreeg  
Van 't lichaam dat de nieuwe vorm u leende  
Uw geest nu godlijkheid. Het oog dat weende,  
De mond die wrokte of machtloos werend zweeg,  
Beeldden de vreugd die ze in één blijdschap eende.

Blijdschap en anders niet houdt nu verbonden  
U en Natuur. Zij en gij dienen saam  
Mij die van de aanvang aan u begeleidde.  
Zal iemand mijn verborgenheid verkonden?  
Ben ik een man? een vrouw? Heb ik een naam  
Waarmee een mensch mij noeme en mij belijde?  
Ik ben die 'k ben en niet één ingewijde  
Weet meer dan dat ik leef. Toch kent uw hart  
Mij zoo nabij dat gij niet vreest de verven  
Van 't licht te ontberen noch aan 't lijf te ontsterven  
Zonder mijn hand in de uwe. Als 't oog verstart  
Ben ik u na en zult ge mij verwerven.